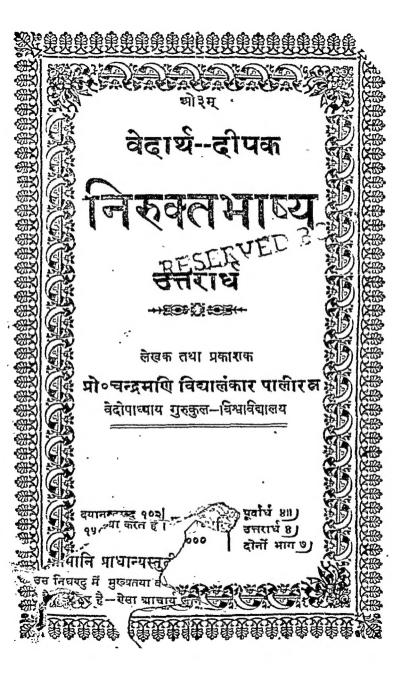
QUEDATESLE GOVT. COLLEGE, LIBRARY

KOTA (Raj)

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER'S No	DUE DTATE	SIGNATURE
1		1
+		1
		1
		1
1		
}		}
ļ		
		1
		· ·
}		}
		1
		ļ



पुरुतक-प्राप्ति का स्थान

प्रवन्धकत्ती 'श्रलंकार' डा॰ गुरुक्कल कांगड़ी जि॰ विजनीर (यू॰ पी॰)

मुद्रक—छा० नन्दलाल गुरुकुल कागड़ी यन्त्रालय



वेदार्थदीपक पूर्वार्ध पर

कुछ एक सम्मतियें।

'निरुक्त' वेद-निधि की कुञ्जी है, यह किम्बद्न्ती बहुत प्रसिद्ध है। परन्तु इस किम्बद्न्ती के इतिहास को वेदप्रेमी प्रायः नहीं जानते महाभारत में लिखा है कि 'निरुक्त' के प्रचार के विना वैदिक कर्म काएड और वेदप्रचार सर्वथा छुत होगया था। इसे देख कर 'यास्क' ऋषि को बड़ा दुःख हुआ और वैदिक कर्मकाएड के प्रचार के लिए फिर से निरुक्तशास्त्र का निर्माण किया।

चेद के प्रेमी सज्जनो ! यदि अब फिर चैदिक कर्मकाएड और वेद का प्रचार सच्चे अथों में करना है, तो आप 'निरुक्त' को अवश्य पिंद्रिये । इस में चिचिध विषयों के ७३४ वेदमंत्रों और ३२ शाखा-मंत्रों की व्याख्या भी आगयी है। विषयों, मंत्रों, निचएडु-निरुक्त-पदों तथा निरुक्तस्य अन्य चिशेष शब्दों आदि की वर्णानुक्तमी से अनेक स्चियें देकर प्रन्थ को अधिक लामप्रद वनाया गया है। देखिए प्रसिद्ध विद्यानों ने 'वेदार्थ दीपक' पूर्वार्थ पर क्या सम्मतियें दो हैं—

शीयुत महामहोपाध्याय पं ं गंगानाय जी भा एम. ए. पी. एच ही. बाइसचान्सलर इलाहायाद युनिवर्सिटी—I find that you have devoted much time and attention to the important work. I have all along felt that the Nirukta has not received that attention from us which its importance demands It is refreshing therefore to older workers like myself to find that among the younger generation we have such highly qualified workers on the Nirukta as yourself My only hope is that this first part will receive enough support from the leading public to enable you to bring out the rest of the work

श्रीयुत महामहोपाध्याय श्रीममथनाथ देवशर्पा जी तर्कभूपण, भिन्सिपल संस्कृतकालेज हिन्द्विश्वविद्यालय काशी—

अध्यापकश्रीचन्द्रमणिविद्यालंकारपालीरलमहोद्द्येन विरच्या प्राक्षाश्यं नीतस्य वेदार्थद्दीपकनिष्कमाण्याष्म्यन्थस्य पूर्वाद्धं समिथाम्य पर्यालीचयतो मम समजनि सलु सुमहान् सन्तोपभरः। हिन्दीभाषया साम्प्रतिममं सुसारं बहुपयोजनं प्रन्थं निर्माय प्रका-शयन् विद्यालङ्कारमहोद्द्यः श्रीतसाहित्यत्तपत्रवुभुत्स्नां हिन्दीभाषा-विदां सर्वेषां महान्तगुपकारं साधितचानित्यस्मिन् विषये मन्ये न फस्यापि विप्रतिविद्यामहित्तीति। यास्काचार्यक्रतस्यातिकठिनस्य निष्कमाष्पप्रन्थान्यतादृशं सरलं सुरीलोसप्रदृशं बहुसारं व्याप्यातं हिन्दीभाषया विरचयतोऽस्य विद्यालङ्कारमहोद्दयस्य गमीरं पारिडत्यं सङ्गर्थत्रोक्षणप्रकारानयो सामध्यंश्य सर्वेरेव सहद्ये-रचरयमेय प्रशंसनीयमित्यत्र नाहि पाष्यवसर इति निःसङ्कोच विद्यापयति शोप्रमधनायते

श्री पं॰ गोपीनाथ जी फविरार्र पेएट संस्कृत फालेज कायरि— 1 किल the pages of the Vedartha disaft

f gone the ough kta Bhasya fol.I by Professor Chandramani Vidyalankara Paliratna. It is a brilliant attempt in Hindi to illuminate along original lines the text of Yaska. Though the interpretation differs materially from the traditions of the schools, it appears in several places to have a distinct merit of its own and deserves admiration. There is no gainsaying the fact that the production is a monument of close study and laborious research in the field of Vedic exegesis.

श्री पं॰ घासीराम जी एम. ए. प्रधान आर्यमतिनिधिसभा संयुक्तमान्त मेरठ-मेने आपका निरुक्त पूर्वाई भाष्य पढ़ा। आपने जिस अनुशीलन और परिश्रम से उसे लिख़ा है और जिस सुवीध और सरल शैली में गृह खलों का ममोद्रघाटन किया है. वह अत्यन्त सराहनीय है। अब तक इस ढङ्ग का भाष्य निरुक्त का नहीं लिखा गया था। में आप को इस के लिये हृदय से वधाई देता हूं। आपने इसे लिख कर न केवल अपने यश का विस्तार किया है वरन् गुरुकुल की कीर्त्ति को भी विस्तृत किया है। अप तक गुरुकुल से वेदों के स्वाध्याय के विषय में बहुत कम काम हुआ है, आपने इस अत्युत्तम भाष्य को लिख कर उस लाञ्छन को भी बहुत अंशों तक दूर किया है। समस्त आर्यजनता को आपका उपकृत होना चाहिये। आपके भाष्य से चेदार्थ समफाने में अमृत्य सहायता मिलेगी। आपने यह बहुत ही उत्तम किया है कि प्रन्थ में आए हुए वेदमंत्रों की प्रतीकों का ही अर्थ करके संन्तोप नहीं किया वरन पूरे मंत्र उदुधृत करके उनका सरल शब्दों में अर्थ कर दिया है जिला भाष्य न केवल संस्कृतकों के ही काम क्^{या करत} हो। क्रिशिया जानने वालों के लिये भी है आप उत्तराई भाष्य भी शीव चहुत लाभू प्रकाशिमानि प्राधान्यस्तुते उस निचरहु में मुख्यतया व

कि शाद है - ऐसा भावार्य ही पिनिसपता गुरुकुता विश्वविद्यालय

he before us hears marks of extensive

study and hard work It deserves to be patronised by ali interested in the study of the primeval scripture of humanity. Professor Chandramani's work has placed the study of the vedas within easy reach of those who are not sanskrit scholars. We trust the volume will command a wide sale.

श्रीपाद दामोदर सातवलेकर जी संपादक 'वैदिक धर्म'— श्री प० चन्द्रमणि जी निष्क का परिशीलन आज कई धर्म से कर रहे हैं। निष्काशास्त्र का विशेष रीति से अध्ययन करना उनके लिये विशेष ह्वयद्गम इस लिये हुआ कि उनकी संस्कृत हिन्दी अंग्रेजी के श्रीतरिक पाली आदि प्राप्तत मापाओं का भी अख्डा ज्ञान है। प्राकृत आदि अनेक भाषाओं के ज्ञान के बिना निष्क का अध्ययन उत्तना ह्दयद्भम नहीं हो सकता, यह यात निष्क के साथ परिचय रफ्ते वाले स्वयं जान सकते हैं। इस लिये पिएडत जो की योग्यता निष्क का अध्ययन करने के लिये जीसी चाहिए धैसी है और इसी लिये वे पेसा सुयोग्य प्रनथ बना सकते हैं। केवल हिन्दी जानने वाले भी इस प्रनथ से अत्यन्त लाभ प्राप्त कर सकते हैं, इतना सुगम यह प्रन्थ हुआ है। हर एक वैदिक ज्ञान का प्रेमी इस प्रनथ से अवश्य प्रेम करेगा।

श्री मा॰ श्रात्माराम जी एउयुकेशनल इन्स्पेक्टर बड़ोदा— मेंने आपका वेदार्थदीपक निरुक्तमार्थ देखा। इस प्रन्थ ने एक मारीकमी को पूर्ण किया है। अन्यस्थान-युग में प्रत्येक समाज, प्रत्येक पुस्तकालय, प्रत्येक ग्राह्मिक स्थान प्रति होनी महाविद्यालय में आपके इस उपयोगी पति होनी चाहिए-ऐसा मेरा इद मत है। इस के प्रक्री

वेदार्थ-दोपक निरुक्त-भाष्य

उत्तराई

(देवत-काण्ड)



सप्तमाध्याय ।

यास्क-भूमिका।

* प्रथम पाद * ~>>*ऽ**

श्रयातो दैवतम् ।

्राय, निघरटु के नैघरटुक ग्रीर नैज्या की व्याख्या करने के पश्चात् । वत-कारड की व्याख्या करते हैं।

्यानि नामानि प्राधान्यस्तुतीनां देवतानां तहेवतिमित्याचत्तते। उस निघरहु में मुख्यतया वर्णन किए जाने वाले देवतायों के जो नाम हैं, वह देवतकारह है—रेसा प्राचार्य लोग कहते हैं।

सैषा देवतोपपरीचा ।

वह, जो ८४ पृष्ठ, पर कह ग्राम थे कि दैवतकारह की व्याख्या भागे कर्मी, सो वह देवताओं का विचे श्वक पर्यामीचन प्रारम्भ होता है ४ देवता-जानकी ४ च्छन् स्तुति मयुङ्क्ते तहेवतः स मंत्रो भवि। कि स्टूर्स के प्रकाय की कामना करता हुणा, (यह्या देवताया) जिस देवता में (प्रार्थप्त दक्का) उस प्रमं के स्वामित्व की दक्का रखता हुणा, (स्तुति प्रमुक्के) जिस देवता के लिए उस प्रमं के वर्णन को प्रमुक्क करता है, (सः मंत्रः)

वह मंत्र (तहुदेवतः भवति) उच देवता वाला होता है।

उपर्युक्त यास्कवचन का सर्वेष से श्राक्षित्राय यह है कि सर्वद्रष्टा प्रभु ने जिस र श्रामं का निस र नाम से मर्वो में उपदेश किया है, उस र नाम साले थे मत्र कहलाते हैं। जैसे 'श्रामिनी है प्रोहित' मंत्र में परमेश्वर ने ज्ञान, श्रापना, या विद्वाह का वर्णन 'श्रान्न' नाम में किया है, श्रातः यह मंत्र श्राद्विदेवताल या श्राप्निय कहलाता है। एक, स्पष्टतया उपदिए देवता वाले श्रान्य मंत्रों में भी यही देवता-परिद्वान की विधि समित्रिए।

रूप्यस्त्रम्भस्यस्यस्यस्यः स्रीमंत्रीकेतीन प्रकार द्व सम्बर्धाः

तास्त्रिविधा ऋचः—परोत्तकृताः, प्रत्यत्तकृताः, श्राध्यात्मिवयश्च ॥ १ ॥

ये मय सत्यविद्याश्चों का स्तवन करने वाले, प्रकाशन करने वाले मंत्र तीत प्रकार के हैं। (१) परोचकृत, जो व्यवस्थवस्य में किसी वार्य का प्रकाश करते हैं।(२) प्रत्यचहुत, जो प्रत्यक स्वय में किसी व्यर्थ को बतलाते हैं। चौर (३) तीवरे चाध्यात्मिक, जो द्वा या परमात्मा को चाधिकृत करके उन का प्रतिपादन करते हैं।

'तास्त्रिविधा ज्ञाव' इस स्थान पर 'क्ष्य' शब्द मंत्र वार्चक है। यतः इस से पूर्व 'तदूरैवत' स मंत्री भवति' कह कर युनः उन्ही मंत्रों के तीन भेद दर्शां हैं। भीर, तीनों भेदों की शवस तथा स्वाहरणों द्वारा कतनाकर प्रन्त में फिर 'परोच-कृताः प्रत्यचकृतास मना भूविष्टाः' मुं, मंत्र का प्रयोग किया है।

वेद मह सत्यविद्याची के पुत्तक हैं, चतः सत्यविद्याची के प्रकायक हीने ने वेदमत्र वास् या क्षमा कहनाते हैं।। १।। तत्रं परोत्तकृताः सर्वाभिनीमविभ-भिराद्यकृतका लक्षण के किभिर्युज्यन्ते मथमपुरुपैथाख्यातस्य । श्रीत उदाहरण के किभिर्युज्यन्ते मथमपुरुपैथाख्यातस्य । श्रीत उदाहरण के इन्द्रो दिव इन्द्र ईशे पृथिव्याः 'इन्द्र-मिद्ध गाथिनो बृहत्' 'इन्द्रेणेने तृत्सवो वेविपाणाः' 'इन्द्राय साम गायतः 'नेन्द्राहते पवते धाम किञ्चनः 'इन्द्रस्य नु वीर्याण प्रवोचयः 'इन्द्रे कामा अयंसतः इति ।

उन में से परोचकृत मंत्र सातों नाम विभक्तियों ग्रीर खांख्यात के प्रथमपुरुषों से युक्त होते हैं।

यास्काचार्य प्रत्येक विभक्ति का क्रमग्रः एक एक उदाहरण देते हैं— इन्द्रो दिव इन्द्र ईशे पृथिज्या इन्द्रो श्रपामिन्द्र इत्पर्वतानाम्। इन्द्रो वृधामिन्द्र इन्मेधिराणामिन्द्रः त्तेमे योगे हब्य इन्द्रः॥१०. = ६.१००

देवता—इन्द्रः। (इन्द्रः 'दिवः ईश्चे) परमेश्वर खुलोक का स्वामी है, (इन्द्रः पृथिववाः) परमेश्वर पृथिवीलोक का मालिक है, (इन्द्रः श्वर्षा) परमेश्वर जल का मालिक है, (इन्द्रः इत् पर्वतानाम्) ग्रीर परमेश्वर ही पर्वतों का अधिपति है। (इन्द्रः वृधां) परमेश्वर महाज् से महास् श्वातमाओं का राजा है, (इन्द्रः इत् मेधिराखाम्) ग्रीर परमेश्वर ही मेधा-संपन्न मनुष्यों का शासक है। (इन्द्रः ज्ञेमे हव्यः) वह परमेश्वर प्राप्त वस्तु के संरक्षण के लिये प्रार्थनीय है, (इन्द्रः योगे) ग्रीर वही परमेश्वर श्वप्राप्त वस्तु की प्राप्ति के लिये ग्राष्ट्रातक्य है।

यहां देवतावाची 'इन्द्र' शब्द प्रथमान्त है ग्रीर 'ईशे' क्रिया प्रथमपुरुष

में प्रयुक्त है।

इन्द्रमिद् गाथिनों वृहिद्धिमर्केभिरर्किणः।

इन्द्रं वाणीरनूपत॥ झग्वेद १. ७.१

देवता—इन्द्रः । (गाथिनः ! वृहत् इन्द्रं इत् श्रनूपत) हे गायका जोगो ! तुम सर्वोत्तम गान के द्वारा परमेश्वर का हो स्तवन करो । (श्रिकिणः ! श्रकेंभिः इन्द्रं) हे वेदपाठी जोगो ! तुम वेदमंत्रों के द्वारा परमेश्वर का गुणानु-धाद करो । (वाणीः इन्द्रं) श्रीर हे समस्त मेंनु स्ते ! तुम श्रपने वचनों से सदा परमेश्वर को स्तुति करो ।

वृह्त् = वृह्ता । वाणीः = वाणीभिः ।

'रम्द्रेणैते तुम्सवी वेविवाणाः' की व्याख्या ३८९ पृष्ठ पर देखिए ।

इन्द्राय साम गायत विभाय गृहते गृहत्। धर्मकृते विपश्चिते पनस्यवे॥८.६८. १

देवता—इन्द्रः । हे मनुष्यो ! तुम (विष्राय) विविध प्रकार से सत्काम-नाष्ट्रों को पूर्ण करने वाले (वृहते, धर्मकृते) महात्, धर्म को बनाने वाले, (विषश्चिते पनस्यवे) सर्वद्रष्टा ग्रीर स्तृत्य (इन्द्राय) परमेश्वरका (गृहत् साम गायत) महात्र् सामगान करो ।

पनस्यु - स्तुतिमास् । विम = वि + मा पूर्णे।

स्पर्यस्येव रामयो द्वावियत्नवो मत्सरासः मसुपः साकमीरते। तन्तुं ततं परिसर्गास श्राशयो नेन्द्राहृते पवतं धाम किञ्चन ॥६.६६.६

देवता—इन्द्रः । (सूर्यस्य रशमयः इव द्रावियत्नयः) सूर्ये को रिश्मधाँ की तरह श्राकर्षण करने वाले, (मत्यरामः) हर्षमद (मसुषः) श्रीर प्रमुप्त होजाने वाले श्रावांत श्रान्त में कारण में लीन होजाने वाले (श्रायः मर्गायः) ये कैले हुए लोक लोकान्तर (तत बन्तुं परि मार्क ईरते) विस्तृत अद्याद्धपी भूत्र में विरोधे हुए इकट्ठे विचर रहे हैं। (इन्द्रात् श्राते) उस परमेश्वर के बिना (किंचन धाम) कोई भी लोक (न पवते) गति नहीं करता।

 व्रह्मपूत्र की विस्तृत व्याण्या शतपक के १४ काष्ट्र ५ कथ्याय ७ व्राह्मण में उद्गालक-याजवल्का के सवाद में देखिए ।

इन्द्रस्य तु वीर्याणि प्रयोचं यानि चकार प्रथमानि वज्ञी। सहस्रहिमन्वपस्तवदं प्रयक्तणा स्रभिनत्पर्वतानाम्॥ १,३२. १

देवता— १-द्रः । (१-द्रस्य न वीर्याण प्रयोच) में विदारक मूर्य की सरह यातुमदेन राजा के पराक्रमों को का कि द्वारी यानि प्रयमानि चलार) किरणों के द्वारा मूर्य ने लिन प्राथमिक पर्यामी की किया करता है भीर करेगा, उसी प्रकार वश्चपारी राजा को भी राजधर्म के मुख्य वर्तव्यों का पालन करना चाहिए ! मूर्य के मुख्य पराक्रम में हैं—(पार्ट्स पहलू प्रानु क्षपा ततर्द) मूर्य, मेच का हनन करता है और तत्वपूत्त जल को बरसाना है । (पर्वताना वस्त्याः प्रामिनत्) वह पर्वतों की नदियों की—दूर २ वस फैले हुव हिमप्रवाह को— पिचलाता है । इसी प्रकार राजा का भी मुख्य धर्म है निर्देश वस प्रकार के यात्रुव्यों का दलन करके राष्ट्र में धालित सुख भीर सस्मी की वर्षों करे तथा शत्रु-दुनों को दिश्व भिन्न करें । 'इन्द्रे कामा श्रार्यसत' कहां का वचन है— यह ज्ञात नहीं। दुर्गाचार्य ने इस प्रतीक का पूर्ण पाठ'इस प्रकार दिया है—

इन्द्रे कामा अयंसत दिव्यासः पार्थिवा उत । त्यस्यु गृणता नरः॥

(इन्द्रे दिव्यामः उत पार्थियाः कामाः श्रयंसत) परमेश्वर में पारली किक ग्रीर ऐहली किक कामनार्थे वंधी हुई हैं। श्रर्थात् परमात्मा ही हमारी उपर्युक्त दोनों मकार की कामनार्थों का परिपूरक है। (नरः) ग्रतः, हे मनुष्यो! तुम (त्यम् उ) उसी लगदीश्वर की (सुगुगत) भली प्रकार पूजा करो।

क्राध्यास्त्रस्य स्थानिक स्था

प्रत्यचकृत मंत्र मध्यमपुरवयोगी होते हैं ग्रीर 'त्वम्' इस सर्वनाम से संयुक्त होते हैं। उदाहरण के लिए निम्नलिखित दो मंत्र हैं—

त्विमन्द्र वलाद्धि सहसो जात श्रोजसः। त्वं युपन्तृषेद्सि ॥ १०. १५३.२

देवता — इन्द्रः । (इन्द्र त्यं वलात् ग्राधिजातः) हे परमेश्वर ! तू यल से पैदा हुगा र है, ग्रार्थात् तू वलस्वरूप है। (सहसः) हे परमेश्वर ! तू साहस का भपडार है। (ग्रोजसः) ग्रीर हे जगदीश्वर ! तू ग्रोजीमय है। (वृष्ण्) हे वृष्टि- कर्ता ! (वृष्ण् इन् ग्रासि) तू सास्तव में सुर्खों का वरसाने वाला ही है।

वि न इन्द्र मृधो जिह नीचा यच्छ पृतन्यतः। यो श्रस्माँ श्रभिदासत्यधरं गमया तमः॥ १०.१५२.४

देवता—इन्द्रः। (इन्द्र! नः मृधः विज्ञृष्टि) हे राजत् ! घात पात क्रने वाले हमारे दुःखदायी शत्रुओं को मार् क्रितः नीचा यच्छ) वेना द्वारा ग्रा-क्षमण करने वाले दुश्मनों को नीचा दो—उन्हें भलीप्रकार पराजित करो, (यः श्रास्माग् श्रमिदावित) ग्रीर जो दुष्ट हम ग्रास्तिकों का घव करता है, (ग्राधरं तमः गमय) उन्नको निचले दर्जे के ग्रन्थकार में—कठोर कारागृह में—पहुंचाग्रो। मृधः—'मृष्' धातु स्कन्दस्वामी ने हिंपार्थक मानी है।

स्तीवा के प्रत्यस्कृत होने से मंत्र प्रत्यस्कृत नहीं होता, परन्तु मंत्र का प्रत्यस्कृतत्व या परोश्वकृतत्व स्तीतव्य देवता के कि ही संबन्ध रखता है—इस यात के स्पष्टीकरण के निये बास्काचार्य लिखते हैं—

अथापि पत्यत्तकृताः स्तोतारो भवन्ति परोत्तकृतानि स्तोत-व्यानि । 'मा चिद्न्यद्विशंसतः 'कएवा अभिमगायतः उपमेत छ-शिकारचेतपध्यम्' इति ।

किञ्च, कही स्तोता प्रत्यचकृत होते हैं ग्रीर स्तोतव्य परोचकृत । उन स्ती-तव्य देवताग्रों के ध्यान से मन परोचकृत ही समक्षने चाहियें, स्तोता के लिए प्रयुक्त 'त्यम्' यादि शन्दों को देख कर समयग्र उन्हें प्रत्यचकृत नहीं मानना चाहिए । इसके स्वष्टीकरण के लिये निम्नलिखित उदाहरण दिए गये हैं—

मा चिद्रन्यिशंसत संघायों मा रिपएयत । इन्द्रमित्स्तोता वृपणं सचा सुते मुहुरक्यां च शंसत ॥ ८.१.१

देशता—इन्द्रः । (सखाय ! श्रान्यत्वित् मा विशंसत) हे मनुष्यो ! श्रान्य किसी की पूजा मत करो, (मर रिषण्यत) श्राप्ते श्रापको दुःखी मत बनाशो । (सुते सचा) ससर में इजट्ठे होकर (वृष्यां इन्द्रं इत् स्तोत) सुप्रवर्षक परमेज्ञद की ही स्तुति करो, (मुदुः उत्था च शसत) श्रीर बारबार उसके प्रशस्य गुणकर्मी का गान वरो ।

क्रीळ यः शर्थो मास्तमनर्यागुं रथेशुभम् । कएवा श्रभित्रगोयत ॥ १.३७.१

् देवता—प्रकृतः। (करवाः वः मास्त ग्रर्थः क्रीढं) हे मेथाविकीगी ।
तुम्हारा मानुषिक वन ग्राराम देने वाला है। (रयेशुभं) तुम ग्ररीरक्रपी रथ में
ग्रोभायमान (ग्रानवीर्णं) उन स्वतत्रतास्यक्त पीस्य की मलीप्रकार सराहना करी।
स्वर्णेन क्रिकाणकेन्यसम्बद्धां जाने सराव्यक्त स्वर्णकः।

खपप्रेत कुशिकाश्चेतयध्यमक्तं द्युषे प्रमुखता सुदासः । राजा मृत्रं जङ्घनत्रप्रागपागुर्वे यायकाते वर श्रा पृथिव्याः॥३५३.११

देवता—रन्द्रः । (कुशिकाः उपप्रेत) हे उद्घोषक राजपुरुषो ! आवी (चितपथ्यम्) मावधानिकत होवो । (सुदासः चारवं) यामय न्याय विदार चीर रेख्य चादि के प्रदाता राजा के चारवनिधिक चार्य को (रावे प्रमुञ्जत) दिग्विजय से धननाम के किये छोडो, (राजा प्राक् धपाम् उदक् वृत्रं जहुन नत्) यतः राजा पूर्व पश्चिम क्रें उत्तर दिगाओं में यत्रु को पूर्णत्या पराजित कर मुका है। (चाय) चीर फिर, चार्यमीयन के पश्चात् (पृष्टिक्याः वरे) राजा पृथ्वि हे उत्कृष्ट प्रदेश में (चायजाते) यश्च करे।

इन मंत्रों में यद्यपि विशंसत, रिषण्यत, स्तीत, शंसत, श्रिमप्रगायत, उपप्रेत, चेतवध्वस्, प्रमुञ्चत—ये सव मध्यमपुरुष के प्रयोग हैं, परन्तु इन का संवन्ध सखायः, कण्वाः, कृशिकाः, इन स्तीतृज्ञनों के साथ है स्तीतव्य देवतायों के साथ नहीं । एतादृयो य इन्द्रोऽस्ति तामन्द्रमित् स्तीत, एतादृशाः ये महतः सन्ति तेषां संयन्धि माधतं शर्थः क्रीडस्, एतादृशो य इन्द्रो विदाते तस्य सुदासः इन्द्रस्य—इम प्रकार देवतायों के परोचकृत होने से उपर्युक्त मंत्र परोचकृत ही समक्षे जावेंगे। इसी प्रकार पूर्वीज्ञिखित 'इन्द्रमिद् गाथिनो " श्रमूपत" 'इन्द्राय साम गायत' में समक्षना चाहिए।

. एवं 'इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्रवोचम्' में उत्तमपुरुष 'प्रवोचम्' का संबन्ध स्तोता के साथ है देवता के साथ नहीं, ग्रातः वह मंत्र भी ग्राष्यात्मिक नहीं समका जावेगा प्रत्युत परोच हुत ही है।

हुन्त्रना*वन्त्रनात्रनात्रनात्रनात्रनात्रनात्रना* श्राध्यात्मिक का लत्त्रणा श्रीर् उदाहरण अन्तरभक्तकारमञ्ज्ञा

श्रथाध्यात्मिक्य उत्तमपुरुप-योगा श्रहमिति चैतेन सर्वनाम्ना । यथैतदिन्द्रो वैक्कुव्हो, लवसूक्तं,

वागाम्भृणीयमिति ॥ २ ॥

ग्राध्यात्मिक मंत्र उत्तमपुरुपयोगी होते हैं ग्रीर 'ग्रह' इव वर्षनाम से संयुक्त होते हैं। जैसे ये इन्ड़ वेंकुएठ मूक्त, जवमूक्त ग्रीर वागामभृशीय सूक्त हैं।

करवेद के 90 मण्डल ४८ कुक्त का देवता इन्द्र वैकुण्ठ है। 'वैकुण्ठ' कहते हैं परमेश्वर के परमण्द को, यतः वह उस परमण्द में सर्वत्र कुण्छित गित से विगत होता है, ग्रार्थात् सर्वत्र ग्राप्रतिहतगति होता है। उसकी क्रियाओं में कहीं भी किसी प्रकार की बाधा उप्रतिहतगित हो सकती है। उस विकुण्ठ-नामी परमण्द में स्थित होने के कारण पर्देश्वर 'वैकुण्ठ' कहलाता है। उस इन्द्र वैकुण्ठ सूक्त का प्रथम मंत्र यह है—

श्रहं सुवं वसुनः पूर्व्यस्पतिरहं धनानि संजयामि शश्वतः। मां हवन्ते पितरं न जन्तवोऽहं दाशुपे विभजामि भोजनम्॥

(ग्रहं पूर्व्यः) हे मनुष्यो ! मैं सने लेट परमेश्वर (वसुनः पितः भुवं) संपूर्ण जगत् का स्वामी हूं। (ग्रहं ग्रश्वतः धनानि संजयामि) मैं ग्रन्य सना-तन जीवात्मार्थों ग्रीर प्रकृति का, तथा सब धनों का ग्रर्थात् कार्य जगन् का विजय कारता हूं। (जन्सवः मापितर न हवन्ते) सब जीप मुक्ते पिता की सारह पुकारते हैं। (ग्रह दाशुपे) मैं, सब को सुर्ख देने वाले ग्रात्मसमर्पक मनुष्य को उत्तमोत्तम भोग्यनामग्री प्रदान करता है।

ऋग्येद के १० मण्डल १९८ मूक्त का देवता 'खद रम्द्र' है । 'लाव रम्द्र' का ग्रर्थ है मुद्दम जीवात्मा। ग्रत यव कई ग्राचार्य इत सुक्त का देवता 'पात्म' स्तृति' मानने हैं। सक्त का प्रथम मन यह है—

इति वा इति मे मनो गामश्यं सनुयामिति । कुवित्सोमस्यापामिति॥

सन्यासाग्रम में प्रविष्ट होनेवाना वित सर्वभेध यज्ञ करने की दच्छा रखता हुया संकल्प करता है—(इति वै इति में मनः) मेरा संकल्प इत इन प्रकार का है (इति) कि (गा प्राप्तं सनुवाम) मैं गाय घोडा चादि सपूर्ण रेक्वर्य सामग्री का दान करदूं, (इति) क्योंकि (सोमस्य कुवित् धापास्) मैंने योगैश्वर्य का यहत पान कर शिया है।

ऋग्वेद के 90 मण्डल १२५ मृत्ता का दिवता 'वागाम्मृणी' है। वेदवाणी का प्रदाता होने से परमात्मा 'वाक्' हैं। निचरदु में 'धम्मृण' महद्वाची पठित है। खीलिह 'वाख' के संबन्ध से 'ब्राम्मणी' भी खीलिह है। एवं, वागाम्मणी का. भार्य तुत्रा वेदवाकी का प्रदाता महानु परमात्मा। सूक्त का मथम मन यह है---

> श्चहं रुद्रेभिर्यसुभिश्चराम्यहमादित्यैषत विश्वदेवैः। शहं वित्रावरुणोमा विमर्ग्यहमिन्द्राग्नी शहमित्वनोमा ॥

मैं क्र चौर वसु देवतायों के साथ विचरता हूं। मैं चादित्य देवतायों चौर सर विद्वानों या पूर्य किरणों के साथ विचरता हूं। व्यर्थात् दन सथ में मैं एकरस-तया ठ्यापक हूं। मैं प्राण तथा क्या चार्क दोनों का धारण पोषण काता हूं। - एवं, मैं विजुली और क्यान का ति दोनों बावापृथिकी सोकों का धारण पोपण करता हूं।

रवं, रन मुक्तों में सर्वत्र 'देवता' के लिए उत्तम पुरुष या 'बाह' का प्रयोग होने से, ये जीवात्मा या परमात्मा का वर्णन कर रहे हैं।

वेदार्यं करते मुन्य परोचकृत, प्रायबकृत और भाष्यात्मिक मंत्रीं के उपर्यक्त नियमी को भनी प्रकार ध्यान में राष्ट्रक्त चाहिए। इन्हीं के श्रातान से प्रनेक बेट-भाष्यकार वेदी में मुर्वाद ज़ई पदार्घी की पूजा का विधान समकते हैं। सहां, देवता के त्रिर प्रयम युक्त का प्रयोग हो वहां समकता चाहिए जि किसी वस्तु का परीचक्रप में वर्षन है। जहां, मध्यम पुरुष या किंग्रे चादि का प्रयोग हो वहां किसी वस्तु का प्रत्यवक्तप में प्रतिपादन है। ग्रीर जहां, उत्तम पुरुष या 'ग्रहं' ग्रादि का प्रयोग हो वहां जीवात्मा या परमात्मा की चर्चा है—इसे पूर्णतया ध्यान में रख लेना चाहिए । एवं 'त्वम्' ग्रादि का प्रयोग करते हुए प्रत्यवक्तप में जड़ चेतन, दोनों का वर्णन होमकता है। ग्रतः, यह ग्रावय्यक नहीं कि ऐसे स्थलों में केवल चेतन का ही प्रतिपादन हो, ग्रीर जड़ पदार्य का नहीं।

इस प्रसङ्घ में एक दूनरी वात पर भी ध्यान रखना चाहिए। वह यह कि मध्यमपुरुप का त्यम्, युवाम्, यूयम्, श्रीर उत्तमपुरुप का ग्रहम्, घावास्, ययम्—इन में से किसी एक के साथ वचनानुसार नित्य संबन्ध है। ग्रतः, यदि किसी मंत्र में मध्यमपुरुप का प्रयोग हो तो वचनानुसार 'त्यम्' ग्रादि में से किसी का, ग्रीर यदि 'त्यम्' ग्रादि में से किसी का प्रयोग हो तो वचनानुसार मध्यम पुरुप का ग्रध्याहार कर लेना चाहिये। इसी प्रकार उत्तमपुरुप ग्रीर 'ग्रहम्' ग्रादि के वारे में समित्र ।। २।।

परोत्तकृताः मत्यत्तकृताथ मंत्रा भृयिष्ठा अल्पश आध्यात्मिकाः ।

परोत्तकृत ग्रीर प्रत्यत्तकृत मंत्र बहुत ग्रधिक हैं, परन्तु ग्राध्यात्मिक मंत्र शोड़े हैं। ग्रार्थात्, वेदों में तत्त्वज्ञान परोत्तकृप या प्रत्यत्तरूप में तो ग्रधिक पाया जाता है परन्तु ग्राध्यात्मिक रूप में —ग्रहम्भाव में –ग्रहत शोड़ा है।

अस्त्राह्म स्वाहित का निर्देश करते हैं जिस से पाठक विदों के स्वतिपाद्य स्वाहित स्वाहि

अथापि रुतुतिरेव भवति नाम्ध्रिनीदः । 'इन्द्रस्य तु वीर्याः । णि प्रयोचम्' इति यथैतस्मिनसूक्ते

श्रयाप्याशीरेव न स्तुतिः । 'सुचत्ता श्रहमत्तीभ्यां सुवर्षा सुलेन सुश्रुत्कर्णाभ्यां भूयासम् १ इति । तदेतद्रहुलमाध्वर्षेवे याज्ञेषु च मंत्रेषु ।

अथापि शपथाभिशापौ । 'अद्या मुरीय यदि यातुथानो अस्मिः 'अधा स वीरैर्दशभिर्विययाः इति । श्रयापि कस्यचिद्ध भावस्याचिख्यासा । 'न मृत्युरासीदमृतं ुन तर्द्धिः 'तम श्राचीत्तमसा गूढ्मग्रेः इति ।

श्रथापि परिदेवना कस्माचिद्ध भावात् । 'सुदेवो श्रय पपते-दनारुत् । 'न विजानामि यदि वेदमस्मि। इति ।

श्रयापि निन्दापशंसे। 'केवलाघो भवति केवलादीः 'भोज-स्येदं पुष्किरिणीय वेशमः इति । एवमसम्रक्ते धृतिनन्दा कृषि-मशंसा च।

एवमुचावचैर्मिषावैऋषीणां मंत्रदृष्यो भवन्ति ॥ ३ ॥

हार किया स्तृति ही होती है प्रार्थना नहीं होती, है १. स्तृति । कि ते कि कि 'दन्द्रस्य मु होर्याण प्रयोधस्' इस मंत्र दाने सुक्त कि 'दन्द्रस्य मु होर्याण प्रयोधस्' इस मंत्र दाने सुक्त कि 'दन्द्रस्य मु होर्याण प्रयोधस्' इस मंत्र दाने सुक्त कि 'दन्द्र' की स्तृति हो वर्णित है, उन्नचे किही प्रकार की प्रार्थना गर्नी की गर्य। इस द्रुष्ण के जांच मर्जो की स्वाच्या भिन्न २ स्थलों पर इन्नी निरह्म में धानुकी है, पाठक पहा देखतें। कैने, रन्द्रस्य नु होर्याण प्रवोधस् ४६० पृ०। प्रवृत्ति हुनंत ४२१ पृ०। स्वाव्य दृत्ते ४२१ पृ०। स्वाव्य द्रुष्णंद १०३ द्रुष्णंद १०३ पृ०। स्वतिहन्तीनास्०१४० पृ०। द्राष्ण प्रतिहन्तीनास्०१४० पृ०। द्राष्ण प्रतिहन्तीनास्०१४० पृ०। द्राष्ण प्रतिहन्तीनास्०१४० पृ०।

मुह्हाहरू हर हैं होती, के विश्व प्रार्थना हो होती है हतुति नहीं के दिन प्रार्थना । द्वे हीती, के विश्व प्रार्थना हो होती है हतुति नहीं के हिंदहरू हर हर है है। इस प्रकार विश्व प्रार्थना परक मर्त्रों का पाठ (श्वाध्वर्य) गाउँद में, चीर या हिंदी में बाप हुए यह तंत्रकों मंत्रों में बहुत पाया जाता है।

, 'मुचला'शादिवचन पारस्कर गृश्चमूत्र के समान्तिन सस्कार-प्रकरण में निनिश्कृत है। परन्तु किन गाखा का मंत्र है—मह लाग नहीं। उपयुक्त संस्कार में स्नानादि के पद्यान् चन्दनानुसेषन कार्ते समय दशका जब किया जाता है। आर्थे दश मकार है—नजापते। आप देशी कृषा की निज कि मैं चौंखों से मना देखने याना हो जैं, मुख के उत्तम कानिनाग्र हो जैं, सीर कार्नो से सच्छा मुनने याना हो जैं।

'पर्यामे प्राप्ते' हालादि यतुर्वेद का प्रार्थनायाक मत्र निश्कः दूर्याहुँ के ४४२ पूर्व पर देखित ।

यास्काचार्य ने 'मंत्रेषु' का विशेषण 'याचेषु' दिया है। एस से स्ण्य है कि यास्क वेदों के संपूर्ण मंत्रों को यज्ञपरक नहीं मानता। यतः, 'यज्ञार्यमेय वेदाः प्रवृत्ताः' इत्यादि प्रभाकरादि मीमांसकों का विचार ग्रयुक्त है।

श्रद्या मुरीय यदि यातुधानो श्रस्मि यदिवागुस्ततप पूरुपस्य । श्रधा स वीरैर्द्शमिर्वियूया यो मा मोघं यातुधानेत्याह ॥ ७. १०४. २५

देवता—इन्द्रः। (यदि यातुषानः ग्रास्मि) हे इन्द्र राजत् ! यदि में दूवरों को यातना देने वाला रालत हो कं, (यदि वा पूरुपस्य ग्रायुः ततम) ग्रायवा यदि मैंनें किसी युरुप का जीवन नष्ट किया हो, (ग्राय्य पुरीय) तो मैं ग्राज ही दरह का भागी हूं। (ग्राय यः मा मोर्च 'यातुषान' इति ग्राह) परन्तु जो मुक्ते व्यर्थ ही 'यातुषान!' ऐता कहता है, (सः दशिमः वीरैः वियूवा) यह ग्रापनी दसीं सन्तानों से वियुक्त हो, ग्रार्थात् उस ग्रास्त्यवादी को कठोर कारागृह में हाल पर ग्रापनो दसीं सन्तानों से वियुक्त किया जावे नहीं कि वह ग्रापने युनों तक से न मिल सके।

इस मंत्र में बतलाया गया है कि यदि कोई दुष्ट मनुष्य द्यर्थ में ही भूठ मूठ किसी सज्जन महात्मा पर दोपारोपण करे, तो उसे तुरन्त कठोर कारा-सास का द्रपट देना चाहिए। ग्रीर साथ ही 'दश्रीभः हीरें!' से स्पष्टतया यह सिद्धान्त भी प्रतिध्वनित हो रहा है कि मनुष्य को ग्रधिक से ग्रधिक द्रस सन्तान पैदा करने की ग्राजा है, इस से ग्रधिक

शतपय में 'मृत्यु'शब्द पाप्सानं मृत्युः १८.२.२.११ तानि मृत्युः श्रमो भूत्या' १८. २.६.२१ मृत्युर्धे तमः १४. २.२. २८ इत्यादि स्थलों में पाप दुःख, यकावट, श्रज्ञान ग्रन्थकार श्रादि श्रयों में प्रयुक्त हुश्रा है, श्रतः मैंने 'मुतेय' का स्रयं एस्ड का भागी (दुःख का भागी) इनूं —ऐसा किया है।

कहीं किती (भाष) चत्, प्रवस्था या प्रथा भावित्रद्वा है सुर्युत्पत्ति की विवचा होती है। उदाहरण के तीर नम श्रासीसमसा गृढमश्रेऽप्रकेतं सतिलं सर्वमा इदम् । तुच्छुयेनाभ्वपिहितं यदासीसपसस्तन्महिनाजायतेकम् ॥ १०.१२८-३

देवता—भाववृत्त । (खग्ने तमसा गृढ तम: प्रासीत्) सृष्युत्पत्ति से पूर्व प्रमाय स्थित से सावदादिन प्रकृति यो, (दद सर्वम्) गोर यह संपूर्ण जात् (अप्रक्षेत्र) व्यव्यव्यानमान या, यत. यह (स्वितं वाः) व्यप्ने मनगरण प्रदृति में लीन या। (तुच्छवेन वाम्) परिवास व्यदि गुर्वो से गृन्य, सर्वदा एकरम रहने वाले तुच्य या गृन्य नामज निर्मुण, नवा सर्वत्यावक परमेश्वर से (यत् श्रिपिटतं व्यामीत्) जो यह तयोनामा प्रकृति दशी हुई थी, बन्द थी, (तत् एकं) यह एक सत् प्रकृति (तयमः महिना व्याचायत) परमेश्वर के खष्टव्य-पर्यालोचन रूपी सप के प्रभाद में विक्रितत हुई।

यर्व, इस मंत्र में प्रणयादस्या का वर्णन है, प्रकृति तथा परमातमा - इन दो सन्दर्श्यों को दर्शाया गया है, जीर सृष्ट्युत्पत्ति का दिग्दर्शन है।

'तत् यकं जनायत' में स्वष्टतया परिचात होता है कि एक धन् पदार्य, जिथवा नाम 'तमस्' या प्रकृति है, यह ही उपादान कारण है, नुख्दनामा परमेश्वर नहीं।

साएम में 'तमन्' प्रकृतिवासक है। स्तिल —स्द्भावे कीन स्तिलम्। या = यासीत्। तुक्द ≈तुक्दय = कृन्य। सामु = सामुना, सुपा सुतुक् से वि॰ भक्ति लोप। या समनात् भदनीति सामुः। सिहना = महिन्ना।

उपर्युक्त मंत्र के पूर्शर्ध की व्याच्या मनु ने एवं प्रकार की है— श्रासीदिदं तमीभूतमप्रवातमलक्ष्णम् । श्रप्रतर्क्यमनिदेंदयं प्रसुप्तमित्र सर्वतः॥ १.७

निःनिवितित दूवरे मत्र क्ष्मिश्यावस्या का वर्णन है— न मृत्युग सीदमृतं न तिर्हे न रांत्र्या श्रह्म श्रासीत्प्रकेतः। श्रानीदशासं स्वथया तदेकं तस्मोद्धान्यन्न परः क्रिञ्चनास ॥१०,१२८.२

देखता—माववृत्तं। (तर्हि न मृत्युः आशीत् न चमृत्) तत्र प्रगायादश्या में न तिसी की मृत्यु शी चीर न जिमी का मीस था। धर्मान्, उन समय जन्म मत्य या मोस विद्यों का नहीं होता है। (न राज्याः चहः, प्रकेतः खाशीत्) न राजि या दिन का चान था। धर्मान्, उस समय रात दिन मास चानु वर्ष ग्राहि काम की स्थिति न भी। (तत् एक) वह सर्व प्रसिद्ध एक सत् सहां (स्वध्या सजात चानीन्) स्वमायतः वायु के विना प्राष्ट्रात कर रहा वर्षः (हस्मात्

परः) उस परमातमा से उत्कृष्ट (श्रम्यत् किंचन न श्रास) श्रन्य कोई भी सत्पदार्य नहीं या । श्रयीत्, वह परमानमा प्रस्वावस्था में भी सर्वेन्क्रिष्ट या ।

'म्रानीद्वातं स्यथ्या तदेकं' से स्पष्टतया प्रतिध्वनित होता है कि परमे-श्वर के विना ग्रन्य चेतन जीव भी विद्यमान घे, परन्तु वे प्राण्धारण नहीं कर रहे ये, क्योंकि उस समय प्राण्यक्ति को देने वाली वायु का ग्रभाव था।

स्वया-स्वस्मिनधीयते इति स्वधा।

कहीं किसी ग्रवस्या के कारण दिलाप पाया जाता है द. बिलाप। है है। उदाहरण के लिये दो मंत्र उद्धृत किये गये हैं। किल्क्सिक्सिक्सिक उन में से (सुदेनों इ.स. प्रपतेदनावृत्र की ज्याख्या १० ग्रा० ३२ ग्रा० पर देखिए। दुसरा मंत्र यह है—

न विजानामि यदिवेदमस्मि निएयः सन्नद्धो मनसा चरामि

यदा मागन्प्रथमजा ऋतस्यादिहाचो श्रष्ट्वं भागमल्याः॥ १. १६४. ३७

किय — दीर्घतमा । (न विज्ञानामि) में नहीं जानता (यत् इव इदं ग्रस्म) जैता में यह हूं। ग्रर्घात्, दीर्घान्धकार में पड़ा हुन्ना में नहीं जानता कि मेरे ग्रात्मा का वास्तविक स्वरूप र्या है। (निषयः) परन्तु ग्रपने स्वरूप से छुपा हुन्ना (सन्नहः) ग्रीर ग्रविद्या से वंधा हुन्ना (मनसा चरामि) मन ग्रादि इन्हियों के साथ विचर रहा हूं। ग्रर्थात् इन्हियों के वधीभूत हुन्ना २ तष्त्रन्य-विषयभोगों में फंता हुन्ना हूं। (यदा मा) ग्रतः, जब मुभे (ज्ञतस्य प्रथमनाः) सत्य ग्रात्मा का वन्त्रृष्ट श्रनुभव, ग्रात्मतत्त्व का यवार्य ज्ञान (ज्ञा ग्रम्म्) सम्यक्त्वा प्राप्त होगा, तभी में (ग्रस्याः वाचः भागं) इत्र वेदवाणी के हारा भन्नीय परमपुष्ठपार्थ को, वा वेदवाणी के प्रदाता इस जगदीश्वर के गुणांशों को (ग्रश्नुवे) प्राप्त कर सक्तुंगा।

- पर्व इस मंत्र में, ग्रविद्यान्धकार हें ्री हुशा मृत्य मनुष्य ग्रपनी हीन ग्रवस्था को देख कर विजाय कर रहा है। इसे ग्रिकार 'नदस्य मा रुधतः' ग्रादि मंत्र में (देखिए २१० प्र०) विजाय है।

कहीं किसी वात की निन्दा ग्रीर कहीं है ७. निन्दा =, प्रश्चा े किसी वात की प्रशंसा की चाती हैं । निन्दा-

मोधमन्नं विन्द्ते श्रप्रचेताः सत्यं प्रचीमि वध इत्स तस्य । नार्यमणं पुष्यति नो सखायं केवलाघो मचति केवलादी ॥ १०. ११०, ६ (श्रिप्रधेता' मोधं श्रम्म विन्दते) जो मनुष्य श्रश्चान नहीं काता यह मुड़ स्पर्भ ही श्रम्भ को प्राप्त करता है। (स्त्य प्रविभि) हे मनुष्यो ! यह मत्य धि-हान्त है जो मैं यह रहा हूं कि (स्त्र स्थ वधा इस्) यह श्रम्भ दान न करने बाले का श्रातक ही है। (न श्रयमणं युष्पति न उ सखाय) क्यों कि जो मृद श्रम से न किसी श्रेष्ठ विद्वान् का पोषण करता है श्रीर नाही किसी श्रपने साथी का भरण करता है, (केंद्रचादी केंद्रचायः भवति) वह बक्राकीभोजी केवण पाप का भोगी होता है, युष्य के किसी श्रम्भ का भोग नहीं कर सक्ता।

इसी सचाई को गीता ने 'भुञ्जते ते त्वधं पापा ये पचन्त्यात्मकारणात्' इस बाल्य से दर्शामा है।

यहा ग्राप्यदान न काले वासे की निन्दा हैं। निम्न मंत्र में दाता की प्रश्रसा की गई है—

भोजायाश्वं संयुजन्त्याशुं, भोजायास्ते कन्या शुम्ममाना । भोजस्येदं पुष्करिणीय वेश्म, परिष्कृतं देवमानेव चित्रम्॥ १०.१०७.१०

(भोजाय चागुं चरथं एंमूजिन्त) दूसरों की पालना करने वाला दाता यहा कही चला लाये, उस के लिये मनुष्य चागुगामी ध्रस्त को चर्चानूत करते हैं। (भोजाय मुम्भमाना बन्या चास्ते) पालज के लिये जिबाहकाल में योमासती गुणवती कुमारी प्राप्त होती है। (भोजस्य ददं वेरम) पालक का यह गृह, जो कि गृहस्थाधम में प्रवेग करने के साथ बना है, (पुष्यारिणी दव परिष्कृतं) जैसे पुष्कारिणी हम पद्मादिकों से सुभूषित होती है वैसे चाजकृत, तथा (देवमाना दव चित्रम्) देवनिर्मित राजप्रसाद की तरह दर्यनीय होता है।

देवमाना = देवमानम्, 'तु' की जगह 'श्रा'।

इमी प्रकार द्यूतमुक्त (कि २००. २४) में द्यूत की निन्दा श्रीर कृषि की मर्थना है। द्र्यूतनिन्दा परक एक मत्र यहां दिया काता है—

- जाया तव्यते कितवस्य द्दीना माना पुत्रस्य चरनः हास्तित्। ऋणावा विभयद्धनमिच्छमानोऽन्येपामक्तमुपनक्तमेति ॥१००३४,१०

(हस्तित् चरतः कितवस्य) एक घोर तो कहीं मारे २ फिरते हुए जुन्नारीं को (लावा होना नव्यते) की हीनाबस्या को माम हुई दुःव भोगती हैं, (पुतस्य माता) दीर दूसरी चोर पुत्र की दुरवस्या को देख कर माता संतम होती है। (मायावा धन रुद्यमानः) फिर, वह सभी जुन्नारो धन की रुद्या से (नक्तं बि- भ्यत् ग्रान्येयां ग्रास्तं) राजि के समय डाता हुगा ग्रान्यों के घर में चोरो के लिये (उपैति) पहुंचता है।

ं कृषिप्रशंसा का मंत्र निम्न शिखित है—

श्रतेमा दीव्यः रुपिमित्रुपस्त, वित्ते रमस्त वहु मन्यमानः। तत्र गावः किनव तत्र जाया, तन्मे विचर्षे सवितायमर्थः॥ १०.३४.१३

(कितय! ग्राचै: मा दीवा:) द्यून के निन्दित होने के कारण रे जूमा खेलने पाले ! तू जूमा मत खेल, (दत् कृषिं कृष्ट्य) परन्तु खेती कर। (बहु मन्यमान: थिने रमस्य) कृषिजन्य धन को बहुत मान कर उसी धन में ग्रानिद्ति रह। (तज्ञ गावः तज्ञ जाया) रे जुजारी! उन कृषि में गनादि धन है ग्रीर उसी में पतिव्रता खी की प्राप्ति है तथा गृहस्य खुव्यधान बनता है। (तत् ग्रायं सविता ग्रायंः) इस सत्य तिद्वान्त को इस सर्वप्रविद्व सक्तागादुत्पादक सर्वप्रेरक सर्व-स्वाप्ती ने (मे विचष्टे) मुक्ते कहा है—रेवा तू समका।

उपर्युक्त मंत्र में एकवचनान्त 'जाया' के प्रयोग से प्रतिध्यनित होता है कि बहुविवाह ग्रमुचित है।

इसप्रकार कृषियों को ग्रानेकिश्य ग्राभिप्रायों से युक्त मंत्रों के दर्शन होते हैं। इस कथन से यह भी ध्वनित होता है कि यास्कावार्य की कृषिग्रों का मंत्रद्रपुत्व ही ग्राभिप्रेत है, मंत्रवातृत्व नहीं, मंत्रपृत तो परमेश्वर है॥ ३॥

४००००००००००००००० १ देवता-ज्ञान की १ १ विशेष विधि १ १

देवता-ज्ञान की थिप्रि बताते हुए यास्का-चार्य 'मंत्र' के प्रसङ्घ से मंत्रों के तीन प्रकारों श्रीर वेदों के कुछ एक प्रतिपाद्य पिपयों का उल्लेख कर गये। श्रव पुनः श्रपने प्रकृत थिपय पर श्राते हैं—

तद्भेऽनादिष्टदेवता मंत्रास्तेषु देवतोपपरीना।

विकालस्य सब पदार्थों ग्रेगर सत्यिवद्यार्थों का द्योतन करने वार्णे मंत्र ही. हैं, ग्रातः उन्हें देवता कहा गया (१४ पृ०)। परन्तु, उन देवतार्थों के प्रनेव नाम हैं। ग्रमुक मंत्र किस देवता दाला है— इस पर विचार काते हुए 'यतकाम ऋषिः' इत्यादि वाक्य से निश्चय किया गया कि मंत्र में विशेष्य के तौर पर मुख्यतया जिन्न नाम से किटी तस्य का निष्पण किया गया हो, उसी नाम से उस मंत्र का देवता माना जाता है। जैने, गायत्रीमंत्र में मुख्यतया 'सिवता' नाम के द्वारा चगदुत्पादक प्रमु से प्रार्थना की गई, ग्रातः उस मंत्र का देवता 'सिवता' है।

परन्तु मंत्रीं के देवता∸ज्ञान की यह कामान्य विधि वही सफल हो मऊती है जहा कि हमें उन मलों का पूर्वापर विना देखे था देखकर विशेष्य शब्द का परिचान स्पष्टतया हो जाता हो। परन्तु ऐसे मत्र मार मूक्त मनेक पाये जाते हैं जहा कि पूर्वापर देखने पर भी कोई विशेष्यपद शादिए प्रतीत नही होता, जैसे दानमूक्त, ज्ञानतू का, द्यृतसूच्य श्चादि । ऐसे मत्रों का देवता-ज्ञान कैसे हो, खत्र दस पर विचार प्रारम्भ होता है।

यद्भवेवतः सः । यशो चा यज्ञातं चा तत्र्देवता भवन्ति । ध्यथान्यत्र यज्ञास्त्राजापत्या इति याजिहा । नाराशीमा इति नैक्काः। श्रपि वा सा कामदेवना स्यात् । प्रायोदेवना वा, श्रस्ति द्याचारी बहुतं लांके देवदेवत्यमानियदेवत्यम् पित्देव-त्यम् । याहादेवतो मंत्र इति ।

धनादिटदेशताक मत्रवर्ग जिस देशता वाता है, उसे सुनी--

[फ] यत प्रयश यताह उन मंत्री के देवता होते हैं।

'यज' धातु के देवपूजा, सगतिकरण, श्रीर दान न्ये तीन धर्य हैं। धता, यह भी तीन विभागों भें दिमक्त हैं।

(१) देवपूजा-१व में परमेखरपूना तथा भिद्वाच् बादि मान्यीं का सत्यार स्राता है। मध्या की ब्रह्मग्रा के नाम से पुकारा गया है, इस में पामेक्यापूजा विहित है। दितृपत श्रीर श्रीतिथयम में माता विता श्रादि युद्धी श्रीर बिद्वानों का सतकार करते हैं, चताचे भी दसी देशपूत्रा-विनाग में श्रामिण हैं।

(२) संगतिकरण-इत्र में परभैरारकृत एष्टिरचना, मनुष्यकृत

यिन्पविद्या, राज्यप्रवन्ध, ज्ञान द्विष्याते है। (६) श्रीर, नीसरा विभाग दान का है। दम में श्रानिहीत्र (देवयज्ञ) से लेकर ऋरवमेश्व पर्यन्त गव याग, भूनवत (यनिवैरादेव) तथा द्रमीप्रकार चन्य परोपकारस्वयन्त्री कार्य चाते हैं।

'यज्ञाह्न' वे कहनाते हैं जो इन तीनों प्रकार के यज्ञों के साधन हैं, जिन न में कि वे यत्र मिद्र होते हैं। जैवे कि शिष्पयत में श्राप्ति वायु थिसात् प्रादि, चीर दान में बच्च बस्त ब्रादि साधन हैं।

प्यं, किसी विशेष्य पर् के स्पष्टतया न पाये जाने पर मत्रों के देवना-ज्ञान की पहली विधियह हुई कि उन मंत्रों में जिल यह अयवा यहाह का

वर्णन प्रतीत पड़े, वही यह श्रयवा यहाङ्ग, उनका देवता होगा।

(स्त) पहां किनी यद्य ग्रयवा यक्ताङ्ग का भी स्पष्टतया परिज्ञान न होता हो, यहां यया किया जाये ? इनका उत्तर याज्ञिक लोग यह देते हैं कि ये मंत्र प्रजा-एति ग्रयीत् परमेश्वर देवताक हैं । नैक्क मानते हैं, वे मंत्र मतुष्य-देवलाक हैं। ग्रीर, सकाम रोक्तिज्ञ जन फहते हैं कि ये मंत्र कामना देवताक हैं।

चर्योकि संपूर्ण वेद का मुख्य विषय परमेश्वर-विज्ञान है, ग्रन्य धर्व विषयों का नमन्द्रय ग्रन्ततीगत्वा परत्रह्म धर्वग्रिकमार् मर्थोत्पादक परमात्मा में ही हो जाता है, ग्रतः याज्ञिक कहते हैं कि जनका देवता 'प्रजापति' है।

यतः, परमेद्यर ने चारों वेद मनुष्यों के हितार्य ही बनाए हैं, खतः नैकक्त मनुष्य-देवताक समभते हैं। वेदों की रचना मनुष्यों के हित के लिए हुई है खतः, उन में मनुष्यों की किनी कामना, इच्छा, या प्रार्थना का ही दर्षन होगा, इस लिए सकाम खर्यात् लीकिकजन उन्हें कामदेयताक मानते हैं।

(देवता वा प्रायः) इस प्रकार देवता-धिकल्प का प्रायः करके (लोके यहुलं ग्राचारः ग्रस्ति हि) लोक में बहुत व्यवहार है ही। कहीं विद्वाय पुष् ग्राचार्य ग्रादि देवजनों के लिए देवता का व्यवहार है, कहीं ग्रातिथ के लिए ग्रीर कहीं माता पिता के लिये देवता का व्यवहार है। ग्राचीत्, इन्हें देवता माना जाता है। (याउदैवतः मंगः) परन्तु कर्मकाय्ड में मुख्य देवता मंत्र या मंत्रकार्य रहे है, ग्रन्य नहीं। ग्राचीत्, कर्मकाय्ड में एक मात्र उपास्य देव सत्यविद्यात्रों का स्त्रोत वेद ग्रीर परमेश्वर ही है, ग्रन्य मूर्ति ग्रादिक नहीं।

पितृदेवत्यम्—माता च पिता च पितरी, पितरी देदता ग्रस्य वस्तुन इति पितृदेवत्यम् । यद्वस्तु ग्राचार्यदेव की है, यह वस्तु ग्रातिथिदेव की है, ग्रीर यह वस्तु पितृदेव की है—यह देवदेवत्यम् ग्रादि तीनों पदों का गव्दार्थ है ।

याग्रदेवतः - यज्ञे कर्मकाएउ या तृह्यमा सा वज्ञदेवता, यज्ञदेवता एव याज्ञदेवतः।

१४०००००००००००५१ 'याज्ञदेधतो मंत्रः'ने प्रसङ्घ से प्राचार्य पूर्वपत्ती १ एकेश्वरपूजा है के ग्राचेप की स्वादना करके एकेश्वरपूजा को, १४०००००००००००००

अपि हादेवता देवतावत् स्तूयन्ते, यथाश्वमभृतीन्योषधिपर्यन्ता-नि । अथाप्यष्टौ द्वन्द्वानि ।

- (१) स न पन्येतागन्तृनिवार्थान् देवतानाम्, मत्यक्त-दृश्यमेतद्भवति माहाभाग्याद्ध देवताया एक आत्मा वहुधा स्तूयते, एकस्यात्मनोऽन्ये देवाः मत्यद्गानि भवन्ति ।
 - (२) श्रपि च सत्त्वानां प्रकृतिभूगिर्मर्श्यपः स्तुवन्तीत्याहुः।
- (३) प्रकृतिसार्वनाम्याच। इतरेवरजन्मानो भवन्तीतरेवर-प्रकृतयः। कर्मजन्मानः। आत्मजन्मानः। आत्मवेषां रथो भवति, आत्मारवः,आत्मायुषम्,आत्मेषव, आत्मा सर्वदेवस्य देवस्य।।४॥

नास्तिक समुदाय की चौर से यह आखेप उतना है कि वेदों में (ब्रादेवनाः) पूजा के खबीच द्रामों की (देवनावत्) पूज्य द्रष्य की तरह स्तृति की जाती है। रीसे, 'ब्राद्व' से केजर 'खोविध' वर्षन्त द्रष्य (८ व्य० १-२२ व्य०) चीर 'उद्यु-रात्तामुक्ते' व्यादि ब्राट जोडे (८ व्य० २८-३६ ग०)।

उत्तर—वह नास्तिकवर्ग दन देवताओं के आगत्तुक है, नवीन से, धर्य मत समने, वर्षोक देद द्वारा ही यह प्रत्यज्ञतया देखा जा सकता है कि (यक घाटमा) एक ही नर्षव्यापक परमात्मा मुख्य देव है, (देवतायाः माहा-भाग्यात्) परन्तु उन एक परमात्मदेव के सर्वगिक्तमायादि घानेजिदिध पेरवर्षों के होने से, (बहुधा स्तूयरी) वही वेदों में घोनक नामों से पूजित किया जाता है। (यन्ये देवाः) अन्य सब देव (पकस्य चारमनः) एक परमात्मा के (प्रत्यक्कानि भवत्ति) सामर्थेकदेश में प्रकाशित होते हैं।

चार्त्र चार्ह्न प्रत्मञ्चन्तीति प्रत्मङ्गानि । घर्षात्, चान्य धव देव इस प्रहादेव के एक चार्त्र में ही चालाते हैं।

एक ही परमात्मदंग, बहेर गुर्जों के कारण धनेक नामों हे वेदों में बलाना जाता है—हम की पुष्टि के निष्ण घठ १८ खठ में 'इन्द्र सिर्ज बक्ण' धादि मंत्र देखिए। बीर, इसी अना 'तदेवानिमस्तद्।दित्यस्तद् यागुस्तदु 'चन्द्रमाः। तदेय गुर्जे तद्श्रम ता श्रापः स प्रजापितः' यह मजुर्वेद —मन (३२१) उसी की पुष्टि कर रहा है।

(२) रिच्च (मन्दाना प्रकृतिसूमिमः) प्रदादि द्रव्यों से कारण-षाहुष्यों से, वर्षात् द्रव्यों की कारणररम्परा के विचार से एक प्रातमा की धनेक नामों से (अपया स्नुवन्ति) बेद स्नुति करते हैं—(हित प्रातुः) देशा दूसरे विचारक कहते हैं। इस का ग्रमिप्राय यह है कि यदि हम किसी भी द्रव्य के कारणों की पहु-ताल करें तो कारण का ग्रन्वेपण करते २ ग्रन्त में मुख्य ग्रादिकारण परमेश्वर पर पहुंच कर ठहर जाते हैं। ग्रतः, पता लगा कि परमातमा ही एक मुख्य निमितकारण है। जैसे, हम किसी के कार्य की प्रशंसा करें तो वह वास्तव में कर्ता की ही स्तृति मानी जाती है, कार्य की नहीं। इसी प्रकार यदि कहीं पूजा का भाव हैं, तो उसके कर्ता परमेश्वर की ही यूजा की बावेगी, किसी ग्रन्य पदार्य की नहीं।

यहां पर 'स्तुवन्ति' के प्रयोग से विभक्ति-च्यत्यय करके 'एकं ग्रात्मानं बहुधा' की ग्रनुवृत्ति है।

(३) (प्रकृतिसार्वनाम्याञ्च) खौर खादिकारण परमेखर की स्र्वंत्र नित होने से, खर्यात उसकी सर्वव्यायकता के कारण, (एक: खात्मा यहुधा स्तूयते) वह एक खात्मा अनेक नामों से पूजित किया जाता है। खन्य एक दूसरे के कारण एक दूसरे से पैदा होने वाले हैं। जैसे, यदि पिता खपने पुत्र का कारण है तो वह पिता भी अपने पिता से पैदा हुआ है। एवं, संपूर्ण कार्यज्ञात् के सब पदार्य यदि किसी दूसरे के कारण हैं, तो वे स्वयं भी किसी खन्य के कार्य हैं। परन्तु परमेखर रेसा है कि जिस का खन्य कोई कारण नहीं। वह सब का खादिकारण है और सदा सकरस रहने वाला है। प्रकृति खीर जीव भी यदापि खादिकारण हैं, परन्तु वे एकरस नहीं रहते, उन के स्वरूप समय २ पर बदलते रहते हैं। खतः, परमेश्वर ही एक मुख्य खादिकारण है, जो सर्वत्र सकदा समानभाव से व्यापक रहता है। प्रतः, उसकी सर्वव्यापकता से वह खनेक नामों का भूक्षी वन ही सकता है।

ये सब पदार्घ किसी न किसी (कर्म = प्रर्थ) प्रयोजन के लिये पैरा हुए हैं। इन में से कोई भी निष्प्रयोजन नहीं, प्रतः ये कर्मजन्मा हैं। ग्रीर, ये प्रमान्मा के सामर्घ्य से पैदा हुए हैं, ग्रतः ग्रात्मजन्मा हैं। इन का स्थ ग्राधीतं समयस्थानः परमात्मा ही है, जहां कि यें विहरण करते हैं। इन का ग्राह्म — गमनित् — परमात्मा है। इन का ग्राह्म — विजयप्रापक — परमात्मा है। इन के इपु—हुःख-नामक-परमात्मा हैं। एवं, प्रत्येक देव का सर्वस्व परमात्मा ही है। ग्राह्म , ग्राह्म स्थ ग्रादि सब देवता परमोह्म ही है। १।

* हितीय पाद *

तस एव देवता इति नैरुक्ताः । वेवता-विमागः अप्रिः पृथिवीस्थानो वायुर्वेन्द्रोवाऽन्तरिक्तः स्थानः सुर्यो ह्युस्थानः । तासां माहाभाग्यादेकैकस्था अपि बहुनि नामभेषानि भवन्ति । अपि चा कर्मपृथक्त्वाह यथा होता- ध्वर्युव्रह्मोद्गातेत्वप्येकस्य सतः ।

श्चिवा पृथगेत्र स्युः पृथग्वि म्तुनयो भवन्ति, तथाभिधानानि । यथो एतत्कर्भपृथक्त्वादिति, वहबोऽपि विभव्य कर्माणि कुर्युः ।

तत्र संस्थानिकत्वं सम्भोगिकत्वं चोपेज्ञित्तव्यम् । यथा पृथि-व्यां मनुष्याः पशतो देवा इति स्थानिकत्वम् । सम्भोगिकत्वं च दृरयते, यथा पृथिव्याः पर्जन्येन च वाय्वादित्याभ्यां च संभोगः ध्वित्ना चेतरस्य लोकत्व । तत्रैतन्त्ररराष्ट्रीमय ॥ १ । ५ ॥

मुख्यतया पृत्य देव एक ही परमात्मदेव है उस पर यिचार हो चुका। चत्र व्यवहारीपयोगी देवताची को लक्ष्य में रहा कर उन पर विचार प्रारम्भ विवा जाता है—

निकानकार कहते हैं कि तीन ही देवता है। (१) यात्रि देवता पृथिशी स्थानीय (३) यात्र अयवा क्रिकेट विद्युत्) देवता यान्ति स्थानीय (३) यात्र अयवा क्रिकेट विद्युत्) देवता यान्ति स्थानीय (३) यात्र मृथंदेवता द्युनोक स्थानीय है। यात्र पित, इन तीनों देवतायाँ के यानेव विध्य गुणों के होने है, उन एक एक देवता के यानेक नाम हैं। तथा कर्मों के पृथक् पृथक् होने हे भी उद्य एक ३ देवता के यानेक नाम हैं, जैसे एक ही सनुष्य के होते हुए उनके होता द्युव्य ह्या उद्यान— ये चार नाम पड़ जाते हैं। अर्थात्, किती पश्च में यह कराने वाला यद्याव एक ही कात्रिय होता है। परन्तु चूकि यह चारों कित्वाों के क्रमें कृत्ता है यतः उनके मिन्न २ चार नाम पड़ गये। स्थी प्रकार प्रति चार्ति चार्ति देवतायों के क्रमें निकार प्रति चारा पड़ गये।

यादिक्तीम कदते हैं कि वब देवता पृथक् न ही हैं, दर्गेकि सनकी

स्तुतियं भिन्न २ प्रकार की हैं, श्रीर उसी प्रकार उनके पृयक् २ नाम हैं। नैक्तों ने दृष्टान्त देते हुए जो यह सिद्ध किया था कि कर्म की पृथक्ता से नाम भिन्न हैं, वास्तव में भेद नहीं—यह दृष्टान्त श्रपूर्ण है, क्योंकि श्रानेक भी मनुष्य बांटकर श्रानेक कर्म करते हैं।

उपर्युक्त तीनों पनों (एकदेव, त्रिदेव, बहुदेव) में कोई विशेष भेद नहीं, इसको यास्काचार्य दर्शाने हुए कहने हैं कि वहां मतभेद में उन देवतायों में समान स्पान में एकता, ग्रौर समान भोग से एकता समक्षनी चाहिए । जैसे, पृथियी में मनुन्य, प्यू, ऋझि श्रादि स्थान की एकता मे एक गिने जा सकते हैं । एवं, समान भोग से भी एकता देखी जाती है। जैसे, पृथिवी का मेच वायु ग्रीर ग्रादित्य के माथ संभोग है, (१५० पृ०) ग्रीर इतरलीक ग्रयीत् ग्रन्ति च का पार्थिव ग्राग्ति तथा ग्रादित्य ग्राग्ति के साथ संभोग है, (७.२३ ख०) ग्रातः ये तीनों लोक संभोग की एकता से एक देव ममभे जानकते हैं। वहां-भेदाभेद में-यह ग्रनेकत्य या एकत्व मनुष्यों के राष्ट्र की तरह है। राष्ट्र में रंग, रूप, जाति, धर्म, भाषा ब्रादि के कारण ग्रानेक प्रकार के मनुज्यों के होने पर भी उन इस में एक राष्ट्रीयत्य होता है। ज्ञीर, यदि कप रंग जात्यादि के फारण पृथक २ भागों में उस राष्ट्र को विभक्त करदें तो उन में भेद जाजाता है । उमी प्रकार यहां समभता चाहिए। धर्यात्, यदि हम ब्रह्म-राष्ट्र की दृष्टि से देखें तो एक ही देव परमात्मदेव है। यदि उस राष्ट्रको स्थानीद से बांट कर देखें तो जिलोकी के कारण तीन देव हैं। ग्रीर यदि राष्ट्र का, पृत्रक् २ विखरे हुए छप में दर्शन करें तो ग्रमेक देव हैं। एवं ये, विद्वानों के भिन्न २ दृष्टि ने विभाग करने के भिन्न २ तरीके हैं, यास्तव में जन विहानों के मतों में कोई भेद नहीं।

देवतावाद के इस भिन्न २ तरीकों को श्रतपत्र के १८ का० ५ स्न० ९ डा० में स्त्राये शाकल्य-याज्ञवल्य्य-संवाद से मिलार मुनिवहां क्रमणः ज्ञनन्तदेव, तेतीस देव है देव, ब्रिदेव, द्विदेव, सध्यर्थदेव तथा एकदेव का वर्षन किया गया है ॥ १।५॥

अथाकारचिन्तनं देवतानास् । पुरुषविधाः स्युरित्येकस्—

(फ) चेतनाबद्धाद्ध स्तुतयो भवन्ति, तथाभिधानानि ।

- (ख) श्रथापि पौरुपविधिक्तरहैः संम्त्यन्ते—'ग्रप्पा त इन्द्र स्थविरस्य बाहु' 'यत्सप्रभणा मधनन् काशिरिचे'।
- (ग) अथापि पाँरुपविधिकेंद्रेव्यसंयोगैः—'य्राद्वाभ्यां हरि-भ्यामिन्द्र याहिं' 'कल्याणीजीया सुग्णं गृहे तें'।
- (घ) अधापि पौरुपविधिकैः कर्ममि —'अद्धीन्द्र पिन च मस्यितस्या 'आश्रुरकर्ण श्रुषी इनम्'॥ २ । ६ ॥

भ्रय देवताओं क स्वरूप का चिन्तन किया जाता है।

इस विषय में एक मन यह है कि ये देवता पुरुषवत् श्ररीरवारी श्रीर योग हैं। इस में वे लोग 8 हेतु देते हैं---

(कः) पहला हेतु यह है कि येर में इन देवताओं की स्तुतियें चैतनात्रानों की तरह पायी जानी हैं श्रीर वैसे ही उन देवताओं के पारस्परिक सभावण हैं। जैसे कि ऋ0 90 90 के यमयमी-मूक्त में सभावण पाया जाता है। (देखिए परिचिट)।

(स्त) किञ्च, दन देवताओं की प्रश्यसदूरा प्रद्वों के साथ स्तुति की जाती है, जैने कि निम्निनित दो सत्रों में देखिए—

उर नो लोकमनुनेषि विद्वान्त्व्वरज्योतिरभवं स्वति । स्मृष्या त इन्द्र स्थविरस्य बाहु उपस्थेवाम शरणा बृहन्ता ॥६.४७. #

देशता—इन्द्र । (इन्द्र ! विद्वाग् न) हे राजह ! ज्ञानवान् होते हुर आप हमारे निये (उद्देशके) महाग् अभ्युद्य को (स्वर्षत् त्योतिः) नियोवन को देने वाले ज्ञानकियों को, (धमर्य स्वस्ति) श्रीर अभवस्त्यी कन्याण को (धनुनिषि) पहुचात्रो । (स्वित्रस्य ते) राजह ! ज्ञानवयोगृह्य आप को (अर्था, अरणा) दर्शनीय, आश्रय देने वाली, (मृहन्ता बाहू उपस्येयाम) श्रीर मध्यायमान बाहुओं को हम अन्य करें।

(उतामये यत्संगृम्णाः श्रादि मत्र की व्याख्वा३० ए० पर देखिए ।

दन में क्रमण बाहुओं तथा मुष्टि का वर्णन है जो कि मनुष्याह हैं। स्थान, में देवता पुरुषविध है।

(JV) किञ्च, इन देवताकों की पुरुषसम्बद्धी इस-सबस्वों से स्तुति की जाती है। इसकी पुष्टि के लिये प्राचीलिस्तित दो मत्र दिये गये हैं— आ द्वाभ्यामिन्द्र याह्याचतुर्भिरा पड्भिर्हयमानः।

आष्टाभिर्दशिभः सोमपेयमयं सुतः सुमल मा मृथस्कः॥ २.१८.४ देवता—इन्द्रः (इन्द्र अयं मुतः) हे राजन्! मैंने यह यज्ञ रचाया है। (हूयमानः) निमंत्रित किए हुए श्राप (सोमपेयं) ऐखर्य के पान कराने वाले उस यज्ञ में (ह्राभ्यां हिरिभ्यां ज्ञायाहि) दो घोड़ों की शक्ति से युक्त यान के हारा श्राइए। (चतुर्भिः आ) चार घोड़ों की शक्ति वाले यान से श्राइए। (पड्भिः ज्ञा, श्रष्टाभिः दश्मिः आ) हैः ग्राठ या दश घोड़ों की शक्ति रखने वाले यान पर सवार होकर श्राइए। (सुमल ! मृधः मा कः) हे उक्तम यहाँ के करने वाले ! यह का तिरस्कार मतं की जिए।

ध्यगले दो मंत्रों में २०, ३०, ४०, ५०, ६०, ७०, ८०, ९० श्रीर १०० घोड़ों पर सवार होकर ग्राने की चर्चा है। ग्रातः, यहां पर १०० घोड़ों तक की शक्ति रखने वाले यंत्रयान ही ग्राभिग्रेत हैं।

मृधस्—इस का प्रर्थ जापटे महायय Disregard करते हुए जिखते हैं कि यह वेद में प्रयुक्त है।

अपाः सोमयस्तमिन्द्र प्रयाहि कल्याणीर्जाया सुरणं गृहै ते । यत्रा रथस्य गृहतो निधानं विसोचनं वाजिनो दक्षिणावत्॥३.५३.६

देवता—इन्द्रः । (इन्द्र ! यत्र वृहतः रथस्य वाजिनः) शतुमर्दन राजस् ! यहां विशाल यान के विगवास् गंत्रास्व का (दिविषावत्) सप्रयोजन (निधानं विमोचनं) नियोजन ग्रीर विमोचन होता है, उस यान में दैठका, (ते गृहे कल्याचीः जाया) गृहस्य में जो श्रापकी कल्याचारिणी जाया है, उसके चाथ (ग्रस्तं प्रयाहि) दूर देश को जाइर, (सोमं ग्रवाः) उसके साथ उत्तम रस का पान की जिर, (क्षरणं) ग्रीर उसी के साथ संग्राम में जाइर।

एवं, यहां राजा श्रीर राणी को इकट्ठे ही दूर देश में जाने का, इकट्ठे ही उत्तम पदायों के सेवन करने का, श्रीर इकट्ठे लिए स्वस्ता में जाने का विधान है। श्रीत्यस्थ में जाने का विधान है। श्रीत्यस्थ मनु ने भी यही हाटिश किया है कि पित पत्नी को मदा उकट्ठे ही देशान्तर में जाना चाहिए, एकाकी नहीं। श्रीर पाणिग्रहण के प्रतिज्ञामंत्र 'न स्तेयमिद्ध मनसोद्ध मुच्ये' (श्रावर्ष ० १८. ९. ५०) में खीपुष्प प्रतिज्ञा करते हैं कि हम एकाकी कभी किसी बन्तु जा भीन न करेंगे।

'दिचिए: त्' बा बर्ग सायग ने 'प्रयोजनवत्' कि । है । पता लगतः है कि 'दिच हा' के धिना दिशा और न्यास्य, ये दोनों अर्थ हैं । ग्रातस्य-अंग्रेजी भाषा में भी दिचिणा के पर्यायदार्च Right का, उपर्युक्त दोनों अर्थों में प्रयोग होता है। ग्रस्त—देखिए २५४ पृष्ठ पर 'ग्रस्तत्ं(रेऽस्मात्'।

रव, उदर्युक्त मर्जी में चारा थ्रीर जाया का दर्चन है । इन प्रव्यों का सदस्य पुरुषों के साथ होता है, श्वतः ये देवता पुरुषविध हैं।

(ঘ) किञ्च, इन देवताओं की युक्पछत्रनधी कर्मों के साथ स्तुति की साती है। इस्की सिद्धि के लिये ये दो अब दिवे गये हैं—

इदं हविर्मववन्तुभ्यं रातं प्रति सम्राळहणानो गृभाय । तुभ्यं सुतो मधवन्तुभ्यं पद्गोऽद्धीन्द्र पिव च प्रस्थितस्य ॥ १०. ११६. ७

देशता -- इन्द्रः । (प्रचयत् । इदं हृतिः तुभ्य रातम्) हे भैन्यर्यवाप् राजद् । यह हृति श्रापको दो गई है, (मवाट् श्राहणान प्रतिगृभाष) मवाट् । प्रसन्धाः पूर्वतः दो स्वाधाः कोनिण। (मचवत् । तुभ्य रातः तुभ्य एकः) मयदत् । यह उत्तम रस् व्यापक निये पताया गया है, श्रोर यह उत्तम भोध्य पदार्य धापक निये पराया गया है, । इन्द्र पहिंद्यास्य ग्रीहृषिय च राजग् । इन प्रपश्यितः भोजन को प्रारण्य र इन उपस्थितः

शापुतमण श्रुपी हवं मूलिङ्घिष्य मे गिरः। इन्द्र स्तोममिम मम हत्या युज्ञश्चिद्न्तरम् ॥ १. १०, ६

देवता—रन्द्र । ("प्राधुत्वर्ष) प्राधी के वचनों की भणी प्रयार मुनने धाने कानों गं भुक दिन्द्र ! (हव पुति) केते प्रार्थना को सुनिष् (पृथित् से निर. टिक्टिं) और गींग्र केरे दधनों को धारण को निष्—भवनाइष । (इस्ट्र इस न्तीस) हे विद्यावाद्र माद्यत्र ! से ! इस वापी को सुन कर भीर धारण करके (यून निर्) अपने प्यारे धंवन्त्री की तरह (सम भ्रन्तरं कृष्ट्र) मेरा भ्रन्तर्था प्रियं की निष्

गुन्=मनोगी । 'कृ' विद्वं निर्मलीकरणार्थक महाभाष्य (६.१.९) में पठित है। पहला 'विनु' पूजार्थक है, और दूमरा उपमार्थक ।

इत मंत्रों में पाने, पीने ग्रीर सुनने का पर्णन है जी कि बेतनायानों में ही होता है, ग्रत- ये देवता युरुयविध हैं।

एवं, प्रयम पूर्वपची का यह श्राभिष्ठाय है कि जैसे इन मंत्रीं में पुरुषिध देवता पाये जाते हैं, इसी प्रकार श्रन्य वेदमंत्रों में भी हैं। इस लिये वेदों में देवताओं का स्वरूप पुरुप्तिष है, श्रश्चीत् वे मेनुष्यज्ञातीय श्रीर चेतन हैं। श्राज-कल इस प्रथ का पोषक पीराधिक संग्रदाय है। २। ६॥ भू वितोय पूर्वपक्ष । अपुरुपविधाः स्युरित्यपरम् । अपितु स्वायुक्तपक्ष । यहु दृश्यते, अपुरुपविधं तद्द्व, यथाऽग्नि-वीयुरादित्यः पृथिवी चन्द्रमा इति ।

- (क) यथो एतच्चेतनावद्वद्धि स्तुतयो भवन्तीति, श्रचेत-नान्यप्येवं स्तूयन्ते यथाऽत्तप्रभृतीन्योपधिपर्यन्तानि ।
- (ख) यथो एतत्पौरुपविधिकैरङ्गैः संस्त्यन्त इति, द्यचेतनेष्वप्येतद्भवति—'द्यभिक्रन्दन्ति हरितेभिरासभिः' इति ग्रावस्तुतिः ।
- (ग) यथो एतत्वौरुपिविधिकैर्द्रव्यसंयोगैरित्येद्वि तादृशमेव । 'सुखं रथं युयुजे सिन्धुरियनम्' इति नद्दीस्तुतिः ।
- (घ) यथो एतत्पौरुपविधिकैः कर्मभिरित्येतद्पि तादृशमेव। 'होतुश्चित्पूर्वे हिवरद्यमाशत' इति ग्रावस्तुतिरेव।

दूसरा मत यह है कि ये देवता जड़ हैं, चेतन नहीं वर्योकि इन का स्वरूप जो प्रत्यवतमा दृष्टिगोवर हो रहा है, वह अपुरुपिवध ही है, जैसे आग वासु भूर्य पृथिवो चन्द्रमा आदि। प्रत्यन वस्तु का कभी आपलाप नहीं होसकता, ग्रतः ये देवता जड़ ही हैं।

(क) जो यह कहा कि जैतनाता की की तरह इन की स्तुति पायी जाती हैं, ग्रातः ये देवता जैतन हैं। यह ठीज नहीं, दवीं जि 'ग्राच' से लेजर 'ग्रोपिंध' पर्यन्त सब जड़ द्रव्यों की स्तुतियें भी इसी तरह पायी जाती हैं।

८ ग्राठ ४-२२ ग्राठ में ग्राए 'धनस्पते चीड्वङ्गो हि ध्रया ग्रास्तिका' 'धहूीनां विता बहुरस्य पुत्रः' 'इमं में गङ्गे यमुने "" स्तोमं धचत' ग्रादि में रघ पुष्टि (तुणीर) ग्रीर नदी ग्रादि का वर्णन चेतनावानों की तरह ही है। जड़ पदार्थों के ऐसे वर्णन स्वकालङ्कार में ग्राया हो करते हैं। ग्रातः, इन पहले हे कि वेदनाग्रों की चेतनता विद्व नहीं होसकती।

(ग) जो यह कहा कि पुरुपसदूध ग्रंगों से स्तुति की जाती है, ग्रंतः ये देवता बेतन हैं, यह भो ठीक नहीं, क्योंकि जड़ पदार्थों में भी ऐसा होता है। तेचे कि निम्नलिखित मात्र स्वयक्तासङ्कार में शिक्ताओं के मुर्यों का वर्षन कररहा है—

पने चदन्ति शतवत्सद्दस्यवद्भिकन्दन्ति हरितेभिरासभिः। विष्नो प्रावाणः सुरुतः सुरुत्यया होतुश्चित्पूर्वे हविरद्यमाशत ॥१०.६४.२

देवता - गावाणः। जब मजादिक के लिये शिलाणीं पर सोमादि पदार्थी को पीसा जाता है, उस समय का यह वर्णन हैं--

(पते ग्रावाणः यतवत् बहस्त इत् बद्दिन्तः) शिका पर किशी प्रदार्य को पीसते समय बारवार चानेक प्रकार की भ्वतियें निकलती हैं, उनको लहय में स्व कर कवि कहता है कि मानो ये शिकाय सैंकडों चौर इकारों प्रकार के कवन कोल रही हैं। (हरितेकि ग्राविष, चिकार निकलि चीर फिर, उन हरे सोमादि पदार्यों के पीसने से शिका का पृष्ठ हरिद्वर्ण का हो जाता है, उस पर कवि कहता है कि मानो ये शिकार्य व्यवने उन हरे मुखों से सोमपातार्थों को सोमपात के लिए सुना रही हैं। (मुकूत्यया सुकृतः विष्टी होतुः वित् पूर्वे चाद्य हिनः चायत) चीर, सोमादि के पीसने का सुकर्म करन से, ये सुकर्मा शिकार्य, चपने कर्म को करके मानो कि यहकर्ता से पूर्व स्वय महन्त हिंदी का महण कर रही हैं।

(ग) जो यह कहा कि पुरुषसन्धी दूटों के संदन्ध से स्तुति की जाती है, यतः ये देवता येतन हैं, यह दर्शन भी उसी तरह रूपकाशङ्कार में समिभए। जैसे कि निम्म मन में रूपकमान से नदी का वर्णन है—

सुर्यं रथं गुयुजे सिन्धुरिध्यं तेन वाज सनिपद्श्मिन्नाजी । महान्यस्य महिमा पनस्यते ऽदृध्यस्य स्वयासी विराप्तानः ॥१०.५५ ६

(विन्धुः श्रावित सुख > दुपुते) नदी तथी भाग बड़ी शी प्रता से खीं वे गाने वाले सुखकारी जल-राम की भागने में लोड़े हुए है। (तेन श्राम्मत् भाजी बाजं सिनयत्) यह नदक्षी भाग उस जल-राम के मोग से दस ससार क्यी सदाम स्थानी में भागादिक का लाभ कराता है। (श्राद्यास्य) प्यं, म क्रिंग्ले वाले, (स्व-यातः) भागने या से युक्त, (विरिध्यानः भाग्य) भीर बड़े वेश से दी होने पर सेते श्राप्य-संयुक्त राम श्राब्द करता है. इस्तं कोलाइल बरूने काने इस्त किन्धु-जल की भाग-संयुक्त राम शब्द करता है. इस्तं कोलाइल बरूने काने इस्त किन्धु-जल

ण्यं, इस मत्र में, मदियों के द्वारा जल सीचते हुए यहादिकों के पैदा करने का यादेश किया गया है। (घ) जो यह कहा कि पुरुषसंबन्धी कर्मी से स्तुति के किये जाने से, ये देवता चेतन हैं, यह भी ठीक नहीं, क्योंकि यहां भी उसी तरह रूपकालङ्कार में सर्णन है। जैसे कि 'होतुश्चित्पूर्वे हिवरद्यमायत' यहां पर 'त्रायत' क्रिया रूपकारूप में शिला के लिए ही प्रयुक्त है। मंत्र का पूर्ण ग्रार्थ ग्राभी पीछे कर जुके हैं।

११०००े००००००० १ तृतीय पूर्वपक्ष १ १

श्रिपिबोभयविधाः स्युः ।

तोसरा पच यह है कि पुरुपिंडच प्राप्तृपिंडच, दोनों ही स्वरूपों वाले देवता, हैं, क्योंकि दोनों मकार के देवताओं का वर्णन पाया जाना है। परमात्मा तथा मनुष्यों ने संबन्ध रखने वाले देवता पुरुपिंडच हैं, भौर प्रकृति या पशुभों से संबन्ध रखने वाले अपुरुपिंडच ।

भूभिक्ष क्षित्रान्तपक्ष भू प्रति स्युः, यथा यज्ञो यजमानस्य । एषः सारुपानसम्यः ॥ ३ । ७ ॥

चौया पत्त यह है कि जो कोई भी श्रापुरुपविध देवता हैं, वे पुरुपजातीय-सत्यस्त्रक्तपों, श्रायांत् परमातमा श्रीर सात्विक वृत्ति वाले स्त्री पुरुपों के ही; प्रयोजनात्मक हें, श्रायांत् वे उन के प्रयोजन के लिये ही रचे गये हैं श्रीर उन के ही श्राधिश्चातृत्व में उन की स्थिति है, जैसे कि यजमान का यज्ञ। कई मंत्रों का 'यज्ञ'-भी एक देवता है। यह यज्ञ देवता यजमान के सुखलाभ के ही रचा गया है। विना यजमान के यज्ञ की स्थिति नहीं।

तीसरे श्रीर श्रीर चीथे पत्त में केवल इतमी ही भेद है कि तीसरा पत्त पुरुपविध श्रापरुपविध, दोनों प्रकार के देवताश्रों को स्वतंत्र रूप में मानता है। परन्तु चीया पत्त दोनों को स्वतंत्र नहीं मानता, श्रापतु श्रापुरुपविध देवताश्रों को प्रुपपविध देवताश्रों के श्राधीन समभता है। (एप च श्राख्यानसमयः) ग्रीर यही उत्तरंपच नैक्कों का सिद्धान्तपच है, श्रान्य मब पूर्वपच ही समभने चाहियें।

अनन्त्यस्यापि प्रश्नाख्यानयोः (८. २. १०५) इस सूत्र में पाणिनिः ग्राचार्य ने 'ग्राच्यान' शब्द 'उत्तर' ग्रार्थ में प्रयुक्त किया है। पूर्वपच एक तरह से प्रश्न के रूप में है, ग्रीर उत्तरपद्म उत्तर के रूप में, ज्यानः 'ग्राख्यानसमयः' में 'ग्राख्यान' को उत्तरपद्म सान कर ग्रार्थ करना उचित जान पड़ता है।।३। ७॥

🛪 नृतीय पाद 🥬

तिस्र एव देवता इत्युक्तं पुरस्तात् , तासां भक्तिसाइचर्ष्य व्याख्यास्यामः ।

देवता तीन ही हैं, ऐसा पहले कहा है। ग्राय उनकी असि ग्रीर साहपर्य का निरूपण करेंगे। ग्रामांत्, ये तीन देवता चन्य किन २ वस्तु के भागी हैं-फीन से पदार्थ उन से संबन्ध रखते हैं, कीन मे देवता उनके बान्सर्गन रामके जाते हैं या भित २ देवतायों के वे प्रतिनिधि स्त्रक्षप हैं, तथा उनके कीन से कर्न हैं--धीर किन देवताओं के माथ उनकी एक ही मत्र में समानद्भप में स्तुति पायी जाती है, इत की ब्याख्या की जाती है।

थ्ययैतान्यप्रिभक्तीनि-- श्रयं लोकः रै अग्नि-मानी पदार्थ है पातःसवनं, वसन्तः, गायत्रो, त्रिट्टस्सोमः, रथन्तरं साम, ये च देवगणाः समान्नाताः मथमे स्थाने, अप्रायी पृथिवीळिति स्त्रियः। अथास्य कर्म - बहनं च हविपाम् , आवाहनं च देवतानाम् , यच किंचिंद् दाष्टि विपयिकमित्रक्षेत्र तद् ॥१।०॥

ये यश्चि के भागी हैं--पृथिशीलोक, प्रातःस्वन (प्रात-कालीन यज्ञ) वसन्त क्षतु, गायत्री छन्द, त्रित्रृत् नामक स्तोम, रथन्ताः नामक साम, ग्रीर जी प्रयमस्थान में (ति उरहु ५ था० १-३ था०) 'जातवेडाः' से लेका 'देशी जर्मा-हुनी तक देवसमुदाय पढ़ा गया है, वह, तचा उसी देवसमुदाय में पढ़ित सम्मापी पूचिती और रहा, ये विवे ।

इस का श्रामित्राय यह है ि वेहीं में पृधिव लोक, प्राताप्रवत सीर यसन्त-भतु का दर्शन भ्राग्नेय प्रवास्य में खाता है। ब्राग्निदेशताल मंत्री का छन्द नायत्री घोगा । जित्रृत् स्तोम श्रीर रथन्तर ग्राम श्रमिदेवताम मर्थो के होंगे । 'ज्ञातवेदम्' में सेका 'द्रेवी कर्जाहुनी' तक की ५१ देवना परिमणित हैं, उन मंत्र का प्रतिनिधि 'चित्र' देवता है। भ्रीर बनी दैवसमुदाय में जी ग्रम्नायी (नियवद ए. ३. २८) पृथिको (५. ३, २६) छोर इटा खिएँ हैं, वे भी खरिन के ही एन्सर्गत हैं।

'स्तोम' सामवेदीय मंत्रों के छवारण-भेद से रचना-विशेष हैं। ये स्तोम विवित्, पक्रविय, पञ्चदय, जिण्डा, सनद्य ग्रीर वयस्त्रिय नाम वाले ६ हैं। इत स्तोमों के रचना-प्रकार सामवेदीय तास्त्रवाहार के इ, ४, ४, प्रध्यायों में

विस्तार से वर्जित हैं।

'साम' सामवेदीय मंत्रों के गानभेद हैं। ये साम भी रयन्तर, वैराज, पृहत्, शाह्मर, वैरूप, ग्रोर रैवत नाम वाले ई ही हैं। इन्हीं सामों को 'पृष्ठ' के नाम से भी पुकारा जाता है। जैने कि वृत्रच्च वा इदमग्ने रयन्तरञ्चास्ताम् "पट् पृठानगावस् (से वा० ४.४.६) में वर्षित है।

प्रयतस्यानीय देवनमुदाय में 'श्राप्तायी' श्राद्धि खिशों काभी उल्लेख है ही, फिर जो उनका पृयक् निर्देश किया है, उसका विशेष श्रामिप्राय है। वह श्रामिप्राय यह है कि प्रयतस्यान में ज्या, श्राप्तात्रानी, नदा, श्रापः श्रादि श्रान्य श्रानेक छीलिङ्गों. फे होते हुए जो उपर्युक्त तीनों का ही निर्देश किया है, उसरे श्रान होता है कि यास्काचार्य को इन तीनों का श्रार्थ मनुष्यज्ञातीय छो भी श्रामी ह है। इसे तरह श्रान्त विस्थान श्रोर बुस्यान में समिशिए।

ं 'इडा' 'तिस्तोदेशीः' (८ ग्रा० २० वां ग्राप्रीदेवना) में की तीन देवियों में से एक है।

इन म्रिश के कर्म वे हैं—हिनमों का ले जाना, दिव्य पदायों का प्राप्त कराना, म्रीर जो कुछ दृष्टि-निषयक प्रकाश-प्रदान मादि कर्म हैं, वे म्रिश्न के ही कर्म हैं॥ १। ८॥

हुँ अन्न-अन्न कर्म हिन्दूः हिन्दूः हिन्दूः हिन्दूः सोमो वरुषः पर्जन्य ऋतनः । आगा वरुष्यं इतिः, नत्रुक् संतिनिकी दशत्रीषु विद्यते । अथा प्याप्नापोष्णं इतिः, नतु संस्तवः । तत्रैतां विभक्तिस्तुतिमृच- मुदाहरन्ति —

पूपा त्वेतरच्यावयतु प्रविद्वानन्ध्यपृष्ठीर्भवनस्य गोपाः । स त्वेतेभ्यः परिदद्तिवर्भयोऽमिर्देवेभ्यः सुविद्वियेभ्यः॥१०.१७.३

पूपा त्वेतः प्रच्यायम् विद्वान् , अन्तर्पश्चः, अवनस्य गोपा इति । एप हि सर्वेषां भूतानां गोपायिताऽऽदित्यः । 'स त्वेतेभ्यः परिददत्पितृभ्यः' इति सांशयिकस्तृतीयः पादः । पूपा पुरस्ता-जस्यान्वादेश इत्येकम् , अग्निरुपरिष्टात्तस्य पकीर्तनेत्यपरम् ।

'द्यगिनर्देवेभ्यः सुविटित्रयेभ्यः' सुविदत्रं घनं भवति । विन्दते र्वे-कोपसर्गाद्व ददातेर्वा स्याद दृत्युपसर्गात् ॥ २ । ६ ॥

प्राप्ति के महचारी देवता ये हैं, जिनको इस के माघ समानभाव छे म्सुति की जाती है – इन्द्र, मोम, वहण, पर्जन्य, श्रीर क्षतु । उदाहरण के तौर इस में से प्रत्येक की एक र मब-प्रतीक दो जानी है—

- (१) ता महन्ता सदस्पती इन्द्राग्नी १.२१-५
- (२) अक्षीयोमाविमं सु मे १.६३.१
- (३) त्यं नो अपने बरुमस्य चितान् देवस्य हैडो ४१.४
- (४) अञ्चीपर्जन्याज्यतं धिय मे ६. ५२ १६
- (५) आने देवां इहायह 'पिय ऋतुना १ १५. ४

स्मिन स्मीर तिप्णु, इन दोनों देवताओं को सम्मिणित हवि तो दी भारती है, परन्तु समानभाव से मायन करने वाणी एक भी सावा सावेद में नहीं।

दशनु मद्द्रभेषु तायते इति दगतयः क्षेत्रदः । दशायीषु = भगवेदीयानु

ऋतु = कग्वेदे ।

यवं, ज्यान श्रीर पूषा, इन देवताथों की भी सम्मिलित हित तो है, पत्नु समानभाव से स्तवन करने वाणी एक भी खावा कान्वेद में नहीं। ज्यावतु इनकी विभिन्न स्तुति 'पूषा त्येत-' श्रादि खावा में पायी जाती है, जिसे कि उदाहरण के तीर ज्ञावार्य कीम प्रम्युत करते हैं। इस कवा का विनियोग सन्त्येष्टि सस्कार में है। सवार्य इस प्रकार है—

(श्रानष्ट्रपणु मुक्तम्य गोपाः पूषा) हे मृत मनुष्य ! निःन्तर प्रकाशपुक्त श्रीर प्राणिमात्र का पोषक श्रादित्य (विद्वान् त्या इतः प्रच्यावयनु) जानने वाक्षां मा होकर श्रपनी रिक्रमर्थों के द्वारा नेरी श्रात्मा को इस पृथिवीलोक से । प्रकृष्ट मार्ग की श्रोर नेतावे । (सः श्राप्त) श्रीर वह श्रप्रणी परमेत्रयर (त्या- एतेम्याः, वितृष्यः) मुक्ते इन वितरों को (सुविद्विवेभ्यः देवेभ्यः) श्रीर योगैश्वर्य युक्त देवजनों को (परिदद्त्) प्रदान करें, श्रार्थात् तेरी श्रात्मा को पितृलोक या देवलोक में स्थापित करें ।

वितृत्वोक उम लोक का नाम है, जहां कि श्रन्युद्य-संदर्भी श्रोहरमों की करने वाले श्रातमा विकरते हैं, श्रीर किर श्रीश ही मनुष्य जाति में जनम ग्रहण करते हैं। देवलोक मुक्तिशम का नाम है। तीमरे प्रकार की योनि का नाम शियंक्योनि है, जिस में पगु पिंच श्रादिकों का शरीर श्राप्त होता है। एव, प्रस्तुत मंत्र में वितृत्वोक या देवलोक की श्राप्त के निये प्रार्थना की गई है।

'स त्वेतेभ्यः परिद्द्तिपतृभ्यः' यह मंत्र का तीसरा पाद संग्रवयुक्त है। कई इसकी व्याख्या पृवीक्त 'पूपा' के साथ करते हैं, खीर कई अपरोक्त 'ग्रिय़ा' के पाय। दितीय मत का अर्थ तो उक्तिखित होचुका है, उसी प्रकार पहले मत के अनुसार भी अर्थ किया जासका है। इन दोनों मतों के हेतु पर्याप्त वल रखते हैं। तीसरे पाद में जो 'सः' पद आया है, वह पूर्वोक्त 'पूपा' का ही निर्देश करता है—यह तो प्रथम मत का हेतु है। और, दूसरे मत का हेतु यह है कि 'ग्रिय़ि' देवता वड़ा प्रसिद्ध देवता है, अतः उसके लिए 'सः' पद का प्रयोग अपयुक्त है। मेरी सम्मति में यह अन्तिम पच अच्छा है, क्योंकि इससे अर्थ अधिक संगत जान पड़ता है।

सुविदत्र = धन। (क) सुन्दु विन्दन्ति लभन्ते यन तत् सुविदत्रम् , सु + विद्+कत्र (उणा०३.१०८) इस प्रकार एक उपसर्ग पूर्वक 'विद्? धातु से इसकी सिद्धि हुई है। (स्व) ग्रयवा दा धातु से पूर्व 'तु वि' इन दो उपसर्गों को लगाने से भी निष्पन्न होता है। सुष्टु विविधतया दीवते इति सुविदत्रम्। जिसे धर्मपूर्वक रुमार्ग से उपलब्ध किया जावे, ग्रीर जिसका साधुभावेन ग्रमेकप्रकार से दान दिया जावे, वह धन 'सुविदत्र' कहलाता है। २।९॥

श्रुवितानीन्द्रभक्तीनि — श्रन्त-हे इन्द्र का भक्ति, साहचर्य है रिक्तलोकः , माध्यन्दिनं सवनं , , श्रीष्मः, त्रिष्टुप् , पश्चदशस्तोमः, बृहत्साम, ये च देवगणाः समाम्नाता मध्यमे स्थाने, याश्च स्त्रियः । अथास्य कर्म — रसा-सुपदानं, वृत्रवधः, या च का च वलकृतिरिन्द्रकृमेंव तत् ।

अथास्य संस्तिविका देवाः — अग्निः, सोमः, वरुणः, किपा, वृहस्पतिः ब्रह्मणस्पतिः,पर्वतः,कुक्षः,विष्णुः,वायुः। अथापि मित्रो वरुणेन संस्तूयते, पूष्णा रहेण च सोमः, अग्निनाः च पूषा, वातेन च पर्जन्यः॥ ३। १०॥

इन्द्र के भागी ये हैं—श्रन्तरिचलोक, माध्यन्दिन सवन, ग्रीम्म चतु, त्रिष्टुप छन्द, पञ्चदश स्तोम, वृहत् साम, जो ग्रन्तरिचस्थानीय 'वायु' से लेकर 'रोदसी' तक (निघरटु ५ ग्र० ४, ५ खरह) ६७ देव पठित हैं, वे, ग्रीर उसी देवसमुदाय में पठित राका श्रनुमित इन्द्राफी श्रादि स्त्रिमें । इसके कर्म ये हैं —वृष्टि स का देना, मेघादि वृत्र का वध, तथा श्रन्य जो कोई भी बलकर्म है, यह सब इन्द्र का कर्म है।

र्न्य-वहन्नारी देवता ये हैं --श्राग्नि, छोम, वर्ग्ण, पूपा, शृहस्पति,प्रदास्पति, पर्धत, युत्व, विष्णु, वायु । प्रत्येक की एक २ मत्र-प्रतीक यह है --

(१) यदिन्द्रायी जना इमे ३०७पृ०

(२) इन्द्रासोमा समघशंसम् ४०१५०

(३) इन्द्रावरुणा युवमध्यराय ३०८५०

(४) इन्द्रा नु पूरणा वय सच्याय ६.५७.१

(५) इदं वामास्ये हविः त्रियमिन्द्रागृहस्पती ४.६६.१

(६) विश्वं सत्य 🗥 अच्छेन्द्राव्रहाणस्पतो २ २४.१२

(७) इन्द्रापर्वता बहता रथेन ३.५३.१

(८) ग्लाकुत्सा चहमाना रथेन ५.३१.६

(६) इन्द्रात्वच्यु द्वहिताः शम्बरस्य ७.६६.५

(१०) इन्द्रवायू इमे सुनाः १ २ ४

श्रव 'इन्द्र' हे भिन्न मध्यमस्यानीय श्रम्य देश्ताश्री या विन्हीं श्रन्य देशताश्री के नाथ समान-स्तवन निर्दिष्ट विया काता है—

(१) मिन' देश्ता 'नवव' के काम उत्सुत होता है। जैते, आसी मिनानवणा ३ ६२.१६

(२) 'साम' देशता 'पूपा' ग्रीर 'स्ट्र के गाम संस्तृत होता है । वैवे, सोमापूपणा जनना २.४०.१. सोमारद्रा युवमेतानि ६ ७४ २

(३) मध्यमस्यानीय 'श्रमि' के साथ 'पूपा' देवता बस्तुत होता है।

(४) 'पर्जन्य' देवता 'वात' के बाब बस्तुत शोता हैं । जैवे, धर्ताते

दिवः " विकास के त्या १०६६ १००
हुँ अदित्य का भक्ति, साद्ध्यं हुँ आसी लोकः, स्तीयसवनं,
वर्षा, जगनी, सप्तदशस्तोम , वैरूपं साम,ये च देवगणाः समास्नाता जतमे स्थाने, याथ स्त्रियः । अथास्य कमे—रसादानं,
रिस्मिभिश्च रसधारणं, यच किंचित्यविद्यामादित्यकर्षेय तत् ।
चन्द्रमसा वायुना सवत्सरेणेति संस्तरं ।

ये भादित्यमानी हैं—द्युलोक, तृतीयस्थन, वर्षो स्तु, सगती छन्छ, सम्मद्य स्तोम, वैद्धय साम, 'खरिवनी' से सेकर 'देवपत्त्या' तक (निष्णु ४०० ६ ७०) द्युलोकस्थानीय ३१ देव, खीर उसी देव-समुदाय में पटित सूर्यो, सरायू मादि खियं। इसके कर्म ये हैं—रसाकर्पण, रिश्मयों के द्वारा रसधारण, भीर को कुछ भी भोपिध वनस्पत्यादिकों की बढ़तीया पुष्टि है, वह सव मादित्य-कर्म है। इसकी चन्द्रमा, वायु, संवत्सर-इन देवताओं के साथ समान-स्तृति है। जैसे— पूर्वापरं चरतो माययेती १०. ८५. १८। सप्तऋषयः प्रतिहिताः
अखप्रजी सत्रसदी (निस्० १२ ग्र० २५ ग्र०)

भू भक्तिशेष-कल्पना है एतेष्वेव स्थानन्यूहेप्दृतुझन्द भक्तिशेष-कल्पना है स्तोमपृष्टस्य भक्तिशेषमञ्जकल्पयीत— शरत्, त्रानुष्डुप्, एकविंशस्तोमः,वैराजं सामेति पृथिव्यायतनानि । हेमन्तः, पंक्तिः, त्रिणवस्तोमः,शाकरं सामेत्यन्तरिज्ञायतनानि ।

शिशिरः, अतिच्छन्दाः, त्रयस्त्रिशस्तोमः, रैवतं सामेति द्वयुभक्तीनि ॥ ४ । ११ ॥

इन्हीं पृथिव्यादि स्थानों के वर्गों में, ऋतु छन्द स्तीम ग्रीर साम—इन के ग्राविश्वर भाग की कल्पना कर लीजिए। जैसे —

शरत सतु, ग्रनुष्टुप् छन्द, एकविंशस्तोम, ग्रीर वैराज साम, ये पृथिवीस्थानीय हैं।

हैमन्त ऋतु,पंक्ति छन्द, त्रिणय स्तोम,गाक्तरसाम – ये ग्रन्तरिकस्थानीय हैं। भ्रौर, शिथिर ऋतु, सब ग्रातिष्यन्द, त्रयस्त्रिय स्तोम, रैवत साम—येः

द्युषोकभागी हैं।

लोक तथा सवनों का विभाग तो पूर्ण होचुका था, परन्तु चतु, छन्द, स्तोम ग्रीर साम-इन का विभाग ग्रविष्ट रह गया था। सो, वहां उनका भी विभाग दिखला दिया गया है। परन्तु छन्दों के बहुत ग्रधिक होने से, उनका विभाग फिर भी पूर्ण नहीं हुग्रा। ग्रतः, उन ग्रवांगर् छन्दों का विभाग भी इसी तरह कल्पित कर लेना चाहिए।

गायत्री, उष्णिक्, श्रनुष्टुष, वृहती, पंक्ति, त्रिष्टुष, जगती—ये छन्द हैं। श्रातिजगती, शक्तरी, ग्रातिशक्तरी,श्राष्टि, श्राति, श्रुति, ग्रातिशृति—वे श्रातिछन्द हैं। श्रीर, कृति, प्रकृति,श्राकृति, विकृति, संकृति, ग्राभिकृति,उत्कृति—ये विज्यन्द हैं।

इन में से उष्णिक, वृहती ग्रीर विच्छन्द-ग्रविष्ट रह गये हैं, जिन का विभाग यास्क ने प्रदर्शित नहीं किया। च्छक् प्रातिशाख्य में वृहती ग्रीर विच्छन्दों को 'वायु' देवता के भागी (१७ पटल २०,२४सू०) तथा उष्णिक को ग्रादित्यभागी (१७ पटल २० सू०) वतलाया है। च्छक् प्रातिशाख्य के १७, १८ पटल छन्दों के पूर्ण चान के लिये ग्रात्युक्तम हैं॥ ४।११॥

त्रिदेव-भाग-तालिका

980

* इस चिन्द वाले भागग्रेष हैं। ग्रीर 🕆 पेते ग्रडशिष्ट भागग्रेष ।			
	অগ্নি	<u>इन्द</u>	शादित्य
छोक∵	पृथिनी	धनारिच	घ
सवन"	দান ।	माध्यन्दिन	मृतीय
ऋतुः "	aurit	भ्रीध्य	सर्पा
	यात्*	हेमनत*	र्गागर*
,		विधुष्	जनती
ਹਾਵ '' {	गावत्री	चित्ति*	শ্ননিছ দহ্*
	<u> प्रतृष्</u> *	गृहती 🕆	च ब्लिक्†
		विस्टन्दर्ग	
स्तोम	बिवृत्	चञ्चदश	चमदश
	धकर्षिय*	त्रिणव ^{के} ॰	चयस्त्रित ।
सामः'''	y oras a	97977	वैद्धप
	मेगाक*	यृहत् शक्तर [‡]	रैयत*
	Garage and a second		५ ६ वरह
द्वगण स्त्रियाः	निघरदु ५. १∽३	ય. ક ,ય "	11
ાસ્ત્રય'	ะให้เล่น		रक्षादान
25.0	हेनमाच्या	ยสยุน	रसंभारच
£.;., }	हर्षिहरू देवमायण प्रकाशदि	॰ यनवृति	श्ररीरादिवृद्धि
निदेव-सहचारी देव।			
श्चिम रद्र, स्रोत, सरव, पर्जन्य, कतु			

ियान्नावैद्यात, ग्राम्नावीच्या हवि है, वंस्तव नहीं। द्यान, छोम, वहण, पूषा, पृहस्पति, प्रद्याणस्पति, पर्वत, कुत्स थिन्णु, बायु । 'मित्र' बहेल के साम, 'सोम' पूपा चीर इह के काय, 'पूषा' श्रम्ति के साथ, 'पर्जन्य' वात के साथ।

१९००००००००००००००१ १९ 'मंत्र' आदि पदों के १९ १९ निर्वचन। १९००००००००००००००००००० समं मेन इति नैदानाः। मंत्रा मंननात् । छन्दांसि छादः नात् । स्तोमः स्तवनात्। यज्जर्यजतेः। साम सम्मितं ऋचा, स्यतेर्वा, ऋचा

- (१) गायत्री गायतेः स्तुतिकर्मणः, त्रिगमना वा विप-रीता, गायतो मुखादुतपतिदति च ब्राह्मणम् ।
- (२) उज्जित्तरनाता भवति, स्निद्यतेर्वा स्यात्कान्तिकर्मणः, उज्जीपिणीवेत्यौपिमकम् । उज्जीपं स्नायतेः ।

ककुप् ककुभिनी भवति । ककुप् च, कुञ्जश्च कुजतेर्वा, उञ्जतेर्वा ।

- (३) श्रतुष्टुत् श्रतुष्टोभनात् । गायत्रीमेव त्रिपदां सतीं चतुर्थेन पादेनानुष्टोभतोति च बाह्मणम् ।
 - . (४,५) बृहती परिवर्हणात् । पंक्ति पञ्चपदा ।
- (६) त्रिष्टुप् स्तोभत्युत्तरपदा । का तु त्रिता स्यात् ? तीर्णतमं छन्दः, त्रिष्टद्वज्ञस्तस्य स्तोभंतीति चा । यत् त्रिरस्तोभत् तत् त्रिष्टुभस्त्रिष्टुप्समिति विज्ञायते ।
- (७) जगती गततमं छन्दः, जनुचरगतिर्घा, जनगन्यः मानोऽस्रवदिति च ब्राह्मणम् ।

विराड् विराजनाद्दा, विराधनाद्दा, विषापणाद्दा । विराज-नात्संपूर्णात्तरा, विराधनादृनात्तरा, विषापणादधिकात्तरा । पिपीलिकामध्येत्यौपमिकम् । पिपीलिका पेलतेर्गतिकर्मणः ॥॥१२॥

मनन से, अर्थात् सब सत्यविद्याओं के जानने से, इन का नाम मंत्र है। मन्यन्ते ज्ञायन्ते सर्वाः सत्यविद्याः यैक्ते मंत्राः, मन् + पूस् । 'मंति' गुप्तपरिभाषणे से भी मंत्र की लिहि हो सकती है, क्योंकि इन में ग्रुप्त पदार्थी, या रहस्यपुक्त विद्याचीं का वर्णन है।

इदिन से प्रकृति पापदु खादिकों से रचा के लिये ग्रात्मा के भावशदन से, इनगर नाम छन्युस्य है। दह् + यसुर् ।

द्यान्दोग्य उपनिषदु (१.४२) में लिखा है 'देवा चै मृत्योधिंभ्यत-स्रयों विद्यां प्राविशंसे छन्दोभिरच्छादयन्, यदेभिरच्छादयंस्तच्छ-म्द्सां छन्द्रत्यम् प्रयात् देवलोग मृत्यु मे, बाव से अति हुए येदों में प्रविष्ट हुए ग्रीर छन्दी से (मत्रों से) भ्रापने ग्राप को भ्राच्छादान किया । यतः, उन्हों ने दन छन्दों से अपने भाषको ग्राच्छादन किया, यतः यह छन्दों का छन्दस्त्य है।

उणादिकीय में (४२१८) चदि ग्रान्हादने में 'छन्दम्' की सिद्धि की गई है। वेदाध्यवन मे मत्यविद्या के ज्ञान के द्वारण मनुष्य चाहूनदी होता है, चतः मत्र या वेद का नाम 'छन्दम्' है। चौर मंत्र के प्रवह्न से गायती प्रचादि रचनायों का नाम भी 'छन्दम्' है।

चत्पविद्याओं के स्तकन से येद का नाम स्तोम है। चौर, येद के प्रसङ्घ से निवृत् चादि रचनायें भी स्तौम-वाचक हैं।

'त्रुच् का निर्वचन ४२ पृथ पर यतला आये हैं, धातः वास्काचार्ये उसकी यहा छोड देते हैं।

'यजुप्' राष्ट्र 'यज्ञ' धातु हे 'उवि' प्रत्यय करने पर सिद्ध होता है (ज्या० २ ११७)। यजुर्वेद यत-विद्या का प्रकारक है।

'सामन् वे तीन निर्वचन किये गये हैं—(का) यह शाचा के साध समान परिमाण वाला है। यावार्वे ही उपाछना भेद वे 'साम' कहणाली हैं। भातपत सामजेद में प्रायः करके खार्चेद के हो मन हैं। सम्+मा (स) प्रस्वा, यो धन्तकर्मणि से मनित् (उणा०४.१५३)। सामवेद उपासना या भक्ति परक है, म्बीर यह 'उपासना' जान, कर्म, उपासना—इन तीनों में प्रक्तिम है। (ग) देवजनों ने रम भावा के समान माना, भाग इतका नाम 'साम' है, ऐसा 'नैदान'मानते र्दे । स्म्⊹र्मेद् ।

'नैदान' से पता लगता है कि नैसर्कों के ऋतिरिक्त भ्रान्य भी कोई ऐसा सप्रदाय चा जो कि निदान (Etymology) अर्थात् शब्द-मूल का अन्वेदण किया करता था। किसी निदान-प्रश्य का ही 'श्वासमें मेने' यह बाज्य है। प० सत्यमत सामग्रमी ने को यह केंद्रा है कि यहां 'नैदान' से श्रमिमाय

याब्दमूलान्वेषी नैरुक्त ही है, यह ठीक नहीं, क्योंकि जहां नैरुक्तों ने ग्रापना मतभेद प्रकट करना होता है वहां वे ग्रान्यों के मतों का उच्चेष्य करके 'इति नैरहाः' इन शब्दों से श्रापना मत प्रदर्शित करते हैं। ग्रीर फिर, यदि वहां किसी तरह 'नैदानाः' का ग्रार्थ 'नैरुक्ताः' मान भी लिया जावे तो 'क्षचा छम्मितं स्यतेर्या' ये दो ग्रान्य निर्वचन किसके हैं। ग्रातः नैदान का उपर्युक्त ग्रार्थ ही उपयुक्त प्रतीत देता है।

१६००००००००००००००६६० १०० गायत्रो—(क) स्तृत्वर्धक 'गे' धातु है स्तरछन्दों के निर्वचन के संवक्ष्य । यतः, इन्देदीय प्रारम्भिक मंतर । यतः, इन्देदीय प्रारम्भ होता है, ग्रातः उस इन्द्र का नाम 'गायची' पड़ा ।

- (২র্ন) श्रयवा, यह छन्द (विगमन) तीन पादों वाला होता है, श्रतः गम श्रीर ति' के विपर्यय से 'गायत्री' निष्पन्न हुन्ना । त्रिगम-गमत्रि-गायत्री ।
- (ग) ब्राह्मण कहता है कि गान करते हुए परमेश्वर के मुख से सब से पूर्व यह छन्द्र निकला, श्रतः इसका नाम 'गायत्री' है। गैं +पत् से 'रक् प्रत्यय, गापत्र—गायत्री।
- (२) उष्णिज्—(क) इसने जन्तृष्ट कोटि सी पवित्रता का लाभ होता है। उत् उन्तृष्ट स्नातं शुट्टाउं यया सा उष्णिक्, उत्+स्ना+इनि—उष्णिज्। (स्व) ग्रयवा, इन्द्रार्थक 'स्त्रिट' धातु से इस की मिद्धि हो सकती है। यह इन्द्र ग्राधिक प्रिय है। उत्+स्तिह्—उष्णिज्। (ग) ग्रयवा, जिस प्रकार सिर के चारों ग्रोर पगड़ी लपेटी जाती है उती प्रकार 'गायती' के तीनों पादों में एक एक ग्राधिक ग्रावर के होते हे, यह उष्णिक् पगड़ी सी है, ग्रतः यह उपमाजन्य निर्वचन है। उष्णीपिणी-उष्णीप्-उष्णिज्। गायती के तीनों पादों में तो ग्राठ ग्राठ श्रवर होते हैं, परन्तु उष्णिक् में नो नो।

जप्योप—'उत्' पूर्वक 'स्ना' धातु से बिद्ध होता है। 'जप्योप' शब्द मुख्य-तया प्रवेत पगड़ी के लिये ही प्रयुक्त हुआ है।

'ककुभ्' उप्णिक् ग्रादि हन्दों का भेद है, ग्रतः 'उप्णिक्' के प्रशंग से उसका भी निर्वचन यहां किया गया है। 'ककुभ्' हन्द के पादों में मध्यवर्ती पाद ग्राधिक ग्रावरों वाला होने से, ककुभ् (चोटी) की तरह उठा हुया होता है, ग्रतः उसे 'ककुभ्' कहा गया। जैसे कि 'उप्णिक्' हन्द के तीनों पादों के मध्यवर्ती पर प्रज्ञा होते हैं, ग्रीर पार्थवर्ती दोनों पादों में ग्राठ ग्राठ ।

'जानुम्' चीर कुन्त-ये दोनीं पर कुन कौदिन्ये, या अन्त न्यामाये से निरुपन होते हैं। कुन्द के कारण उद्व चादि प्रमुखों के पृष्ट में फुटिलता चानाती है, चौर पार्श्वप्रदेश नीचा हो जाता है। कुन्रहा चादभी टेढ़ा चीर नीचे मुना हुआ होता है। कुन् कुन्-ककुन्-ककुन् । उटन-ज्उन्-कुन्-ककुम् । कुन-कुन्न, उटन-कुन्न ।

- (३) अनुष्युम् चनुष्टीमन से रसका नाम 'धनुषुम् है, जैसे कि ब्राह्मण कहता है कि वह धनुष्ट् इन्द जीन पादों बाली गायबी का ही चतुर्य पाद से अनुकारण करता है। 'धनु' दूर्वक निघरद्वित स्तृत्वर्धक 'स्तुम्' से किए। गायबी के धाठ धाट खर्जी काले तीन धाद होते हैं थीर धनुष्टुम् के चार पाद। ग्राव्यत्र गायबी तो घठ धार्जी वाला होता है, परन्तु यह चन्जी वाला।
- (४) मृहनी-यह छन्द चार अग्रों की प्रधिकता के कारण अहुपू से पड़ा होता है। इब के अग्रा २६ होते हैं। युव + यहि + की प्र
- (५) पंक्ति—यह खन्द बाठ बाठ बचरों वासे पाच पदों का होता है। एव, यहा क्रम्या स्थित पाच के समुदाय को पक्ति कहा गया है। पश्चितिहरू
- (६) त्रिष्टुम्—'विष्टुम्' में उत्तर पद तो 'स्तुम्' धातु का 'स्तुम् है, पच्नु वित्व का है ! (उत्तर) 'वि' के दो आर्य हैं। एक तो यह कि यह इत्त्व गायतो आदि से बहुत आधिक अस्तों वाला होने से (तीर्णंतम) अधिक दिरतृत है, बहुत बढ़ा है आत. यह 'वि' है। यह इत्त्व पित से भी चार आसर बड़ा होता है, जापब यह ४४ असरों बाला है। एक, यह उत्त्व बहुत बड़ा होता हुआ पदार्थों का स्तृत्रन करता है, आतः 'विष्टुव्' है। और दूबरा, यह इत्त्व विश्वत आर्थात यद्य जा स्तारत करता है, आतः 'धिष्टुव्' है। की निर्वचन को 'वत् विरस्तोमत्' आदि काक्षण्यचन ममाजित करता है। बच्च के तीन पार्य तीरी होते हैं, आतः संवित्वत्' या 'वि' यहा गवा।
- (अ) जराती—(क) यह सन्द क्रम्य एवं सुन्दों से (गततम) आगे गया हुआ है—बहुत बड़ा है, क्षतः इसे 'जगती' कहा जाता हैं। यह धट प्रास्तीं का सन्द है। ग्रम् गम् + क्षति + डीप् (उक्षाठ २. ८४)। (स) क्षप्रधा इस । को गति गुरु ससु के सन्दे केदों के कारण कन में चलते बाली कहरों को सरह है। वनवरगति—जगति—जगती।(ग) ब्राह्मण 'जगती' का निर्वचन करता है कि (जश्मक्यमान: क्षस्त्रम्) बहुधा स्मूममान परमेश्वर ने इसे सिरला है, क्षता

यह जगती है। गू गू क्विष् कीष्— जगर् ई—जगती। जल्गल्यमान=आगीर्यमाण, स्रात्य ईत्व का स्रभाव।

इन सातों छन्दों के भ्रानेक भेद हैं। उन में से एक का उल्लेख ती प्रसङ्ग-धग्र पहले कर ग्राये हैं, दो का भ्राय करते हैं। उन दोनों में से 'विविधिकामध्या' तो 'क्कुभ्' का उलटा रूप है, ग्रीर 'विराट्' का प्रयोग बहुत ग्राता है, ग्रतः इन दोनों का उल्लेख किया गया है—

विराज्—'विराज्' यञ्द वि+राज्, वि+राध, या विप्र+ग्राघ्त से 'क्तिप्' प्रत्यय करने पर बिद्ध होता है। विराध्-विराज्, विप्राप्-विराप्-विराज्। विराजन से (स्य-स्वरूप में चमकने से) चंपूर्ण ग्राचरों वाली, विरापन से (विगत ऋदि वाली होने से) न्यून ग्राचरों वाली, ग्रीर विप्रापण से (विशेष प्राप्ति के होने से) ग्राधिक ग्राचरों वाली 'विराद्' होती है।

पिपीलिकामध्या—यह छन्दोभेद वह होता कि जिसका मध्यवर्ती पाद, चिजंदी की कमर की तरह श्रन्य गश्यवर्वा पादों की श्रयेता, श्रन्तों में बहुत छोटा हो। जैसे, उष्णिक् के 'विषीलिकामध्या' छन्द में श्रन्तरों का क्रम १९ + ६ + ९९ = २८ होता है। यह निर्वचन भी 'कक्षुप्' की तरह श्रीपमिक है।

पिपीलिका— यह शब्द गत्यर्थक 'पेल' घातु से निष्पन्न होता है। 'पेल' के 'ए' को हूस्य करके रूपितिहु होगी। पिल पिल् म्य-पिपील, पुनः हुस्य ग्रार्थ में 'कत्' ग्रीरा 'टाप्। विकंटियों की गति वड़ी ही शिचाप्रद है। ये ग्राराम नहीं करती, प्रत्युत लगातार परिश्रम करती रहती हैं।

पीछे हम जिन सप्रहन्दों, सप्र ग्रातिच्छन्दों, ग्रोर सप्र विच्छन्दों से नाम क्रमशः उल्लिखित कर ग्राये हैं, उन में से प्रत्येक के क्रमशः चार चार ग्रातर यहते जाते हैं। जैसे, सब से पहला गायत्री छन्द २४ ग्रासरों का है, संतवां जगती' ४८ ग्रासरों का, सातवां ग्रातिशृति' ग्रातिच्छन्द ७६ ग्रासर का, ग्रीर सातवां 'उल्कृति' विच्छन्द १०४ ग्रासरों का है। १। १२।

इतीमा देवता अनुक्रान्ताः । सूक्तभाजो हे देवता-भेद इविभीजः, ऋग्भाजश भूयिष्ठाः, काश्रिनि-पादभाजः ।

इसप्रकार ये जन्मादि देवता सामान्यतया वर्णित किये गये । वे देवता

विश्वयान्याच्य अन्य द्वार

४८६

मूक्तमाक् ग्रीर हिन्मीक् हैं, श्रामाक् बहुत श्विषक हैं, श्वीर कई निपातमाक् हैं।
'मूक्तमाक्' देशता वे हैं जिनका वर्णन एक या श्वनेक मुक्तों में ही,
श्वीर 'हिन्मिक्' वे कर्माते हैं जिन के तिने केंद्रण हिन दो जाती है,
परितु मूक्तमाक नहीं। इनका विशेष वर्णन 'स्तीमानि स्क्रिविश्वतिनीमधैवानि'
ग्रादि में (निह0 ९० ४३ स्व0) देखिए।

जितना वर्णन एक न्याध अना म हो आयी अन्या में हो, या एक पाद में हो यह देवता 'नग्भाक्' कहणाना हे। आप्रीमृक्त (८ अ०२,३ पाद) में 'इस्म' आदि एव २ ऋचा क देवता हैं। एस्तिवेतरच्यावया (७ ४०९७०) में एकपच में 'अस्ति' आसी अन्या का देनता है, श्रीर हुद्दरे पन्न में एक पाद का।

बीर, जिस्सा जन्यान्य देशों के साथ गीणक्य में वर्णन हो, यह नियातमाम् कहारा है। 'जियातमाक्' देशता दो तरह के होरे हैं। यक तो वे जिन का वर्णा अन्य देवताओं के साथ माधारणतः पाया जाता हो। ऐसे देवता बहुदेशा साले मनों में आया कारी हैं। जैते 'भोमस्य राज्ञ' आदि मन म 'विधाता' सोम यक्षण वृहस्पि आदि अनेक देवताओं से साथ समानमाय ने प्रयुक्त है (दित्रप ११ च० १२ घ०)। दूसरे वे हैं, जो किसी अन्य देशता के वर्षन में गीणक्य से दर्शित हों। ऐसे, 'विदन्त्रामी परमर्था पृथ्यिया' में 'पृथ्यिती' देशता 'इन्द्रामी' के साथ गीणक्य से दर्शित हों (दित्रप १२ ३१)। इस के विशेष ज्ञान व लिये देव पृथ्व देविस ।

श्रीताभिधानं संयुत्य इतिथी-देवता-परिगणनं विषित्ति—'इन्द्राय छन्द्र इन्द्राय छन्द्र इन्द्रायांहोयुचें' इति । तान्यण्येके समामनन्ति । भूगांसि तु समाम्नानात्। यत्तु सन्तिज्ञानभूत स्यात्मानान्यस्तुति, तत्समामने।

ध्योत कर्मभिर्द्याचिर्दे तता स्तीनि, द्वारहा पुरन्दर इति । तान्यप्येकं समामनन्ति । भूगांसि तु समान्नानात् । व्यञ्जनमार्थ तु तत् तस्याभि गानस्य भवति, यथा ब्राह्मणाय ब्रभुक्तिता योदन देहि, स्नातायानुलेपने पिपामते पानीयमिति ॥ ६।१३॥

ब्राह्मण प्रन्य भिस्न र विशेषण सि समुक्त करके भी किसी के लिए इवि का विभाग करता है। लेंड, 'रन्द्राय वृत्रमें' यादि में शेतरेय ब्राह्मण ने (२ र ४) वृत्रम रन्द्र, वृत्रतुर रन्द्र चीर चरोमुच रन्द्र के लिये इवि का विभाग किया है। रनको देखकर कई निरुक्तकार ऐने वृत्रम्न, वृत्रतुर श्रोर श्रंहोमुच् श्रादि विशेषणों को भी देश्ता समास्राय में पढ़ते हैं। परन्तु ऐसे देयता, उनके परिगणन से दहुत श्राधिक हैं। श्रर्यात्, उनहोंने जितने ऐसे देयता परिगणित किये किये हैं, उनसे बहुत श्राधिक श्रयिष्ठ रहते हैं, क्योंकि विशेषणयाची शब्द तो वहुत ही श्राधिक हैं, उनकी भी यदि गणना करने लगें तो एक बड़ा भारी कोष दन जावे, श्रतः, में उसी संशावाची शब्द को देयता—प्रमाम्नाय में पढ़ता हूं, जिमकी प्रधानतया स्तुति पायी जाती है। श्रयात्, जो विशेष्य शब्द है, उसी को में निघरदुकोष के देवत—प्रकरण में पढ़ता हूं।

इस प्रमङ्ग से पता जगता है कि वर्तमान निघरटु वास्काचार्य द्वारा पि-प्कृत किया हुन्ना है, और उन्हों ने ज्ञणनी मित के ज्ञनुसार प्राचीन निघरटु में कुछ परिवर्तन करके, उसे वर्तमान निघण्टु का स्वरूप दिया है।

वेद भिन्न २ कमों से किसी देवता की स्तुति करता है, जैसे इन्द्र-शासी वृत्रता पुरन्दर ग्रादि हैं। दुष्टादि वृत्रों के मारने से यह वृत्रहा है, ग्रारे गतु-पुरों के विदारण से पुरन्दर है। ण्यं, भिन्न २ विशेषणों से युक्त देवताग्रों को देख कर, जन वृत्रहा पुरन्दर ग्रादि विशेषण-शब्दों को कई निरुक्तकार देवता-समाम्नाय में एढ़ते हैं। परन्तु, रेसे देवता उनके परिगणन से वहुत ग्राधिक हैं। यह वृत्रहा या पुरन्दर पद तो उस ग्रमली 'इन्द्र' नाम का व्यञ्जकमात्र है, विशेषणमात्र है। सेसे, कोई कहता है कि यदि यह ब्राह्मण भूखा हो तो चावल दे, स्नान किए हुआं हो तो चन्दनानुलेपन दे, ग्रीर यदि प्यासा है तो जल दे। यहां ग्रवस्था के भेद से एक ही ब्राह्मण को युभुत्तित, स्नात, या पिपासित कहा गया है, ब्राह्मण ग्रानेक नहीं। इसी प्रकार देवताग्रों में भी समक्षिण। ग्रतः में ऐसे विशेषण वाची ग्रव्हों को देवता-समामनाय में परिगणित नहीं करता॥ ६। १३॥

यारक-भूमिका समाप्त

चतुर्थ पाद *

श्रधातोऽनुक्रमिष्यामः ।

ग्रव बहा से निघरदु के दैशनकारह की क्रमगः व्याख्या करेंगे ।

^{हुरररररर} १ १. बद्धि ∮ अधिः पृथिनोस्थानस्तं पथमं व्याख्यास्यामः । *******

श्रीनः कस्मात् ? अग्रणीर्भवति । अग्रं यह्नेषु मणीयते । श्रद्गं नयति सत्रममानः । अक्रोपनो भवतीति स्योताष्ठीविः, न क्रोपयति न स्तेह्यति । निभ्य आख्यातेभ्यो जायत इति शाकपृष्णः, इताङ् अक्ताङ्क दग्याद्दा नीतात् । स खन्वेतेरकार-मादत्ते, गकारमनक्तेर्वो दहतेर्वो नीः परः ॥ १ । १४ ॥

'श्रिति' पृथिवीस्थानीय है, उमकी ध्याएमा चहले करेंगे । यहा 'श्रिति' से ग्रीभिमाय बान्यादि गण के है । क्योंकि यह बान्यादिगया पृथिवीस्थानीय है, यह उसकी ध्याटमा पहले की जाती है।

प्रिम्न के किन्न के होता है। याग के द्वारा मनुष्यों का शतना याधिय के निर्माण के होता है। याग के द्वारा मनुष्यों का शतना याधिय के निर्माण के कार्य स्व यह देगों के सुद्ध समभी जाती है। इसीप्रकार परमेश्वर, विद्वान, मेनानी, राजा—है भी अपयो होते से याग्न कहणाते हैं। 'याग्निये देशना सेवानी ' इस ब्राह्मणव्यत्य में अप्रि को मेनानी, यीर यहिन्द्र सं (२००५०) यादि स्वन में अप्रि को शत कहा है। याग्नी—याग्नी—याग्नी।

(रा) यह यहाँ में खागि ले लायो जाती है। श्रिप्त के बिता कोई भं यह मारम्म नहीं होता। परमेग्यर सर्वयकों में खेलपी होता ही है। राज राष्ट्र-यम में, बा राजसमा विद्यासमा धर्मसमा—इन तीनों समार्थी में मुजिय होता है। श्रद्ध यहेषु प्रणीयन इति श्रद्धि, श्रद्धांथी—श्रद्धि।

(ग) यह किसी पदार्थ में (सम्रतमान्ध) रखे हुई, उसे भएना भ्रा बना सेनी है। भाग को जिस किसी भी पदार्थ में रखेंगे, उसे सलाकर र दिना बनाए भ्रयने सैसा, नाप भ्रीर दीमि से भ्रम बना होगी। परमेश्यरका निवास जिम महातमा में होगा, वह परमेश्वर के गुणों के श्रधिक निकड़ पहुंच जाता है। विद्वान् जिस के साथ संगति करता है, उसे श्रपने जैसा श्रेष्ठ वना लेता है। श्रङ्गं नयतीति श्रङ्गनी—श्रद्मि।

(घ) स्योलाग्नीय निरुक्तकार कहता है कि यह रूच या शुष्क करने वाली होती है, ग्रीतः इसे ग्रीम कहते हैं । न क्लोपयित न स्नेह्यतीति ग्रीमः, न + क्लुयी + किल्-श्रक्त् इ-ग्रीमः । 'क्लुयी' धातु यहां स्नेहनार्थक मानी गई है।

(छ) याकपूषि ग्राचार्य मानता है कि 'ग्रामि' इण्, ग्रज्जू या दह, त्रीर फीज्—इन तीन धातुत्रों से विद्व होता है। वह इण् से 'ग्र' लेता है, त्रीर प्रज्जू या दह से 'ग' छोर फीज् धातु का 'नी' उसके पीछे है। यहां ग्रज्जू ग्रीर दह धातुर्षे विकल्प से ली गई हैं। ग्रयन + ग्रज्जून + नी—ग्रज् नी—ग्रमि। भ्रयन + दहन + नी—ग्रह नी—ग्रमि।

श्राम गित्यील है, पदार्थ-व्यञ्जन है, दाहक है, श्रीर गित देने वाली है-श्रयीत् किची वस्तु को स्थानान्तर में लेजाने वाली है। इसी तरह परमेश्वर क्रियावात् है, सर्वप्रकायक है, संहारक है, श्रीर पदार्थ-प्रापक है।

उणादिकोप में (४. ५०) ग्रागि गती धातु से 'नि' प्रत्यय करके ग्रामि वनाया गया है ॥ १ । १४ ॥

तस्यैपा भवति-

श्रिमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृतिजम् । होतारं रत्नधातमम् ॥ श्रिमीडेऽभिं याचामि । ईडिरध्येपणाकर्मा पूजाकर्मा वा । पुरोहितो व्याख्यातो यज्ञश्र । देवो दानाहा, दीपनाहा, धोतनाहा, श्रुस्थानो भवतीति वा । यो देवः सा देवता । होतारं हातारम्, जुहोतेहीतित्यौर्णवाभः। रत्नधातमं रमणीयानां धनानां

दातृतमम् ॥ २ । १५ ॥

वस 'ग्रांग्नि' की 'ग्रांग्निमोडे' ग्रांदि सचा है। उसका ग्रर्थ यह है—
(यज्ञस्य पुरोहितं) ग्रांग्निहोजादि प्रत्येक यज्ञ में ग्रागे रखे जाने वाले, (देवं)
प्रदीपक (ऋत्विकं) समय समय पर शिल्पादि यज्ञों में संगन्तव्य (होतारं)
दिव्य पदार्थों को वुलाने वाले (रत्नधातमम्) ग्रीर रमणीय धनों के
उत्तम दाता(ग्रांग्नं दंढे) ग्रांग्न की में याचना करता हूं, परमेश्वर ऐसी कृपा करें
कि उपर्युक्त कमों को सिद्ध करती हुई ग्रांग्नि मुक्ते गाम हो ।

एव, प्राथीं प्राथमा करता है कि मैं नित्यम्पति यज्ञ करने वाणा बन्, भारतेय प्रकाश से लाभ उठाऊ, अग्नि के प्रयोग मे जिल्पवर्ती का मम्पादन कर्क, तथा मुत्रर्ण हीरा भादि धर्ती को रबस्प में प्राप्त कर्क । अग्नि के प्रयोग से कृतिम हीरों का वर्णन शुक्रनीति में स्नाता है।

यह है मत्र का आधिदैविक भर्य । श्राध्यात्मिक गर्य इसप्रकार है--

(यज्ञस्य युनोहित) प्रत्येक शुमकर्म में चारी रही हुए, (देर्ब) सर्वप्रकारण (क्रिट्वज) सप्र्या-ममय में उपावनीय (होतार) सत्र मुख्यें के प्रदाता (रब्वः धातम) चीर मर्वचन्द्रादि रमणीय पदार्थों के उत्तम दाता (चिश्व १६) चत्रणी परमेखर की में प्रार्थना चीर मूजा करता हू।

धातपाठ में 'दंड' धातु स्तुत्वर्यक्र पटी दूर्द है, पान्तु यहां याचना चौर पुता चर्च में माली गर्द है। पुरीहित चौर यह की व्याच्या क्रमण १३२ घीर २२१ पृठे पर हो चुकी है। स्टिटन् भी वहीं २२१ पृठ पर व्याख्यात है।

देव—यह दान, दीपन या द्योतन करने से देव कहलाता है, श्वीर यह दिविस्य होता है। एव, द्वान, प्रदीपक, बोतक या बाज्यानीय पदार्थ की 'देव' यहा कावेगा। मूर्यादि प्रकाशक कोक बास्यानीय हैं, मुक्तारमा भी बालोक में विचरता है (१३७ पृ०) श्वीर पामेश्वर 'दिवि तिष्टत्येक.' (१०७ पृ०) के श्वनुमार दिविस्य है। दा—देव, दीप—दीव-देव। बाल्—दिउल्—दिव्—देव, यहा मन्धिक देव श्वीर 'उ' को सममारण है। दिवि तिष्टतीति देवः, 'दिव्' गन्द में 'तिष्ठति' आर्य में 'चम ' प्रत्यय। देव यव देवता, स्वार्थ में 'ताल' प्रत्यय। प्राप्य मुक्ति द्वीर देवता, इव निवर्षन से प्रव के प्रतिपाद्य विषय को देवता कहा गया है।

होतृ—यास्काचार्य 'हुाता' से 'होता' की निद्धि करता है, पार ग्रीर्णवाम निरक्तकार 'हु' दानादातयोः धातु से । रत्न=गमणीय, रस् धातु से रक् (उणावर १४)। धाता=दाता, यास्काचार्य ने यहा 'धा' धातु दानार्यक

मानी है। २। १५॥

तस्यैपाऽपरा भवति—

श्रमिनः पूर्वभिर्म्भपिभिरीड्यो न्तनैरुत। सदेवाँ पह बज्जति ॥१.१.२०

श्रीनिर्यः पूर्वेर्ऋपिभिरोडितन्यो बन्दितन्योऽस्माभिश्र नय-तरः, स देवानिहाबहत्विति ॥ ३ ११६ ॥ उस ग्राग्नि की यह 'ग्राग्निः पूर्वेभिः' ग्रादि दूसरी ऋचा है। उसका ग्रार्थ इस प्रकार है—

(ग्राग्निः पूर्वेभिः ऋषिभिः) यह ग्राग पूर्ण विद्वानों या प्राचीन मनुष्यों (उत तूर्तनेः) ग्रीर ग्रपूर्ण विद्वानों — साधारण मनुष्यों —या तूतन हम सब मनुष्यों से (ईट्यः) उपर्युक्त प्रकार से याचनीय है। (सः इह देवाग् ग्रावक्ति) वह ग्राम्नि इस राष्ट्र में दिव्य पदार्थों को प्राप्त करावे। ग्रार्थात्, ग्राम्नि से पूर्व तूतन, विद्वार् ग्रीर मूर्ज, सभी मनुष्य यथामित उपकार सेते हैं, इसके बिना कोई भी ग्रापनी जीवन—यात्रा को मफल नहीं कर सकता।

इसी प्रकार ग्राध्यातिमक पत्त में ग्राग्रणी परमेश्वर विद्वान् मूर्छ, गुरु (पूर्ण) ग्रिज्य (ग्राप्ण) वृद्ध बालक, सभी से वन्दनीय है। पूजा का लाभ यह होता है कि वह परमेश्वर पूजकों के (इह) ग्रान्तःतन्मा में दिव्य ग्रुणों को स्थापित करता है।

'पुर्व' पूरणे से 'पूर्व' की सिद्धि सायणादिभाष्यकारों ने की है। वचति = वहतु। 'वस्रति' रोट्टका रूप है॥ ३। १६॥

स न मन्येतायमेत्राग्निरित्यप्येते उत्तरे ज्योतिपी अग्नी उच्येते। ततो तु मध्यमः—

श्रभिप्रवन्त समनेव योपाः कल्याएयः स्मयमानासो श्रविम् । घृतस्य धाराः समिधो नसन्त ता जुपाणो हर्यति जातवेदाः ॥ ४.५८.८

श्रभिनमन्त समनस इव योगाः । समनं समननाद्दा, सम्माननाद्दा। कल्याण्यः स्मयमानासो श्रिमित्यौपिमकम् । धृतस्य धारा उदकस्य धाराः । समिधो नसन्त, नसितरामोति-कर्मा वा नमितकर्मा वा । ता जुपाणो हर्यति जातवेदाः, हर्यतिः : प्रेप्साकर्मो विह्तीति ।

'समुद्राद्रिर्मधुमाँ उदारत्' इत्यादित्यमुक्तं मन्यन्ते । 'समु-द्राद्धध्येषोऽद्भभ्य उदेति' इति च ब्राह्मणम् ॥ ४ । १७ ॥

निक्क-शास्त्र का अध्येता यह न समके कि 'ग्राग्नि' शब्द से यही ग्राग ली जाती है, ग्रावितु ये उत्तर ज्योतियें (विद्युत्, सूर्य) भी 'ग्राग्नि' कहलाती हैं । इससिवे हम 'ग्राभिप्रयन्त समनेय' यादि मस प्रस्तुत करते हैं, उसमें 'ग्रीम' विद्युत् (मध्यम) याचो हे । मवार्य इस प्रकार है—

(कल्याच्य, स्मयमानास समना योषा इव घृतस्य धारा ग्रामि ग्राभिप्रयन्त)
जिस प्रकार कल्याचकारिची, स्मिनवदना भीर समान मन वाली या
सम्मान के योग्य प्रक्रियें चपने प्रतियों के जनुकृत होती हैं, उसी प्रकार कल्याच
कारिची ग्रीर उज्याने कूदने में स्मिनवदना सी ज्या की धारायें विद्यात के
जानुकृत होती हैं। (सिमध नसन्त) ग्रीर, से जल-धारायें विद्यात के लिये
समिधाओं को तरह प्रदीपक होनी हुई, उसे प्राप्त करती हैं या उसके ग्रानुकृत
होती हैं। (पुषाच जानवेदाः ता हर्यात) ग्रात, देखर्य चाहने वालों
से देवित किया हुया ऐरवर्य-प्रदाता विद्युत्, उन जल-धाराओं को चाहता है।

दम मत्र में जल-वाराचों से विद्युत् की उत्यक्ति का वर्णन किया अगया है। इब, यहा 'स्रिप्ति' शब्द विद्यत् वाचक है।

चित्रवल्त = चित्रिमनस्त । चित्रि मृद्गती। समन् (क) समान मनत करने से या समान मन वाली होने से स्त्री को 'समन' कहा है। सह मनन यस्या का समन । (स) व्ययवा, इसका सम्यक्तवा मान करने से, यह 'मयन' है। सम मान — समन। 'ममन' ग्रन्ट नित्य बहुवचनाल खोर नपुसक लिहु है। समना = ममनानि। पृत = जल। 'नस' धातु प्राप्ति चीर नमन, दोनों चर्चों में मानी गई है। 'हर्ष' धातु इच्छार्यक है।

'शमुद्राइर्मि' बादि मत्र में अग्निको बादित्य एहा है, ऐसा विद्वात्त्र लोग मानते हैं। सपूर्ण मत्र बीर बार्य इस प्रकार है—

समुद्रादृभिर्मधुर्मा उदारदुपाशुना समस्रमन्वमानर् । धृतस्य नाम गुद्य यदस्ति जिह्ना देवानामसृतस्य नाभिः॥ ४.७=.१

देवता—ग्रिमः (किम मधुमान् समुद्रात् उदारत्) प्रकाश के द्वारा सब को भाउदादन करने वाला सर्वभिष मूर्य धन्ति से उदि होता है। (धागुना सम् धागुनत्व उपानट्) चन्द्रमा के माय उस मूर्य का सयोग होने एर मनुष्य धागुनत्व को प्राप्त करता है। (उत्) जिन कोष्टि कनस्प्रकादिकों में (शृतस्य ग्रुद्धा नाम धास्ति) जल का ग्रुप्त रूप में धवस्थान है, (देवाना जिहा) वहा मुर्वपित्रमधों की जिहा पहुचती है, धर्यात् मुर्विकरणें उस स्म का भ्रास्तादन करती हैं। (धागुनस्य नामि) धीर, यह मूर्य वृष्टिजन्य धागुन-नल का कापण है। सूर्य के प्रकाश से चन्द्रमा प्रकाशित होता है, श्रीर वह चन्द्र-प्रकाश मनुष्यों को कितना श्राह्मद देता है श्रीर कितनी श्रान्ति प्रदान करता है, इसे ईश्वर-लीला को देखने वाले श्रनुभवी श्रच्छी तरह जानते हैं। श्रतएव कहा गया 'उपांशुना समममृतत्वमानद्'।

ग्रन्ति से पूर्य का ही उदय होता है, ग्रीम का नहीं, ग्रतः यहां स्पष्ट- क्रिपेण 'ग्रीम' ग्रादित्य वाचक है।

इसी वात को 'समुद्राद्ध्येषोऽद्भ्य उदेति' यह ब्रह्मण-वचन प्रमाणित करता है कि यह सूर्य 'श्रप्' से ग्रयोत् समुद्र से-ग्रन्तरित से-उदित होता है।

नित्य बहुवचनान्त 'ग्रापः' ग्रीर 'समुद्र' निघण्टु में ग्रन्तरिचवाची पढ़ा हुग्रा है। 'ग्रापः' ग्रीर 'ग्रपः' समानार्थक हैं॥ ४। १७॥

त्रथापि ब्राह्मणं भवति 'श्रविः सर्वा देवताः' इति। तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय—

इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान् । एकं सद्दिमा बहुधा वदन्खन्निं यमं मातरिश्वानमाहुः॥१.१६४.४६

इसमेवाग्निं महान्तमात्मानमेकमात्मानं वहुथा मेथाविनो वदन्ति, इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निं दिव्यं च गरुत्मन्त्य् । दिव्यो दिविजः, गरुत्मान् गरणवान् , गुर्वात्मा महात्मेति वा ।

किञ्च, यह भी ब्राह्मणवचन है कि 'ग्रग्निः सर्वो देवताः' ग्रायोत् ग्राप्ति सब देवता है, ग्राप्ति सब देवताश्रों को कहने वाली है। इस वात को ग्रीर ग्राधिक प्रमाणित करने वाली 'इन्द्रं मित्रं' ग्रादि ऋचा है। मंत्रार्थ इस प्रकार है।—

(ग्राग्निं इन्द्रं मित्रं वर्षणं ग्राहुः) ग्राग्नि को इन्द्र, मित्र ग्रीर वर्षण कहते हैं। (ग्रायो सः दिव्यः, सुपर्णः, गरुत्माग्) ग्रीर वह ग्राग्नि दिव्य है, सुपर्ण है, ग्रीर गरुत्मान् है। (एकं सत् ग्राग्निं) उस महान् स्वरूपों वाले एक ग्राग्नि रूप शब्द को (विग्राः बहुधा वदन्ति) बुद्धिमान् लोग जनेक ग्रायों में कहते हैं, (यमं, मातरिश्वानं ज्याहुः) उसे यम ग्रीर मातरिश्वा कहते हैं।

एवं, इस मंत्र में ग्रांग्न के इन्द्र (विद्युत्) मित्र (उद्रजन वायु) वरुण (ग्रम्लजन वायु) दिव्य (सूर्य) सुपर्ण (जीवात्मा) गरुत्मान् (परमात्मा) यम (मृत्यु) ग्रीर मातरिक्वर (वायु)—ये ग्राठ ग्रार्थ करते हुए, उसे ग्रानेकार्यक वतलाया है।

दिश्य = दिविज = मूर्य। गर्ह्साम् — (क) गरणवान् — म्होता, उपदेष्टा।
गरुन् = ह्तुति, उपदेशः। गरुन् + मतुष् = गरुत्मत्। (रा) गुर्वोतमा = महान्
स्वातमा। गुरु सात्मन् — गुरुत्मन् — गरुत्मत्। पाली में 'गुरु' अर्घ में 'गरु' ही
प्रमुक्त होता है, सीर 'सात्मन्' क 'सा' का लोग सहुत्र पादा ही जाता है।

यस्तु मुक्तं भनते यस्मं हिनिकिष्यतेऽयमेव सो अग्नः, निपा-तमेवैते उत्तरे उद्योतिपी एतेन नामधेयेन भनेते ॥ ४ । १८ ॥

क्य, यदापि 'म्हिंग' के उपर्युक्त स्त्रनेक क्यर्य हैं, परन्तु जी श्वाझि मुक्त को भजती है और जिसके लिए हिंद दो जाती है, मर्मात् जो मुख्यत्या अनेक मुक्तों का देवता है, और जो हांवर्भाक् है, वह यही काग है। ये अन्तरिकस्थातीय और सुलोकस्थातीय मूर्य विश्वतुत् वायु आदि दूसरे देवता औषचारिक स्वर्थ को ही दस 'म्हिंग' नाम से सेवते हं।

पास्त का श्रामित्राय यह है कि देदों में देवतावाची ग्रन्ट यदायि श्रामेक श्रामी में प्रयुक्त हुए हैं, परन्तु दे सब किसी एक श्रामें में तो प्रधानतया प्रयुक्त होते हैं, श्रीर जन्य श्रामी में गीणक्षय से। इसी प्रकार जानि के यदापि श्रान्य श्रामी हैं, पान्तु इसका मुख्य श्रामी श्राम ही है।

'ज्योतिष्' भीर 'देव' ये दोनों शब्द समानार्यक हैं, दोनों ही 'खुतू' धातु से निष्पन्न हुए हैं, बात , मैंने 'ज्योतिषी' का श्वर्य प्रकरणानुमार देवता किया है। 'ज्योतिषी' का श्वर्य केवल विद्युत् भीर सूर्य करना उचित नहीं, क्योंकि 'श्विन' नाम से मित्र वरण जादि श्वन्य देव भी गिनार्य गये है।

दैवनकाएड की यानक-भूमिका से भलीभानित विदित हो गया होगा कि यानकाचार्य वेटों द्वारा प्रतिपादित उपास देव एक मात्र परमातमा को हो मानते हैं, और वे मंत्रों के आध्यात्मिक अवीं से भी सहमत हैं। परन्तु यह बात ध्यान में रपनी चाहिए कि यानकाचार्य इस दैवतकाएड में मुख्यतया आधिदिविक या आधिमी-तिक अर्थों का ही प्रतिपादन करते हैं। हां! कहीं र दिग्दरांन के तीर पर उस के साथ र किसी मंत्र के आध्यात्मिक अर्थ मी जतला देते हैं।

इत लिए, यहा पर 'इन्द्र मित्रं बरुए' का उपर्युक्त श्वाधिदेविक श्रार्थ करना ही पास्क को श्वभिष्रेत है। यदि श्वाध्यात्मिक वर्ष किया जावे तो 'तिपातमेवेते उत्तरे ज्योतिपी' इश्वकी ठीक सगति भी नहीं मगती । वैसे, मन का श्वास्यात्मिक श्वर्थ इस मंत्र के ग्राधिदैविक तथा ग्राध्यात्मिक, दोनों ग्रार्थ उसी तरह हैं, जैसे कि यास्क ने 'ग्रदितिद्यों ' ग्रादि मंत्र के (२८६ पृ०) दोनों ग्रार्थ प्रदर्शित किये हैं॥ पावट ॥

% पञ्चम पाद %

जातवेदाः कस्मात् १ जातानि वेद, २. जातवेदस् जातानि वेनं विदुः, जाते जाते विद्यते श्रीत वा, जातवित्तो वा जातधनः, जातविद्यो वा जातप्रज्ञानः। 'यत्तज्जातः पश्र्नविन्दतेति तज्जातवेदसो जातवेदस्त्वम्' इति द्याह्मणम् । तस्मात् सर्वादृत्पश्चवोऽग्निमभिसर्पन्तीति च ।

तस्यैषा भवति— प्र नूनं जातवेदसमश्वं हिनोत वाजिनम्। इदं नो वर्हिरासदे ॥

पहित्युत जातवेदसं कर्मभिः समरतुवानम् । अपिवोपमार्थे स्यात्, अश्वमिव जातवेदसमिति । इदं नो वर्हिरासीदत्विति । तदेतदेक्षमेव जातवेदस्यं गायत्रं तृचं दशतयीषु विद्यते । धनु किञ्चिदाग्रेयं तज्जातवेदसानां स्थाने युज्यते ॥ १ । १६ ॥

जातवेदम् किस से ? (क्) जो उत्पन्न वस्तुत्रों को जानता है, यह जात-वेदम् है, श्रर्थात् सर्वज्ञ परमेश्वर श्रीर पदार्थज्ञाता विद्वान्।

- (स्त) जिसे उत्पन्न हुए भूत-मनुष्य-जानते हैं, वह जातवेदस् है, ग्रार्थात् परमेश्वर या ग्राप्ति । जात पूर्वक 'विद' जाने धातु से कर्ता या कर्म में 'ग्रासि' प्रत्यय (उपाठ ४, २२७) करने से ये दोनों निर्वचन हैं ।
- (ग) को प्रत्येक उत्पन्न पदार्थ में विद्यमास् है, वह 'जातवेदस' है। परमेश्वरं सर्व व्यापक है, श्रीर श्राग भी सव पदार्थों में पायी जाती है। श्राग की विद्यमानता के कारण ही, उसे हम पत्यरों से, दियासलाई से, श्रीर कोहे श्रादि से संघर्षण के द्वारा पैदा कर होते हैं। जात + विद सत्तायास + श्रीसि।

- (श्र) जातं दिन्तं धन यस्मात् यस्य वा स जातवेदाः । जात-। विद्नः सामे-। सूसि । इस निवंचन से धनप्रदाताः, या देश्वर्यवास् को 'जातवेदस्' कहा जावेगा । परमेश्वर में तो ये दोनों गुण विद्यमान हैं ही, परन्तु आग भी श्रयने प्रकाय तथा ताप आदि धन को देने वाशी है, श्रीर उस आप्ति के सदुपयोग से शिद्वान् लोग प्रचुत धन पैदा करने हैं। इसी तरह अश्वि देश्वर्यवान् भी है।
- (हः) जाता विद्या प्रज्ञान यस्मात् यस्यवा संजातवेदाः। जात + विद ज्ञाने + व्यक्ति। परमेश्वर ज्ञानप्रदाता खीर सर्वज है, स्मित्र कामयक श्रीर प्रकायवान् है।
- (स) 'यतज्यात.' चादि वचन से ब्राह्मण निर्वचन करता है कि यतः वह उत्पन्न हुई यद्मि, प्रज्यक्तित हुई चिद्मि, मनुष्यों को प्राप्त करती है, च्यतः यह जात-वेदस का जातवेदस्त्व है। इस जिये सब कालों में मनुष्य चिद्मि की चोर चाते हैं। च्यतस्य चाहे च्यत्यन्त प्रचरह ग्रीष्म चतु भी क्यों न हो, परन्तु चाग के बिना मनुष्यों का गुज़ारा नहीं। जात + विद्तु जामे + चित्त ।

'तवेमे पञ्च पश्चो विभक्ता गावो अभ्वाः पुरुषा अजावयः ।

यहा ग्रायर्ववेद ने (११ २.९) गाय, घोड़ा, पुरुव, वकरी, ग्रीर श्रवि-इन पाच पगुओं में मतुष्य को भी पशु वतलाथा है।

उस 'यद्मि' देवता की 'प्र नून जातवेदसं' ग्रादि ऋचा (१०-१८८-१) है। मनार्थ इस प्रकार है—

(श्राप्त वाजिन जातवेदस) हे मनुष्यो ! तुम ग्रापने पुरुषाग्रों ने भ्रात्पन्त वेगदान् श्रीर वनवान् श्राप्त को, श्रायवा घोड़े की तरह श्रात्पन्त वेग से ले जाने वाली बलवान् श्रीप्त को (नूने प्रहिशुत) प्राप्त करो (नः इदं वर्ष्टिं। श्रासदे) कि वह श्राप्त हमें इस जल श्रीर श्रान्तरिस में ले जाने।

े यद', इस मंत्र में श्राप्ति के हारा समुद्र में जहात, श्रौर श्रान्तरिस में विमार्नी के चलाने का उपदेश हैं।

हिनोत=हिनुत, 'हि' गती यृद्धी ध । श्रास्वं = समयनुवानं, श्रास्वमित्र । श्रासदे = प्रासीद्तु ।

को, यह एक ही नायबी हर्न्द वाला तीन कवार्यों का मुक्त (90. 900) बान्द में है। परन्तु यह में जानवेद्स्-देवताक यानेक मर्बों की खावरपकता होने पर, जो कोई गायबी हन्द में खाग्निदेवताक मुक्त है, वह जानवेद्सों के स्थान पर मयुक्त किया जाता है। यता, पता नगता है कि 'जातवेदसस्' और 'खाग्नि' दोनों समानार्यक है। 9 1 90 11

स न मन्येतायमेवाग्निरिति । अप्येते उत्तरे ज्योतिपी जात-वेदसी उच्येते । ततो तु मध्यमः—'अभिमवन्त समनेव योषाः' इति । तत् पुरस्ताद्ध व्याख्यातम् । अथासौ आदित्यः 'उदुत्यं जातवेदसं' इति । तदुपरिष्टाद्ध व्याख्यास्यामः।

यस्तु स्क्तं भजते यस्मै हिविनिरुप्यते, श्रयमेवाग्निर्जातवेदाः, निपातमेवैते उत्तरे ज्योतिषी एतेन नामधेयेन भजेते ॥ २ । २०॥

निक्त-गास्त्र का ग्रध्येता यह न समभे कि 'जातवेदस्' शब्द से यही ग्राग की जाती है, ग्रिपतु ये उत्तर देवता (विद्युत्, सूर्य) भी 'जातवेदस्' कह-लाते हैं। इसिएये हम 'ग्रिमिप्रवन्त समनेन योपाः' ग्रादि मंत्र प्रस्तुत करते हैं। उस में 'जातवेदस्' विद्युत् (मध्यम) वाचक है। मंत्र का ग्र्य ग्रभी पीछे कर ग्राये है, वहां देख लोजिए। ग्रीर, उस ग्रादित्य का वाचक 'जातवेदस्' शब्द 'उदुत्यं जातवेदसं' मंत्र में प्रयुक्त है। मंत्र की व्याख्या ग्रागे (१२.१५) की जावेगी।

रवं, यदापि 'जातवेदस्' के उपर्युक्त ग्रम्य ग्रर्थ भी हैं, परन्तु जो 'जातवेदस्' सूक्त को भजता है ग्रौर जिस के लिये हिंब दी जाती है, ग्रर्थात् जो मुख्यत्या ग्रम् क सूक्तों का देवता है ग्रौर जो हिंबर्भाक् है, वह यही ग्राग है। ये ग्रम्तरिसस्यानीय ग्रीर स्युक्तोकस्थानीय विद्युत् तथा सूर्य देवता ग्रौपचारिक ग्रर्थ को ही इस 'जातवेदस्' नाम से सेवते हैं ॥ रे। २०॥

* षष्ट पाद *

वैश्वानरः कस्मात् ? विश्वानरान् नयति, इ. वैश्वानर के विश्व एनं नरा नयन्तीति वा। अपिवा विश्वा-नर एव स्यात् , पत्यृतः संवीणि भूतानि, तस्य वैश्वानरः । तस्येपा भवति—

वैश्वानरस्य सुमतौ स्याम राजा हि कं सुवनानामभिश्रीः। इतो जातो विश्वमिदं विचष्टे वैश्वानरो यतते सूर्येण।। १.६८.१ इतो जातः सर्वेषिट्मियिविषरयति, वैश्वानरः संयतते मूर्पेण, राजा यः सर्वेषां भूतानाम् अभिश्रयणीयः, तस्य वयं वैश्वानरस्य कल्याएयां मर्तो स्यामेति ॥ १।२१ ॥

यैश्वानर किस से ? (क्.) यह सब मनुष्यों को से बाता है। विशाह । मरामु स्थतीति वैश्वानरः, विश्वतर से नयन पर्य में कर्ता में 'ध्णू' प्रत्य धीर भाजार दीर्घ । धान्ति या विद्युत् यंत्र-यानी में प्रयुक्त किया हुआ मनुत्यों को देश न्तर में से जाता है, भरमेश्वर सर्वनायक है, राजा प्रवाननों का नेता है, विद्वार नेता समका जाता है, और मूर्ष पृथिवीनोंकों को समान वाना है।

(सः) जिसे संव मनुष्य प्राप्त करें, वह वैश्वानर है। यहां, विश्वनर से नवन धर्म में कर्म में 'स्वयु' है। धरिन, परमेश्वर, श्रीर मूर्य धादि की सब मनुष्य प्राप्त करते हैं।

(ग) प्रथवा, विश्वानर हो प्रमुत्ती गृब्द् है विश्वनर नहीं, क्योंकि पर सब भूतों के प्रति गया हुचा है। ऋ गती क्ष्यु = घर, विश्वाद प्रदार्थों हु प्रधान^त दित विश्वानरः, तस्यापत्य वैश्वानरः। दम निर्वचन का श्वायप 'विश्वानरा^{विश्व} प्रयेते चन्तरे ज्योतिषी' यहा पर (७. २३) देखिए।

चस विश्वानर' का प्रतिपादन करने वाली 'वैद्यानस्य सुमती ह्यान' स्मादि श्रचा है। मंत्रार्य इस प्रकार है—(राज्ञा, भुवनानां द्यमिग्रीः वैद्यान्तरः) देशियामान भीर सब मनुस्यों के लिये साग्रयसीय सर्वजनहितकारी अपि (इतः जातः इद विश्व विवष्टे) यहां पैदा होकर इस संपूर्ण वस्तुत्रात को प्रकाशित-करती है, (मूर्येस यतते) और सूर्य के साम संगत होती है, सर्योत् मूर्य के समान ताप और प्रकास को देती है। (वैद्यानस्य सुमती स्थाम) हम सस भाग्र की कस्यासी विद्या में वर्तमान हों, स्थवा उस स्थिन सुमती में हों सर्योत्, स्थि की तरह दूसरों के स्थि भान-प्रकास के प्रदाता बनें।

श्वमित्री:= श्वमित्रवर्षीयः'। 'हिक्तम्' पद्पुरक है ॥ १।२१ व

तत् को वैधानरः १ मध्यम इत्याः प्रथम पूर्वपक्ष वार्याः । वर्षकर्मणा होनं स्ताति — म न् महित्वं रूपभस्य बोचं यंपूरवो रूपहनं सचन्ते । वैधानरो दस्युमग्निजीयन्याँ अधूनोत्काष्टा अव शम्बरं भेत्॥ १.४६.६ प्रविश्वित तन्महित्वं माहाभाग्यं द्यपभस्य वर्षित्रपां, यं पूरवः पूरियतव्या मनुष्या दृत्रहणं मेघहनं सचन्ते सेन्वते वर्षकामाः । दस्युर्दस्यतेः च्यार्थात्, उपदस्यन्त्यस्मिन् रसाः, उपदासयित कर्माणि, तमिनवैंश्वानरो प्रव्यवाधूनोदपः काष्टाः, अभिनच्छन्तरं मेघम् ॥ २। २२ ॥

सो, वैखानर कीन है ? हमारे ग्राचार्य (यास्क के ग्राचार्य) निरुक्तकार कहते हैं कि वैद्यानर का ग्रर्थ विद्युत् है, क्योंकि वेद वृष्टिकर्म से इस का वर्णन करता है, जैसे कि 'प्र नू महित्यं' मंत्र में है। मंत्रार्घ इस प्रकार है—

(वृषभस्य महिन्धं प्रवोचं) मैं उस वृष्टिकर्ता विद्युत् की महिमा को चतलाता हूं, (यं वृत्रहणं पूरवः सचन्ते) जिस मेच-संहारक को वर्षकामा सभी मनुष्य सेवते हैं। (वैश्वानरः श्रद्धिः दस्युं जचन्वाग्) यह सर्वजनहितकारी विद्युत् श्रद्धि श्रानवृष्टि का नाग्र करती हुई (श्रम्बर् मेत्)मेघ को गिदीर्ण करती है, (काष्टाः श्रवाधूनोत्) श्रीर जल को वरसाती है।

वृषभस्य = वर्षितुः व्यपाम् । पूरु—मनुष्य, चे पालनीय, पूरणीय या वर्धनीय होते हैं। 'पू' पालनपूरणयोः या 'पूरी' ग्राप्यायने से'च' प्रत्यय (उणा० १. २३)। निघरदु—व्याख्या में देवरानयक्वा ने लिखा है कि भोजदेव 'पूज्' पवने से 'क्रु' प्रत्यय करके (उणा० ४. १०३) 'पूष्ठ' की विद्धि करता है। इस निर्वचन से 'पूष्ठ' का ग्रर्थ पवित्र होगा।

दस्यु — ग्रनावृष्टि, इस में ग्रोपध्यादिकों के रस सूख जाते हैं, ग्रीर शुभ कर्मों का उच्छेद हो जाता है। इसी प्रकार जो दुष्ट लोग उत्तमकर्मों मेहीन हैं, ग्रीर उन शुभ कर्मों में विद्य डालते हैं, वे भी दस्यु कहलावेंगे। 'दसु' उपचये + युच (उणा० ३. २०)॥ २। २२॥

श्रामावादित्य इति पूर्वे याज्ञिकाः। हितीय पूर्वपक्ष (१) एपां लोकानां रोहेण सवनानां रोह श्राम्नातः । रोहात्मत्यवरोहश्रिकीर्षितः, तामनुकुतिं होताग्नि-मारुते शस्त्रे वैश्वानरीयेण सक्तेन मितपद्यते, सो ऽपि न स्तो-त्रियमाद्रियेताग्नेयो हि भवति। तत श्रागच्छति मध्यस्थाना देवताः

रुद्रं च मरुतथ, ततो अग्निमिदस्थानम्, थत्र वे स्तीत्रियं शंसति।

पूर्व याजिक कहते हैं कि वैज्वानर का अर्थ द्युलोकस्थानीय मूर्य है। इस को पुष्टि में वे ६ हेतु देते हैं---

(१) इन लोकों के भारोहण से स्वनों का आरोहण पढ़ा हुआ है। श्चर्यात्, यत्तकर्ना प्रातःसदन, मध्यन्दिनसदन श्रीर हृतीयसदन से क्रमयः पृथिदीनोक, धन्तरिस्रनोक श्रीर द्युकोक को पाता है। पुनः, श्चारोहण में उन्तटा यवरोह श्वमिप्रेत हैं। श्वर्थात्, तीनों मुवनों में श्रपने ध्यान द्वारा खुलोक पर चड़े हुए मत्रकर्ता का खुलोक से नीचे उताना श्रिमिन है। उस वतार के यनुकरण को, हीता 'श्राधिमानत स्तोत्र' में वैज्ञानरीय मुक्त से, प्रारम्भ करता है। परन्तु वह स्तोबिय-प्रापनेय स्तोब-का बादर नहीं करता, यतः वह ग्रानिव है। चतः, प्रत्यवरोह में वैद्यानरीय मूक्त में ग्रातुकरण के प्रारम्भ करने से विदित होता है कि 'वेखानर' बुम्यानी है, ग्रीर यह निस्सन्देह मूर्य है।

प्रत्यवरोह इस में भीर भी अधिक स्पष्ट है कि तदनन्तर होता मध्यम-स्यामीय 'नद्र' थीर 'मक्त्' देवतायों की थोर ग्राता है, ग्रामीत् सद्देवताक मंत्रों का गान करता है। ग्रीर, फिर पृथिर्वास्थानी की भ्रोर ग्राता है, ग्रीर यहां ही स्तोत्रिय - प्रानिय स्तोत्र --को गाता है। प्रतः, इस प्रत्यवरोह-क्रम से स्पष्ट है कि 'वैस्तानर' श्रादित्यत्राची है।

उपर्युक्त वर्णन 'ब्राग्निप्टोम' यज्ञ का है। उस में प्रश्निमाइत-देवताल 'बर्जा-यित्रय' सूक्त को प्रारम्भ न करके 'वैत्र्वानराव पृष्ठुपात्रमे' आदि वैश्वानरीय मूक्त (क0 इ. १) प्रारम्भ किया जाता है। तत्पद्धात्। चद्रमण्ड्यताक 'म्या ते पित-में कता मुम्तमेतु श्रादि मूक्त (ऋ० २ ३३) का गान किया जाता है। श्रीर फिर, पितायता वो ग्रान्यें ग्रादि यज्ञायतीय मुक्त (क् 0 €. 8C) गाया जाता है। स्मिशीम का विस्तृत वर्णन ऐतरेय ब्राह्मण में देखिए।

- (२) अथापि वैरवानगीयो हादशक्रपालो भवति । एतस्य हि द्वादश्विषं कर्म।
 - (३) श्रधापि ब्राह्मंणं भवति-'श्रसी वा श्रादिस्योऽप्रिवें॰ रवानरः इति ।
- (४) अयापि निवित् सौर्यवैश्वानरी भवति—'श्रा यो द्यां भात्यापृथियोम्' इति । एप हिं चावापृथिव्यावाभासयति ।

- (५) अथापि छान्दोमिकं स्तां सौर्यवैश्वानरं भवति— 'दिवि पृष्टो अरोचत' इति । एप हि दिवि पृष्टो अरोचतेति ।
 - (६) अथापि हविष्पान्तीयं सुक्तं सोर्थवैश्वानरं भवति ।
- (२) किञ्च, वैश्वानरीय पुरोदाश वारह कपालों वाला होता है, वैश्वा-नर देवता के लिए हिष १२ कपालों में पकायी जाती है। ग्रीर, इस सूर्य का ही १२ प्रकार का कर्म है—यह ही १२ महीनों का निर्माता है। इस विधि के श्रनुकरण से पता लगता है कि 'वैश्वानर' ग्रादित्यशची है।
- (३) किञ्च, ब्राह्मण कहता है कि वह ग्रादित्य ग्रिप्न 'वैश्वानर' है। ग्रातः, ग्रामी वा ग्रादित्यो अग्निवेश्वानरः—इस ब्राह्मण-प्रमाण से भी 'वैश्वानर' ग्रादित्य-वाचक है।
- (४) किञ्च, निवित् स्तोव 'वैश्वानर' को पूर्य प्रकट करने वाला है। उस स्तोव में ग्राता है—ग्रा यो द्यां भात्या पृधिवीम्—जो वैश्वानर द्युलोक ग्रीर पृथिवीलोक को प्रकाशित करता है। सो, यह पूर्य ही इन दोनों लोकों को ग्रामासित करता है, ग्रातः 'वैश्वानर' का ग्रार्थ मूर्य है।

'निधित्' के ज्ञान के लिए 'सौर्या वा एता देवता यिन्निविदः' इत्यादि ऐतरेय का प्रकरण (३.१.११) देखिए।

निवित् श्रध्याय सायणाचार्य ने ऋग्वेद-भाष्य के ग्रष्टम ग्रप्टक के प्रारम्भ में दिया हुगा है। इस ग्रध्याय में सारे ११ स्तीत हैं। उन में से 'ग्रिग्निवेंश्वानरः सोम्ह्य म्हसत्' इत्यादि ग्राठवें स्तोत्र का उपर्युक्त वचन है।

(५) किञ्च, छान्दोमिक सूक्त 'वैयवानर' को सूर्य प्रकट करने वाला है।

गायत्री ग्रादि छन्दों से जो निर्मित किये जाते हैं, (छुन्दोिसमीयनत इति छन्दोमाः) वे त्रिवृत् ग्रादि स्तोम 'छन्दोम' कहलाते हैं। उन से निष्पन्न होने : वाले 'गवामयन' ग्रादि यज्ञों को 'छन्दोम यज्ञ' कहा जाता है, जिनका विधानं सामवेदीय ताग्र्य्यवाह्मण में उल्लिखित है। ये यज्ञ यद्यपि संवत्त्वर—साध्य हैं, त्रियापि द्रंग रात्रियों में ही समाप्त किये जाते हैं, ग्रातः इन्हें दाग्ररात्रिक भी कहा जाता है। उस छन्दोम यज्ञ में प्रयुक्त सूक्त 'वैश्वानर' को ग्रादित्य दर्शाता है। जैसे—

दिचि पृष्टो अरोचतानिवैंश्वानरो वृहत्। इमया वृधान ओजसा चनोहितो ज्योतिया वाधते तमांसि ॥ यज्जु० ३३.६२ धर्यात्, द्रयुलोक में स्थित महान् वैश्वानर ग्राम्नि प्रकाशित होरहा है। यह ग्रापने सामर्थ्य मे पृथिकी पर बढ़ा हुग्रा—पृथिकी पर ग्रापनी प्रखर किरणों की बालता हुग्रा—तथा ग्राव्हादिक के लिये हितकारी वैश्वानर ग्रापनी क्योंति से ग्रान्यकार को दर करता है।

ची, यह सूर्य ही द्युलीक में स्थित हुआ। ३ प्रकाशमान ही रहा है, स्रतः 'बरवानर' का सर्थ मुर्य है।

(६) अञ्च, हिंदियान्तीय मूक्त (चा १०.८८) वैरवातर' की मूर्य हिंद्व करने वाला है। जैमें--

विश्यस्मा अग्नि भुचनाय देवा चैश्वानरं केतुमहामरुएचन् । आ यस्ततानोपसो चिभातीरपो ऊर्णीति तमो ऽर्चिपा यन्॥१०.८७.१२

(देवाः विश्वसमें भुवनाय) इंश्वरीय नियमों ने सब भूतों के लाभ के लिए (विश्वानर प्राप्ति प्रह्मा केतु प्रकृष्यन्) वैश्वानर प्राप्ति का प्रकाशक , बनाया है, (य विभातीः उपतः प्राप्ततान) जो चमकने वाली उपार्थी को फिलाता है, (प्राप्ति) जल को आच्छादित करता है, (भ्राप्ति प्रम्प वाह्) भीर ज्योति से भ्रम्थकार को हटाता है।

हो, यह पूर्व हो दिनों का निर्माता है। अनः विश्वानर' ब्राहित्यवाची है।

श्रयमेवाग्निर्वश्वानर इति शाकपूणिः— इत्ययक्ष (१) विश्वानरावेते उत्तरे ज्योतिपी, क्ष्यक्ष-व्यक्ष वैश्वानरोऽयं यत्ताभ्यां जायते ।

कथंन्वयमेताभ्यां जायत इति १ यत्र वैद्युतः श्रारणमभिद्दन्ति, . गवदनुषाचो भवति, मध्यमधर्षेव ताबद्ध भवति-उदकेन्धनः शरीरोपशमनः । उपादीयमान एवार्यं सम्पद्यते-उदकोशमनः शरीरदोप्तिः ।

श्रयादित्यात्— उदी चिषयमसमाहते द्यादित्ये कंसं वा मणि वा परिमृज्य पतिस्तरे यत्र गोषयुमसंस्पर्शयन् घारयति, तत् पदीष्यते, सो ८थमेव सम्पद्यते। यही ग्राग वैशवानर है, ऐसा शाकपूणि निकक्तकार मानता है। वह स्वपत-स्थापना में ६ हेतुं देता है--

(१) ये उत्तर ज्योति-विद्युत् भीर सूर्य 'विश्वानर' भी हैं। ग्रीर, 'वैश्वा-नर' यह श्रिति हैं जो कि उन दोनों से पैदा होती है। ग्रार्थात्, विश्वानरस्वापत्यं वैद्यानर:—इस प्रकार यह 'वैद्यानर' तिद्वत से व्यविष्ठ है, ग्रतः ज्ञात होता है कि 'वैश्वानर' विश्वानर से पैदा होता है। सो, यह ग्राग्नि विद्युत् या सूर्य से पैदा की जा सकती है, ग्रतः ग्राग्नि ही 'वैश्वानर' हुई।

विद्युत्, ग्रीर सूर्य से ग्रिझ की जल्पित की हृदयङ्गम कराने के लिये वे

यह श्रिप्त इन दोनों से कैसे पैदा होती है, सो सुनो! जब वैद्युत श्रिप्त सेस् में रहती है, श्रीर जब तक वह उपात्त नहीं होती श्रिश्त उस मेस्र से पृथक् होकर नीचे पृथिबी पर नहीं निरती, तब तक वह विद्युत्-स्वभाव वाली ही होती है—पह जल से प्रदीम होती है, श्रीर किसी पार्थिव वस्तु से छूने पर शान्त हो जातीं है।

ग्रार्थात्, यदि मेच पहणे की ग्रापेका ग्रीर ग्राधिक घने हो जावें तो विद्युत् ग्रीर ग्राधिक तेन हो जावेगी । ग्रीर, यदि ग्राग्नि—पात हो जावे तो वह वृत्तादि किसी पार्यिय वस्तु के छूने माल से नष्ट हो जावेगी। परन्तु, यही दिद्युत् जय नीचे गिर पड़ती है, ग्रीर किसी ग्रुष्क वृत्त पर गिरती है, तो वह यही ग्राग वन जाती है, जो कि जल से तो वुक जाती है ग्रीर काष्ट्रादि से प्रदीप्त होती है। ग्रातः, पता लगा कि दिद्युत् से ग्राग पैदा होती है।

ग्रादित्य से ग्राग इस तरह पैदा होती है—जब ग्रादित्य जपर की ग्रोर पहले लीटता है, ग्रशीत जब सूर्य का ग्रभी उदय ही हुग्रा होता है, तब यदि कोई मनुष्य कंस या मिश (लैन्स) को भलीप्रकार छाफ करके उसके सामने प्रतिताप में (फोक्स में) उसे पकड़ रखता है, जहां कि सूखा गोवर उस कंस या मिश से विना छुग्रा हुत्या दूर पड़ा है, तब वह गोवर जल पड़ता है, सो यही ग्रामि पैदा हो जाती है। ग्राम, स्पष्ट है कि सूर्य से भी श्राग पैदा होती है।

'प्रतिस्वर' प्रति पूर्वक 'स्वृ' उपतापे घातु से निष्पन्न हुआ है। प्रतिस्वर का ठीक ग्राहुवाद ग्रंग्रेज़ी में Focus है। मणि = ग्रातसी शीशा या लेन्स, इसी का दूसरा प्रतिद्व नाम 'सूर्यकान्त' है।

(२) अथाप्याह 'बैश्वानरो यतते सूर्येखः इति। न च ्युनरात्मनात्वा संयतते, श्रन्येनैवान्यः संयतते। इत इममाद्धाति, ध्यमुतो अमुष्य ररमयः पादुर्भवन्ति, इतो अस्यार्चिपः, तपौभीसीः संसद्गं हरट्चेवमवत्त्यत् ।

(३,४) श्रथ यार्न्यात्तिकति स्कानि, भागानि वा सा-वित्राणि वा सौर्याणि वा पौष्णानि वा वैष्णवानि वा वैश्वदे-व्यानि वा, तेषु वैश्वानरीयाः मवादा श्रमविष्यन् । श्रादित्य-कर्मणा चैनमस्तोष्यत्निति-उदेपीति, श्रस्तमेपीति, विपर्येपीति ।

(४,६) आप्तेयेप्वेव हि सुक्तेषु वैश्वानरीयाः प्रवादा भवन्ति । ध्यप्तिकर्मणा चैनं स्तोतीति-वहसीति, पचसीति, दहसीति ॥३।०३॥

(२) विश्व, 'वैरवातस्य सुमती' में कहा है 'विश्वानरो यत्तते सूर्येण' धेरवातर मुर्व के साथ सात होता है। कोई अपने साथ आप सात नही हुआ करता, प्रवित्त किसी टूसरे के साथ ही मिला करता है। जब सोई मनुष्य वहां इन्यनादि के दूरा इस अपि को स्वापित करता है तब, दूपलोक से आदित्य की किरपें प्राप्तुमत होती हैं और धहा से आग की न्यालामें, इन दोनों ज्योतिओं के समाननाथ को देख कर-वोनों के समाननाथ और प्रकाय को देख कर-वेद ने इस प्रकार कहा कि 'वैश्वानरी याते मूर्यें क'। चता, एक ही वाक्य में पूर्य की विभक्ति से भिन्न विभक्ति में क्यानर के प्रयुक्त होने से यता सगता है कि 'वैश्वानर' मूर्य से मिन्न कोई प्रस्तु है, और वह मान ही होतकती है।

(२) घीर, यदि 'वेदवांनर' ग्रादित्यवाची होता तो जो उत्तमस्यानीय द्यादित्य से मूक्त हैं, जैसे भग के, मिवता के, मूर्य के, पूपा के, विस्तु के, ग्रीर विद्यवेदेवाः के, उन में वेद्यानरीय प्रश्वन होते। ग्रायात्, कहीं म कदी भग भादि के विश्वेषण के तीर पर 'वैद्यानर' शन्द श्रवश्य म्युक्त होता। य न्तु रेसा कहीं नहीं पाया गया, श्रतः स्पष्ट है कि 'वैद्यानर' ग्रादिश्यशाचक नदी।

(४) घीर यदि 'वैश्वानर' शादित्यवानी होता तो वैश्वानर की हतुति धादित्य-पर्म से प्रवश्य पायी जाती कि तू उदय होता है, तु व्यस्त होता है, तू विशे कर शाता है शत्यादि । परन्तु होता भी कहीं नहीं पाया गया। श्वतः, विश्वानर धादित्यवावक नहीं।

(१) परन्तु इस के विपरीत ग्राप्नेय मुक्तों में ही। विशेषण रूप से धैप्रवा-रनीय प्रवचन पाये जाते हैं। (६) ग्रीर श्रीप्र-कर्म से हो बेद उसकी स्तृति करता है कि तू ले जाता है, तू पकाता है, तू दग्ध करता है इत्यादि । ग्रतः, स्पष्ट है कि वैश्वानर ग्रादित्यवाची नहीं ।

रवं, ग्राकपूणि ने 'वैश्वानर' को ग्रामिवाचक सिंह करने के लिए ये ६ हेतु दिये हें—(१) ताद्वित निर्वचन का होना। (२) एक वाक्य में भिन्न विभक्ति से व्ययदिष्ट किया जाना। (३) ग्रीत्तिमिक सूक्तों में वैश्वानर का न ग्राना। (४) ग्रादित्यकर्म से स्तुति का न पाया जाना। (५) ग्राग्नेय सूक्तों में 'वै- श्वानर' का प्रयुक्त होना। (६) ग्रीर ग्रामिकर्म से स्तुति का पाया जाना॥३।२३॥

* सप्तम पाद *

भाव स्वयत्त-स्थापना के पद्मात् यास्काचार्य दोनों पूर्वपर्वी का क्रमधः खण्डन करते हें-

र्रं विद्युत्-पक्ष का खरडन र्रं स्तौतीत्यस्मिन्नप्येतदुपप्यते —

समानमेतदुदकग्रुच्चैत्यव चाहिरः। भूमिं पर्जन्याः

जिन्बन्ति दिवं जिन्बन्त्यग्नयः ॥ १.१६४.५१

इति सा निगदव्याख्याता।

जो यह कहा कि वृष्टिकर्म से वेद इस की स्तुति करता है, ग्रतः 'वैस्वा-नर' का ग्रर्थ विद्युत् है, यह ठीक नहीं। क्योंकि वृष्टिकर्म इस ग्रिम में भी उत्पद्ध होता है, जैसे कि 'समानमेतदुदक' ग्रादि मंत्र में बतलाया गया है। मंत्रार्थः स्र प्रकार है—

(एतत् समानं उदकं) यह वही समान जल (ग्रह्मोभिः उदेति ग्रव च) कालान्तर से जपर जाता है, ग्रोर नीचे ग्राता है। (पर्जन्याः भूमिं जिन्यन्ति) छस जल से मेघ भूमि को सींचते हैं, (ग्राप्तयः दिवं जिन्यन्ति) ग्रोर ग्राप्ति ग्राप्ति भानति सो सींचती हैं।

रवं, इस मंत्र में वतलाया गया है कि श्राग्लिहोत्र के द्वारा हम जिस प्रकार के मेघों का निर्माण करेंगे, उसी प्रकार का शुद्ध या श्राशुद्ध जला वृष्टि के

द्वारा हमें प्राप्त होगा । श्वतः, मेधीं का निर्माण या वृष्टिरमें श्राप्ति के श्राधीन है। इसी बात को 'अग्नी प्रास्ताहुतिः सम्यगादित्यमुपतिष्ठने। स्वादित्याङजायते वृष्टिस्ततोऽन्नं ततः प्रजाः में मनु ने प्रमाणित किया है।

उपर्युक्त मंत्र का आर्थ बहा भुगम है, आतः वास्का ने नहीं किया। श्राव वास्काचार्य वृष्टित्रर्थ आदित्व का है—इसे बिद्ध करने के शिए एक वेदमंत्र प्रस्तुत करते हैं—

कृप्णं नियानं इरयः सुपर्णा यगो वसाना दिवमुत्पतन्ति । त यात्रव्यन्त्सद्नादतस्यादिद् घृतेन पृथिवी न्युयते॥१.१६४.४७

कृष्णं निरयणं रात्रिरादित्यस्य । इरयः सुपर्णा हरणाः श्रादित्यरमयः, ते यदाऽम्रतोऽर्जाञ्चः पर्यावर्जन्ते सहस्थानादुद-कर्य, श्रादिद्व श्रथ भृतेनोद्दकेन पृथिवी व्युत्रते । भृतिमन्यु-दक्ताम, त्रिवर्षेः सिश्चतिकर्मणः ।

श्रथापि त्राह्मणं भवित-'श्रिश्चर्ना इतो इप्टिं समीरयित थामच्यद्व दिवि खलु भूत्वा वर्षति । मरुतः सृष्टां दृष्टिं नयन्तिः । 'यदा खलु वासाबादित्यो न्यङ् रिष्मिः पर्योवर्त्तते ऽथ वर्षतिः इति ।

(हरका सुपर्याः) रमको हरने वाली मूर्य-रिक्रमें (खावा वताताः) अल को पहित कर (दिवं उत्पतितः) उत्तरायण काण में खन्तरित्त में जातो हैं, (ते कृष्णं नियाणं) खीर फिर से दिखणापन के समय (श्वास्य मदनात्) जल के स्यान से-- खन्तरित्त से (अवव्यव्यव्यः) लीट खाती हैं, (श्वात् इत् घृतेन पृथित्री स्युद्यति) श्वीर तब जण से पृथित्री तर ही जाती है।

मूर्य २३ जून से २३ दिमम्बर तक ६ माम दिलिएयन रहता है, श्रीर २३ दिसम्बर में २२ जून तक ६ माम उत्तरायण । इस उत्तरायण काल में सूर्य अपनी रिम्मणों से जल का शाकर्षण करने उन्हें श्रान्ति से धारण करता एता है, श्रीर जान वह दिलिणायन की श्रीर जाने लगता है, तब ही वर्षा दातु प्रारम्भ होती है।

पर्व, इस मंत्र में वृष्टिकर्म चादित्य का बतलावा गया है। कृष्णनियान, कृष्णमितवण, कृष्णमार्ग, दक्षिणायन, चादित्यरात्रि, ये सत्र समानार्थक हैं । दिल्लायन को कृष्णिनियान या भादित्यसित्र हैं इस लिए कहा गया है कि इस काल में दिनों की श्रपेता रातें वर्षे होती हैं। हरि = हरण = हर्ता । सुपर्ण = मूर्यरिम । सतस्य खदनात् = उदकस्य १ सहस्यानात् = ग्रन्तरितात् । ग्रतस्य, निघर हु में ग्रन्तरित्त का एक नाम 'हमुद्र' भी हैं। ग्रन्तरित्त में सदा जल-राग्नि विद्यमान रहती हैं। श्रुत = जल, विञ्चनार्थक 'घृ' धातु से 'क्त' प्रत्यय (उगाठ ३. ८९)। जल मीचा जाता है।

वृष्टिकर्म ग्रीम ग्रीर ग्रादित्य का है, इन्नी िहि में एक र मंत्र तो दिया जा जुका, ग्रव यास्काचार्य एक र द्वाद्मणवचन भी उद्धृत करते हैं—

वृष्टिकर्म ग्रीन का है, इनकी निद्धि में 'ग्रीन वी दिते ग्रीन का है। उनका ग्राम्य यह है कि ग्रीन यहां के दृष्टिन को प्रेरित करती है, प्रीर फिर वह मैच ग्राम्य कि में प्रकाशावरक होकर वरमता है। एवं, यहकर्ती मनुष्य यहाँ के द्वारा पैदा की गई वृष्टि को प्राप्त करते हैं।

'यदा खाुवासावादित्यः' ग्रादि ब्राह्मणवचन दृष्टिकर्म ग्रादित्य का बत-स्नाता है। यह कहता है कि जब सूर्य अपनी रिप्सिग्रां के साथ नीचे को ग्रोर् ख़ीटता है, दिस्सायन की ग्रोर ग्राता है, तब दर्पा होती है।

इत प्रकार पता लगा कि वृष्टिकर्म ग्रामि, ग्रादित्य, दिखुत्-सभी का है। ' ग्रातः, विद्युत् का वृष्टिकर्म होने के कारण दिखुत् ही 'वैश्वानर' है—यह हेतु ग्रानैकान्तिक दोप वाला है।

र्रुं अग्वेत्वपक्ष-वर्ण्डन रें (१) यथो एतत् रोहात्मत्यव-र्रुं आवित्वपक्ष-वर्ण्डन रें रोहिंबिकीर्पित इति, त्राझायवचनादेतद् भवति ।

- (२) यथो एतद्भ दैश्वानरीयो द्वादशकपालो भवतीति, श्रानिर्देचनं कपालिन भवन्ति । अस्ति हि सौर्य एककपालः पश्चकपालश्च ।
- (३) यथो एतद्भ ब्राह्मणं भवतीति, बहुभक्तिवादीनि हि ब्राह्मणानि भवन्ति । पृथिवी वैश्वानरः, संवत्सरो वैश्वानरः, ब्राह्मणो वैश्वानर इति ।

- (४) यथो एतन्निविस्सौर्यवैश्वानरी भवति, अस्पेव सा ं भवति। 'यो विद्भ्यो मानुपीभ्यो दीदेत् । इति। एप हि विड्रभो मानुषीभयो दीव्यते ।
 - (५) यथो एतच्छान्दोमिकं स्कं सौर्धवैश्वानरं भवतीति, द्यस्येव तद्व भवति 'जमदिम्निभराहुनः' इति । जमदम्रयः प्रज-मिनाप्रयो या पञ्चलिताप्रयो चा, वैर्भिहुतोभवति॥ १।२४॥

(६) यथो एतद्धविष्यान्तीयं सुक्तं सार्यवैश्वानरं भवतीति, धस्येव तद्भवति---

इविष्पान्तमञ्जरं खर्विदि दिविस्पृरयाहुतं छुप्टमम्ती । तस्य भर्मणे भ्रुवनाय देवा भर्मणे कं स्वथपापमथन्ता। १०.८८. १

इविर्यत् पानीयमनरं सूर्यविदि दिविस्पृश्यभिद्वतं जुष्ट्मग्री तस्य भरणाय च भावनाय च धारणाय च-- एतेभ्यः सर्वभ्यः फर्मभ्यो देवा इममिश्रमञ्जेनापम्यन्त ॥ २ । २५ ।

(व्) जो वह कहा कि जारोहण के चतुमार प्रत्यवरोहण सभीए है। छो, यह तो शास्त्र के वचन वे होता है। श्रामीत्, तृतीवप्रवन में जो वैद्यानरीय मूक्त है गान प्रारम्भ होता है, वह तो विधि-वचन के चनुकुल है, परम्तु कोकों का बागीहर वर्षनाद मात्र है, कतस्तुतिमात्र है, 'वैश्वाना' श्रादि में ह्युस्थान व्यादि के विसी संबन्ध का जापक नहीं। -

(२) जो वह कहा कि मुर्घवाची 'वैश्वालर' के लिए ब्राह्मण्यात है। यह भी हेतु ठीक नहीं, क्योंकि प्राह्मण बहुमिकवादी हैं। क्यांत् वे विशेषण के तौर पर गीयमाव से यानेक यार्थी में 'विद्यानत' को प्रयुक्त करते हैं. जैसे 'पृथिवी वैश्वानरः' धादि ये पृथिवी, संबरधर, धीर ब्राह्मण को भी वैश्वानर कहा भवा है।

(४) को यह कहा कि निवित् स्तीय 'वैस्तानर' की सूर्ववाची दर्शाता है। यह भी टीक नदीं, वर्षोंकि वह निवित् स्तोब तो इसी चाँग्न को 'वैश्यानर' कहता हैं। भादित्य की नहीं। जैते, वती बाठवें निर्वित् में 'आयो धा' चादि है

पहले 'यो विड्भ्यो मानुयीभ्यो अदीदेत्' यह वचन श्राता है। सो, निस्सन्देश यह श्राप्ति ही मानुयी प्रजा से प्रदोप्त की जाती है, श्रादित्य नहीं।

'त्रा यो द्यां भात्यापृण्विवीम्' भी तद्वनुसार ग्रिश्चिपरक ही हैं। ग्रार्थात् , यह प्रज्वित ग्रिश्चित्र ज्ञारेर पृथिवी, दोनों को ग्राभावित करती है।

(५) जो यह कहा कि छान्दोमिक मून्त 'बैश्वानर' को पूर्यवाची दर्शाता है। यह भी ठीक नहीं, क्योंकि वह छान्दोमिक सूक्त तो इसी ग्रम्नि को 'बैश्वानर' सिद्ध करने वाला है, ग्रादित्य को नहीं। जैसे, उती सूक्त में 'जमद्शिभ-राहुतः' वचन ग्राया है, जिसका ग्रथ है, यज्ञकर्ताग्रों से होमा हुग्रा वंश्वानर। सो, ऋत्विज लोग ग्रम्मि में ही ग्राहुतियें डालते हैं, ग्रादित्य में नहीं। ग्रातः, यहां निस्सन्देह 'बैश्वानर' का ग्रर्थ ग्राग है, सूर्य नहीं।

रवं, 'दिविषृष्टो ग्रारोचत' ग्रादि मंत्र भी तदनुसार ग्रामिपरक ही है। ग्रातः, उसका ग्रार्थ इसप्रकार होगा—वृद्धं जंची र ज्यालाग्रां से ग्रान्तित्व के साय छूती हुई प्रवृद्ध ग्रामि प्रकाशित हो रही है। वह ग्रान्तादिक के लिए हितकारी ग्रामि ग्रापने सामध्य से पृथिवालोक की बढ़ती करती हुई, ग्रापनी ज्योति से पापान्थ-कार को दूर करती है।

यज्ञों के द्वारा शुद्ध वायु श्रीर उत्तम मेघों की उत्पत्ति के होने से, मनुष्यों के खाद्य पदार्थ श्रव्हे पेदा होते हैं, जिन के सेवन से मनुष्य सात्यिक वृति वाले वनते हैं।

जमद्शि = प्रभूत ग्राग्नि वाला = यज्ञकर्ता। (क्) जिमत ग्राग्नि जमत् ग्राग्नि - जमद्गि। यहां 'जम' धातु गत्यर्थक है। (ख) प्रज्वलित ग्राग्नि दाला। जमत् ग्राग्नि - जमद्गि, निध्येषु में 'जमत्' शब्द ज्वलत् - नामों में पढ़ा हुग्रा है। १। २४॥

(६) जो यह कहा कि हविष्पान्तीय मृक्त 'वैद्यानर' को सूर्यवाची मिद्ध करता है। यह भी ठीक नहीं, द्यों कि वह तूक तो इसी ग्राग्नि का प्रतिपादन करता हैं। जैसे कि उस सूक्त का पहला ही मंत्र 'हविष्पान्तमनर' ग्रादि है, जिसका ग्रार्थ इस प्रकार है—

(स्वविदि दिविरपृत्ति ग्रम्भी) सूर्व की तरह वर्तमान-ग्रयात, जैते सूर्य प्रकाश ग्रीर ताप देता हैं, तथा गपनी किरणों से रसों को फाइता हैं, एवं प्रकाश ग्रीर ताप को देने वाली तथा हिंव को फाइने वाली—ग्रीर डांची २ ज्वालाग्रों से ग्रन्तरित्त को छूती हुई वैश्वानर ग्रीम में (पान्तं, जुएं, ग्रजरं हिंवः ग्राहुतं) जिस दुग्ध पृत ग्रादि रस, ग्रीर ग्रीत-स्वच्छ-प्रभूत हिंव को डालते हैं, (देवाः तस्य भर्मणे) विद्वान् लोग उस हिंव को जगत्पोपक बनाने के लिये (भ्रवनाय) सुगन्धिग्रद करने के लिये (धर्मणे) ग्रीर जगद्वारक बनाने के लिये (स्वध्या

भ्रापप्रयन्त) ग्राम्न की दृवि के साध निरन्तर विस्तृत करते हैं — निरन्तर प्रश्वनित रखते हैं।

ग्रधीत, देवलोग प्रष्टि के लिये, भूमण्डल को मुगन्धि से वामित करने के लिये, और उत्तम वृष्टि तथा रोजनाथ के द्वाग जगत् के धारण के शिषे शहुत से स्वच्छ किए हुण दुग्ध चुगदि रहीं और असादि पदार्थों से निरन्तर यह करते रहते हैं।

पातनत् चप नीयस् =रमददार्थ । स्यर् = मूर्य । सुदान = भारत, यहाँ पा नर्जाति 'गिच्' है । सुगन्धिनुत द्रव्यों से विसी दस्तुं को द्रासित वरने या नाम 'माजिन' प्रनिद्ध ह ।

स्य उपर्युक्त मत्र से स्पष्ट है कि वहा 'वैद्यानर' प्रशिवाचक ही है, स्नादित्य वाचन नहीं।

इस के अनुसार 'दिन्यस्ता सानन' सादि मन का सर्घ भी श्रीमप्तक है, जो द्वा प्रकार हे—विद्वाप लोग मन प्राणियों के लाभ के लिये प्राण्नि को उत्तम दिनों वा प्रयासक क्लों हैं, जो कि समनने सारी उपासों को पैताला है, जल को सास्त्रादिल काला है, स्त्रीर ज्ये कि से पापान्यगर को हटाला है ॥ २ । २५॥

ध्यथाप्याह —

श्रवामुबस्ये महिपा अगृभ्णत विशो राजानमुबतस्थुर्ऋग्विषयम् । श्रा दृवा अभिमभरिद्ववस्यतो वैश्वानरं मातरिश्वा परावतः ॥ (६.८%) श्रवामुबस्य उपस्थाने महत्यन्तरिज्ञकोक श्रासोना महान्तः

श्रागुपस्य उपस्थाने महत्वन्तरित्तलोक श्रासोना महान्तः इति वा, श्रष्टद्धत माध्यमिका देशण्याः । विश इय राजानम् उपतम्युर्त्वरिवयम् श्रष्टमन्तिपति वा, श्रर्चनीयमिति वा, पूजनी-यमिति वा । श्रहःद्व यं दुनो देशानां विवस्तत श्राद्धित्यात् । विवस्तान् विवासनशास् । मेरितवनः परागताद्वाग्रस्य मेर्थेश्वानरस्य मातरिश्वानमाहतोरमाह । मातरिश्वा वाग्रः; मातर्थन्तरित्ते स्वसिति, मातर्थाश्वनितीति वा ॥ ३ । २६ ॥

पव, दीनों पूर्ववचीं का खबडन करने के पद्मात्, धव बास्काचार्व वैश्वामर

को स्पष्टरूप से ग्रिप्तवाचक सिद्ध करने के लिये 'ग्रापामुपस्ये' ग्रादि एक प्रन्य मंत्र (६. ८. ४) उद्भृत करते हैं, जिसका ग्रार्थ इस प्रकार है—

(ग्रपां उपस्थे महिपाः ग्रगृभणत) ग्रान्तरित्त में वर्तमान महाग् वायुरं विश्वानर ग्रादित्य से उत्पन्न हुई वैश्वानर ग्राप्ति को ग्रहण करती हैं, (श्विमर्य राजानं विग्रः उपतस्युः) और जिस प्रकार वेदजाता ग्रार्चनीय या पूजनीय राजा को प्रजापे ग्रापते में धारण करती हैं। (हूतः मातरिश्वा) हूतकर्म कर्म करने वाला, ग्रार्थात् स्थान से स्थानान्तर में वस्तु को ले जाने वाला वायु (परावतः विवस्ताः) सुदूरवर्ती ग्रादित्य से (वैश्वानरं ग्राप्ति ग्रा ग्रामरत्) उस वैश्वानर ग्राप्ति ग्रा ग्रामरत्) उस वैश्वानर ग्राप्ति का ग्राहरण करता है।

सूर्य से प्रकाश तथा ताप के लाने का माध्यम वायु है, इस को २६० पृ० में प्रमाणित कर आये हैं। और, जैन्स आदि के प्रयोग से अन्नि सूर्य से लायी जाती है, इसे भी अभी दिखला आये हैं।

एवं, उपर्युक्त मंत्र में स्पष्ट तौर से ग्राहियमाण, ग्राहर्ता, ग्रीर जहां से ग्राहरण किया जाता है—ये तीन पदार्घ भिन्न २ वतलाये हैं। वैश्वानर ग्रामि ग्राहियमाण है, बा्यु ग्राहर्ता है, ग्रीर सूर्य से ग्राहरण किया जाता है। ग्रातः, निस्सन्देह 'वैश्वानर' सूर्य ग्रीर वायु से भिन्न है, ग्रीर वह ग्रामि है।

श्रापाम् उपस्ये = श्रन्ति स्विति । 'महिपाः, श्रीर महिपा-ये दो पदच्छेद करके यास्काचार्य 'महान्तः' ग्रीर 'महिति' ये दो ग्रार्थ करते हैं । महिपा = महिपे = महित । 'विद्यः राजानम्' यहां लुप्तोपमा है । ऋगिमय—(क) वेदज्ञाता, ऋच् से मतुष् श्रार्थ में 'मिय' प्रत्यय । (ख) स्तुत्य, 'ऋच्' स्तुतौ से 'तव्यत्' ग्रार्थ में 'मिय' प्रत्यय । (ग) पूजनीय, 'श्रार्थ पूजायां के संप्रसारण रूप 'ऋच्' से 'मिय' प्रत्यय । ग्राप्त = श्राहरत् । विवस्त्रत् = श्रान्थकार को दूर करने वाला सूर्य । विवस्त्रत्—विवस्त्रत्—विवस्त्रत्।

परावत् = दूरवर्ती । (क) प्रोरितवत् — दूर किया हुआ । 'प्रेरित? अर्थ में विद्यमान 'परा' वपसर्ग से स्वार्थ में 'विते' प्रत्यय (पाणि० ५.१.१९८) । (स) परागत = दूर गया हुआ, 'परागत' अर्थ में विद्यमान 'परा' से 'विति' प्रत्यय । मातिरिश्वन् = वायु । मातृ = अन्तरिच । (क) मातिरि प्रविति गच्छतीति मातिरिवा, मातिरि प्रवस् — मातिरिव्वस् । (स) मातिर आशु प्रानिति गच्छतीति मातिरिवा, मातिरि शु अस् — मातिरिवस् । शु और आशु समानार्यक हैं (३७२ पृ०) ॥ ३ । २६ ॥

प्रशास्ताचार्यं उसी हिवच्यान्तीय सूक्त हिवच्यान्तीय सूक्त के पाच बीर वेदमस (६,१०,१९,१७,१९) उद्दृश्त पर विचार काले बापने यच की परिपुष्ट करते हैं।

श्रथंनमेताम्यां सर्वाणि स्थानान्यभ्यापादं स्तौति— मृर्घा भुवो भवति नक्तमिस्ततः सूर्यो जायते पातस्यन्। मायामृ तु पित्रयानापेतापपो यत्तुर्णिश्चरति प्रजानन्॥१०.८८.६

मृद्धी मूर्त्तपस्मिन्धीयते । मूर्द्धी यः सर्वेषां भूतानां भवति नक्तपिः, ततः सूर्यो जायते पातरुद्यन् स एव। प्रझां त्वेतां मन्यन्ते पिद्यपानान्देवानां यज्ञसम्पादिनाम् । अयो यक्तर्म चरित भजानन्, सर्वाणि स्थानान्यनुसञ्चरते त्वरमाणः ॥ ४ । २७ ॥

तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय-

स्तोमेन हि दिनि देशासो अग्निमजीजनव्यक्तिभी रोदसिमाम् । तम् अकृष्वस्त्रेया भ्रवे कं स श्रोपधीः पचति विश्वरूपाः ॥१०॥

स्तोमेन हियं दिनि देना द्यानिमजनयञ्ज्ञक्तिभिः कर्मभिर्धाना-पृथिच्योः पूरणं, तमकुर्वस्त्रेधाभावाय पृथिच्यामन्तिक्ते दिनीति शाकपूर्णिः । 'यदस्य दिनि स्तीयं तदसावादित्यः इति हि , बाह्यणम्।। प्रारक्षा

^{&#}x27; (यम् तूर्णिः यात्रः यापः प्रजानक् चरितः) को येगवती वैश्वानर यात्रि अपने कर्म को सानती हुई धी तीनों सोकों में सवरण करती है, यह यात्र (नर्ला मुख मुद्धी मवति) राजि के समय सब मनुष्यों की सूद्धी होती है, प्रयोत् तिर की तरह पदार्थ-प्रजासन होती है, (नतः प्रात उदात् मूर्यः जायते) योर किर्ण वही थान प्रात काल उदय होते हुए मूर्य के रूप में प्रकट होती है। (यहियाना यना माया तु) यदाखबादक अग्नि विश्वात् भीर मूर्य देखों के रूप विद्यान की तरववेत्ता सोग समफते हैं।

सूर्द्धन्—मूर्त +धा+किन्त् (.जणा० १.१५९) मूर्तधर्—मूर्त्धन—मूर्ह् न्। शिर के होने पर ही मूर्त घरीर धारण किया जाता है, ग्रन्यथा प्राणि मर जावे। भुवः = सर्वेषां भूतानाम्। माया = प्रजा = विज्ञान। ग्रयम् = कर्म। तूर्णिः = त्वरमाणः।

श्रित के त्रिस्थानत्व की स्पष्ट विद्वि के लिये 'स्तोमेन हि दिवि देवासः' श्रादि श्रगला मंत्र है, जिसका श्रर्य शाकपूणि इस प्रकार करता है —

(देवासः स्तोमेन हि) पञ्चभूतों ने ग्रपने समुदाय से (शक्तिभिः रोटिसिप्रां ग्रिनिं दिवि श्रजीजनत्) ताप प्रकाशादि कमें से द्यावापृथिवी के पालक जिस ग्रिय को दालोक में पैदा किया, (तं उ त्रेधामुवे ग्रकृषवत्) उस को त्रेधामाव के लिये, तीन विभागों में बांदने के लिये पृथिवी ग्रन्तिरच ग्रीर द्युलोक, इन तीन स्थानों में बनाया। (सः सर्वक्रपाः ग्रोपधीः पचति) वह तीन भागों में विभक्त वैश्वानर ग्रिय स्वारा की ग्रीपधियों को पक्ताती है।

यक्ति = कर्म। प्रा = पूरण। 'कस्' पदपूरक है।

इसीप्रकार 'यदस्यः दिथि' ग्रादि ब्राह्मणवचन भी है कि जो इव ग्राप्ति का दालोक में तीसरा स्वरूप है, दह ग्रादित्य है।

विद्युत ग्रीर सूर्य में भी पार्धिव ग्रामि की तरह ताप ग्रीर प्रकाश का समान धर्म पाया जाता है। ग्रतः, वेद इसी ग्रामि को 'वैद्वानर' मान कर उसका तीनों शोकों में वर्णन कर रहा है॥ ५। २८॥

तद्रनीकृत्य स्तौति । श्रथैनमेतयादित्यीकृत्य स्तौति— यदेदेनमद्धुर्यज्ञयासो दिवि देवाः सूर्यमाद्तियम् । यदा चरिष्णू मिथृनावभृतामादित्पापश्यन्भुवनानि विश्वा ॥ १०,८८.११

यदेदेनमदधुर्यिद्याः सर्वे दिवि देवाः सूर्यमादितेयम् ऋदितेः . पुत्रम्, यदा चरिष्ण् मिथुनौ मादूरभूतां सर्वदा सहचारिणौ उपारचादित्यश्च । मिथुनौ कस्मात् ? मिनोतिः श्रयतिकर्मा, 'थु' इति नामकरणः, थकारो वा नयतिः परः, वनिर्वा । समाश्रितावन्योऽन्यं नयतो वज्जतो वा । मजुष्यमिथुनावप्ये- तस्मादेव । मेथन्तावन्योऽन्यं वज्जत इति वा ॥ ६ । २६ ॥

एवं, हिंदिष्यान्तीय सूक्त की दन पहली १० ऋचाओं में बेद इस 'वैश्वानर' की अग्निक्रप में स्तुति करता है। ग्राप्त, दसकी 'यदेदेनमदधुः' दस मत्त्रा से आदित्यक्रप में बरानता है। मत्रार्घ दस मकार है—

(यदा इत् यशियामः देवाः) जब यश्चयपादक पश्चभूत (श्वादितेयम् एनं सूर्य) श्राविनाशी प्रकृति से अरुपन्न इस वैश्वानर सूर्य को (दिवि श्वद्धः) खुनोक में स्थापित करते हैं, (यदा चरिष्णु मिधुनो श्राभूताम्) श्रीर जब सहचारी हथा (प्रकाश) तथा श्वादित्य प्रादुर्भूत होते हैं, (श्वान् इत् विश्वा भुवनानि प्रापर्यम्) तथ सब प्राणि मलीवकार देखते हैं।

मादितेय — मदिति का पुत्र । स्वभूतास् = मादूरभृतास् । चिरिष्णू = सर्वदा सहचारियो । मिथुनी = उपा भौर ब्रादित्य । मियुनी किससे १ (क्) 'मि' धातु सायवार्यक है, उससे 'शु' प्रत्यव, क्षीर इस से व्यागे 'थोज़' धातु है। मिथू समा- व्या भौर पूर्व परस्परिवा होते हुए एक दूसरे को माम करते हैं। मियुनय-मिथुन । (स्त्र) स्वया, 'मि' धातु से 'य' प्रत्यय, व्योर उससे मागे 'वन' धातु है, वे परस्पराधित होते हुए एक दूसरे को सेवते हैं। मिन्य मे वह — मियुन, 'व' को सप्रमारण 'उ'। मनुष्य-मियुन भार्यात स्त्रोशहय के कोडे का सावक 'मियुन' यन्द भी उपर्युक्त दोनों निर्व बनों से निष्पन्न होता है। स्वया, 'मेयू' मेधाहिसनयोः, स्त्रीर 'दन' संभक्ती — इन दो धातुओं के योग से भी स्त्रीपुष्य वावक 'मियुन' यन्द मिद्ध होता है। मेयन्ती सन्यो नर्य वनुतः, ये । पर दूसरे को बुद्ध देते हुए स्त्रीर किसी सुरे कर्म के करने पर ताइना करते हुए एक दूसरे को सेवते हैं। ई । दर ॥

त्राधैनमेतयात्रीकृत्य स्तौति— यत्रा वदेते श्रवरः परश्र यज्ञन्योः कतरो नौ विवेद । श्रारोक्करित्सघमादं सखायो नत्तन्त यज्ञं कड्दं विवोचत्।।१०.८८,१७

यत्र विवदेते देव्यो होतारावयं चाग्निरसां च मध्यमः, कतरो नौ यह्ने भूयो वेदेति । आशक्तुवन्ति तत्सहमदनं समा-नरुयाना ऋतिज्ञः । तेषां यहां समक्षुवानानां को न इदं विवच्यतीति॥७ । ३० ॥

भव, भागे इस वैक्यानर को धेद 'यत्रा बदेते' चादि ऋचा से ध्रमिक्षण में दर्यानता है, जिस का धर्म इस प्रकार है — (यत्र ग्रवरः परः च विवदेते) जब पार्यिव ग्रीर ग्राम्तरिक्त—ये दोनों ग्रिमिं परस्पर में विवाद करती हैं (यज्ञन्योः नी कः वेद) कि हमारे जिल्पादि यत्र की नेत्रिग्रों में से कीन ग्रिधिक यत्र को जानता है, ग्रार्थान् हम में से कीन ग्रिधिक यत्रोपयोगी है (सखायः सधमादं यत्रं ग्राग्रेकुः) कि जिस से समान प्रसिद्धि वाले ऋत्विज् लोग सव को ग्रानन्द देने वाले यत्र को करने में समर्थ होते हैं। (नचन्त कः इदं विवोचत्) तत्र, यत्र को प्राप्त किए हुए हमारे ऋत्विजों में से कीन इसको विभक्त करके कह सकेगा कि ग्रानुक ग्रामि ग्राधिक उपयोगी है ? ग्रार्थान्, दोनों ग्रामिं ही समानभाव से उपयोगी हैं, किसी को ग्राधिक या कम उपयोगी नहीं कहा जा सकता।

एवं, इस मंत्र में भी श्रवर श्रिव्य का वर्णन होने से हविष्पान्तीय सूक्त 'वैश्वानर' को श्रिव्याची प्रतिपादित करता है।

ग्रागे ग्राप्रीसूक्त में 'देव्या होतारा' ग्राठवां देवता है। उन्हीं को यहां ग्रावर ग्रीर पर ग्राप्त के नाम से उल्लिखित किया गया है। सथमाद = सहमदन। सिख = समानव्यान = समान ख्याति वाणा = समानजातीय। एवं, यहां समान पेग्रे वालों को 'सिख' कहा गया है, ग्रातः ऋत्विज् लोगों का भी सक सख्य है। नक्ष्ति = समझ्तुवानानाम्। 'पचत' की तरह (४९३ पृ०) नक्षत भी व्याप्तवर्यक 'नच्च' धातु से निष्पन्न हुग्रा नाम है, ग्रारव्यात नहीं। उस 'नक्षत्त' के पष्ठीबहुवचन का 'सुपां सुजुक्, से जुक् है॥ ७। ३०॥

तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय-

यावन्मात्रष्ठपसो न प्रतीकं सुपर्ग्यो वसते मातरित्वः। ताबद्दधात्सुपयज्ञमायन्त्राह्मणो होतुरवरो निषीदन्॥ १०.८८.१६

यावन्मात्रमुष्सः प्रत्यक्तं भवति प्रतिदर्शनमिति वा । श्रम्तयु-पमानस्य सम्प्रत्यर्थे प्रयोगः, इहेव निषेहीति यथा । सुपर्ष्यः सुपतना एता रात्रयो वसते, मातिरश्वन् । ज्योतिर्वर्णस्य तावदु-पद्धाति यज्ञमागच्छन् ब्राह्मणो होता ऽस्याग्नेहोतु रवरो निषीद्न् ।

'वैरवानर' को ग्रिवाची सिंहु करने के लिये 'यावन्मानं' ग्रादि 'ग्रामली ऋचा ग्रीर ग्रिधिक स्पष्ट है। उसका ग्रार्थ इसप्रकार है— (वावनमार्ज उपमः प्रतीक) जब उपाकाण का प्रत्यागमन या पुनर्दर्शेन होता है, (न मुप्दर्य, वसते) ग्रीर जब राजि उस प्रकाश की ज्योति, को ढांप होती है, (तावत्) तब उन दोनों कालों में (मातन्त्रिवः) हे प्राण्ध्यारी मनुष्य १, (ब्राह्मणः होतुः यज्ञ श्वायत् श्वदरः निदीद्त्) बेदज द्विज वज्ञशाला में श्वाकर, ग्रीर जिस में हीम किया जावि उन होत्र श्वानि के पश्चिम भाग में देठकर, श्वर्यात् पूर्वाभिमुदा होकर (उपद्याति) वैश्वानर श्वानि का श्वाचन करता है।

एव, इस मन में मुर्वीदय भीर सूर्वीस्त, दोनों समर्वो में यहवेदि के पश्चिम भाग में बैठका प्रतिदिन यज करने की द्विजमान की चाजा दी गई है।

प्रतीक = प्रत्यहि प्रत्यागमन) प्रतिदर्शन (पुनर्दर्शन) । उपमावाची 'द्या का प्रयोग संप्रति प्रार्थ में पाया जाता है, जैने 'श्टेव निधेदि' (प्रान यहां एक दे) में 'दव' प्रयुक्त है । सुप्रशि = राजि, क्योंकि यह सुपतन है, प्रार्थीत इसका धागमन प्रार्थियों के लिये मुखकारी है । ज्योतिवर्षस्य = प्रकाश की ज्योति। प्रशर = प्रवरस्तात्।

रवं, 'यदेदेनमद्युः' इस एक मत्र के विवाय सारा हविष्णानतीय मूक्त 'वैरवानर' से जिन्न को ही प्रतिपादन कर रहा है, आदित्य मा विद्युत् का नहीं। अन , वैरवानर का मुख्य आर्थ आनि ही है।

होतृजगस्त्वनिर्धर्वेश्वानगीयो भवति—'देव सवितरेतं सा दृणतेऽप्रिं होत्राय सह पित्रा वैश्वानरेण' इति । इपमेवाद्यिं सवितारपाह सर्वस्य मसवितारम् , मध्यमं बोचमं वा पितरम् ।

पस्तु मुक्तं भनते यस्मै इविनिरुप्यतेऽयमेव सोऽग्निर्वश्वानरः । निपातमेवते उत्तरे ज्योतिषी पतेन नामयेयेन भन्नेते ॥ = । ३१॥

(प्रश्न) परन्तु दिव मदितरेत' ग्रादि होता का जपवचन (२० ग्रा० २.५.५)
हो प्राप्तिभिन्न वैद्यानर का है, जिसका ग्रार्थ इस प्रकार है—। सिटतः देव ।
पर्त न्वा ग्राप्ति) हे मर्पद्रवर्ष के उत्पादक ग्रीर मुखदाता ! इस तुम ग्राप्ति की
(वैद्यानरेण पिता मह) शिल्पादि यशों के कर्ता शिल्पीलोग वैद्यानर पिता
के माथ, भ्रायांत् पितृस्यानीय तिद्युत् या मूर्व के माथ (होत्राय कृष्ते)
होत्रकर्म के निये—यिल्पादि यशों की सिद्धि के निये—वरते हैं ।

एवं, यहां 'वैश्वानर' को खींच्र का पिता कहा है। पिता श्रीर पुत्र एक नहीं होसकते, दोनों भिन्न २ ही होगें। विद्युत् या सूर्य से श्रीच्र की उत्पत्ति होती है, द्यतः श्रीच्र उन दोनों का पुत्र है। इस लिए यहां स्पष्टतया 'वैश्वानर' को श्रीच्र से भिन्न विद्युत् या मूर्य वतलाया गया है।

इस ब्राह्मणवचन में यजों की निष्पत्ति विद्युत् ग्रीर सूर्य से भी दर्शायी गई है। ग्रातः, ज्ञात होता है कि उस समय के ग्रार्य लोग इन दोनों से ग्रिल्पयजों को सिद्ध किया करते थे।

(उत्तर) यह ठीक है कि उपर्युक्त वचन में 'वैश्वानर' ग्राग्निवाची नहीं। किन्तु 'ग्राद्वनो ग्राग्निमभरत्' इस वचन से हम भी स्पष्टतया यह सिंह कर चुके हैं कि 'वैश्वानर' विद्युत् सूर्य से भिन्न कोई ग्राग्नि है जो कि यही ग्राग्न है। एवं, हम ग्रीर तुम दोनों समानवल हैं। ग्रीर फिर, हमारे पूर्वोक्त ६ हेतु विग्रेप हैं, जो कि वड़े प्रवल हैं। ग्रातः, यदापि 'वैश्वानर' के उपर्युक्त ग्रान्य ग्रार्थ भी हैं, परन्तु जो 'वैश्वानर' मूक्त को भजता है ग्रीर जित के लिए हिंव दी जाती है, ग्रार्थात् जो मुख्यत्या संपूर्ण सूक्त का देवता है ग्रीर जो हिंवभीक् है, वह यही ग्राग्न है। ये ग्रान्तिस्थानीय ग्रीर द्युलोकस्थानीय विद्युत् तथा सूर्य देवता ग्रीपचारिक ग्रार्थ को ही इस 'वैश्वानर' नाम से सेवते हैं। ८। २१॥ ।



अप्रम अध्याय ।

~>>>>5%

क प्रथम पाद क

द्विणोद्ध द्विणोद्ध द्विणोद्द कस्मात् १ धनं द्रविणमु-१ ४. द्विणोद्ध द्विणोद्द च्यते, यदेनदभिद्रवन्ति। वर्लं वा द्रविणं, यदेनेनाभिद्रवन्ति। तस्य दाता द्रविणोदाः। तम्येपा भवृति—

द्रविणोदा द्रविणसो ग्रावहस्तासो अध्वरे । यज्ञेषु देवमीळते ॥

द्रितिणोदा यस्तम् । द्रितिणस इति द्रितिणसादिन इति चा, द्रितिणसानिन इति वा । द्रितिणसस्तस्मात् पिवत्विति वा । यहेपु देवमीळते याचिन स्तुवन्ति वर्द्धयन्ति पूजयन्तीति वा ॥ १ ॥

द्रविणोदम् कैवे ? धन को 'द्रविण' करने हैं, यतः इस की भौर सब मनुष्य दीहते हैं। और, इसीप्रगर बन को भी 'द्रविण' कहते हैं, यतः इसके कारण भाणि दूसरे का मुकाबला करते हैं। श्रतः, उस धन या बन के दाता को 'द्रविणोदम्' कहा जावेगा। 'दु' गती से कर्म या करण में 'इनक्' प्रत्यय (उणा० २५०) द्रविण + 'दास्' दाने + किप् — द्रविणदाम् द्रविणोदम्। उस 'द्रविणोदस्' की 'द्रविणोदा द्रविणमो' सचा (१.१५.७) है, जिस का श्रार्य इस प्रकार है—

(क) (ग्रावहस्तातः द्रविशवः) श्रानेक प्रकार के पापाणों श्रीर श्रिलार्थों को हाथ में लिये हुए द्रव्यसंवादक शिल्पी लोग (श्राध्यरे यजेषु) निर्विध राष्ट्र तथा एजों में, (द्रविशोदाः देवं दहते) जो धन था बल को देने वाली श्रिप्त है, उस अवहारोपयोगी द्रविशोदा श्रीष्ट्र की यावना करते हैं।

(स) (देव ग्रावहस्तासः श्रध्यरे यश्चेषु ईहते) जिस व्यवहारीययोगी द्रविचोदा श्राप्त को ग्रावहस्ता ग्रिण्योशीम निर्विप्त राष्ट्र तथा यश्चों में श्राधिकार्धिक प्रयुक्त करते हैं, (द्रविचोदाः द्रविचयः पित्रतु) वह द्रविचोदाः श्राम्य द्रव्यसंपादम श्रिक्यो से जलपान करे। श्रायोत्, ग्रिक्यो लोग श्रीक्ष से साथ जल को संयुक्त करके श्रपने ग्रिक्यमं सिद्ध करते हैं।

'यः द्रविणोदास्तम्' इसप्रकार 'द्रविणोदम्' को द्वितीयान्त, ग्रयवा ययापठित एकष्यचनान्त मानकर यास्क ने मंत्र का ग्रर्थ किया है। तदनुसार उपर्युक्त दोनों ग्रर्थ दिये गये हैं। प्रथम पद्म में 'द्रविणोदसः' प्रथमात्रहुवचनान्त है, ग्रोर द्वितीयपद्म में पञ्चमी का एकवचन। पञ्चम्यन्त मानने पर ग्रर्थपूर्ति के लिए 'पिवतु' का ग्रध्याहार किया गया है।

द्रविणस्—द्रिष्ण + सद्—द्रिषणस् , द्रविण + पण्—द्रविणस् । द्रव्य के लिये कर्म करने वाले या द्रव्य को पाने वाले शिल्पी को 'द्रविणस्' कहा जावेगा । 'ईंड' धातु याचना, स्तुति, वृद्धि ग्रीर पूजा—इन चार ग्रार्थी में मानी गई है । ॥१॥

र्कं पूर्वपक्ष के तत् को द्रविणोदाः ? इन्द्र इति क्रौण्डुिकः । पूर्वपक्ष के (१) स वलधनयोदीतृतमः, तस्य च सर्वा वलकृतिः । 'त्रोजसो जातम्रत मन्य एनम्' इति चाह ।

- ं (२) श्रथाप्यप्तिं द्राविग्णोदसमाह, एप पुनरेतस्माज्जायते । 'यो श्रश्मनोरन्तरित्रं जजानः इत्यिप निगमो भवति ।
- (३) त्रयाप्यृतुयाजेषु द्राविणोदसाः भवादा भवन्ति । तेषां पुनः पात्रस्य 'इन्द्रपानम्' इति भवति ।
 - (४) त्रथाप्येनं सोमपानेन स्तौति ।
 - (५) त्रथाप्याह 'द्रविखोदाः पित्रतु द्राविखोदसः' इति ।

यहां 'द्रविणोदम् कौन है ? क्रीप्टुकि निरुक्तकार कहता है कि विद्युत् है। वह भ्रपने पच में निम्नलिखित ५ हेतु देता है—

(१) द्रविणोदम् का शब्दार्थ है धनदाता या बनदाता। सो, विद्युत् दल और धन, दोनों का ग्रेष्ठ दाता है, और उसी का संपूर्ण बनकर्म है। ऐसा ही निम्निलिखित मंत्र से भी प्रतिपादित हो रहा है। अश्वादियायेति यहद्न्त्योजस्रो जातमुत मन्य एनम्। मन्योरियाय हम्येषु तस्यो यतः प्रजन्न इन्द्रो अस्य वेद ॥१०.७३.१०

देवता—इन्द्र । (ग्राध्वात् इंयाय इति यत् वदन्ति) विद्युत् सूर्य चे पैदा होती है—ऐसा जो कहते हैं, (उत रनं ग्रोजसः जातं मन्ये) उसे मैं वल छे, यक्ति से जन्पस हुई मानता हु। (मन्योः द्याय) यह दिद्युत् ताडन से-स्घर्षण से-पैदा होती है, (हम्बेंचु तस्यी) ग्रीर उप्णतायुक्त सब पदार्थी में स्थित रहती है। (यतः मनते, ग्रस्य दन्द्र वेद्र) यव, यह विद्युत् जहा २ से प्राधिमतया पैदा होती हे, इसे विद्युत्-विद्या का विद्वाद् जानता है।

एव, इत यन में विद्युत् को शक्ति से पैदा होने वाली बतलाया है, जो कि सबस्य शक्तिमार् भौर बसवाय् होगी। भ्राः, द्वविकोदस् का अर्थ विद्युत् है।

(२) किया, 'द्राविकोदस' का क्यं है 'द्रविकोदन् का क्याय'। मी, यह क्यांद्र ही विद्युत् से पैदा होती है। चीर, 'यो क्यायनोरन्तः' कादि सपसी इकती क्षित्र करने वाला है। चात , द्रविकोदस विद्युद्भावक हुआ। सपूर्ण मन चीर क्यां दस प्रकार है—

यो इत्पाहिमरिणास्सप्तसिन्धून् यो गा उदाजद्रपधा यलसः। यो अध्यनोरस्तरित जजान संवृक् समत्सु स जनास इन्द्रः॥ २.१२.३

(य श्राहिं हत्वा समितिन्धून् श्रारणात्) सो पाप को हनन करने वाले चात इन्हों से निर्मित वेद को प्राम कराता है, (य. बनस्य श्रापणा गाः उदाजत्) जी बज को धाएग करने वाने भूगोलों को उत्तमनया चनाता है, (यः श्रापमनोः धन्त श्राप्ति जजान) जो धन तथा वरूण, इन हो विजुनियों में धाए को पैदा बरता है, (वमस्तु सह्म्) श्रीर जो जीवन-युद्ध में नास्तिकों का संहारक है, (जनावः स इन्द्रः) है मनुष्यो। यह परमेद्यर है।

ा हत्या = हतनाहीत्, यहें कृत्यतृषय् (पा० ३ ३.१६९) से 'यहें' प्रार्थ में ('त्त्या' प्रत्यप । 'तिन्पु' के प्रधोग के लिये 'सुदेशो फासि' मत्र ३६८ पृ० पर देखिये। श्रश्मतृष्टीर प्रधानि, ये होनीं समानार्धक हैं।

वर्ष्युक्त मन में 'अइमनी.' के प्रयोग से स्वष्टतया विदित होता है जि विजुक्ती दो तरह की है। सो, श्राजिक्त के वैज्ञानिक उसे 'धन' 'ज्ञव' नाम से प्रकारते हैं।

हैं। (२) विञ्च, जिन मर्जों में ऋतुर्जों में यह किया बाता है, उन ऋतुराज भर्जों में 'द्रविचोदम्' के प्रयोग आने हैं, और उन के पात्र की साम 'दन्द्रपान' है। घता, स्वष्ट है कि वह 'द्रवियोद्रम्' इन्द्र ही है, गभी वसके पात्र को 'दन्द्रपान' कहा गया है।

सायणाचार्य ने भागवेद-माध्य के भारवें महक से पूर्व, प्रैवाध्याय दिया है, उसका ५१वां मत्र इममकार है—होता यक्षद्र देवं द्वविणोदसमणाद्धी- त्राद्पात्पोत्राद्पान्नेष्ट्रातुरीयं पात्रममृक्तममर्त्यमिन्द्रपानम् - इत्यादि । इत की व्याख्या भ्रागे इसी प्रकरण में श्राये 'भ्राषाद्वोत्रात्' भ्रादि मंत्र से गतार्य होजावेगी ।

(४) किञ्च वेद द्रवियोदस् की स्तुति सोमयान से करता है, ग्रीर सोम-यान इन्द्रका कर्म है। ग्रतः, द्रवियोदस् इन्द्रवाचक है।

चरवेद के च्तुयाज-प्रकरण के (२. ३७.१-४) पहले तीन मंत्रों के प्रत्त में 'सोमं द्रविणोदः पिव ऋतुभिः' ग्राया है। ग्रीर, इन्द्र के सोमणन को धतलाने वाले ग्रनेक मंत्र हैं, जिन में से 'ग्रंगुरंगुष्टे देव सोमाण्यायतामिन्द्राय' (यज्ञ ४.७) ग्रादि एक है। इस सोमपान के संबन्ध से ज्ञात होता है कि 'द्रविणोदस्' का ग्रर्थ इन्द्र है।

(भे) किञ्च, 'द्रविणोदा नियतु द्राविणोदसः—रेसा वेद कहता है। यहां एक ही मंत्र में 'द्रविणोदस्' और 'द्राविणोदस्'—दोनों पद प्रयुक्त हैं। द्राविणोदस्' का प्रयं है 'द्रविणोदस् का प्रयन्त, पतः 'द्रविणोदस्' विद्युत् होगा, यतः ग्राप्ति विद्युत् हो पैदा होती है।

र्हुँ च्यमेवाग्निद्गिणोदा इति शाकपूणिः। दे उत्तरपक्ष के श्राग्नेयेप्वेव हि सुक्तेषु द्राविणोदसाः प्रवादा भवन्ति —'देवा श्राग्ने धारयन्द्रविणोदाम्' इत्यपि निगमो भवति।

- (१) यथो एतत्स यलधनयोदीतृतम इति, सर्वासु देवता-स्वैश्वर्य विद्यते । यथो एतद्भ 'त्रोजसो जातप्रुत पन्य एनस्' इति चाहेति, त्र्यमप्यग्निरोजसा वलेन मध्यमानो जायते। तस्मादेनम् श्राह—'सहसस्पुतं' 'सहसः सुनुं' 'सहसो यहुस्'।
- (२) यथी एतद्भिं द्राविणोद्समाहेति, ऋत्विजोऽत्र द्रविणोद्स उच्यन्ते हविषो दातारस्ते चैनं जनयन्ति । 'ऋषी्णां पुत्रो अधिराज एपः' इत्यपि निगमो भवति ।
- (३) यथो एतत्तेषां पुनः पात्रस्येन्द्रपानमिति भवतोति, भक्तिमात्रं तद्भवति, यथा वायव्यानीति सर्वेषां सोमपात्राणास्।

- (४) यथो एतत्सीमपानेनैनं स्तौतीति, श्राह्मन्नप्येतदुप-पद्यते—'सोमं पित्र मन्दसानो गणिश्रिभिः' इत्यपि निगमो भवति ॥२॥
 - (५) यथो एतद्व 'द्रविणोदा पिवतु द्राविणोदसः' इति, श्रास्पैव तद्व भवति—

मेचन्तु ते बह्नयो येभिगीयसेऽरिप्यन्वीळयस्वा बनस्वते । श्रायूषा घृष्णो अभिगूर्योत्त्वं नेष्ट्रात्सोमंद्रविणोदः विव ऋतुभिः॥ २.३७

मेद्यन्तु ते वहयो बोढ़ारो यैर्यास्यिरिप्यन् । दृढ़ीमव । आयृय भृष्णो, श्रभिनूर्य त्वं नेष्ट्रीयाद्ध धिप्एयात् । धिप्एयो धिप्एयो धिप्णाभवः । धिप्णा वाक्, धिपेर्द्यात्वर्थे, धीसादिनीति वा, धीसानिनीति वा । वनस्पत इत्येनमाह, एप हि बनानां पाता वा, पालियता वा । वनं बनोतेः । पिवर्तुभिः कालैः ॥ ३ ॥

शाकपृष्णि कहता है कि यही ब्राग्नि 'द्रविषोदम्' है, क्योंकि ब्रामियमूकों में हो द्रविषोदम् के प्रयोग पाये जाते हैं। उदाहरण के लिए किम्तिनिष्तित सब है— स प्रत्नथा सहसा जायमानः मद्यः काट्यानि चळधरा विश्वा। सापश्च मित्र धिषणा च साधन्देवा अग्निधारयन्द्रविणोदाम्॥१.६६१

(धिषणा भ्रापः चित्र च माधत् देवाः) पदार्घविद्या के द्वारा जन भीर वायु को निद्ध करते हुए विद्वात् नोग (द्रियकोदा ग्राग्त धारव्यः) जिस्र धनदाता प्रित्र को धारण करते हैं, (सः प्रत्नवा सहसा जायमानः) वह श्रिति पूर्वसमान संघर्षण शन्ति से पैदा को हुई (सदाः विश्वा कात्र्यानि) शोप्र भनेक विद्यानों को (षद् भ्रायत्त) संवार्षक्य से धारण क्ष्मती है।

पर्य, इस मंत्र में जल, वायु, श्रीर श्रीय के प्रयोग से श्रानेक विशानी को विद्यालने का उपदेश दिया गया है।

याव प्राप्ते यच की स्थापना के पञ्चात् प्राधार्य पूर्वपथ का क्रमशः प्रश्वन

(१) जो यह कहा कि 'विद्युत्' वल ग्रीर धन का ग्रीष्ट दाता है, ग्रतः 'द्रविगोदस्' विद्युत् है—यह ठीक नहीं, क्योंकि यह ऐश्वर्य तो सभी देवतार्भों में है। सूर्य, ग्राग्नि ग्रादि देव भी बड़े शक्तिशाली ग्रीर धनदाता हैं।

श्रीर, जो 'श्रोजसी जातमुत मन्य एनम्'—इस मंत्र का प्रमाण देते हुए प्रदर्शित किया है कि यह विद्युत् ही वल से पैदा होती है। सो, यह श्रामि भी वल से रगड़ने पर पैदा होती है। इसीलिये वेदमंत्रों में श्रामि को सहसस्पुत्र, सहसः सूनु, ग्रोर सहसो यह कहा है। कैसे—

द्वन्नः सर्पिरासुतिः प्रलो होता वरेग्यः । सहसस्पुत्रो अद्भुतः॥२.७.६

(द्रवन्नः) काष्ठ ग्राम्म का ग्राम्म है, (सर्पिः ग्रासुतिः) घृत रस है। (प्रतः होता) वह श्रम्म पुरातन धर्म को धारण करने वाली, सुखप्रदानी, (वरेण्यः , सहसःपुत्रः, ग्रद्भुतः) वरणीय, संघर्षणयक्ति से पैदा होने वाली, ग्रीर श्रद्भुत है।

त्वं ह यद्यविष्ठ्य सहसः स्नवाहुत । ऋतावा यशियो सुवः॥ ८.७५.३

(यविष्ट्य) पदार्थों को मिलाने और फाड़ने वाले (सहसः सूनो आहुत) तथा संघर्षणयक्ति से उत्पन्न होने वाले होम-साधन अपने ! (यत् ह सताया त्यं यज्ञियः भुयः) यतः जलसहित तू शिल्पयज्ञ की संपादिका है, खतः तू हमारे संपूर्ण सुद्धों को पूर्ण कर।

यहां 'विश्वा वार्या कृधि'—इसको श्रनुवृत्ति पिछले मंत्र हे है ।

' अग्ने वाजस्य गोमत ईशानः सहस्रो यहो। अस्मे धेहि जातवेदो महि अवः॥ १.७६. ४

(सहसः यहो ग्राग्ने!) संघर्षणयक्ति से पैदा होने वाली ग्राप्ति! (गोमतः वालस्य ईग्रानः) सोना चांदी ग्रादि भूमिजन्य धन की तूमालिक है। ग्रायोत्, तेरे द्वारा रेसे उत्तम धन मनुष्यों के उपयोग में ग्रा रहे हैं। (जातवेदः ग्रायसे महि ग्रवः धेहि।) ग्रातः, हे धनदाता ग्राप्ति! तूहमारे में प्रचुर धन को स्थापित कर।

(२) जो यह कहा कि 'द्रविणोदस्' का ग्रायत्य ग्राग्नि 'द्राविणोदस्' है, ग्रातः 'द्रविणोदस्' विद्युत् है—यह भी ठीक नहीं। यहां 'द्रविणोदस्' का ग्रार्य चात्त्रिज् लोग हें, स्वों कि वे यज्ञों में हवि (द्रविण) को देते हैं, यज्ञाग्नि में हवि की चारुतियें सांशते हैं। भीर वे इस चामि को प्रज्यति वरते हैं, भाग व्यक्तिज् (त्रिकोदस) का चार्यय होने से चामि द्राविकोदस' है विद्युत् का चायत्य होने से नहीं।

' इस की प्रद्वि में निम्निपित वेदमेंत्र भी है जिस में 'ऋषीणा पुत्र।' कही हुए ग्रामि को सन्तिजों का पुत्र बतलाया है—

शयाजिनस्पर्धात प्रचिष्टः प्रत्योणाः पुत्रो अधिराज एव । सस्मे विधेम द्विषा धृतेन मा देवानां यृगुपाम भागधेयम् ॥ यउ०५ ४

देवना—प्रिम् । (म्प्यीणा पुत्र एषः प्रजितात स्मिन्न) सेद्य स्तित्रों से प्रश्वित पिष्ट नान वाला यह ददीव्यमान स्मिन्न (स्मिन्न) स्मिन्न हों वक्षव ज्वानायों से साम सचार कर रही है। (तस्मै एविषा घृति विधेम) हम अस हिव स्मीर शृ में साहित्यों प्रदान वर्षे, (देवाना मानधिय मा यूप्याम) स्मिन कात्वित साहित स्मिन्न देवजनों थ भाग को मत होने । समित् पत्र में उपस्थित सब त्रेवजनों था साहित से सत्कार करें।

विष्वतिद्वितकर्मा (निष्ठ० ९० २० २३ ख॰)।

- (३) नो यह कहा कि उन स्तुयाजों के सोमपात्र का नाम 'स्न्द्रपान' है पत द्रिकादम् दन्द्रयाची है। यह दत्तु भी अपुत्र है, वर्षोगि वह दन्द्रयान नाम गँ का करवता से प्रमुक्त है। जैस कि सब दव आों के सोमपात्रों का समान्य नाम 'वायह्य' है। इस स यह परिकाम कभी नहीं नित्राका का मजा है कि बावह्य पात्र अपने 'वायु' वा ही है, अन्य देवााओं का नहीं। यहा 'वायह्य नाम गुक्रमाव से प्रयुक्त है। जिन मोमपात्रों में वायु का सवार पुना हा, उन्हें दायव्य वहां गया है। इसीमकार केलचंबद सोम का लिम पात्र से पान किया जाने कहे 'इन्द्रशान ममक्षा चाहिते इन्द्र देव का सोमपात्र नहीं। सोमपात्रों न लिस वायह्यानि' का प्रयोग सर्वेद १८ २९ में है।
 - (४) को यह कहा कि द्रविषोदस्' को सोमयान से स्तुति करों हैं, स्तीर मोमयान क्ट्राका ही काम है, क्यत द्रविषोदन् इन्द्रवाची है। यह हेतु भो ठीक नहीं, वर्जों कि सोमयान स क्यांग्लिकी स्तुति भी पायी जाती है। जैसे कि 'सोम वित्र मन्द्रशानों' सादि न्यामें है। सारा मत्र ग्रीर श्रार्य इस प्रकार है—

धरते मरुद्धि शुभवद्भिर्मकीम स्त्रीम पिव मन्द्रसानी गणिश्रीम । पावकैति।वश्यिमन्द्रीमरायुमिर्वश्यानर प्रद्विता केतुना सञ्ज्ञ ॥५ ६० ८ (वैश्वानर ग्रग्ने!) हे सर्वजनहितकारी ग्रामि! (शुमयिः, श्रक्षामिः) घोभायमान, प्रश्नेत, (गर्गाधिमिः) सङ्ग्रह रूप में ग्राप्तित (पावकीमः, विश्वं इन्त्रेभिः) पावक, वृष्टि ग्राहि के द्वारों नंगत् की तृत्र करने वाली, (ग्राप्तिमः भरुद्धिः) ग्राप्तुपत्रवद तथा परिमित चमकने वाली ज्वालाग्रों के माघ (प्रदिवा केतुना सन्नः) ग्राप्त प्राप्तन कर्म से युक्त (मन्दमानः) ग्रीर ग्रानिस्त करने वाली तू (सीमं पिष्व) मोम दुग्ध ग्रादि उत्तम रत्नों का ग्राहुति के द्वारा पान कर ॥२॥

(५) जो 'द्राविणोदाः विवतु द्राविणोदसः' मंत्रवास्य दिया है, वह भी इती ग्राप्ति का प्रतिपादन करता है, दन्द्र का नहीं। यदि 'द्रविणोदस्' का ग्रार्य दन्द्र, ग्रीर द्राविणोदस का ग्रार्य ग्राप्ति किया जाते, तो मंत्र का ग्रार्य ही संगत नहीं होता, द्राप्तें के दोनों एक्ट एक ही साद्य में विशेष्य-विशेषण भाष से पठित हैं। मंत्र ग्रीर उसका ग्रार्थ देखने से ग्राभिप्राय स्पष्ट होजावेगा, ग्रातः उनका उल्लेख किया जाता है—

अपाङ्गेत्रादुतं पोत्राद्मक्तोतं नैष्ट्राद्जुपतं प्रयो हिनम् । तुरीयं पात्रममृक्तममत्यं द्रविणोदा पिवतु द्राविणोद्सः॥२.३७.४

(द्राविणोदसः द्रविणोदाः) स्टिक्जों से प्रस्वानित वृष्टि आदि की प्रदाता यज्ञामि. (हितं प्रयः होत्रात् श्रापात्) हितकारी हिव को वृष्टिप्रद यांग से 'पान करे, (उत पोत्रात्) हितकारी हिव को सुगन्ध्रिद याग से पान करे, (उत निष्ट्रात् ग्राजुपत्) ग्रीर वह हितकारी हिव को प्रष्टिप्रद याग से सेवन करे। (तुरीयं ग्रामत्यं ग्रामृत्तं पात्रं पियतु) ग्रीर चौधी, श्राकाल मृत्यु से यचाने वाली रोगनाशक ग्रीपेध-इविका पान करे। (ग्रामत्त) स्वं, यह यज्ञामि हमें सुख प्रदान करे।

इस मंत्र में यज्ञ के लिये चार प्रकार की हवियों का विधान है — वृष्टि करने वाली, सुगन्धि फैलानी वाली, पुष्टि देने वाली, ग्रोर ग्रारोग्य-वृद्धि करने वाली । इन चारों प्रकार की हवियों को यथावसर उपयोग में लाकर मनुन्यों को सुख की प्राप्ति करनी चाहिए।

नेपू = पुष्टिप्रद् याग, 'णिनिर' शीचपोपणयोः से 'त्रन्' प्रत्यय, (उणा० ४.१६८)। पोत्र = पवित्रताकर्ता याग = सुगन्धिकर्ता, 'पूङ्' पवने + 'त्रन्'। वाषस्पत्यकोप में 'ग्रमृत' का ग्रर्थ ग्रीपध किया है। उसी का रूपान्तर अमृक्त है। ग्रतस्य सायण ने त्र. ६. ४, ६. ११. ६ श्रादि स्पनां में 'छमृक्त' का श्रर्य 'यहितित' किया है। परिशेष से 'होत्र' का सर्य वृष्टिवद याग होगा। 'हु' दानादानयोः ⊹त्रत् ।

उन्हों चातुवानमत्रों में से 'मेदान्तु ते वहवः' (२३७.३) मादि पक ग्रीर मंत्र पुष्टि के शिवे दिया गया है, जिसका मार्म इस प्रकार है—

(वनस्पते द्रिविणोदः ') हे वृष्टिजन की रचा करने वाली यञ्चाति ' (ते वहनाः मेदान्तु) तेरी ज्वालार्थे घृताहुति से हिरण्य हाँ (येभिः ग्रारिष्यम् ईपरे) जिन से कि तू दु ख न देतो हुई गति कर रही है-प्रज्वित हो रही है। (बीडयस्व) हे यज्ञाति ' तू स्थिर हो, ग्रार्थात् दीर्घ-स्वा के द्वारा विश्वाल तक प्रदीप रहा। (धृण्यो ग्राप्य श्रामिण्यं) हे रोग तथा ग्रानावृष्टि यादि का परामय करने वासी ' इवि को मास कर श्रीर सर्वत्र सपर से जा कर (त्यं नेष्ट्रात् प्रातुनिः सोमं विश्व) तू ग्रुद्धितद्व याग के बाल्यनुकृत सोम दुग्य घृत श्रादि रस पदार्थों का वान कर।

यहाँ नि = बोदा। अग्निज्ञाताय होत्र को आकाश में पहुचाती हैं, अतः उन्हें 'वह नि' कहा गया है। नेष्ट्रात् = नेष्ट्रीयात् धिष्णवात्। विष्णय = वेदवाणी का जाता, विषणामनः धिषणय - धिष्णय', धिषणा से भन्नाय में 'यत्' प्रत्यय । धिषणा- वाणी (क) धारणार्वक 'धिष' भातु में 'वयु' प्रत्यय (उणा० २ ६२) जो भारण को जाने। भातुषाद में 'धिष' गव्दे भातु है, परन्तु यहा भारणार्वक मानी गयी है। (ख) भीमादिनी = जो जान को प्राप्त कराती है, भीवदना - विषणा। (ग) जो जान को देने वाणी है, भीवदना- धिषणा।

'वनस्पति' नाम से देद श्वानि की बहता है, स्पोंकि यह शुद्धि के द्वारा (वन) वृष्टिनल की रखा करता है'। 'पति' शब्द रखणार्थ 'पा' या 'पाल' धातु से निष्पत्र हुत्या है (पृ० २८४)। 'वन' शब्द अन्नवाची निधवदुपठित है। जल का विशेषत्वा सेत्रन किया जाता है, श्वता हो 'वन' कहा गया। "वन् 'संमक्ती से 'घ' प्रत्यय (पाणि० ६ ३-१९८)। स्तु =काल।

चनं, यहां ज्यानाओं के स्निग्व होने शया 'द्रवियोदम्' को 'वनस्वित' करने से स्वपृत्तया विदित होता है कि 'द्रवियोदम्' यद्भि हो है, व्योंकि हमी की ज्वालावें घृताहुति से स्निग्व होती हैं, ग्रीर. यही गुद्धि के द्वारा वृष्टिजल की रचा करता है।

- रम प्रकार पता भगा कि 'द्रविषोदम्' का मुख्य पार्य तो प्राप्न ही है, किन्तु प्रश्राययग्रात् कहीं २ गीयश्राप से विद्युत् या मूर्य का दाधक है ॥ २ ॥

द्वितीय पाद

श्रुधात श्रामियः । श्रामियः कस्मात् १ श्रुधात्री देवता क्रियः अथात श्रामियः । श्रामियः कस्मात् १ श्रुधाते श्रामियः । श्रामियः । श्रामियः कस्मात् १ श्रुधाते श्रामियः । श्रामिय

धव यहां से खाषी देवताओं की व्याख्या की जाती है। ग्राप्ती कैंते? 'ग्राप्तु' या 'ग्राप्तु' पूर्वक 'प्रीज्' प्रीणने से यह निष्पत्न होता है। ग्राप् +रक् कीप्, ग्रा+प्रीज्+ड+कीप्। जिन स्वाग्रों से मनुष्य सुखलाभ करता हैं, ग्रायवा जो स्वार्ये मनुष्य की प्रसन्न करती हैं, उन स्वाग्रों को 'ग्राप्ती' कहा जाता है। ग्रीर, उन स्वाग्रों के प्रसङ्ग से उनके देवता भी 'ग्राप्ती' कहलाते हैं।

'ग्राप्री' के दूसरे निर्वचन की पुष्टि में यास्काचार्य 'ग्राप्रीभिः ग्राप्रीणाति' (रे० प्रा. २. ९. ४) इस ब्राह्मणवचन को उद्भृत करते हैं। ग्राप्री सचार्यों से मनुष्य समान को प्रसन्न करता है। इन ऋचार्यों में यह करने की विधि ग्रीर यह के लाभ बतलाये गये हैं। तदनुसार यहाँ के करने से समान बड़ा समृद्ध होता है।

वे आप्री देवता १२ हैं, जो क्रमशः ये हैं—इध्म, तनूनपात्, नराशंन, इड, बर्हिप्, द्वारः, उपासानका, दैव्या होतारा, तिस्तो देवीः, त्वषृ, वनस्पति, श्रीर स्त्राहाकृतयः।

यदाि श्राप्रोसूक्तों में सित्, सिद्ध, या सुसिद्ध का प्रयोग है, परन्तु देवता का नाम नामरूप में 'द्ध्म' ही रखा जा सकता था, दसिलये उन ऋचाओं का देवता 'द्ध्म' माना गया है। दसीप्रकार ईस्व, ईस्ति, ईस्टेन्य ग्रोर ईस्ते के प्रयोग पाये जाने पर भी देवता—नाम 'द्रह' है। केवल चा० ३. ४ सूक्त में 'द्रह' का प्रयोग है॥ १।४॥

हैं ५. इध्म हैं तासामिध्मः प्रथमागामी भवति । इध्मः

ःसमिद्धो श्रद्य मनुपो दुरोणे देवो देवान्यजिस जातवेदः। श्रा च वह मित्रमहश्चिकिलाँस्तं दृतःकविरिस पचेताः॥१०.११०.१

समिद्धोऽय पनुष्यस्य मनुष्यस्य गृहे देवो देवान् यजसि ज्ञानवेटः । आ च वह वित्रपहिधिकिलाँधेतनावाँस्लं दृतः इतिनि प्रचेता परुद्वेताः । यज्ञेष्य इति कात्थवयः, अग्निरिति द्याऋपृतिः ॥२।४॥

उन द्वापी देवताची में 'इथ्म' वहते चाने वाला है । दथम = प्रदीप्त होरे ङान् इन्थ ⊤ দৃস্ (उणा०१ ९४५)। उस 'इध्म' का 'विनिहो ऋषा' शादि सद है जिल्हा धर्म इस प्रकार है -

(नातवेद देव) हे धनदाता चौर शुक्यदाता ग्राप्ति । (ग्रज्य मनुषः टुरें निमंदु) तूथाल प्रत्येक गृहस्य मनुष्य के घर में प्रदीप्र विया दुखा (र्द्धावु यजिन) देवभावों की देता है। (भित्रमहः) चत , हे यज्ञकर्ता मित्रों के अप्तराणीय भागि । (चिकित्यात्) तू जानदार बनकर (खावह च) इने देवमार्थों की माम करा, (त्य दूत-, कविः, प्रचेताः चिन्) वर्षीकि हू दुर की तरह हितकारी, शिकामदाता, भीर उत्तम बेताने धाला है।

इन अब से बर्वाविषयक ये उपदेश दिये गये हैं-(१) अध्येक गृहस्य के घर में प्रतिदिन यह यदश्य होना चाहिए। (२) यह को बिना जानदार बनाये कार्न से कोई लाभ नही होता। (३) यत्त दढा उत्तम यिएक है, ग्रीर मनुभ्य को साथधान करता है। (॥) श्रीर, यज्ञ के करने से देवभावों कर श्रिमीव होता है।

मसुव्=मसुन्य,मनुषः=मसुन्यस्य मसुन्यस्य । कात्यस्य 'दथ्म' का प्रर्धयद्य का इन्धन (यहकाष्ठ) करता है, परम्तु शाक्रपूर्णि दने चान्निवाची मानता है। यास्काचार्य ग्रावपूणि के वस को ही धागीकार करते हैं जैना जि धामी-प्रकरण के अन्त में बावे 'आपनेवा इति तु स्थिति ' इस वचन से ज्ञात होगा । अतः, मानिएक में ही उपर्युक्त मंत्र का कर्म किया गया है, और माने भी ऐसा ही किया कार्येमा ॥ २ । ५ ॥

दः तज्ञत्यात् । तज्ञायाः मजायाः नामधेयम् , निर्णततमाः । तस्याः पयो जापते, पयस आर्च्य जायते । अन्तिरिति शाकपृष्णिः । आपी- ऽत्र तन्य उच्यन्ते, तता अन्तिर्त्ते । ताभ्य ओपधिवनस्पतयो जायन्ते, ओपधिवनस्पतिभ्यो एप जायते । तस्यैपा भवति— तन्त्नपात्पथ ऋतस्य यानान्मध्या समझन्त्स्वद्या सुजिह । मन्मानि धीभिरुत यज्ञसृन्धन्देवत्रा च कुणुह्यध्वरं नः ॥१०.११०.२

तन्तपात् पथ ऋतस्य यानान् विज्ञस्य योनान् मधुना समझन् स्वद्य कन्याणिजिह । पननानि च नो धीभिर्यज्ञं च समर्द्धय, देवान् नो यज्ञं गमय ॥ ३ । ६ ॥

'ततूनपात्' का ग्रार्थ कात्यक्य के पद में तो भ्राक्य (घृत) है, परन्तु भाकपूणि इसे श्रियाचक मानता है।

'नपात्' यह पोते का नाम है, क्योंकि यह तीसरी पीड़ी नीचे होता है। पहली पीड़ी पिता की, दूसरी पुत्र की, ग्रौर तीसरी पौत्र की। निर्णततम ≈ यहुत कीचे गया हुग्रा। नततम—नमत्—नपात्।

कात्यय्य के मत में 'तनू' का आर्य गाय है, क्योंकि इस में दूध घी मक्कन दही आदि अनेक भोग पदार्थ विस्तृत हैं। 'तनु' विस्तारे + क (उपा0 9. Co)। उस गाय से दूध उत्पक्ष होता है, और दूध से घी। इसप्रकार घी गाय (तनू) का पोता (नपात्) है। परन्तु याकपूर्णि के पक्ष में 'तनू' का आर्य मेघजल है, क्यों कि वह अन्तरिच में फैला हुआ है। उस जल से ओपिंध वनस्पतियों पैदा होती हैं, और सूखी ओपिंध वनस्पतियों से आग। पतं, अप्निजल (तनू) का पोता (नपात्) होने से 'तजूनपात्' है।

स्त्रामी जी ने १.१३.२ में 'तनूनपात्' का ग्रार्थ इस प्रकार किया है — तनूनां गरीरीपध्यादीनाम् जनानि न्यूनान्युपाङ्गानि पाति रस्ति सः। जो गरीर तथा ग्रोपिं ग्रादि पदार्थों के छोटे २ ग्रंगों की भी रसा करने वाली है, ऐसी यज्ञाग्नि।

उस की 'तनूनपात्पध ऋतस्य' ग्रादि ऋचा है, जिसका ग्रार्थ यह है— (सुजिह तनूनपात्) हे ग्राच्छी ज्यालाओं वाली ग्राप्ति! (ऋतस्य यानाज् पद्यः) यज्ञ के फलप्रापक मार्गों, ग्रार्थात् हिवधों को (मध्या समञ्ज्ञ स्वदय) मधुर रस या घृत के साध मिला कर ग्रास्थादन कर ।(धीमिः मन्मानि) ग्रीर फिर ग्रापने कर्मों के द्वारा हमारे मनों (उत यज्ञं ऋन्ध्य) ग्रीर गृहस्य-यज्ञ को समृद्ध यर, उत्तम वना, (नः ग्राध्वरं देवचा च कृशुहि) तथा हमारे हिंसारहित यज्ञ को भ्रान्य देवनों को पहुंचा। ग्रार्थात्, हमारे शुभ यन से भ्रान्य विद्वानों को भी लाभ पहुंसे। मन्मन् । देववा = देवात् । मध्वा = मधुना । ऋत्यत् = समर्ह्य । ३ । ६ ॥

नराशंस के नराशंसो यह इति कात्थक्यः, नरा श्रास्म-के नराशंस के नासीनाः शंसन्ति । श्राप्तिति शाकपूर्णिः, नरेः पशस्यो भवति । तस्येपा भवति—

नराशंसस्य महिमानमेपाम्रपस्तोपाम यजतस्य यद्गैः । ये मुक्रतवःशुचयो धियन्याः खदन्ति देवा उभयानि इस्या॥७.२.२

नराशंसस्य महिमानमेपामुपस्तुमो यज्ञियम्य यज्ञैः । ये सुक्ष-मीणः शुचयो धियं धारियतारः, खटयन्तु देवा उभयानि इवीपि सोमंचेतराणि चेति वा, तान्याणि चावापिकानि चेति वा।।४। ७॥

'नराग्रस' का अर्थ यस है, येना कात्यका मानता है, क्योंकि इस में देठे हुए मनुष्य स्तुनिपाठ करने हैं। नरश्यस—नराग्रस, अन्वेष्यमिष दृश्यते (पा० ६. इ १३७) से दीर्घ। परन्तु जाकपूषि इमका व्यर्थ अग्नि करता है, क्योंकि यह बन्नाग्नि मनुष्यों से प्रश्यनीय दोती है। नरश्यस—नराग्रंस।

नराज्ञ ग्रीर नारार्थस देवतार्थ्यों के भेद की ध्वान में रदाना चाहिये। 'नारायस' देवता मध्यमस्थानीय है (निक0 < ग्रा० ६ ग्रा०)।

उन 'नरायह' की 'नरायमस्य महिमानं' श्वादि श्वा है, जिमका श्रर्थ एस प्रकार है—(ये तुक्रतवः) जो कल्पायकारी, (गुचयः) पावक, (वियम्भाः) श्लीर हमारे सब हमों के धर्ता हैं, श्रयात् जिन के द्वारा हमारे सब कमें निद्व होते हैं, (देवा') वे पृथियी जग श्वादि पचभूत देव (अभयानि हच्या स्वदन्ति) हमारी दोनों प्रकार की हिविशों का श्वास्वादन करें। (स्पां यज्ञैः यजतम्य) हम इन पचभूत देवों में से यशों के द्वारा यशसपादक (नरायसस्य) श्वाद्वि की (महिमान उपस्तीपाम) महिमा को श्वाधिक समकते हैं।

उपस्तोषाम--उपस्तुमः। यजत = यज्ञिय।

द्वितिध हिंद वह है—(क) यक सोम, कार्यात् सोम कोवधि, हूध, पृत, कादि रस पदार्थ। श्रीर दूसरी मीम से इतर, कार्यात् कान्नादि सामग्री। (ध) अथवा, एक सामान्य होम की हिंद, श्रीर दूमरी प्रधान होम की हिंद। 'तन्त्रम् उभयार्थकप्रयोग', स्नावायः सामान्यहोम.'—ऐसा श्रव्यकरपदुम में लिखा है। पवं, 'अभवानि ह्व्या' से पता लगा कि वज्ञों में रस ग्रीर श्रन्तादि, दोनों प्रकार की हिन्ते में का प्रवोग करना चाहिए। ग्रीर, सामान्यहोम तथा विशेष यज्ञ, दोनों करने चाहियें॥ ४।७॥

इळ इट्टें! स्तुतिकर्मणः, इन्यतेर्वा । तस्येपा १८. इड के भवति—

श्राजुहानं ईड्यो वन्त्रश्रायाह्यग्ने वसुभिः सजोपाः । संदेवानामसि यह होता स एनान्यज्ञीपितो यजीयान्॥१०.११०.३

आह्यमान ईडितव्यो वन्दितव्यथायाह्यये वसुभिः सह- जोपणः । तं देवानामसि यह होता।यह इति महतो नामधेयम्,
यातथ्य हृतथ्य भवति । स एनान्यत्तीपितो यजीयान् । इपितः
प्रेपित इति वा, अधीष्ट इति वा । यजीयान् यण्टृतरः ॥ ॥ ॥

इड—स्तुत्पर्यक 'ईड' या दीप्रचर्यक 'इन्ध्' से 'घज्' । ईड—इड, इन्ध—इड । 'इड' की 'आजुद्धान ईट्यः' ग्रादि सचा है, जिसका ग्रर्थ इस प्रकार है—(ग्रग्ने) हे यज्ञाग्नि! (ग्राजुद्धानः) तू हविग्रों से भलीप्रकार हूयमान है, (बतुभिः सजोपाः) ग्रीर गृहस्थिग्रों से एक साथ तेवनीय है। (ईट्यः वन्दयः स ग्रायाहि) ग्रतः, प्रयस्य ग्रायवा यज्ञग्राला में संदीव्य ग्रीर ग्रादर के योग्य तू हमें प्राप्त हो। (यद्ध त्वं देवानां होता ग्रीस) हे महार् गुणों वालो यज्ञाग्नि! तू उत्तम पदार्थों की दाना है। (सः इपितः) वह तू समारे से ग्रीरित होकर, ग्रायवा हमारे से ग्रादः पूर्वक नियुक्त होकर (यज्ञायार् एनार् यन्ति) ग्राधिक दाता होतो हुई उन उत्तम पदार्थों को प्राप्त करा।

गृहस्यी लोगों के यात्रव में ही यन्य तीनों यायमियों की स्थिति है, यतएव मतु ने (३.७८) कहा है—यथा वायुं समाधित्य वर्तन्ते सर्व- जन्तवः। तथा गृहस्थमाश्रित्य वर्तन्ते सर्व आश्रमाः॥ इविलये गृहस्थी वसुसंज्ञक हैं। यौर, मतु ने भी (३. २८४) "वस्न्वद्न्ति वै पितृज् रुद्रा- श्चेव पितामहान् । प्रितामहाँस्तथादित्यान् श्रुतिरेपा सनातनी" में पितरों को 'वसु' कहा है।

उपर्युक्त मंत्र से यज्ञविषयक ये शिकार्ये मिलती हैं—(१) 'वसुभिः सन्तोपाः'

से पता शगता है कि स्त्रो पुरुत सादि सब परिवार को इकट्ठे मिलकर यज्ञ करना चाहिए। (२) मनुष्य को यज्ञ सदा खाद पूर्वक, महापूर्वक करना चाहिए, इसके बिना यज्ञ फनदायक नहीं होता। (६) यज्ञ से पदित्र थायु, मुद्ध जल, मुद्ध स्रोपिय दनस्पति सादि उत्तम पदार्थों की प्राप्ति होती है।।१।८॥

भूगग्गग्गग्ग्भः । ३ १. वर्हिष् । अगग्गग्ग्भः । वर्हिः परिवर्हेणात् । तस्येषा भवति—

माचीनं वर्हिः प्रदिशा पृथिष्या वस्तोगस्या रुज्यते छाग्ने आहाम् । च्युपथते वितरं वरीषो देवेभ्षो अदितये स्योनम् ॥१०.११०.४

पाचीनं वहिः पदिशा पृथिव्या वसनायास्याः पर्यत्यते अग्रे अहाम् वहिः पूर्वाह्ने । तदिष्यते वितरं विकीर्णतग्मिति वा, तिस्तीर्णतर्मिति वा । वरीयो वस्तरम् , उरुतरं वा । देवेभ्यश्चा-दितये च स्योनम् । स्योनमिति सुखनाम, स्यतेः, अवस्यन्त्येतत्, सेवितव्यं भवतीति वा ॥ ६ । ६ ॥

बर्हिय्-पृदुधर्यक 'बृह' धात ने 'इति' प्रत्यव (उपाठ २ १०८) शक्ति पदार्थों को बढ़ाती है, पैलाती है। 'बर्हिय्' का सब 'प्राचीन बर्हि-्' सादि है, निस का घर्य इस प्रकार है-

(बहिं:) वस्तुओं को फैलाने वाणी यशाग्नि (प्राचीनं) गृह की प्राची दिया में (प्रदिया) वेदोपदिष्ट विधि के चनुनार (चास्या: पृथित्या: वस्तो:) इस पृथित्री के निवास के लिये (चाह्ना चाये) पूर्वाह्न में (वृज्यों) स्थापित की जाती है। (वर्षाय: वितर विप्रयों) ग्रांश वह चात्पुनाम या प्रमुत मजाग्नि ग्रांथिक दिश्वर कर या चाधिक विस्तृत छोकर मंपूर्ण वायुनस्हल में प्रख्यात होती है। (देवेम्य: चादितये स्योनम्) तब वहः यज्ञकर्ता देवलोगों के लिये चौर पृथिवी के निये मुक्ति सनती है।

रम, इस मत्र में यहदिवयक्ष ये शिवार्ये वयदिष्ट हैं—

(१) गृह की प्राची दिया में वत्तय का होती चाहिए। (२) वेदोपहिट विधि के चतुमार यज्ञ का चाहिए। खन्यया, न कर्मवर्गु मधनी पुरवार—इत न्यायपूत्र (३.१.५७) के चतुमार यज्ञ का विशेष लाभ नहीं होगा। (३) प्रातः काल यज्ञ श्रवश्य करना चाहिए। (४) इस पृथिवी के निवास के लिये यज्ञों का करना श्रात्यावश्यक है। श्रान्यथा श्रमावृष्टि, रोगवृद्धि, श्रापवित्र वासु, श्रपवित्र श्रोपिध वनस्पतियें, श्रोर निस्सार श्रम्न श्रादि के कारण पृथिवी का उच्छेद हो जाता है। (५) यज्ञ करने से यज्ञकर्ता श्रीर पृथिवीस्य सब प्राणिश्रों का बड़ा कस्याण होता है।

यस्तोः = वसनाय, 'वस' धातु से भावलक्षण में 'तोसुर्' प्रत्यय (पाणि० ३. ४. १६)। ग्राग्ने ग्राह्नाम् = पूर्वाहुं। वि = विकीर्ण (विखरा हुग्रा), विस्तीर्ण। वरीयम् = वरतर, उरतर।

स्योन = बुख। (क) भवस्यन्ति नाशयन्ति पापिन एतदिति स्योनम्, 'पो' भ्रान्तकर्मणि से 'न' प्रत्ययं भौर 'य्' का भ्रागम। (ख) भ्रायशा, यह सेवितव्य होने से 'स्योनं' है। 'सेव' धातु से 'न' प्रत्यय भ्रौर 'टि' को 'यूट्' भ्रादेश (उणा० २. ८) स्यून-स्योन॥ ६। ९॥

भू १०. द्वारः र्रे द्वारो जनतेनी, द्रवतेनी, नारयतेनी।

व्यचस्वतीरुर्विया विश्रयन्तां पितभ्यो न जनयः शुम्भमानाः । देवीद्वीरो बृहतीर्विश्वमिन्वा देवेभ्यो भवत सुपायणाः॥१०.११०.५

व्यश्चनवत्य उरुत्वेन विश्रयन्तां पतिभ्य इव जाया ऊरू मैथुने धर्मे शुशोभिषमाणाः । वरतममङ्गम् ऊरू । देव्यो द्वारो बृहत्यो महत्यो, विश्विमन्वा विश्वमाभिरेति । यज्ञे गृहद्वार इति कात्थक्यः, श्रिप्रिति शाक्रपृणिः ॥ ७ । १० ॥

'द्वार्' नित्यवहुवचनान्त है । जव-दव-द् व् य य-द्वा-द्वार्, द्रव-द्वार्, द्वार्-द्वार्, द्व-द्वार्, द्वार्-द्वार्। द्वत के निवंचन भी यही हैं (२०२ पृ०)। द्वारों की 'व्यचस्वतीरुर्विया' ग्रादि चचा है, जिसका ग्रार्थ इस प्रकार है—

(पितम्यः शुम्भमानाः जनयः न) जिस प्रकार पितयों के लिये शोभायमान पित्रयों गर्भाधान-काल में पितयों की जांघों को सेवती हैं, (व्यचस्त्रतोः उधियाः, विश्रयन्ताम्) उसी प्रकार ग्रानेक प्रकार के यूजीं में वर्तमान ग्राग्नि ग्राधिकतया हमें सेवन करे। (देवी: बृहतीः विश्वमिन्दाः द्वारः!) हे दिव्यपदार्थों की दाता,

म्मनेक गुर्थों वाली ग्रीर सारे जगत् को चलाने वाली गतियील या रोगादि निवा-रक यज्ञाति ! (देवेभ्य सुप्रायद्याः भवत्) तू यज्ञकर्ता द्विजों के लिये सुगति वाली हो ।

ह्यचम्त्रती = व्यञ्चनदत्य , वि + चान्त्र + चाित ≈ व्यचम् । विविधा = उद्दत्वेन ।
चार्य के स्पष्टीकरण के लिये 'कक मैशुने धाँने' इनका यास्क ने धाध्याहार क्या है ।
ऊह—नाचे मनुष्य ग्रारेर का यक बहुत धान्त्रा द्यां है। 'व्रियस्थिर' खादि
(६. ४ १५७) पािकिन्तृत्व से 'तमप्' क्यां वाले 'इष्ट्य्' के परे होने पर 'उद्द'
को 'वर' खाद्य होता है। उछ को सच्च मं ग्या कर बहा 'वर' को 'वर' मादिय
क्या गया है, खीर 'इष्ट्य्' का सोप तया ककार दीर्घ है।

विश्वमिन्या —विश्वमाभिरेति गङ्झाति विश्वमिन्याः, विश्वम् + रवि । 'दिवि' धातु निचरहु म गत्पर्यंज पढो है ।

्द्वार का शर्म कान्यव्य यज्ञणाचा का द्वार काला है, परन्तु याजपूरिण इते श्रीव्यवाची करानाता है ॥ ७ १ १० ॥

हर उपासानका है उपासानका, उपाथ नका च । ११ उपासानका है उपा व्याख्याना । नकति रातिनाम, यनकि भूतान्यवश्यायेन, श्रिप वा नकाऽव्यक्तवर्णा। तयोरेपा भवति—

श्रामुष्ययन्ती यजते उपोक्ते उपायानका मदनां नि योनी । दिव्ये योपणे बृहती सुरूवमे यविश्रियं शुक्रियं द्याने॥१०.११०.६

सैप्भीयमाण इति वा. सुप्पापयन्त्याविति चा। सीदतािमिति चा, न्यासीदतािमिति वा। यज्ञिये, उपजान्ते, दिन्ये, योपणे, चुहत्या महत्वा, सुरुत्रमे सुरोचने, अधिद्धाने शुक्रपेशसं श्रियम्। शुक्रं शोधतेज्वलितिकर्मणः। पेशं इति रूपनाम विश्वतिर्विशितं भवति॥ = 1 ११॥ उपास नका च उपासानका-इसप्रकार इसका विग्रह है। उपासीपसः (पाठ ६. ३. ३१) से 'उपस्' को 'उपासा' ग्रादेश। उपा की व्याख्या हो चुकी है (१८५ ए०)। 'नक्ता' यह राजि का नाम हैं। (क) यह पदार्थों को ग्रोस से संयुक्त करती है, खंडू +क्त-र् श्रज् त-नक्ता। (स्त) ख्यवा, यह ग्रव्यक्तवर्णी है। राजि के समय पदार्थों के रूप ग्रामिक्क नहीं होते। न ग्रक्ता-नक्ता। उस 'उपासनक्ता' की 'ग्रासुष्वयन्ती यजते' खादि ऋचा है, जिसका ग्रर्थ इस प्रकार है—

इस मंत्र में परमात्मा यज्ञकर्ताओं को ग्राशीकीद देता है कि हे यज्ञकर्ता मनुष्यो! (यज्ञवे उपासानक्ता उपाके) यज्ञ करने के योग्य ये प्रातः ग्रीर सायं सेवित किए हुए (योनी) तुम्हारे घर में (सुष्ययन्ती) मुस्कराते हुए या ग्रयना-यस्या को तरह सीमनस्य को देते हुए, (दिक्ये, योग्यो) सब व्यवहारों के साधक, ग्रुमकर्मों को संयुक्त करने वाले, (वृहती, सुक्वमे) महात् सुख के देने वाले, रोचिष्णु, (शुक्रायिशं ग्रियं ग्राधिदधाने) ग्रीर ग्रुमवर्षा कदमी को धारण करते हुए (त्यासीदताम्) निरन्तर प्राप्त हों।

इस मंत्र में प्रातः भ्रीर सायं, दोनों कालों में यज्ञ करने का विधान है। भ्रीर ऐसा करने से 'सायं सायं गृहपतिनों भ्राप्तः प्रातः प्रातः सीमनस्य दाता' 'प्रातः मातर्गृ हपितनों स्राप्तः सायं सोमनस्य दाता (भ्राप्तं १ पर्दे १ पर्दे १ प्रमुखार उस यज्ञकर्ता के दिन भ्रीर रात बड़े उज्ज्वस रहते हैं—इसका प्रतिपादन किया गया है।

सुप्तयन्ती = सेप्मीयमाणे (स्मिङ् ईपहुसने) सुप्तापयन्त्यी ! 'नि' उपसर्ग को यास्कायार्थ ने एक यत में पदपूरणार्थक मान कर 'श्रासीदतास्' श्रयं किया है, श्रीर दूसरे पद्य में 'न्यासीदतास्'। शुक्र = शुक्ष, शुहु, दीप्रवर्धक 'शुच' धातु से 'क्रम्' अत्यव (उणा० २.२८)। पेशस् = रूप, दीप्रवर्धक 'पिश' धातु से 'श्रसुप्'। उसी 'पेशस्' का रूपान्तर 'पिश्' है ॥ ८। १९॥

रूप्या होतारा है व्या होतारा देव्यो होतारो, ११२. देव्या होतारा रूप्यां चाग्निरसो च मध्यमः। तयोरेपा भवति—

हैच्या होतारा प्रथमा सुवाचा मिमाना यहं मनुपो यजध्यै । प्रचोद-यन्ता विद्येशु कारू प्राचीनं ज्योतिः प्रदिशा दिशन्ता ॥१०.११०७ देव्यो होतारी मथमी, सुवाची, निर्मिमानी यहां मनुष्यस्य मनुष्यस्य यजनाय, मचोटयमानी यहोषु, कर्तारी, पूर्वस्यान्दिशि यहव्यमिति मदिशन्ती ॥ ६ । १२ ॥

देश्या होतारा≔यह ग्राप्नि ग्रीर वह श्वन्तिश्विस्थानीय वासु । इसकी 'दैठ्या होतारा प्रथमा' श्रादि ऋचा है, जिसका ग्रार्थ इस प्रकार है —

(प्रथमा) मनुष्य-जीवन के लिये मुख्य, (मुदाचा) वाणी प्रादि इन्द्रियों को उत्तम बनाने वाले, (मनुषः यजध्यै यज्ञ मिमाना) प्रत्येक मनुष्य के यज्ञ-कर्म के लिये यज्ञ के निर्माता (विद्येषु प्रचोदयन्ता) यजों में गुभकर्मों की प्रोर् प्रिंति करने वाले, (काळ) प्रानेक कर्मों के षिद्ध करने वाले (प्रदिशा प्राचीन क्योतिः दिशन्ता) और वेदोक्त विधि के प्रमुद्धार प्राचीन ज्योति हो, प्रयमि गृह की पूर्वदिया में यज्ञ करना चाहिए-माना प्रपत्ती प्रगति से इसका निर्देश करते हुए (देव्या होतारा) दिव्य-गुण-सम्पन्न मुखप्रदाता ब्याप्त ब्योद वायु हमारे इम यज्ञ की सम्पन्न करें।

यव, इस मंत्र में बतलाया गया है कि प्रस्थित गृहस्य को यत सम्बद्ध करना चाहिए, घेदोक्त विधि के सनुसार करना चाहिए, स्वीर पूर्व दिशा में करना चाहिए। यत्त के करने से मनुष्य की दिन्द्रमें पवित्र होती हैं स्वीर शुभक्रमों की स्वोर क्वि बढ़ती है।

यज्ञरपे = यज्ञाप । कार्य = कर्तारी । अब के धर्य को पूर्ण करने के लिये 'नी यबताम् इसम्' इस का खरणाहार करना चाहिए, जैसे कि क् ० ६, ९३ ब्रामीमूक्त में ये शब्द मवपटित है ॥ ८ । १२ ॥

१३.तिस्रो देवाः । तासाम् १३.तिस्रो देवाः । एपा भवति—

ध्या नो येई भारती तूयमेतिका मनुष्वदिइ चैतयन्ती । तिस्रो देवीर्विहरेंदं स्योनं सरस्तती स्वपसः सदन्तु॥१०.११०.८

ऐतु नो यहां भारती त्तिमम् । भरत आदित्यस्तस्य भार । इडा च मनुष्यदिइ चेतयमाना । तिस्रो देव्यो वर्हिरिदं सुर्खं सरस्वनी च सुकर्माणं आसीदन्तु ॥ १० । १३ ॥ तिस्ती देवीः = ग्रादित्यज्योति, ग्राग्नि, ग्रीम विद्युत्—ये तीन प्रकाशमान ग्राग्नियें। इन तीन देवित्रों में से एक ग्राग्निभी है, इस सिये 'तिस्तो देवीः' का पृथिवी स्थान में पाठ है। 'ग्रा नो यर्च' ग्रादि मंड़ का ग्रर्थ इस प्रकार है—

(नः यत्रं भारती तूर्यं ग्रा एतु) हमारे यत्र में ग्रादित्यज्योति शीघ्र प्राप्त हो, (मनुष्वत् चेतयन्ती इहा इह) मनुष्य की तरह चेताने वाली पृथिवीस्य ग्रीप्र हमारे इस यत्र में शीघ्र प्राप्त हो, (सरस्वती) ग्रोर इसीप्रकार जल में रहने वाली विदात् भी हमें शीघ्र प्राप्त हो। (स्वपक्षः तिस्तो देवीः) एवं, ग्रानेक उत्तम कर्मी हो सिंह करने वाली ये तीन देवियें (इदं स्योनं वर्दिः ग्रासदन्तु) हमारे इस सुख्य कौरी शिल्पवन्न में ग्रास्थित हों। ग्रार्थात्, स्पर्युक्त तीनों प्रकार की ग्राप्तियों से मनुष्यों को ग्रापने यत्र विद्व करने चाहियें।

'ग्रा' उपसर्ग का संबन्ध 'एतु' ग्रीर 'सदन्तु'—दोनों कियाग्रों के साथ है भारती—'भरत' का ग्रर्थ है ग्रादित्य, उस की दीप्ति 'भारती' कहणाती है। इसर' पृथिवीवाची निध्यदुपठित है। ग्रतः, पृथिवीस्थानीय ग्रांग्न को भी 'इसर' कहा गया। स्वपसः = सुकर्माणः॥ १०। १३॥

१४. त्वष्टा है भूग्या त्वष्टा तूर्णमश्तुते इति नैक्काः । त्विपेवी स्यादीप्तिकर्मणः, त्वचतेवी स्यात् करोतिकर्मणः।

तस्यैपा भवति --

य इमे द्यावापृथिवी जनित्री रूपैरपिंशद्भुवनानि विश्वा । तमद्य होतरिषितो यजीयान्देवं स्वष्टारमिह यन्ति विद्वान् ॥ १०.११०.६

ं य इमे द्यावापृथिच्यो जनियत्रयो रूपेरकरोद्ध भूतानि च सर्वाणि, तमद्य होतिरिपितो यजीयान्देवं त्वष्टारिमह यज विद्वान् ॥ ११ । १४ ॥

माध्यमिकस्त्वष्टेत्याहुर्मध्यमे च स्थाने समाम्नातः । अग्नि-रिति शाक्षपूर्णिः । तस्यैपापरा भवति—

त्राविष्ट्यो वर्धते चारुरासु जिह्यानामूर्ध्वः स्वयशा उपस्थे। इभे त्वष्टुर्विभ्यतुर्जीयमानात्मतीची सिंहं मतिजोपयेते ॥१.६५.५ श्राविश्वेदनात्, तत्त्यः । वर्द्वते चारुरासु, चारु चरतेः । जिक्षं जिहोतेः । ऊर्व उच्छ्रितो भवति । स्वयशा आत्मयशाः । उपस्य उपस्थाने । उभे त्वष्टुर्विभ्यतुर्जायमानात्—द्यावापृथि-व्याविति वा, अहोरात्रे इति वा, अरुणी इति वा । मतीची सिंहं मित्रजोपयेते-मत्यक्ते सिंहं सहनं मत्यासेवेते ॥ १२ । १५ ॥

स्वय्नु-(क) स्वर् + ख्राह + तृत्र-स्वय् तृ-स्वय्न्, श्रीप्रियेलने वाला । (स) 'स्विय' दीवी + तृत्र- स्विय् - स्वय्नु, दीविमात्र् (श) । स्वत्त + तृत्र-स्वय् य + तृ-स्वय्नु शृद्धि खादि या बारी । यदावि धानुवाठ में 'स्वत्नु सनूवरी' धानु पटित है परन्तु पदा वामान्यत्त करणार्थक मानी गई है। 'स्वष्टा' की 'य इमे द्यादापुरियी' आदि स्वता है, जिस्सा खर्ष इस्त्रकार हे—

(या जिन्नी इमे द्याणापृथिकी) जो याग्नि योपिय यनस्पति धादि की पैदा कार थाले वन यानारिख स्त्रीर पृथिती को, (विश्वा भुवनानि) प्रीर सब प्राचित्रों वो (क्ष्पै प्राधिम्म्) यानेन प्रकार के स्वक्रपों से समुक्त करती है, (होत 'इपिन यजीयाम् विद्वात्) हे होता ' परमेख्यर से प्रेरित विधा हुचा तू उत्तम यज्ञन्ती, श्रीर यज्ञ-विद्या को जानने वाना होकर (त त्वष्टार देव प्रदा रह यशि) उस मुद्धि शादि के वार्ग दिव्यमुण संबन्ध प्राप्ति को आज इस मृद्ध्यायम में यह के लिये प्राप्त कर।

जिस यद्वापि के द्वारा श्रन्ति मेघमालाओं के कारण यनेक प्रकार के रुपों को धारण करना है, पृथिती खोपिंध वनस्पितियों से मिस्र र द्वपों वासी होती है, यौर द्वीपकार प्राणियों को उत्तम श्रीर पुम्कल मोजन के मिलने से, वे मुख्यवान् बनते हैं, उस बजाग्रि को प्राप्त करना, मनुष्यों का धर्म है। परन्तु वज्ञकर्ता को यह बात सदा ध्यान में रपानी चाहिये कि वह पहले प्रपन्ने श्राप को गुद्धा वरण श्रादि के द्वारा उत्तम यहकर्ता बनाले, श्रीर पञ्च-विधि का द्वान पूर्णत्या उपलब्ध करले। श्रीवंशत् = श्रकरोत् ॥ १९१९ ॥

कई निरुक्तकार कहते हैं कि यहा 'त्यष्टा' से अध्यमस्थानीय सायु का वर्णन हैं, श्रीर यह निष्यदु में मध्यमस्यानीय देवताओं में पिटत भी है, पृथिवीस्थान में तो चामी-देवताओं के प्रसङ्ग ने इसका पाठ चा गया है। परन्तु शाकपूषि इसे चिन्नियाची मानता है, जिसकी पुष्टि के लिये 'श्राविद्ययो वर्षते' चांदि मत्र प्रस्तुत किया गया है। उसमें चापे 'जिद्दानामूर्ध्य' से स्पष्ट विदित होता है कि 'स्वदा' चन्नियाची भी प्रयुक्त होता है, बर्बों कि श्रिय का ही स्वभाव कर्ध्वज्यलन का है, बायु का तो तिर्यक्षयन है, जैवे कि वैशेषिक दर्शनकार ने कहा है—'ग्राग्नेकर्ध्वज्वलनं वायोस्तिर्यकुषवनम्'।

ग्रय मंत्र का ग्रर्थ देखिए—

(ग्राविष्टयः चारुः श्राष्ठ वर्धते) प्रकाश-विस्तारक ग्रीर सुमनोहर श्रिप्त इन यज्ञ-क्रियाओं में बढ़ती है। (जिल्लानां उपस्ये कर्ध्यः स्वयधाः) यह श्रिप्त कुटिल वस्तुओं के मध्य में भी कर्ध्य गामी है, यह इमका ग्रयना स्त्रभाव है। (जायमा-नात् त-ष्टुः उमे विभ्यतुः) इस प्रज्यक्तित हुई ग्रिप्त से ग्रन्ति ग्रीर पृथिवी,दोनों में रहने वाले पत्ती पशु मनुष्यादि, ग्रयत्रा दिवाचारी ग्रीर निशाचारी, ग्रयवा ग्रारियों से ग्रीप्त को पैदा करने वाले स्वयं ग्ररणी-सहचारी मनुष्य हरते हैं। (प्रतीची विहं प्रतिजोपवेते) परन्तु फिर भी प्रत्येक प्राणी, उस ग्रिप्त की ग्रीर जाता हुन्ना विहस्तमान सहन स्वभाव वाली, ग्रर्थात् हानि पहुंचाने वाली ग्रिप्त को सेवता है।

अावि ण्ट्य--- आवेदन से -- जापन से -- प्रकाशन से प्रकाश को 'आविस्' कहा गया है, जा + विद्। तस्य ग्राविषः त्यो विस्तारक इति ग्राविष्ठयः, 'तनू' विस्तारे + हय = त्य । चारु = सुन्दर, चरित चित्ते इति चारः, चर + जुण् (उणा० १.३)। जिह्य--जिहीते कुटिलत्वं गच्छतीति जिह्मम्, 'ग्रोहाङ्' गती से 'मस्' प्रत्यय, सन्यद्वाय ग्रीर ग्राकार-लोप (उणा० १. १४१)। अर्ध्य-उत् + ग्रि + वद् -उत् र्व-उर्त्व-कर्ष्यं। उमे = द्यायापृथिव्यौ, ग्रहोराचे, ग्ररणी। यहां तात्स्थ्यो-पाथि तथा तत्स्वहचरितोपाधि ग्रामिप्रेत है । प्रतीन्ती = प्रत्यक्ते = प्रतिगते । चिह्न = वहन। 'जोपयेते' यहां स्वार्थ में 'णिच्' है ॥ १२। १५॥

*** तृतीय पाद ***

१५. वनस्पति १ भवति—

जपावसृज त्मन्या समझन्देवानां पाथ ऋतुथा हवींपि । वनस्पतिः शमिता देवो अग्निःस्वदन्तु हव्यं मधुना घृतेन॥१०.११०.१०

डपावसृजात्मनात्मानं समञ्जन देवानामनम् ऋतारतौ हवींपि काले काले। वनस्पतिः, शमिता, देवो अग्निः—इत्येते त्रयः स्वद्नु इच्यं मधुना च घृतेन च ॥ १ । १६ ॥

तत्को बनस्पतिः १ यूप इति कात्थवयः, अविरिति शाकपृणिः। तस्येपापरा भवति—

श्रञ्जन्ति लामध्वरे देवयन्तो वनस्पते मधुना दैव्येन । यद्ध्वस्तिष्ठा द्विणेद धत्ताद्यद्या त्त्रयो माह्यस्या उपस्थे॥ ३. ८.१

श्रञ्जन्ति सामध्वरे देवानकामयमाना वनस्पते ! मधुना देव्येन घृतेन च, यद्ध्वेः स्थास्यसि द्रविणानि च नो दास्यसि । यद्वा ते कृतः स्यो मातुरस्या उपस्य उपस्याने । श्रिप्रिति शाकपृणि ॥ २ । १७॥

'वनस्पति' की व्यात्मा ५३६ पृष्ठ पर की जा जुकी है। उसकी 'उपात्रसूज त्मन्या' भादि काचा है, जिसका श्रर्थ इसप्रकार है —

(त्मन्या समञ्जूत्) हे वनस्पति श्राप्ति ! तू श्रापने श्राप से श्रापने को प्रिमिन्यक करने (श्रुत्या) कात्वनुकूल (देवाना पायः हथीिय) देवनमी के श्रान्त श्रीर मिष्ठाल पादि श्रान्य हित्रश्री को (उपायस्त) वना। (वनस्पतिः) गार्वपत्याप्ति (श्रीमेता) देविणाप्ति (देवः श्रीप्ताः) श्रीर श्राह्यभीयाप्ति, ये तीनी श्रीप्तिये (मधुना शृतेन हटय स्वदन्तु) मिष्ठ श्रीर श्रूत के साथ देवि का श्रास्वादन करावे।

त्मन्या = भारमना भारमार्न । त्मन्या को तृतीयान्त भीर द्वितीयान्त, दोनों स्पों में मान कर यास्काचार्य ने उपर्युक्त सर्म किया है। 'भारमह' ग्रन्द के तृतीया या द्वितीया के सकवतन को 'मुपा सुनुक्' से 'या' घोर 'मंत्रेप्याटयादेरात्मनः' (पाठ ई. ४) से भाकार-सोप । पायस् = भन्न । सतुया = ज्ञानी काती = काले काते । स्वदन्तु = म्वटयन्तु ।

भू कि विध्य अग्नि। इसने पता सगता है कि ये तीन प्रकार की प्रशियों के स्वार्थ के स्वार्थ

(क) इन सूत्रों में प्रत्येक गृहस्थी को त्रिष्ठिय श्राप्त की परिचर्य का ग्रादेग है। वे तीन श्राप्तियें गाई पत्य, दिवाणाप्ति, ग्रीर श्रेंगुहवनीय, इन नामों से निह्नाखित की गई हैं। विवाहकाल में निसं श्राप्ति में यज्ञ किया जाता है, निस्ती श्राप्ति को गृहस्य ग्रपने घर में लाकर प्रदीम रखता है, ग्रीर निसं सर्वथा वुक्तने नहीं देता। भोजन के लिए निसी ग्रीप्ति को प्रदीम करके, भोजन बनाया जाता है। इस ग्रीप्ति का मार्म शाई पत्य' है, क्योंकि गृहपतित्व का संबन्ध इसी ग्रीप्त से है।

(ख) दूसरी श्रिम का नाम दृक्षिणाश्चि है। इस श्रिम से यज्ञकाल में मृत्विज् श्चादिकों को दिचलाक्ष्य में खाद्य पदार्थ देने के लिए तैयार किये जाते हैं, श्चीर यज्ञों में श्चाहुतिश्चों के लिये स्यालीयाक भी इसी से बनते हैं। इसका दूसरा नाम काठश्चीठ (२.५.२७) में 'अन्वाहार्य्यपचन' वतलाया है। यज्ञस्य हीनमन्याहरतीति श्चन्वाहार्यः दिचला, तस्य पचनमत्र सो उन्वाहार्य्यवचनः। विना दिचला के यज्ञ श्चाद्यरा होता है, क्योंकि 'यज्ञ' में देवपूजा, संगतिकरण, श्चीर दान-ये तीनों भाव पाये जाते हैं। श्वतः, विना दान के यज्ञ को श्चपूर्ण ही माना जाता है। यज्ञ के इस हीन श्वक्ष को दिचला पूर्ण कर देती हैं, श्वतः उसे श्वन्वाहार्य्य कहा गया।

ग्रायवं ग्रीं (२.२. १) में इस 'दिचिणाग्नि' को प्राप्त करने की यथा-रेचि भिन्न २ चार विधियं वतलायी हैं। (१) 'गाई पत्य' ग्राग्नि में से ग्राप्ति को लेकर इस कर्म के लिए दिचिणाग्नि को पृथक् प्रदीप्त कर लिया जावे। (२) किसी दूसरे गृहस्य के घर से 'दिचिणाग्नि' में से ग्राग लाकर पृथक् प्रदीप्त की जावे। (३) यदि ग्रापने ही घर में 'दिचिणाग्नि' भी रहती हो, तो उसी को प्रज्वलित करले। (४) ग्रीर, या ग्रारणीमन्यन से, ग्रार्थात् दियासलाई ग्रादि से ग्राग्नि प्रदीप्त करले।

(ग) तीसरी 'आहवनीयागिन' वह है, जिस में श्रियहोत्रादियत्त किये जाते हैं। श्रास्व श्री के २.२.१ में ही यह भी वतलाया है कि 'गाईपत्य' में से ही श्रिय को जैकर पृथक् 'श्राहवनीयाग्नि' प्रज्वित करली जावे।

इस उपर्युक्त वर्णन से पता लगा कि प्रत्येक गृहस्यी की त्रिविध ग्रिम का सेवन तो करना ही चाहिये, परन्तु इन तीनों में से गार्हपत्य ग्रिग्न की रज्ञा सर्वदा करनी है, ग्रीर उसे गृहस्थकाल में कभी भी वुक्तने नहीं देना चाहिए।

श्रव श्राप मंत्रोक्त वनस्पति, शमिता, श्रौर देव, इन तीन श्रीन-नामों की श्रोर श्राइये। 'देव' का निर्वचन सायण ने यद्यपि 'दीप्यमान' किया है, परन्तुं मेरी सम्मति में यहां 'दा' धातु से इसकी सिद्धि करनी चाहिए, वैसे कि यास्क ने ५०० ए० पर की है। तब देव श्रौर श्राहवनीय, ये दोनों ठोक समानार्थिक होजाते हैं।

यतस्य हीन श्रन्याहरतीति श्रन्याहर्थ्यः,श्रीर यज्ञस्य हीन श्रमयतीति श्रमिता, ये भी दोनों समानार्थक हैं, श्रत 'शमिता' दिखणित्र है।

यन्यते सेश्यते इति यनस्—इत निर्वचन से मेदिनीकीपकार ने 'वन' का आर्य 'निवास' और 'श्यानय' भी दिवा है। एव, वनस्पति और गृहपति—ये दोनों समानार्यक है, कतः 'श्वनस्पति' गार्ड पत्याग्रि है। इस प्रकार गृहस्य के लिये निविध क्रांति की परिवर्धा और गार्ड पत्याग्नि (वनस्पति) की कभी युभाने न देने का उपदेश (त्मन्या समञ्जव = क्रात्मना क्षात्मान प्रकाशयक्) उपर्युक्त मत्रभी दे रहा है। एतिह्वपक श्रीतम्वादि ग्रन्थों का मूल पदी वेदमत्र है। १। १६ ॥

सो, वनस्पति कीन है ? कात्यज्य कहता है कि इसका आर्य यग्रस्तम्भ है, पान्तु याकपूषि इसे श्रीप्रवाची मानता है। श्रपने पन्न की पुष्टि मैं यह 'ग्रञ्जन्ति त्यामध्वरे' ग्रादि एक ग्रन्य ऋषा देता है, जिसका आर्थ इस प्रकार है—

(वनस्पते देवपना') हे गाईपत्याग्नि ' अपने में देवभावों की कामना करते हुए गृहस्य लोग (त्वा अध्वरे) तुभे हिंसारिहत बनिवेश्वदेव यक्त में (मधुना देखेन अञ्चलि) मिष्टाय और भृत के साथ प्रकाशित करते हैं। (यन कर्ष्यः तिष्ठाः) क्यों कि यदि त आहवनीय के रूप में कवी ज्वालायों वाणी होगी (यहां अस्याः मातुः उपस्ये ख्वः) और यदि इन भूमि पर तेरा निवास होगा, भर्यात् दिख्णांनि के रूप में निम्त ज्वालाओं के साथ प्रदीम होगी, (इह द्रविणा भरात्) तो इन दोनों रूपों से तु हमें धन प्रदान करेगी।

इस मत्र में यज्ञिषयम से शिक्षायें हैं—(१) विलियेखदेव यज्ञ में मिष्ठाप्त और घृताझ का ही प्रयोग काला चाहिये, नमकीन या खट्टे पदायों का नहीं। (२) गाह पत्याग्नि से ही आहदनीय और दिख्णियन प्रज्विलत की जाती हैं। (३) और, उच्च ज्ञालाओं के क्या में श्रीमि के भन्नीप्रकार प्रज्विलत होजाने पर ही यज्ञ काला चाहिये।

यास्क ने 'मधुना दैक्षेन' का चर्च मधु चीर पृत किया है, ये० ब्रा० ने इसी मंग की व्याप्त्या करते हुए (एनहि मधु देव्य यदाज्यम् ॥ २,२) मधु देव्य का चर्च केवल पृत ही बतलाया है ॥ २ । १७ ॥

तस्यैपापरा भवति--

देवेभ्यो वनस्पते इवींपि हिरएयपर्णं प्रदिवस्ते द्यर्यम् । भृदत्तिरणद्रशनया नियुष ऋतस्य वित्त पथिभी रजिष्टेः॥

Ą

देवेभ्यो वनस्पते हवींपि हिरण्यपर्ण ऋतपर्ण, श्रिपवोषमाथें स्याद्धिरण्यवर्णपर्णेति। प्रदिवस्ते अर्थे पुराणस्ते सोऽथीं यं ते प्रव्रमः। यज्ञस्य वह पथिभी रिजष्ठे ऋज्ञतमेः, रजस्वलतमेः,तिपष्ट-तमेरिति वा।। ३। १०॥

तस्यैपापरा भवति-

वनस्पते रशनया नियूय पिष्टतमया वयुनानि विद्वान्। वह देवत्रा दिधिपो हवींपि प च दातारममृतेषु वोचः॥

वनस्पते रशनया निय्य सुरूपतमया, वयुनानि विद्वान् प्रज्ञानानि प्रजानन्, वह देवान् यज्ञे दातुईवींपि, प्रब्रूहि च दातारम् ध्यमृतेषु देवेषु ॥ ४ । १६ ॥

श्रापने पत्त की पुष्टि में धास्काचार्य उपर्युक्त दो ग्रान्य प्रमाण प्रस्तुत करता है। सायण ने ऋग्वेदभाष्य के ग्रष्टम ग्राष्ट्रक से पूर्व में दिये हुए प्रेषाध्याय में इन दोनों का उल्लेख किया है। ये उस ग्रध्याय के १९ तथा २० मंत्र हैं। उन के ग्रार्थ इस प्रकार हैं—

(हिरस्वपर्ण वनस्पते) पितृवज्ञ, श्रीर श्रातिश्विज्ञ के पंछों वाले ! या सुवर्णसमान पंछों वाले गार्हपत्य ग्रग्ने! (प्रदक्षिणित् रशनया निवृत्य) अपने से प्रतिगृहीता को दाहिनी श्रीर रख कर दिये जाने वाली दक्षिणा-रज्जु से बांधकर (श्रातस्य रिजल्डै: पश्चिमिः) यज्ञ के श्राजुतम मार्गों से, उत्तम दिनों के निर्माण कर्ने वाले मार्गों से, श्रथवा तेजस्वितम मार्गों से (देवेभ्यः हवींपि विश्व) माता पिता श्रादि श्रीर विद्वानों के लिये हविश्रों को प्राप्त करा (ते श्रथ प्रदिवः) है गार्हपत्याग्नि! तेरा यह प्रयोजन सनातन है, जिसे कि हम तुक्ते कह रहे हैं।

इस मंत्र में गाईपत्यानित को एक सुन्दर पत्ती दर्शाया है, जिसकी ज्वालायें सुवर्णसमान पंख हैं, या यज्ञ उसके पंख-स्थानीय हैं। वह पत्ती दक्षिणा-रज्जु से बांध कर उत्तमोत्तम भोष्य पदार्थों को देवों के पास ले जाता है। उसके जाने का श्रद्धाद्धपी मार्ग बड़ा ऋजु, उत्तम जीवन-दिनों का निर्माता, या तेजस्वितम है।

प्रदृक्षिणित् = प्रदिचिणिदा, प्रदिचिणामेतीति प्रदिचिणित्, सुपां सुजुक् से सृतीया का सुक् । प्रदिचिणित् के भाशय को समभने के सिये ३८ पृ० देखिए ।

हिरचय = ऋत = यज्ञ । प्रदिवः = पुराण । रजिष्ठ — ऋतिष्ठ -रिजेष्ट । प्रायवा, 'रजस्' शब्द दिन श्रीर ज्योति के लिये भी प्रयुक्त होता है (२ ६३ पूठ) श्रातः, श्रात्युत्तम दिन और तेजस्वितम, ये धर्ध भी होंगे ॥ ३।१८ ॥

भूत दूसरे प्रमाण का भर्ष देखिए-(वनस्पते । वयुनानि विद्वाम्) है गाई पत्याग्नि । त इमारे श्रमिप्रायों को जानती हुई (विष्टतमया रशनया नियूप) मुमनोहर दिखिण-राज्यु से बाधकर (दिधियो' हवीपि देवत्रा वह) मुझ दाता की हिविभी की यज्ञ में विद्वानीं के पान पहुंचा, (च दातार श्रमृतेषु प्रवीदा) श्रीर इडमें मुन्न गृहस्यो दाता को उन विद्वानों में प्रत्यात कर ।

पिपृतमा = सुरूपतमा, 'विश्' का पार्य रूप है (५४५ पृ०) बातः, 'विष्ठ' का चर्च हुया रूप वाला। दिधिषु = दाता, यहा 'धा' धातु दानार्यक मानी है। द्ममृत = देव ॥ ४ । १८ ॥

भूग्यास्थात्वारुति में स्वाहास्त्रवयः, स्वाहेत्येतत् स १६. स्वाहारुति में स्वाहेति वा, स्वा वाग् आहेति वा, स्वं प्राहेति वा, स्वाहुतं हिवर्जुहोतीति वा । तासामेपा भवति—

सघो जातो व्यभिमीत यञ्जपिर्देवानाममवस्पुरोगाः । घ्यस्य होहुः मदिरयृवस्य वाचि स्वाहाकृतं हविरदन्तु देवाः॥ १०. ११०. ११

सद्यो जायमानो निरमिमीत यज्ञम् । अप्रिर्देवानामभवत् पुरोगामी । श्रस्य होतः मदिश्यृतस्य वाच्यास्ये स्वाहाकृतं हिव-रदन्त देवाः, इति यजन्ति ॥ ५ । २० ॥

स्याहा-(क) विषयचन, प्रभुग्यचन, वस्त्राणका वचन । मु ग्राह क्षि प्रनेतिति स्वाहा. मु । प्राह् । प्रमू = स्वाह, सुपा मुलुक् से सब विभक्तियों की 'द्या' बादेग । बतः, प्रियवचन हे, इत्यादि हव विभक्तियों हें। धर्म इन 'स्वाहा' यन्द में माये जावेंगे। यहां 'हुंबः पञ्चानामादित बाही अवः' (पा० ३-अ. ८४) से 'बू' धातु को 'बाह्' बादेग है। सु बाह वक्कीत स्वाहा, यब धर्मी में प्राप्य करने पर 'स्वाहा' का भार्य प्रियत्रका, कुरूपचवका भी होगा ।

- (खः) नत्यभाषण, मत्यवक्ता । स्या वाक् ग्राह वक्ति ग्रह्मिन्नित स्वाहा, स्वा+ग्राह् + चन् + च = स्वाहा । मत्यभाषण या मत्यवक्ता में वागिनिद्रय ग्रपनी हृदयस्य वाणी कहती है । ग्राघीत्, हृदय में जो वचन है, उसे ही वाणी द्वारा उज्ञारण किया जाता है ।
- (ग) <u>ज्यपने पदार्थ को ही ग्रयना समकता,</u> दूसरे के पदार्ध को ग्रहण न करना, ग्रयीत् ग्रपरिग्रह। ग्रयवा, ग्रपरिग्रह-धर्म को पालन करने वाला मनुष्य। स्वं पदार्थ ग्राह वक्ति ग्रनेन ग्रयं वा सः स्वाहा, स्व+ग्राह्+ग्रम् सु=स्वाहा।
- (घ) सुगृहीत हिव की आहुतियें देना, अर्थात् सामग्री आदि को भली प्रकार स्वच्छ करके विधिपूर्वक यज्ञ करना, और इसीप्रकार विधिपूर्वक यज्ञ करने वाला। फिर, सामान्यतः सिक्तिया या सत्कर्ता मात्र के लिए 'स्वाहा' ग्रब्द प्रयुक्त होता है। सु आहुतं हिवः जुहोति अनेन कर्मणा अर्थं मनुत्र्यो वा इति स्वाहा, सु+आ+हु+ह+सु=स्वाहा। आ=आहुत=गृहीत।

स्वाहाकृतियों के मंत्र का अर्थ इस प्रकार है—(सदाः जातः यद्यं व्यमिमीत) उसीसम्य प्रदीप्त की हुई अग्नि यत्र का निर्माण करती है। (श्रीग्नः देवानां प्ररोगाः ग्रभवत्) यह यज्ञाग्नि संस्कारादि उत्तम कर्मों में प्ररोगामी होती है। (ऋतस्य प्रदिश्चि) यज्ञ के योग्य उत्तम स्थान में (ग्रस्य होतुः वाचि) इस हवन-साधक ग्रीग्न को ज्वाजाग्रों में (देवाः स्वाहाकृतं हविः ग्रदन्तु) विद्वाग् द्विज लोग स्वाहाकार पूर्वक हवि को खिलावें, ग्रार्थात् मंत्रान्त में 'स्वाहा' का उज्ञारण करते हुए ग्रीग्नज्वाला में ग्राहुतियें प्रदान करें।

एवं, इस मंत्र में यज्ञविषयक ये शिकायें दी गई हैं-

'(१) बदा यज्ञकाल में ही भ्राहयनीयाग्निको प्रदीप्त करना चाहिये।
(२) उत्तम स्थान में यज्ञ करना चाहिए।(३) ज्यालारूप में ग्राग्निके प्रदीप्त होजाने
पर ही सामग्रीकी ग्राहुतियें देनो चाहिये।(४) ग्रीर, प्रत्येक मंत्र के ग्रान्त'
में 'स्त्राहा' का उच्चारण करके ग्राहुति डालनी चाहिए। इन मव विधिन्नों के
प्रयोजन बड़े स्पष्ट हैं, उन्हें विज्ञ लोग स्वयं समक सकते हैं।

मुग्रहकोपनियत् में श्रानिज्ञाला के लिये 'जिहूा' का प्रयोग है। उसीनरहः यहां 'वाक्' का प्रयोग किया गया है। 'इति यजन्ति' कहते हुए यास्काचार्य 'स्वाहाकृतं हथिरदन्तु देवाः' का श्रार्य स्पष्ट करते हैं कि इवप्रकार स्वाहाकार पूर्वक देवलोग यज्ञ करते हैं ॥ ए। २०॥

येतरेय ब्राह्मण ने जाप्री देवताची के जो पार्च दिये हैं, ये भी दर्शनीय हैं। यह जिखता है—

तनूनपातं यजति । प्राणो वै तनूनपात्, स हि तन्यः पाति, प्राण-मेच तत् प्रीणति, प्राणं यजमाने द्याति ।

नराशंसं यजति। प्रजा वे नरो बाफ् शंसः, प्रजां चैव तदु वार्च च प्रीणाति, प्रजां च वार्च च यजमाने द्घाति ।

इडी यजति । अन्नं घा इडः, अन्नमेव तत्त्रीणाति, अन्नं यजमाने द्याति ।

वहिंयंजिति । पश्यो वै वहिंः,पशूनेथ तत्योणाति, पशून् यजमाने दधाति ।

दुरो यजति । वृष्टिचैँ दुरो, वृष्टिमेव तत्त्रीणाति, वृष्टिमञ्जार्ध यजमाने द्याति।

उपासानका यज्ञति । अहोगत्रे वा उपासानका, अहोरान्ने एव तत् प्रीणाति, अहोराधे यजमाने दधाति।

दैव्या होतारा यज्ञति । प्राणापानी चै दैव्या होतारा, प्राणापानार येव तत्रीणाति, प्राणापानी यज्ञमाने द्धाति।

तिस्रो देवीर्यजित । प्राणी वा अपानी व्यानिस्तस्रो देव्यः, ता एव प्रीणाति, ता यजमाने द्धाति।

त्वष्टारं यजित । बाग् वै त्वष्टा, बाग्बीदं सबै त्वाष्टीव, बाचमेव तत्त्रीणाति, वाचं यजमाने द्याति ।

चनस्पतिं यज्ञति । प्राणी वै चनस्पतिः, प्राणमेय तरप्रीणाति, वाणं यजमाने द्घाति।

साहारतीर्यज्ञति । प्रतिष्ठा चै साहारतयः, प्रतिष्ठायामेष यशमन्ततः प्रतिष्ठापयति ॥ वे० ब्रा० २ १.४

रतं, यहा रेशरेय ब्राह्मण ने तनुनपात् पादि के ये पर्य किये हैं-

ततूनवात् = प्राण । नरायचं ≈प्रजा भौर धाणी । इह = भूस । वर्हिष् चयु । दुर् (द्वार्) = वृष्टि । उपायानका = महोरात्र । दैन्या होतारा = प्राण, चपान् । तिस्रोदेवाः = प्राण, चपान, ध्यान । स्वष्टा = वाळ् । वनस्पति = प्राण । स्वाहांकृति = प्रतिष्ठा ।

इतीमा त्राप्तीदेवता त्रानुकान्ताः । त्रथ किदेवताः प्रयाजा-तुयाजाः । (१) त्राप्नेया इत्येके—

मयाजान्मे अनुपाजाँ केनलान् र्जस्वन्तं इविषो दत्त भागम् । घृतं चापां पुरुषं चौषधीनामग्नेश्वदीर्घमायुरस्तु देनाः॥ १०.५१.८

तव प्रयाजा अनुयानाश्च केवल ऊर्जस्वन्तो इविषः सन्तु भागाः। तवाग्ने यज्ञोऽपमस्तु सर्वस्तुभ्यं नमन्तां प्रदिशश्चतस्रः॥१०.५१. ६

'आग्नेया वै प्रयाजा आग्नेया अतुयाजाः' इति च ब्राह्मणम् ।

- (२) छन्दोदेवता इत्यपरम् । 'छन्दांसि वै प्रयाजाश्छन्दां-स्यतुपाजाः इति च त्राक्षणम् ।
- (३) ऋतुद्विता इत्यपरम् । 'ऋतवो वै मयाजा् ऋतवो ऽतुयाजाः इति च बाह्मणम् ।
- (४) पशुद्वता इत्यपरम्। 'पशवो वै मयाजाः पशवोऽतु-याजाः इति च ब्राह्मणम्।
- (५) प्राणदेवता इत्यपरम्। 'प्राणा वै प्रयाजाः प्राणाः चा श्रद्धयाजाः इति च ब्राह्मणम्।
- (६) त्रात्मदेवता इत्यपरम्। 'त्रात्मा वै पयाजा श्रात्मा चा श्रज्ञयाजाः इति च ब्राह्मणम्।

श्राग्नेया इति तु स्थितिः, भक्तिमात्रमितरत् ।

किमर्थं पुनिरिद्युच्यते १ 'यस्यै देवतायै इविर्गृहीतं स्यात् , तां मनसा ध्यायेद्वपट्करिष्यन्' (के० ब्रा॰ ३. १. ४)इति इ विद्यायते । इसप्रकार वे आप्री देवता क्रम से शर्थित क्रिए गए। आब इस पर विश्वार किया जाता है कि प्रवाज और अनुवाज देवता किस देवता के वाचक हैं।

रेतरेपब्राह्मण २ १८ में ३३ देव ध्यमोमण बतलाये हैं, जो कि सोमस्य का पान नहीं करते, प्रस्तुत ध्रम्य हिंद का भचण करते हैं। उन में से १९ प्रयाज हैं, १९ अतुवाज हैं, धीर ११ उपयाज हैं। 'तनूनपात्' घीर 'नरागंध' का विकल्य मान कर १९ धामिदिनता प्रयाज हैं। धीर, दैवीद्वारः, उपामानक्ता, देवीजोट्टी, देवीकर्जाहुती, देव्या होतारा, तिस्रोदेवी , वर्डिः, नराग्रसः, धनम्पतिः, बर्डिवा- रिहोनास्, धीर चान्नि स्विष्टकृत् चे १९ धनुषाज हैं।

प्रवान मन यह के मुख्य भाग हैं, अनुवान मंत्र इन भवानों के पद्यात् पड़े जाने बाने हैं, और उपवान मने प्रवानों के सहयोगी हैं। इन सब मनों का उद्यारण करके वह में सोमास की आहुतियें नहीं दी जाती, भत्युत अन्य सामग्री की आहुतियें दानी जाती हैं।

चार पन प्रवास ग्रीर चानुवास मनों के देवताओं के वारे में दिवार किया जाता है कि वे देवता ध्यान के समय किस देवना के वाचक हैं।

(१) कई कहते हैं कि ये देवता श्राप्तिदेवता के वाधक हैं, जैवे कि 'प्रया-जानने' स्नादि दो मन इस का प्रतिपादन कर रहे हैं, जिनका श्रार्थ रस प्रकार है—

दस मुक्त (का० १०. ५१) में सी बीक प्राप्त, प्रार्थात् सन लोक लोकान्तरों को विरोने वाले अग्राधी परमेरवर ग्रीर शक्तरती देखों का परस्वर में संवाद है। 'प्रयाजान्मे' चादि मंत्र से सी बीक ग्राप्ति कहता है—(से केश्कान प्रयानाई व्यनुवाताई विद्यता) है देशों। तुम मुक्ते यह के श्रिये प्रतिपादक प्रयान ग्रीर चातुपान मंत्रों के होरा हिविग्रों को हो। (हिविग् कर्नस्वन्ते मार्ग दन) देशों। पर दसका ध्यान रखों हिवि के कि वारमूत मांग को देना, ग्रार्थात् उत्तमोत्तम हिवि से ही यह करना। (व्यवा पृत व, भोषपीतां वृद्धवे च) रखों में से पृत को, ग्रीर भोषपीयों में से पुरोहाध श्रद्ध को दो। (भाने: स शायु-दोर्घ श्रस्तु) ग्रीर ऐसे दोर्घ दत्र करों कि भाषु दीर्घ हो, भ्रार्थात् प्रजाति प्रवादि दे तक प्रकालित रहे।

इसी मंत्र की क्यास्त्रा में कीचीतिक हाँद्मण ने लिए। है कि 'आग्नेवमां' क्यम् प्राप्तियः पुरोडाधः'। श्वतः, पुरुष का वर्ष 'पुरोडाध' है, मनुष्य-प्रश्नि की पाता नहीं।

इस पर देशलोग कहते हैं —हे सौचीय प्रश्नि गता के विशेष प्रतिपादक प्रयोग भीर पत्रुवात प्रश्नों के दूसरा भाग की ही हविमें हों। इति के सार्रभूत भाग म्मापके लिये हों। यह संपूर्ण यज्ञ ग्रापकी ग्राराधनापरक हो, ग्रीर वारों दिशाचों में रहने वाले मनुष्य इन यजों के द्वारा ग्रापके ग्रागे ही नतगिरस्क हों।

स्वं, इन मंत्रों से ये शिकार्ये दी गई हैं—(१) क्रियाकाण्ड में एकमात्र पूज्य परमेश्वर है।(२) सदा घृत, श्रन्न श्रादि उत्तम हविश्रों से यज्ञ करना चाहिए, श्रापवित्र हविश्रों से नहीं।(३) दीर्घसत्र भी करने चाहियें(४) चारों दिगाश्रों में मसुप्य यज्ञ करने वाले बनें।

धाने भिन्न २ ब्राह्मण-प्रमाण दिये गये हैं, जिन में कि ग्राप्ति, छन्द, ऋतु, पगु, प्राण, ग्रीर ग्रात्मा, इनको प्रयाज तथा ग्रनुयान देवताग्रों का ध्येय देवता माना है। परन्तु प्राप्ति देवता के लिये वेदप्रमाण भी है, जो कि स्वतः प्रमाण है, ग्रातः इनका ध्येय देवता 'ग्रानि' ही है-ऐसा नियुय है, ग्रन्य छन्द, ऋतु ग्रादि वचन उसी ग्रानि के विशेषणमात्र हैं।

यह उपर्युक्त विचार क्यों किया गया ? (उत्तर) ब्राह्मण में यह वतलाया गया है कि जिस देवता के लिये हिव ग्रहण की गई हो, स्वाहाकार करते हुए उस देवता का मन से ध्यान करे। ग्रातः, यह ग्रावश्यक है कि उस ध्येय झा निश्चय किया जावे। इसलिये यह सब विचार किया गया है।

तान्येतान्ये ादशादीस्तानि । तेपां वासिष्ठम् , आत्रेयं । वाध्र्यं, गार्त्समद्म्—इति नाराशंसदन्ति । मैथातिथं, दैर्धतमसं, भैषिकस्—इत्युभयवन्ति । आतोऽन्यानि तत्त्वपात्वन्ति ॥११।२१॥

सो ये ११ ग्राप्ती सूक्त हैं। जिन में से विस्ति (७.२) ग्रांति (५.५) व्यत्र यस्व (१०.७०) ग्रोंर गृत्समद (२.३) ऋषि वाले कूक्त, नरागंत ग्रोर तमून-पात् के विकल्प में से, नरागंत वाले हैं। मेधातिथि(१.१३) ग्रोर दीर्घतमा (१.१४२) ऋषि वाले, तथा प्रैपाध्याय का सूक्त—ये तनूनपात् ग्रोर नरागंत, दोनों देवताग्रों याले हैं। ग्रोर, इन से भिन्न ४ सूक्त तनूनपात् वाले हैं, जिन के दापि ग्रोर पते ये हैं—ग्रगस्त्य (१.१८८) विश्वामित्र (३.४) काश्यप (९.५) ग्रोर जमद्गि (१०.१९०)।

सायण ने चरावेद-भाष्य के ग्रष्टम ग्रष्टक से पूर्व जो प्रेपाध्याय दिया है, उस में 'प्रवानप्रेप' मंत्र ग्राफ्री देवता के हैं। इनको 'प्रेप' इस लिए कहा जाता है कि प्रत्येक मंत्र के ग्रन्त में 'होतर्यक' कहते हुये यदा के लिये प्रेरणा की गई हैं। यास्काचा र्यने आवेद के संबन्ध से ये १९ वाधी सूक्त दर्शीय हैं। इनके व्यतिक्ति वान्य देदों में भी निम्न स्थलों पर पाये जाते हैं—

यजुर्वेद---२० ६६--४६, २० ५५---६६, २१. १२---२२, २७.११---२२, २८. १--२१, २८. २४--३४, ३८. १--११, २८. २४---३४।

भामर्व वेद-- ५. १२, ५ २३।

याम्ज्ञाचार्य ने निहक्त में जो खाग्री देवताओं के मत्र दिये हैं, उम में एक विन्नचण्या है। ग्रापने श्रमी देखा है कि क्रावेद में १०. १९० मुक्त, श्रीर पर्युर्धेद में २८. १५०-१६ मत्र, खाग्री देवताओं के बारे में श्रान्तित हैं। दोनों येदों के दन श्रान्तिम प्रकारण में वेदमत्र भी एक थे हैं। क्रावेद के ९० १९० मूक्त में 'माराग्र' देवता का मत्र नही था, श्रातः श्राचार्य ने क्रा०७ २ मुक्त का 'नराग्रवस्य महिमान' श्रादि मत्र पेना शुना है, जो कि यशुर्धेद के २८. २५—१६ में विद्यामान है। उपा श्रायत्र वेद के ५ १२ मू० में भी वहीं मत्र हैं (नराग्रव वाचा मत्र दस में भी नहीं)। एव, यास्कावार्य के सुनाव में तोनों वेदों का समन्त्रय भी दीगया है। १९।२९॥



नवम अध्याय।



* प्रथम पाद *

श्रथ यानि पृथिव्यायतनानि सत्त्वानि स्तुर्ति लभन्ते तान्यतो -ऽनुक्रमिष्यामः ॥१॥

श्राव, श्राप्ति से भिम्न जिन पृथित्रीस्थानीय पदार्थी का वेद में वर्णन है, उनकी यहां से क्रमशः व्याख्या करेंगे ॥१॥

हुँ च्यामश्वः प्रथमागामी भवति। श्रांची व्याख्यातः, है १. अश्व १ तस्यैपा भवति—

(श्रश्वो वोळ्हा सुखं रथं हसनामुपमन्त्रिणः । शेवो रोमण्वन्तौ भेदौ वारिन्मण्डूक इच्छतीन्द्रायेन्दो परिस्नव ॥ ६.११२.४

श्रवो वोळ्हा सुखं वोळ्हा रथं वोळ्हा सुखमिति कल्याण-नाम, कल्याणं पुण्यं, सुहितं भवति, सुहितं गम्यतीति वा हसैता वा पाता वा पाल्यिता वा। शेपमृच्छतीति, वारि वार्यति। मानो व्याख्यातः, तस्येषा भवति।)

अमा नो मित्रो वरुणो अर्थमायुरिन्द्र ऋगुता मरुतः परिख्यन्। र यहाजिनो देवजातस्य सप्तेः भवच्यामो विद्ये वीर्याणि॥१.१६२.१

यद्वाजिनो देवैर्जातस्य सप्तेः सरणस्य पवच्यामो यज्ञे विदये वीर्याणि, मा नस्त्वं मित्रश्च, वरुणश्च, अर्यमा च, आयुश्च षापुरपनः, इन्द्रथोरुत्तपण ऋभूणां राजेति षा, मरुनथ परिख्यन ॥२ ॥

उन पृधिकाश्चित पदार्थों में श्वश्व पहले श्वाने बाता है, क्येंकि राष्ट्र-संचाणन के नित्रे ग्राम प्राणी सुष्य है। चाम को ब्याप्टरा १५८ पृत्र पर होचुकी

है। उउ की 'मानो नियो' चादि स्वा है।

'भारती योडा' में सेकर 'तस्यैपा अवति' तक को द्वान्तांत पाठ प्रचित्र जान पडता है, जिस में ये हेतु हैं-(१) 'ब्राखी बोढ़ा' मत्र का देशता ग्राख नहीं परन्तु 'पदमान सीम' है। हा, नैधरदुश रूप में धारा देवतर हो बकता है, परन्तु नैचरदुक देवता का उदाहरण देना उचित नहीं । इन भवकी टगाप्टवा ३८८ पृष्ठ पर दैक्तिये।(३) दुर्गाचार्य ने इस मत्र की यहा व्याप्रया नहीं की।(३) मामण ने उपर्युक्त पाठ का निर्देश भी नहीं किया, जब कि इसी सुक्त के 'कारु ए मेंब की व्यापना में वास्त्र-पाठ दिया है। (४) देवराजयस्त्रा ने घपनी निघपटु की टीका में 'श्रदा' का उदाहरण 'यहाजिनो देशजातरूप मणी ' ही दिया है, 'श्रास्त्री धोड़ा' नहीं । (५) मन की व्याख्या भी कुंद खर्तगत है। (६) 'मानी व्या-द्यात" यह भी असगत है। 'मान' कोई देवता नहीं, भ्रोर माही बास्क ने इद की पहणे कोई कवाछ्या की है। निवष्टु में 'बाख' के बागे 'ग्रहति' देवता दिवा है, 'मान' नहीं। 'मानो मित्रो' चादि संद में 'चरूर' का ही वर्णन है धन्य जिबी का नहीं। इस मंत्र में 'मा, ना' पदच्छेद है, 'माना' सेवा एक पद नहीं। इन इं हेतुओं से कोष्ठान्तर्गत बाठ प्रस्तित्र ही जान पड़ता है।

यद साप 'मा नो मित्रो' सादि मंत्र की स्रोर साइये। इत मंत्र में यद्यि 'बास्त' शब्द पठित नहीं, पान्तु इस मूक्त के शब्द मैं श्रोतेक संत्रों में 'श्रास्त' गब्द विद्यामन है, और उसी 'बारा' के प्रस्तुत मत्र में वाजिना, सप्ते , ये विशेषण हैं।

(यत् विद्ये) जब इस योहा भीग युद्ध-यत्त में (वाजितः देवजातस्य // सन्तेः) श्रात्यन्त येगवान्, विनिगीनु योहायों के साथ रहते वाने श्रीर तंग स्यान में भी सरक लाने दाले कदा के (शीर्यांक प्रथरपामः) बीर्यी को वहें ्ष्यर्यात् प्रदर्शित करें, (नियः यक्त वर्षमा चायु. बाहुबाः इन्द्रः, मक्त. नः ्रमा पिट्यम्) तत्र हि राजस् । प्रजा का मित्र, ग्रेप्ड, न्यायकारी, वायुवमात े जीवनदाता, ग्रीर संव प्रजा का ज्याययदाता या सत्वागदी प्रजा का राजा मूर्य-समान प्रतापी तू, चौर प्रजाजन हमारा प्रत्याच्य न न करें, दार्थात् दिश तोडन थाते चयनों से हमें चतुन्यादित न करें, प्रत्यु द्वाल भनीवकार उत्माह बढ़ावें।

स्ति, 'न' गतौ +ति-वर्ति-वरि। विद्य=वर्ड, स्यानी जी ने र्विदय'का पर्य र्चणाम काते हुए १से एक यह माना है। आयु = वायु, रण् गती + जुण् - म्रायु - वायु, वकार का म्रागम । ऋमुक्षन् - (क) ऋमु + 'चि' निवासे + दिन = ऋभुचर् । (स्न) ऋमु + 'चि' रेश्वर्ये + दिन = ऋभुचर् । 'ऋभु' का म्रायं सत्यवादी, म्रोर उद्द हैं (देखिये ११ म्रायं १० मा ।।

शकुनिः शक्रोत्युत्रेतुमात्मानम् ,शक्रोति १ २. शकुनि क् निद्यमिति वा, शक्रोति तिकतुमिति वा, सर्वतः शङ्करोऽस्त्वित वा, शक्रोतेर्वा। तस्यैपा भवति—

कनिक्रदञ्जनुषं प्रव्रुवाण इयर्त्ति वाचमिरतेव नावम् । सुमङ्गलश्च शक्तने भवासि मा त्वा काचिदभिभा विश्व्या विदत् ॥ २.४२.१

न्यक्रन्दीज्ञन्म प्रज्ञुवाणः । यथाऽस्य शब्दस्तथा नामेरयति वाचम् , ईरियतेव नावम् । सुमङ्गलश्रशकुने भवकल्याणमङ्गलः । मङ्गलङ्गिरतेर्ष्टणात्यर्थे,गिरत्यनथीनिति वा,ग्रङ्गलम् ग्रङ्गवत् । मज्ज-यति पापकमिति नैरुक्ताः, मां गच्छत्विति वा । मा च त्वा का-चिद्मिश्रुतिः सर्वतो निदत् ॥ ३ ॥

शकुनि = पत्ती। (क) यह भ्रापने को जपर उड़ा से जा सकता है, शक्ष्रु उत् + णीज् — यजुन्ती — शकुनि (ख) यह ग्राठ्यता शब्द कर स्वता है, शक्ष्रु + 'णड़' श्राठ्यत्ते गठ्दे + इत् ग्रीर हिंदुभाव — शकुनि। (ग) यह चल सकता है, शक्ष्रु + तक्ष् + इत् न शक्ष्रित — शकुनि। 'तक' धातु निघरटु में गत्यंक पढ़ो है। (घ) पद्धी सर्वत्र सुखकारी होता है, शम् + क्ष् + उनित् भीर हिंदुभाव — शकुनि – शकुनि । (द्वा) श्राध्या,यह शक्तिसम्पन्न होता है, शक्ष्ष् + उनि स्वक्ष्यं धातु से उन, उन्त, उन्ति, ग्रीर उनि — ये चार शत्यय करके शकुन, शकुन्त, शकुन्त, शकुन्त, ग्रीर शकुनि – इन चार शब्दों को सिद्धि की है, जो कि समानार्थक हैं।

चावेदीय दितीय मरहल के ४२ तथा ४३ मुक्त शक्तुनि देवता वाले हैं । इन मुक्तों में वड़े उत्तम शब्दों में उपदेशक सन्यासी का वर्णन है। पर्ची की तरह सन्यासी का भी कोई निश्चित स्थान नहीं होता, ग्रातः उसे पस्नी कहा जाता है, सैसे कि ३५४ पृष्ठ पर प्रतिपादित है। यह सन्यासी सर्वत्र सुखकारी चौर शक्ति- सम्मन्न होता है। देवतानुक्रमियकाकार श्रीनक ने इन सुक्तों का देवता 'किविञ्चल स्त्री रहद्र' माना है, परन्तु वह ठीक नहीं, क्योंकि इन मुक्तों में 'किविञ्चल' शब्द का प्रयोग कहीं नहीं। हा, इस से देवता का स्रोमप्राय स्पष्ट होजाता है कि इन दोनों मुक्तों में किवञ्चा पत्ती की ताह मुन्दर वचनों को बोलने वाने सात्मदर्शी सन्वासी का वर्षन है। श्वर महार्थ देखिये—

(जनुष प्रव वाषः किनक्षदत्) यह पद्यीवमान सन्याधी मनुष्य-जनम के लाभ ग्रीर कर्नव्याकर्तव्य का उपदेश कराता हुशा बारवार गर्जना करता है। (श्रारिता नाथ इव वाच इविते) जैवे नाविक ग्रापने पूरे कामर्प्य के नीका को पार पहुचाने के लिये रोहता है, वैवे यह बन्धावी भवने पूर्व घोष के बाग उपदेश-थाणी का उद्वारण करता है। भीर, जैवे नीका में दें हुए मनुष्य नदी था समुद्र के पार होजाते हैं, वैवे इव उपदेश-वाणी की नीवा में दें हुए श्रोता कोग तृष्णा-नदी या दुःदा-वागर से तर जाते हैं। (श्रकुते ! सुमह्मक च मव) हे पद्यीतुक्य सन्धावी! इव उपदेश के द्वारा तू हमारे लिये साधु महुशकारी हो, (त्या काचित् विशव्या श्राममा मा विदत्) ग्रीर तुके कोई भी किसी दिशा से तिरस्कार मत प्राप्त हो। श्रार्थत्, सर्वत्र सत्र कोग उपदेश से लाग उदाते हुए तेरा सम्मान करें।

जनुप = जन्म । श्रारिता = ईरियता । विश्वस्या दिशि भवा विश्वस्या । श्रामिमा = श्रामिमा । मङ्गाल-(क)म्तुत्य, 'गृ'स्तुती ो श्रव्यश्चीर 'मम्' का श्रामम महूर-महूच । (रा) श्रामयों को निगणने वाला, 'गृ' निगरशे ो श्रव्य । (रा) श्रामयों को निगणने वाला, 'गृ' निगरशे ो श्रव्य । (रा) श्रद्धों को तरह प्रिय, श्रद्धान महूच, 'श्रद्धा' से मतुष् धर्ष में 'र' प्रत्यय । (रा) श्राप्त्रों को तरह प्रिय, श्रद्धान महूच प्रत्या । (रा) मुफे माम हो, रेसा सभी चाहते हैं। मां ो ग्राम् देन सू, मांगल — मंगल। ये श्रान्तिम दो निव्यन श्राम्य नैरुक्त करते हैं, पहले सीन श्रास्त्र ने किये हैं। १॥

गृत्समद्वर्धमभ्युत्थितं किषञ्जलोऽभिववाशे, तद्भिवादि-न्येपर्ग्भवति—

> "भद्रं वद दक्षिणतो भद्रंप्रत्तरतो वद् । भद्रं पुरस्तान्नो वद भद्रं पश्चात्रुपिञ्जल ॥"

इति सा निगदव्याख्याता। गृत्समदो गृत्समद्नः। गृत्स इति मेषाविनाम, गृणातेः स्तुतिकर्मणः॥ ४॥ किसी कार्यान्तर के लिए उदात हुए हं समुख मेधावी गृहस्य को तीतर के तुल्य मधुरभाषी चन्यासी ने उपदेश दिया, इस यात को जतलाने वाली 'भद्रं वद दिविणतः' ग्रादि ऋचा है, जिस में कहा है कि हे तीतर पत्ती की तरह मधुरभाषी चन्यासी ! हम दिविण, उत्तर, पूर्व भीर पश्चिम, जहां कहीं कार्यवश जावें, सर्वत्र भाष हमें कल्याणीकारी उपदेश दोजिए।

रवं, इष ऋचा में बतलाया गया है कि सन्यासीलोग गृहस्थियों की प्रत्येक सांसारिक कार्यों के संदर्भ में सदा उपदेश देते रहें। इसी बात की प्रष्टि करने बाला 'सर्चतो नः शकुने भद्रमादद विश्वतो नः शकुने पुरयमावद् (२.४३.२) ग्रादि मंत्र है।

च्छ० २.४२, ४३ हुकों के ज्ञनन्तर कई शाखाओं में व्याख्यारूप में पांच च्हवाओं का एक जोर सूक्त पढ़ा हुजा है, जिनका 'मद्रं वद दिचणतः' आदि पहला मंत्र है। क्योंकि इन सूक्तों का ऋषि, ज्ञर्थात् इन मंत्रों के द्वारा प्रार्थना करने बाला स्तोता 'गृत्समद' है, ज्ञतः 'गृत्तमदमर्थम्' आदि यास्क ने कहा। इन्यासी से वारवार उपदेश लेने का सक्या ज्ञरधकारी वही होसकता है जो कि हंसमुख रहता हो ज्ञीर मेधावी हो, कड़बुद्धि को उपदेश देना ज्ञातिदुष्कर है।

'भर्र वद दिचियतः' ग्रादि मंत्र बड़ा स्पष्ट है, यतः यास्क ने उसकी ज्याखा नहीं की । 'किपञ्जाल' का निर्वचन २२० पृष्ठ पर देखिए। गृत्समद = गृत्समदन, गृत्व = मेथाबी, 'गृ' स्तुती + सक् । मद = हर्षाणु॥ ४॥

भगड्का मज्ज्का मज्ज्का मज्जनात्, मदतेवी ३. मण्ड्क मोदतिकर्मणः, मन्दतेवी तृप्तिकर्मणः। मण्डयते-रिति वैयाकरणाः, मण्ड एपामोक इति वा। मण्डो मदेवी, मुदेवी।? तेपामेषा भवति—

संवत्सरं शशयाना ब्राह्मणा व्रतचारिणः । वाचं पर्जन्यजिन्वितां म मण्डूका अवादिपुः ॥ ७. १०३. १

संवत्सरं शिश्याना ब्राह्मणा व्रतचारिको ऽब्रुवाकाः । श्रिपि-वोपमार्थे स्याद् ब्राह्मका इव व्रतचारिक इति । वाचं पर्जन्यपीतां

भावादिपुर्भेषहुकाः ॥ ५ ॥

मणडूक—(क) मण्डूक नल में निमग्न रहता है। मञ्जूक—मण्डूक,
महन् + क्रम् (उणाव ४ ४२)। (स) यह प्रसन्न रहने वाला है। मदूक-मण्डूक,
'मदा' हर्षे + क्रम् । (ग) मण्डूक तृप रहता हे। मन्दूक—मण्डूक, 'मदी' तृमी
+ क्रम् । (श) 'मिडि' भूषाया हर्षे च + क्रम् मण्ड्यति वर्षावासिति
मण्डुक । यह निर्वान सैवाकाण काते हैं। (स) भाषा, वर्षा-विभूषण में दनका
निज्ञान है। मण्डे विभूषणे प्रथानीक इति मण्डूक, मण्ड + भाषा, क्र्म्-मण्डे क—
मण्डूक। दुर्गाचार्य ने 'मण्ड' का आर्य जल किया है, जो कि किसी भी सर्बृतकोप
में नदी पाया जाता।

'संदरतः' श्रायाना ' श्रादि सपूर्ण सूक्त में वर्षाकाक्षीन मेंदशीं का वर्षन काते हुए बढ़े उक्तम शब्दों में दर्श केतु वा चित्र कीचा गया है। श्रीर इस प्रापृतित-सीन्दर्य-चित्रण के साथ २ उपमार्थी क द्वारा यनेक प्रवार की श्राप्या क्लिक विद्यार्थे भी दी गई हैं। श्राप्त श्राप 'सदत्सर श्रायाना' श्रादि प्रव का श्रार्य दिवर—

(क) (संवत्त्वर प्रज्ञयानाः) वर्ष भर निन्तर सीते तुए, प्रार्थाप कही छुप पर पहे हुए, (ब्राह्मणा अन्वािष) भीर वालने वाले होकर भी मीनव्रतधारी (मएडूका) मेंडक (पर्जन्यिजिन्दिता धाच प्रावादिचु) मैच से सन्तृत्र की हुई धार्णी का बड़े उच्च स्वर से उच्चारण करते हैं।

(दा) प्रयम, (मरहुका द्वाचारिय हाद्याः) जैते प्रमण्डदन प्राचारी ह्वाचारी (स्वत्यर श्रायामा) वर्ष भर नि नाः प्राराम करते हुए (पर्जन्य जिलि ता द्वाच प्राव्यार्थ) मेच से तृत्र की हुई वेदवाकी का बहे उच्च स्वर से उद्यारण करते हैं, उसीप्रकार ये बोलने वाले हाकर भी भीनव्रतथारी महन, साल भर निरन्तर सोने के बाद मेच से चंतृत्र की हुई वाणी का प्रत्युद्ध हरा से उद्यारण करते हैं।

पव, सुप्रोपमा मानकर (देखिए २८८ पृष्ठ) अब के दी स्तर्म किए हैं। मैंडक वर्ष मर सुपचाप पड़े रहते हैं, स्त्रीर वर्षांकाल के साने पर स्रनेक प्रकार के गानों से गान करते हैं। उसीप्रकार इझवारी सोग भी वर्ष मर तो वेद वेदाह का साध्ययन करते हैं, सीर वर्षा खतु के साने पर वेदों का सुस्वर गान करते हैं।

मतुस्मृति (४ ९५-१०१) में बतनाथा है कि ब्रह्मचारी चादण था माई-पद की पूर्णिमा की वेद का चाध्यवन प्रारम्म करके साके चार मान के बाद पीप या माघ की पहली शुक्का को समाप्त करें। ग्रीर फिर, प्रत्येक शुक्कपत्त में वेद पढ़ा करें, ग्रीर कृष्णपत्त में वेदाङ्ग। एवं, इन दो सत्रों के विभाग को दर्शांकर १०९ स्रोक में दर्शाया है कि गुरु तथा शिष्य को किस २ दिन ग्रनध्याय रखना चाहिये।

एवं, वेदाध्ययन के प्रयम सत्र का प्रतिपादन उपर्युक्त वेदमंत्र कर रहा है। स्मृत्यादि ग्रन्यों के उक्त विधान का मूल यही वेदमंत्र है।

उपर्युक्त येदमंत्र के प्रथम ग्रार्थ की छायारूप में ही, किण्यिनधाकारह में वर्ष का वर्णन करते हुए, ग्रादि कवि वास्मीकि लिखते हैं—

स्त्रनेर्धनानां प्रवगाः प्रवुद्रा विहाय निद्रां चिरसन्निरुद्धाम् । अनेकरूपाकृतिचर्णनादा नवाम्बुधाराभिहता चदन्ति ॥ २८. ३८

ग्रीर, हितीय ग्रर्थ को ज्ञाया में उसी कारड में गोमाई तुलनीदास ने कहा है—दादुरभु ने चहुँ दिशा सुहाई, चेद पढ़ाई जनु चटुसमुदाई।

यशयानाः = शिरयानाः = निःन्तर स्रोते हुए। व्रतसारिषः = ऋवृदाणाः। व्राह्मण = इह्ससारी, बोलने वाला। 'वृहि' शब्दे + मनित्, ग्रीर 'त्' को 'ग्र' (उग्राठ ४. १४६) वृत्रह् मत्—इह्यत्, स्वार्य में 'ग्रण्' ॥ ५॥

ं विसष्ठो वर्षकामः पर्जन्यं तृष्टाव, तं मरुड्का छन्वमोदन्त । स मरुड्काननुमोदमानान् दृष्टा तृष्टाव। तद्भिवादिन्येपर्ग् भवति —

उपमुदद मग्रह्कि वर्षभावद तादुरि । मध्ये ? इदस्य प्लवस्व त्रिगृत्व चतुरः पदः ॥ ४. १४.१४ इति सा निगद्व्याख्याता ॥ ६ ॥

वृष्टि को कामना वाले विविष्ठ (श्रेष्ठ मनुष्य) ने मेघ का वर्णन किया। उसका सगडूकों ने अनुमोदन किया। तब उस विविष्ठ ने अनुमोदन काले हुए मण्डूकों को देख कर, उनका इतप्रकार वर्णन किया, जिसे कि 'उपप्रदद मण्डूकि' श्रादि श्रावा कह रही है।

ग्रयर्ववेद का 8. १५ सून्त वर्षा चतु का वर्णन कर रहा है। यह सून्त भी उपर्युक्त अध्येदीय युक्त की तरह बड़ा ही उत्तम है। इस सूक्त का स्तोता स्वि विधिष्ठ है। यह इस मुक्त में वर्षा शतु का वर्णन कर रहा है। प्रिनेक स्वर्तों में इसस्वर से बोलते हुए सबहूकों ने मानो कि उस विशिष्ठ का प्रातुमोदन किया। सब वह, वर्षाकाल की घोषा को बदाने वाले उन मण्डूकों का इसमकार वर्णन करता है—

हे तैरने वाली सपहूल जाति ! जैसे जान-दूद में तैरने वाली प्रमुख्यदना प्रजा सर्वाद्ग रूप में (वर्षम् = वर्षको) उत्तमकालको बतलाने वाली होतो है, उसी प्रकार तू वर्षा का बोधन कराती है। चौर, जिसप्रकार वह प्रजा, धर्म चर्ष काम चौर मीच, रन चार्री पदों को प्राप्त करके वेद-दूद में तैरती है, उसीद्रकार मूच्यपने सारों पदों के साम तालाब में तैरती है।

ीत्-हृद्' के प्रमाण के लिए ४६ पृष्ठ पर 'हृदा दश स्मात्वा ज त्वे दृष्ये' इस प्रमानवा में देखिये।

श्चर्य वेद में भी 'संवानर शश्याताः' धादिस्त शावा है, भीर वह उपर्युक्त मद से पहना ही है। एव, खावेद का यह संपूर्ण मुक्त भी वर्षा स्तु के प्रस्तु है ही मसहूकों का वर्षन कर रहा है।।ई॥

र्भु ४. अक्षाः है एभिरिति वा । तेपामेषा भवति—

प्राचेता मा चृहतो मादयन्ति प्रवातेता इरिणे वर्रतानाः । सीम्-स्येव मीनवतस्य भन्नो विभीदको जागृविर्मह्यमच्छान् ॥१०.३४.१

भवेषिणो मा महतो विभीदकस्य फलानि मादयन्ति, प्रवानि ना इरिणे वर्तमानाः । इरिणं निर्व्याणम्, भ्राणातेरपाणं भवति, भ्रापता श्रमादोषघय इति वा । सोमस्येव मीजवतस्य भन्तः । भीजवतो मृजवित जातः । मृजवान् पर्वतः, मुख्यान् । मुखो विमुः च्यत इपीक्रया । इपीका ईपतेर्गतिकर्मणः । इयमपीतरेपीकैतस्मादेव । विभीदको विभेदनात् । जागृविजीगरणात् । मधमचच्छदत् ।

मशंसत्येनान्त्रयमया, निन्दत्युत्तराभिः । ऋषेरत्तपरिधून-

स्यैतद्भु आर्ष वेदयन्ते ॥ ७ ॥

'अद्भा शब्द बहुबचनान्त और एकवचनान्त, दोनों हतों में धूत से लिये प्रयुक्त होता है। जुआरी जोग इसे प्राप्त करते हैं, या इस से दुर्गित को पाते हैं, श्रतः इसे 'अच' कहा गया है। 'अशूङ्' व्याप्ती से कर्ता या करण में 'व' प्रत्यव (उणाव ३. ६५)। उस 'श्रच' के मंत्र का श्रर्थ इस प्रकार है—

(प्राविषाः) अन्त में कम्पायमान करने वाले (प्रवातिजाः) चतुष्पथ में कुित्तत कर्म कराने वाले, (दिश्ये वर्वृतानाः) और शून्य क्रप में सदा वर्तमान रहने वाले, या ऊपर भूमि में डाले गये बील की तरह लाभरिहत (वृहतः) महाश्रिक्तशाली जुए के फल (मीजवतस्य सोमस्य भन्नः दव) मुझ वाले पर्वत में पैदा होने वाले सोम के भन्नण की तरह (मा मादर्यान्त) मुने बड़ा आनन्दित करते हैं। (जागृविः निभीदकः मर्ग्न अच्छाल्) और फिर यह शूआ रात दिन जागरण कराता हुआ मुक्ते पूर्णतया अपने वश् में कर लेता है।

इस चूल (१०. ३४) में जूए का वड़ा रोमाञ्चकारी वित्र खेंचा गया है। (अचपिद्यूनस्य ऋषेः एतत् आप वेदयन्ते) यह यूक्त जूए से संत्र हृदय साले जुआी स्तोता का है—ऐना वेदज जतलाते हैं। अर्थात्, इस मूक्त में जुआरी के मुख से ही उसकी दुर्द्रशा का वर्णन कराते हुए अन्त में खूत—त्याग और कृषि—कर्म की यिचा दी गई है (देखिए ४०० पृ०)। ट्यूत की इत प्रथम ऋचा से तो जुआरी प्रशंता करता है, और फि्र अन्य सत्र ऋचाओं से उसकी निन्दा करता है। वह कहता है कि जूआ खेलने पर जब मुफे संपत्ति का लाभ होता है, तब मेरे आनन्द का पार्शवार नहीं रहता। वह जूआ मुफे उसीप्रकार आनन्दित करता है, जैते कि मुंज वाले पहाड़ में पैदा हुआ सोम, भचण करने पर, अत्यन्त प्रसन्ताप्रद हुआ करता है। पर यह चिषक लाभ अन्त में जुआरी को कंपने वाला ही होता है। यह लाभ अन्त में नष्ट होजाता है, और जितप्रकार करर भूमि में डाला हुआ योज फलदायक नहीं होता, उनी प्रकार यह लाभ जुआरी को कोई आराम नहीं देता। और, जूए का यह स्वभाव है कि जहां एक वार कुछ लाभ हुआ कि फिर वह मनुष्य उस के फन्दे में फंस जाता है, और फिर उस ट्यून—ज्यसन का छूटना खुएकर हो जाता है।

प्रावेष = प्रवेषित्। 'वृहतः' के भाव को यास्काचार्य ने 'विभीदकस्य फलानि' का ग्रध्याहार जरके स्पष्ट किया है। प्रवातेज = प्रवणेज, कोषों में 'प्रवण' ग्रब्द 'चतुष्पय' के लिये प्रयुक्त है, प्रवण + 'ईज्' गतिकुत्वनयोः + घ। वर्षृतानाः = धर्तमानाः। 'द्विरिण् शब्द कोषों में शून्य ग्रीर जपर भूमि के लिये प्रयुक्त है। चन टोनों ग्राची में पास्क इसका निर्वचन 'निर्वाण' करते हैं। निर्वाण = ग्रापार्ण (ग्राप+'श्रादे' मती+क)= श्रापमत, निर्+श्र+क = हरिए, उपमर्ग के नजार का भीष, जैवे कि महाभाष्य (६ १८) में 'इब्कर्तारम्' का ग्रर्य 'निकार्तारम्' दिया है। उत्पर भूमि से ग्रोपधियें हट जाती हैं।

मुजवान् क्रमुखुपार् पर्वत । मौजयत स्रोम बडा उत्तम होता है, ऐमा इस मंत्र से विदित होता है। मुझ, यह सीक (इपीका) से हुनावी जाती है, मुञ्च-मुम्त । इपोक्ता, यह मुम्त मे निकाकी जाती है, 'र्य' गती 4 ईश्त् (टका० ४. २)। 'इपीका' का दूबता कर्य 'वाण' भी है, यह चनावा नाता है। चिभीद्रक = कूषा, वर्षेकि इनके काम्य जुलारी श्रापने बन्धुयों से विभिन्न होजाता है, जैसे कि इसी दूपत-नुक्त के 'पिता माता सालर पनमाहर्म जानीमी नपता बहुने-तम् भादि वचनों में दर्शाया है। भन्दाम् = भनन्द्रत् ॥ ७॥

ग्रावाणो इन्तेर्वा, गृणातेर्वा, गृह्यातेर्वा। प्रावाणः । प्रावाणः १८० स्थानाः १८० स्

प्रैते यदन्तु प्रवयं वदाम आवभ्यो वाचं बदता वदह्रभ्यः । यदद्रयः पर्वताः साकमाज्ञतः रत्तोकं घोषं भरथेन्द्राय सोमिनः॥ १०,६४.१

भवदन्त्वेते, भवदाम वयम् । ग्रावभ्यो वार्च वदत वदहभ्यः यद्द्रयः पर्वता श्रादरणीयाः सहसोममाशवः चित्ररारिणः। श्होकः शुणोतेः, घोषो घुष्यतेः । सोविना यूपं स्थेति वा, सो मिनो गृहेष्विति वा ॥ = ॥

न्नावन् = शिला। (क) यह कारते पर चोट पहुंचा नी है, हत् 🕂 क्षतिप्, पृथोदरादीनि (या० ६. २ १०८) से 'हत् को 'ग्र' मादेश। (स्त) शिनाम्यों मे पीतने कादि पर शब्द निकलता है, 'गृ' शब्दे + छनिष् । (श) इनका ग्रहण किया लाना है, ग्रह् + क्रनिष् । शिलाधों के प्रवह से ही दूढ, मधुरमापी, श्रीरग्राज उन्जन को 'ग्रावत्' कहा जाता है। 'ग्रावत्' का आर्थ वटोर प्रसिद्ध है, भीर विवा-हकान में बादू की ग्रिलारोहण कराते समय 'श्रावमेव तथं स्थित भव' का उच्चा-रण किया जाता है।

ग्राद-मूक्त में यत्त-शिका के मिय से स्थिर मनुष्यों का सर्पन है। इस मुक्त के एक मंत्र का पार्य ४८२ पृष्ठ पर दिया गवा है, तथा 'ते सोमादी' भीर 'दर्यावनिभ्यः' म्रादि मन्य दो मंत्र १९४ मीर १८४ पृष्ठ पर व्याख्यात हैं। म्राम, पहां 'प्रेंते घदन्तु' का मर्म दिया जाता है, जो कि इसप्रकार है—

(ग्रद्धयः पर्व ताः) हे ग्रादरणीय, तेजस्वी, (सार्क ग्राग्यः) भौर इकट् दे मिल कर भोग करने वाले ग्रयवा इकट्ठे मिल कर भीग्र कार्य करने वाले प्रजाननो ! (इन्द्राय श्लोकं घोषं भरय) यदि तुम राजा के लिये प्रशस्त वचनों वाले घट्द को धारण करोगे, ग्रयांत् प्रशस्तवाणी का उद्धारण करोगे, (सोमिनः) तव, तुम ऐश्वर्यचम्पन्न होगे, ग्रयवा चमृदु राजा के राष्ट्र में रहोगे। (एते प्रवदन्तु) इस्वित्यं, वे ग्राप चत्कृष्ट वचन बोलिए, (वयं प्रवदामः) हम राजपुरुषं भीः भद्रयचन वोलते हैं। (वाचं वदद्भ्यः ग्रावभ्यः वदता) हे राजपुरुषं भीग्रं, प्रियवचन वोलते हुए शिलाचमान स्थिर प्रजाजनों के लिए प्रिय वचन हो बोलो । एवं, परस्पर के मधुरभाषण से राष्ट्र वड़ा चमृद्ध होता है।

अदि = ग्रादरणीय, ग्रा + 'हुङ,' ग्रादरे + इ — ग्रादि — ग्रादि । पर्व त = भास्तात् (१९७ पृ०)। ग्रागु = भोक्ता, ग्रागुकारी । श्रुरोक = प्रगस्तवचन 'मु' + कत् — ग्रोक — म्रोक, ग्रुपते प्रगस्पते इति म्रोकः। घोप = ग्रव्द, 'घुपिर् ग्रावि - ग्रव्दने + घज् । 'होमिनः' को प्रथमा - बहुवचनान्त ग्रीर पष्टान्त मानकर दो ग्रार्थ किये गये हैं, ग्रीर पद्यीवच में 'गृहेपु' का ग्रध्याहार है ॥ ८॥

कृष्ण अन्य करण कर्म स्था प्रशस्यन्ते स नाराशंसो कृष्ण स्था भवति —

श्चमन्दान् स्तोमान्त्रभरेमनीपा सिन्धावधित्तियतो भाव्यस्य । यो मे सहस्रमिमोत सवानतूर्तो राजा अत्रहच्छमानः॥१.१२६.१

श्रमन्दान् स्तोमान् श्रवालिशान् श्रनल्पान् चा । वालो वलदर्ती, भर्तव्यो भवति, श्रम्वास्मा अलं भवतीति वा, श्रम्वास्मै वलं भवतीति वा, वलो वा मितपेषव्यवहितः । भभरे मनीपया मनस ईपया रहत्या मज्ञया वा । सिन्धाविधनिवसतो भावय-व्यस्य राज्ञः, यो मे सहस्रं निरमिमोत सवान्, श्रत्ती राजाः ऽतूर्ण इति वाऽत्वरमाण इति वा, मशंसामिन्छमानः ॥ ९॥ मता' प्रयास्त्रम्ते अत्र स नतात्रसः, नतात्रस यव नाताग्रमः। प्रयात्, मनुष्य-प्रशासायाक प्रत्र 'नाताश्रस' कहता है। यव, अस्त्रेद १ १२६ मून्क का देवता नापाग्रस (गनुष्य-प्रशंसा) है। यह महत्त्रय देखिये—

उपर्युक्त मत्र का ऋषि 'कचीवार्' है, निनका आर्थ मेखलावार् मद्वाचारी है। इन की पुटि के तिये दैनत-काषद के धान्त में दिये हुये यमधमी सूक्त के १३ में मत्र में प्रयुक्त 'कदार' के आर्थ को देखिये। एवं, इस मत्र में ब्रह्मचारी कहता है —(निनयी चांचिचियत) नदीतंड पर निजान काले वाले (भाव्यस्य) आणमत्य के इच्छुक राजा की कृषा में (आमन्दान् स्नोमान्त्र) में उत्कृष्ट या अनेक विद्याओं से युक्त देदों को (मनीया प्रमरे) घडुापूर्वक या दुदिपूर्वक मलीयकार धारण कर्छ, (य धानूर्त्त राजा) कि जिस गम्भीर और जरदवाजी न करने वाले राजा ने (अय इच्छमान) प्रयसा की इच्छा राजने हुए (से) मेरे जैने महाचा-रियों के किये (चहुले सवाइ खनिमीत) हजारों विद्यासार्यों का निर्माण विधा है।

एव, इस मत्र में मतनाया गया है कि राजधानी मदा नदीतद पर बनानी चाहिए, भीर राजा का धर्म है कि यह ग्राप्त राज्य में स्थान २ पर उत्तम कोडिं के यिचणानय खुनदाये, जहा कि ब्रह्मचारी लोग वेदों का स्वाध्याय करें। भीरा इस विचा-दान से लाम उठाने के लिए प्रत्येक ब्रह्मचारी को गुरकुल भावत्य जाना चादिए। भीर, वहा भद्वा तथा बुद्धिपूर्वक वेदों का श्रध्यपन करना चाहिए।

यमन्द = अवाशिय, अनस्य । याल — (क) बालक कियी वलवात की रहा में वर्तमान रहता है। बनेन बलवता यह वर्ती रित बालः, पाठ ४० ४० २० छे, 'वर्तते' आर्य मं 'ठ्रू ' विदित्त है, यहा 'आण् ' किया गया है। (स्त) यह भर्तव्य होता है, भार्य—वाल । (ग) इत की रहा के लिये माता चर्याम होती है, धम्बा + अलम् —वाल । (ध) माता रन के लिये वन होती है, धम्बा + वल —वाल । (ध) माता रन के लिये वन होती है, धम्बा + वल —वाल । (ट्र) अयवा, यह निरंग होता है। ध्यवन—व्याव = वाल, यहा निवेधार्यन 'धा यन के मध्य में आगवा है। मनीया—मनस् + र्या, मनीयोग पूर्वक स्तुति, (धाटर, भद्वा) आयवा सनीयोगपूर्वक महाल। र्या = म्तुति, पत्ता।

भाव्य = भाव्यव्य | भाव श्वातमा, तमिन्द्रतिभावयु , भावपुरेव भावपव्य , भावपु + पत् स्मावयव्य , धानतो यि प्रत्यथे (पाठ ६ १.८८) से 'व' को 'ध्य १ चाडेया विशे भावपव्य का सन्ति कर 'भावा' है । 'ववन' यव्य पठवानी निष्णु पठित है, श्रीर 'इद्युवन्न' से वेद्राध्ययन को भी एक पञ्च बालावाहै । प्रत , 'सव' या पर्य विश्वणान्य है । धानू तं = धानूर्य, (सावपन्न, गम्भोर) धान्यसमाण (सण्दर साजी न करने वाला) ॥ ८ ॥

दितीय पाद

शिवा-यज्ञ के संबन्ध से राजा स्तुति को प्राप्त करता है, श्रीर राजा के संबन्ध से युद्धोपकरण स्तुतिकाभ करते हैं। श्रार्थात्, जैसे राजा की स्थिति इसी में है कि वह राष्ट्र में स्थान २ पर गुरक्षण खोल कर शिवा का प्रचार करे, वैसे ही युद्धोपकरणों की स्थिति राजा के साथ है। इतने उपक्रम के पश्चात्, थास्काचार्य युद्धोपकरण-देवताओं की व्याख्या करते हैं॥ १। १०॥

हैं ७. रथ । हैं गितं रथः प्रथमागाभी भवति । रथो रंहतेः है ७. रथ । हैं गितिकर्मणः, स्थिरतेवी स्याद्विपरीतस्य, रममा-णोऽस्मिंस्तिष्ठतीति चा, रपतेवी, रसतेवी । तस्यैपा भवति—

वनस्पते बीड्वङ्गो हि भूया अस्मत्सखा पतरणः सुबीरः । गोभिः , सन्नद्धो असि बीळयस्यास्थाता ते जयतु जेत्वानि ॥ ६. ४७. २६

वनस्पते ! दृहाङ्गो हि भवास्मत्सखा प्रतरण सुवीरः व ल्याः णवीरः । गोभिः सन्नद्धाः श्रसः वीळ्यस्वेति संस्तम्भस्य । श्रास्थाता ते जयतु जेतव्यानि ॥ २ । ११ ॥

उन युद्धोपकरणों में रथ पहले श्राने वाला है। रथ-(क) गत्यर्थल 'रंह' धातु से 'वश्व,' प्रत्यय (उणा० २.२)। रंहित गच्छित देन स रथः। (ख) स्या +िक च् = स्थिर, 'स्थिर' के दिपरीत 'रिस्थ' को नामधातु मान कर उस है 'ह' प्रत्यय, रस्थि + ड — रस्थ — रथ। रथ में मनुष्य स्थिरता पूर्वक वेठ सकता है, स्थिरित श्रान्न सः रथः। (ग) श्राराम से उस में देठता है, रम् +स्या + ड — रथ। (श) श्राश्या से उस में देठता है, रम् +स्या + ड — रथ। (श) श्राश्या शब्दार्थक 'रप' या 'रस' धातु से 'क्यम्' प्रत्यय, चणता दुष्या रथ शब्द करता है। श्रव मंत्रार्थ देखिय —

(वजस्पते ! वोड्यङ्गः, श्रास्मत्वादा) काष्ट्रनिर्धित रथ ! तू दृढ़ श्रावयवीं वाना, हमारे श्रम् हुन, (प्रतरणः) टीलों, गडों वा रेगीले प्रदेशादिकों को वृदने फादने वाना, (मुवीर हि गुवा) श्रीर मुबीर वोहा से युक्त हो । (गोमिः सम्बद्धः श्रावि) तू चर्म श्रीर मरेश से मजदून वधा हुन्या है, (वोड्याव) इमलिए युद्ध में बीरता दिखा, (ते श्रास्थाना केंद्रवानि जयतु) जित्र से गैरा श्राधिष्ठाना योहा जीतव्य श्रमुसेन्यों को जीते ।

र्धे झ = दूद । जेन्य = हेलाय । 'गोभि.' के निए ११५ पूठ देखिए ॥ २। ११ ॥

इन्दुभिश्ति शाद्धानुरुरणम् दुमो भिन्न दे . दुन्दुभि । दे . दुन्दुभि । दे ते वा, दुन्दुभ्यतेर्वा स्वाच्छव्दार्मणः। तस्येपा भवति —

उपस्वासय पृथिवीमृत चां पुरुता ते मनुतां विधिनं जगत् । स दुन्दुभे सज्हिन्द्रेण देवेर्दुराह्वीयो अपसेथ रात्रून्॥ ६.४७.२९

खपश्वासय प्रथिवीं च दिवंच । वहुया ते घोपं मन्यतां वि-ष्ठितं स्थावरं जद्गमं च यत् । स हुन्दुभे िसहजोपण इन्द्रेण च देवेथ दूगद्व द्रतरमपसेथ शत्रून ॥ ३ । १२ ॥

दुन्दुं मि—भीर वादा। (क) दुन्दुम् दुन्दुम् दित यह ने भातीति दुन्दुमि, दरने नजाने पर इन्दुम् इन्दुम्—पेसा यद्य निजनता है, दुन्दुम्—मा—िकि। (स) यह वटा दृष्ठ सा होता है। दृष्ठ के में दे तने के एक चोर वर्म चढा कर यह बनावा जाता है। दुष्ण मिट्—दुष्ट् द्भि—दुन्दुमि। (स) भ्रायवा, प्रव्दार्धक 'दुः नदुम्य' पातु से यह निरुपक्ष होता है, भीर-नाद बहा प्रविद्ध है। पर, देवराजयन्त्रा ने 'दुन्दुम्य' पातु बचार्यक मानी है, चौर सायण ने भी 'उपस्वास्त्र पृथिकी' मत्र की व्याख्या में यास्य-पाठ देते हुचे 'दुन्दुम्यतिर्धा स्थाद बपवर्मणः' ऐसा ही पाठ दिया है। दुन्दुभि का साइन विषा नाता है। ग्राव मवार्थ देखिए—

(पृथिशीं उत द्यां उपध्यासय) है नेरि ! तू अपने नाद से युद्ध में भूमि चीर चन्नारिक मो गुंना, (पुरुषा विष्ठित नगत् ते मनुता) जिस से कि स्थ दिशाओं में स्थापर चीर कगम, स्थ तेरे नाद का सिक्का मानें । धर्मात्, नेरि- नाद इतना उच्च हो कि पृथिवीस्य वृत्त वनस्पति पशु मनुन्य तथा पर्वत ग्रादि, ग्रीर ग्रन्तिरचस्य पत्ती, सब कांप जावें। (सः इन्द्रेण देवैः सजूः) हे दुन्दुिम! वह तू सेनापित ग्रीर सैनिकों के साथ मिलकर (दूरात् दवीयः) दूर से दूरे (शत्रून् ग्रपसेष) शत्रुगों को खदेड़।

पुरुवा = बहुधा = य्यनेक दिशायों में। जगत् = जङ्गम। विश्वित = स्थावर। दैव = विजिगोपु, 'दिवु' क्रीड़ा विजिगीपार ॥ ३। १२॥

४,०००००००० द ह. इचुित्र ४,००००००००

इषुधिरिषूणां नियानम् । तस्यैपा भवति-

वहीनां पिता वहुरस्य पुत्रश्चिथाञ्चणोति समनावगत्य । इपुधिः सङ्काः पृतनाथ सर्वाः पृष्ठे निनद्धो जयति प्रस्नुतः ॥ ६.४७.२६

वहूनां पिता बहुरस्य पुत्रः, इतीपूनिभिन्नेत्य । मस्मयत इवा-पात्रियमाणः, शब्दानुकरणं वा । सङ्घाः सचतेः, सम्पूर्वोद्वा किरतेः । पृष्ठे निनद्धो जयित मस्त्रः, इति व्याख्यातम् ॥ ४।१३॥

हमुधि = तूणीर, इस में वाण रखे जाते है। इयवो घोयन्ते ग्राप्त, इपु + धा-+ कि (पाठ इ. इ. ८३)। मंत्रार्थ इन प्रकार है—

(बहुनिं दिता) गह हुणीर बहुत से दाणों का पिता है, (ग्रस्य बहु: पुतः) ग्रीर वाण इसके बहुत से पुत्र हैं। (समना श्रवगत्य चिश्चाकृणोति) यह युद्ध को जान का खोलने पर मानो पुत्त-प्रदीति से हंसता है, या चींचीं शब्द करता है। (पृन्ठे निनद्धः) ग्रीर, पीठ पर बंधा हुग्रा (प्रसूतः) वाणों को छोड़ता हुग्रा (सङ्काः, सर्वाः पृत्नाः च जयित) युद्धों, ग्रीर स्व शत्रु-देनाग्रों को जीतता है।

'इपु' शब्द स्रीलिङ्ग, एल्लिंग, दोनों में प्रयुक्त होता है, क्रतः 'बहूं नां' श्रीर 'बहुः' दोनों का प्रयोग है। चिश्चा—(क्र) 'चिश्चा' धातु हसनार्थक मानी गई है। (ख्र) क्रशा, चीचीं शब्द का क्रमुकरण 'चिश्व' है। सङ्क = युद्ध।(क्र) 'पच' समवाये + प्रज्ञ — सह्च् क्रम— छङ्क, यहां दल दकट्ठे होते हैं। (ख्र) संकीर्यन्ते योद्धारो पदार्थाश्वात्र, यहां योद्धा और पदार्थ बिखरे रहते हैं, सम्+'कृ' विचेपे + ड – सङ्कः। 'पृष्ठे निनद्धो जयति प्रसूतः' यह स्पष्ट होने से स्वयं

म्याप्यात है। 'पृष्ठ' का निर्वचन २४४ पृष्ठ पर देखिए। प्रसूतः ⇔प्रसुदस्, यहां कर्ता में 'क्त' प्रत्यय है॥ ४१९३॥

१०. इलझ इस्तझो इस्ते इन्यते । तस्त्रेपा भवति—

श्रहिरित्र भोगैः पर्येति वाहुं ज्याया हेति परिवाधमानः । हस्तहनो विष्या वयुनानि विद्वान्युमान् पुर्मासं परिपातु विश्वतः ॥ ६.७५.१४

श्रहिरिव भोगैः परिवेष्ठयित वाहुं, ज्याया वधात्परित्राय-माणो इस्तद्दनः सर्वाणि प्रज्ञानानि प्रजानन्। प्रुमान् पुरुमना भवति, पुंमतेवी ॥ ४ । १४ ॥

हस्तम् = यस्ताना। हन्ते हन्यते प्राप्यते धार्यते दित हस्तम् । 'हस्तम् 'के प्रमद्भ मे 'तोम्न' याद्य प' भी यहां विचार कर लेना समुचित नहीगा। पाणिनि ने 'दायण घरी महत्रदारे' (३ ४ ७३) में समदान प्रार्थ में 'तोम्न' की विद्धि की है, प्रीर नाह्यणाटि ग्रन्थों में यह प्रानिध के लिए प्रपुक्त हुणा है। दवे 'देख कर मान्य प्रीर पाद्यान्य विद्वान् यह परिणाम निकानते हैं कि प्राचीन कात में प्रतिधि की गोमांन खाने के किये दिया जाना या। पन्तु, वे विद्वान् 'हस्तम्' शहद को भूल गये। जैते 'हस्तम्त' में 'हन् 'धातु गत्यर्थक है, उत्तीमकार यहां भी सममनी चाहिये। तत्र 'तोम्न' का पर्यं यह हे गा—मां प्रतिम प्राप्तुत्तना धार्यान्त प्रतिम प्रार्थि । तत्र 'तोम्न' का पर्यं यह हे गा—मां प्रतिम प्राप्तुत्तना धार्यान्त प्रतिम प्रार्थि । तत्र 'तोम्न' का पर्यं यह होगा गाय को प्राप्त करते हैं, प्रीर उनकी रवा करते हैं, उत्र गोस्त को निवे गृहस्य लोग गाय को प्राप्त करते हैं, प्रीर उनकी रवा करते हैं, उत्र गोस्त को स्वीध का प्राप्त कहा गया है विद्यान्य के लिये गोस्त का यह उन्न धार्यम, प्रतिक्त को लिये प्रत्यात्रस्यक है। देखिए, कहा तो गोपातन का यह उन्न धार्य, प्रीर कहां हमारे सान्त विद्यार्थों के विचार। प्रस्तु, प्रव संवार्य देखिये—

(क्यायाः होति यश्चिमानः हस्तानः) स्वा के ग्रहार को रोकने वासा दस्ताना, (यहिः दर्भ भोगै. पर्येति) जिसम्रकार कांग्रेश्वर वांप प्रपत्ने फण से वृक्षादि को सपेट सेना है, पर्व, यानन सपेटां से बाहु को सपेटता है। (विश्वा व्युनानि विद्वाव प्रमान्) श्रीर, जिसम्बार सुन्न कर्नट्याकर्तर्थों को जानता हुत्ता एक मनुष्य (पुसास परिवानु) दूसरे मनुष्य की रखा करता है, यहं यह दस्ताना यह में हमारी रखा करे। पर्येति = परिवेष्ठयित । हेित = वध । पुमान = मनुष्य (क) यह उदार मन वाला होता है, पुक्मनस्-पुमस् । वैयाकरणों ने 'पुंस्' शब्द मानकर 'पुंसोऽसुङ्' (पा० ७. १.८८) से सु, भ्री, जस्, भ्रम्, भ्रीट्, इन स्थलों में 'श्रसुङ्' करके 'पुमस्' शब्द वनाया है। परन्तु, यास्काचार्य 'पुमस्' शब्द मानकर उपर्युक्त स्थलों के विना भ्रन्यत्र सर्वत्र 'म' के भ्रकार का लोग करते हैं। (स्व) भ्रथवा, 'पुंस' भ्रमिवर्द्ध ने धातु से बना है। मनुष्य उन्नित्रशील है। (म) उपादिकोय में 'पा' रक्तये से 'दुम्दुन्' करके (४. १७८) 'पुंस्' की सिद्धि की है, मनुष्य सर्यरच्चक है। १। १८॥

हुँ ११. अभीशवः है भवति—

रथे तिष्ठन्नयति वाजिनः पुरो यत्र यत्रकामयते सुपारिषः। श्रभी-श्र्नां महिमानं पनायत मनः पश्चादनुयच्छन्ति रश्मयः॥ ६.७५.६

रथे तिष्ठन्नयति वाजिनः पुरस्तात्सतः, यत्र यत्र कामयते सुपारिथः कल्याणसारिथः । अभीश्चनां महिमानं पूजयत, मनः पश्चात् सन्तोऽनुयच्छन्ति रश्मयः ॥ ६ । १५ ॥

'ग्रभीयु' की व्याख्या १८४ पृश्य सही चुकी है। ग्रभ्यश्नुवते ग्रह्वग्रीवा-मिति ग्रभीशवः। ग्रय मंत्रार्थ देखिये—

(मुपारियः रथे तिष्ठत्) ग्रन्छा सारिय रथ में वैठा हुग्रा (पुरः वाजिनः) ग्रागे जुड़े हुए घोड़ों को, (यत्र यत्र कामयते, नयति) जहां जहां चाहता है, ले. जाता है। (ग्रामेग्रूनां महिमानं पनायत) पर, इस महिमा को लगामों की महिमा समभो, सारिय की नहीं, (रश्मयः मनः पद्यात् ग्रानुयन्छन्ति) क्योंकि ये लगामें ही सारिय के मन के पीछे २ तदनुकूल घोड़ों का नियमन करती हैं॥ दी १५॥

हूँ १२. धनुष् है धनुर्धन्वतेर्गतिकर्मणः वधकर्मणो वा, ११२. धनुष् है धन्वन्त्यस्मादिषवः। तस्येषा भवति—

धन्वना गा धन्वनाजि जयेम धन्वना तीव्राः समदो जयेम । धनुः शत्रोरपकामं कृणोति धन्वना सर्वाः प्रदिशो जयेम ॥६.७५.२ इति सा निगद्व्याख्याता । समदः समदो वाऽत्तः, सम्मदो चा मदतेः ॥ ७ । १६ ॥

धनुष्—(क) धन्वन्ति गठक्रित श्रामादिषत्र इति धनुः, इस से दाण चलते हे ।(६) धन्दित हिन्त क्षतेनेति धनुः, इस के द्वारा शतुर्धों को मारते हैं। गत्यर्थक 'धवि' धातु से कर्ता में, ग्रीर वधार्यक 'धवि' से करण में 'उम्' प्रत्यव (उणाव २,११७)। धन्व + उम् — धनुष्। ग्राम मत्रार्थ देखिये —

(धन्दना गाः) हम धनुष हे गाव चादि धन चीर भूमियों को जीनें, (धन्दना चार्ति) धनुष हे युद्ध को जीतें, (धन्दना तीद्राः समदः जयेम) चौर धनुष हे उग्र प्रजुषेनाचों को जीतें। (धनुः यज्ञोः चयकाम कृषोति) हमारा धनुष यज्ञ की कामना को उसटा करे। (धन्दना हर्षाः प्रदिशः जयेम) एवं, हम धनुष के प्रताप हे बद दिशाओं चीर उपदिशाओं को जीतें।

दम भव का धार्य सुगम है, चातः वास्त ने नहीं किया। 'स्तमतु' गब्द नित्पबहुदचनान्त है। (क्ष) नाशक श्रवृत्तेना, यम्+'श्रद्' भव्यो। (ख) श्रामिमानी शत्रुतेना, सम्+मद्-समद्वा ७। १६॥

इस्तानिक ज्या जयतेर्वी, जिनातेर्वी, प्रजावयती-इस्तानिक पूर्विति वा। तस्या एपा भवति—

वचयन्तीवेदागनीगन्ति कर्णे भियं सखायं परिपखजाना । योपेव शिङ्को वितताधिधन्यव्यया इयं समने पारयन्ती ॥६.७५.३

वचयन्तीयागच्छति कर्णी प्रियमिव सखायिष्पुं परिष्वजन् माना । योपेव शिङ्क्ते शब्दं करोति, वितताधिधनुपि च्येयं समने संग्रामे पारयन्ती पारं नयन्ती ॥ ८ । १७॥

ज्या—(क) 'जि' जये + चा - ज्या, यह जिताने वाली है। (रा) 'ज्या'
वयोहानी, यह जीवन को हरने वाली है। (ग) यह वाणीं को चलाती है,
'जूङ्' गती + णिच् + किय् - जावि - ज्या। सवार्थं इस प्रकार है --

(इयं ज्या धन्यम् ग्राधि वितता) यह ज्या जो कि धनुष पर चढ़ाई हुई हैं (समने पारयन्ती) ग्रीर युद्ध में धनुर्धारी को जिताने वाली है, (प्रियं सखाय परिपस्त्रजाना) यह, जैसे कोई पत्नी ग्रापने प्रियं सखा पति को ग्रालिङ्गन करती है। (यह्यन्ती इय इत् कर्ण ग्रागनीगन्ति) ग्रीर, जैसे किसी रहस्यमय संदेश को कहने की इच्छा से कोई स्त्री दूसरे वे कान के समीप ग्राती है, एवं, मानो कि यह ज्या युद्धविषयक कुछ रहस्य-वार्त कहने की इच्छा से ही धनुर्धारी के कान तक ग्राती है। (योपा इव ग्रिङ्क्ते) ग्रीर, जैसे वह स्त्री कान के समीप ग्राकर कुछ ग्रह्मयन्त्र के हो से ही धनुर्धारी के कान तक ग्राती है। (योपा इव ग्रिङ्क्ते) ग्रीर, जैसे वह स्त्री कान के समीप ग्राकर कुछ ग्रह्मयन्त्र ग्रह्म ग्रह्म करती है, एवं वाण के छोड़ने पर जो ग्रव्द होता है, मानो कि वह ज्या कुछ ग्रव्यक्त ग्रव्द कर रही है।

एवं, इस मंत्र से ग्रालङ्कारिक भाषा में वतलाया है कि वाण को चिल्ले पर चढ़ा कर कान तक खींचना चाहिए।

ग्रागनीगन्ति = ग्रागच्छति । समन = संग्राम । शिङ्क्ते = शब्दं करोति ॥८।९७

रूष्ट्र इपुरीपतेर्गतिकर्मणः, वधकर्मणो वा। तस्यैपा १४. इपुर्व भवति—

सुपर्णं वस्ते मृगो अस्या दन्तो गोभिः सन्नद्धा पति प्रस्ता । यत्रा नरः सं च वि च द्रवन्ति तत्रास्मभ्यमिषवः शर्म यंसन् ॥६.७५.११

'सुपर्यो वस्ते' इति वाजानिधमेत्य। मृगमयोऽस्या दन्तः, मृगयतेवो । 'गोभिः सन्नद्धा पति प्रस्ताः' इति व्याख्यातम्। यत्र नराः सन्द्रवन्ति च विद्रवन्ति च,तत्रास्मभ्यमिपवः शर्मे यञ्छन्तु, शरणं संग्रामेषु ॥ ६ ।१८॥

्रद्यु = वाण, गत्यर्थक या वधार्थक 'र्य' धातु से 'उ' प्रत्यय (उणा० १. १३) यह चलाया जाता है, ग्रीर दूसरे का वध करता है। मंत्रार्थ इसप्रकार है --

(सुपर्ण वस्ते) इषु पंख को धारण करता है। (ग्रस्याः दन्तः मृगः) इस का दान्त, ग्रार्थात् छेदने वाला नोकीला ग्राग्रमाग पशु की हही से वना होता है, ग्रायवा, यह ग्रनु को दूंड कर ठीक उसी पर पड़ता है। (गोभिः सन्नद्धा प्रसूता पतिते) यह स्नायु ग्रीर सरेश से भलीप्रकार दृढ़ वंधा हुन्ना, चलाए जाने पर शत्रु कर गिरमा है। (यद मरः संद्रवन्ति च विद्रवन्ति च) एवं, जहां योहा स्रोग कभी समीच म्राते हैं चौर कभी विदार जाते हैं, (तत्र)उस युद्ध में (इपवः मस्मम्य गर्म यंस्कृ)वाच हमें सहारा प्रदान करें।

एवं, इस मंत्र में वतलाया है कि (१) इपु के पीछे पंत लगा हो, जोकि इपु की गित को तेत्र करता है। (२) वाण का अग्रभाग वहा नौकीला हो, जो कि किसी पशु की हही से बना हो। (३) वाण इसमकार चलाया जावे कि नियाना ठीक लगे, चूके नहीं। (४) वाण में तात और सरेग्र लगी हो, जिस से कि चलाने में सुगयता रहती है। (४) गृह उसे कहते हैं, जहां कि विरोधी दल कभी हो पास २ आजाते हैं, और कभी दूर २ हट जाते हैं।

सुपर्ण = वाज = पत्र । मृग - मृगमय, मार्गणकर्ती । 'गो' की व्याद्या १९४ पृथ पर कर चुके हैं । यर्म - यरण - महारा ॥ ८ १९८ ॥

श्रा अरवाजनीं करोत्याहुः। कशा वका-१५. व्यथाजनी । श्रायति भयमश्वाय, क्रस्यतेवीऽण्मावात् । वाक् पुनः मकारायत्यर्थान् , खशाया, क्रोशतेवी । व्यरवकशाया एपा भवति—

त्राजहन्ति सान्वेषां जघनाँ उपित्रव्रते । श्रम्बाजिन भचेतसोऽभान्तसमत्मु चोदय ॥ ६,७५.१३

ध्यात्रन्ति सान्त्येषां सरणानि सम्थीनि । सनियः सवतेः, ध्यासक्तोऽस्मिन्कायः । जयनानि चोषध्नन्ति । जयनं जङ्गन्यते । ध्रभाजनि । प्रचेतसः पष्टद्धचेतसोऽभान् समस्यु समरणेषु संग्रा-मेषु चोदय ॥ १० । १६ ॥

सभ्याजनी = कया = चायुक । याजन + हीप्, पारवस्थाजनी पास्याचनी । याजन —प्रेरक, 'धाज' चेपपे । कशा—(१) चायुक्तवाची 'कगा' के दो निर्द-चन हैं। (अ) प्रकारपणि मण्यू प्रस्ताय, यह यस्त्र को सब दिवसानी है, कायू+ घष्+ टाप्—कागा—कथा। (ध) यह बड़ी पतनी होती है, कृग्+ प्रम् टाप्—कर्या—कथा। निक्क्तों में 'कृष्यतेः' ऐसा पाठ है, जो कि अगुट्ट जान पड़ता है। धातुषाठ में प्राणूभावार्थक 'कृष' तत्कृष्णे धातु दिवादिगणी पठित है। 'कृष' धातु विलेखन अर्थ में है, और भ्वादिगणी या तुदादिगणी है, अतः, 'कृष्यतेः' ऐसा पाठ चाहिए।

(२) 'कणा' का दूसरा वार्ष वार्षी भी होता है, जिसके ३ निर्वचन हैं। (क्) प्रकारायित वार्यान, यह पदार्थों को प्रकाशित करती है। (ख) शब्द का स्यान बाकाश्व है, से शेते इति खशया—कया। (ग) क्रोशित शब्दं करोतीति कया, क्रोशा—कथा। यब, चायुकवाची कशा के संब का शर्थ देखिये—

(ग्रस्वानि ! एपां चानु ग्राजङ्घन्ति) हे चावुत ! तेरे द्वारा सारिय लोग इन घोड़ों के उन्नत प्रदेशों पर प्रहार करते हैं। (नघनान् उपनिम्नते) ग्रीर पश्चा-हुर्ती जघनस्थानों को दवाते हैं। (प्रचेतसः ग्रस्वान् समन्धु चोद्य) सो, तू सारिय के इशारे को समक्षने वाले घोड़ों को युद्ध में प्रेरित कर।

ग्रानह्वित्ति = ग्राप्नितः। सानु = सानूनि = सक्योनि, हिंहुग्रों ने कारण प्राणी चलता है, साक — सानु। सिक्थि इसिये कहते हैं कि इन्हीं में सारा ग्रारीर संबद्ध है, इनके विना वड़े ग्रारीर नहीं वन सकते। पच + क्थिन् (उणा० २९.५४) उपित्रप्रते = उपप्रतितः। ज्ञान — जङ्घन्ते यत् यत् नघनम्, इसे वारवार ताड़ित किया जाता है, हन् + टन् ग्रीर द्वित्व। प्रचेतसः = प्रमृद्धचेतसः। सात्मु = समर्थेषु = संग्रामेषु, युद्ध में ग्रानेक दल ग्रीर ग्रानेक योद्धा इकट्ठे होते हैं, सम् + ग्रात + किय् — समत्।

'समरण' शब्द भी निषण्डु में बुहुवाची पठित है। यवं, 'समत्सु समरणेषु संग्रामेषु' से यास्क ने समन् श्रीर समरण, दोनों के निर्ध चनों का निर्देश कर दिया कि ये समानार्थक भिन्न २ धातुशों से निष्यन्न हैं, एक स्थान पर 'श्रत' धातु है, श्रीर दूसरी जगह 'स' गती ॥ १०।१९ ॥

हैं रह. उल्लंबल हैं उल्लंबलम् उरुकरं वा, उर्ध्वसं वा, रह. उल्लंबल हैं उर्क् करं वा, "उरु में कुर्वित्यव्रवीत्तदुल्ल-स्वमभवत् । उरुकरं चैतत्तद्ध उल्लंबलित्याचत्तते परोद्योण" इति च ब्राह्मणम् । तस्यैपा भवति— यचिद्धि स्वं गृहे गृह उल्लूखल युज्यसे । इह युमत्तमं दद जयतामित्र दुन्दुभि ॥ १.४०.५ इति सा निगदच्याख्याता ॥ ११।२०॥

उत्प्रातः—(क) उद्देश — उद्भारन। इस निर्धतन की पृष्टि में श्राचार्य 'उह में कुह' इत्यादि ब्राह्मणवचन देते हैं कि मनुष्य ने यह कहा कि (उह में कुह) तू मेरे लिये बहुत श्राद्य सम्झृत कर, यत वह उन्न्यल हुया। एवं, इस 'उहकर' को ही परोचनृति से अनुस्थन वहते हैं। (रा) इसका मुख-छिद्र कवा होता है, कर्ष्यं — व पू क ख र य — उपू वर — उन्नयन। (रा) यह स्थान को संस्कृत काता है, कर्ष्यं कर—उन्नयन। श्राव मनार्य देखिय—

(उन्त्रावनं यत् चित् हि) हे उन्तर्शन । जो तू निद्ययपूर्वक (गृहे गृहे गुरुवि) प्रत्येक गृहस्य के धर में उपयुक्त होता है, (जयता दुन्दुभिः रव) वह तू विजिविधों के दुन्दुभि-नाद की तरह (रह द्युमत्तमं यद) इस न्युद्ध में युत्तम् शब्द कर।

युद्ध में योद्वाओं के निये धोमग्स के पान का विधान है। ग्रीर, उस रस्त की तत्यारी के निये उन्तरजन का होना ग्रत्यावरयम है, ग्रातः इसे भी एक युद्धोग-कारण माना है। स्व० ९ २८ मूक्त को देखने से इसकी पुष्टि होती है। साम ही यह भी बतला दिया कि प्रत्येक गृहस्यों को प्रापन घर में उन्नर्शन का रखना भाव-प्रापक है, क्योंकि इसके बिना सुसस्कृत श्रद्ध की प्राप्ति नहीं हो सकती।

मंत्रार्य वहा सरस है, चता।यास्कावार्य इसकी व्याच्या नहीं करते ॥११।२०॥

इतीय पाद

हुन्न क्षेत्र क्षेत्र व्यापः मजां वर्षतीति वा, धतिरहित १७. वृषम में रेत इति वा, तद्रवणकर्मा, वर्षणाद्व रूपभः। तस्येपा मवति—

न्यक्रन्दयन्तुपयन्त एनमपेहयन्तृपभं मध्य आजैः। तेन सूभर्व
 शतवत्सहस्रं गवां मुद्रुताः पथने जिगाय ॥१०.१०२.५

न्यक्रन्द्यन्तुपयन्त एनिमिति व्याख्यातम् । श्रमेहयन् द्यभं मध्य श्राजेः, श्राजयनस्य, श्राजवनस्येति वा । तेन तं स्भर्वे राजानं, भवितिरत्तिकमी तद्दा स्भर्वम् , सहस्रं गवां मुहुगताः प्रथने जिगाय । प्रथन इति संग्रामनाम, प्रकीर्णान्यस्मिन् धनानि भवन्ति ॥ १ । २ १ ॥

वृपभ—सांड। (क्) यह प्रजा को वरसाता है, प्रजा को पैदा करने वाले वीर्य को सींचता है। वृष्-ी-ग्रमच् (उणा० ३. १२३) (ख) ग्रयवा, 'वृह' धातु वर्पणार्यक है, उससे 'ग्रमच्' प्रत्यय, वृहभ—वृषम। यहां यास्क ने 'वृह' धातु वर्पणार्यक मानी है, धातुपाठ में नहीं है। मंत्रार्य इसप्रकार है—'

(ग्राजे: मध्ये उपयन्तः) संग्राम में गये हुए सैनिक लोग (एनं वृपभं न्यक्र-न्दयस्) इस खांढ़ को उच्चरव के साथ शब्दायमान करते हैं, (ग्रामेहयस्) ग्रीर फिर शबुग्रों के जपर उसे वरसवाते हैं, ग्राथात् उन पर ग्राक्रमण करवाते हैं। (तेन मुद्रतः) एवं, उस सांढ़ के द्वारा सात्विकान्त्रमोजी जितेन्द्रिय निरिममान या हर्ष शोक में समचित्त राजा (प्रधने) युद्ध में (सूभर्ष) धनापहारक या प्रजा-भत्तक शबु-राजा को, (गर्वा शतवत् सहस्तं) ग्रीर गाय ग्रादि ग्रानेक उत्तमोत्तम पदार्थों को (जिगाय) जीतता है।

्ष्यं, इस मंत्र में सांढ़ों के द्वारा शत्रुश्चों को कुचलने का ग्रादेश है। सांढ़ों को यदि युद्ध के लिये भलीप्रकार सुशिचित किया जाये, तो ये बड़े उपयोगी सिद्ध होते हैं।

'न्यक्रन्दयन्तुपयन्त एनम्' यह स्पष्ट होने से स्वयमेव व्याख्यात है। जिस मक्तार भाषा में कोड़े वरसाने का प्रयोग है, उसी तरह यहां पर सांढ़ के वरसाने से ग्रिमियाय है। आजि = युद्धं। (क) यह विजय दिलाने वाला है, ग्रा+'जि' जये। (ख) प्रथवा, इस में गित बहुत होती है। युद्ध हलचल का समुद्र है। ग्रा+'जू' गतौ+हि—ग्राजि। स्मर्च, सु+हज्+वज् । ग्रयवा, सु+मर्च। यहां भर्वं भातु ग्रदनार्थक निष्ण्दुपठित है। गवां भतवत् सहसं=गौग्रों का सेंकड़ों ग्रुणा वाला हजार, ग्रयत् वहुत ग्राधिक गायें। प्रथन = संग्राम, इसमें बहुत सी सम्पत्ति विखरी रहती है, प्र=प्रकार्ण ॥ १।२१॥

दुघणो दुममयो घनः। तत्रेतिहासमाचत्तते । १ ९८. दुघण के सुद्गालो भाम्येश्व ऋषिर्द्रपभञ्च दुघणञ्च सुक्ता संग्रामे व्यवहत्यानि निगाय । तद्भिवादिन्येपम् भवति— '

इमं तं परयं रूपभस्य युझं काष्ठाया मध्ये द्ववणं श्रायानम् । येन जिगाय शतवत्सदस्तं गर्वा सुद्रलः पृतनाज्येषु ॥ १०. १०२.६

इमं तं परय द्यपभस्य सहयुनं काष्ठाया मध्ये द्वाणं श्यानम्, येन निगाय शतवत्सहसं गवां ग्रह्नतः पृतनाज्येषु । पृतनाज्य-भिति संग्रामनाम,पृतनानाम् यजनाद्वा,जयनाद्वा। ग्रुह्नलो ग्रह्मवान्, ग्रुद्धगिगलो वा, मदनिहिलतीति वा, मदिहिलो वा, ग्रुद्धिलो वा। भार्म्ययो भृम्यश्वस्य पुत्रः । भृम्ययो भृमयोऽस्याश्वाः, याध्वभरणाद्वा।। २ । २२ ॥

द्रुघण = गदा, यह कारुनिर्मित धन होता है। इसकी रचना, चौर क्रियार्ये वैधम्पायनोक्त धनुर्वेद में इसप्रकार दिखलाई गई हैं—

द्वधणस्त्यायसाङ्गः स्यात् वक्षश्रीको वृहच्छिराः । पञ्चाशर्वगुळोत्सेघो मुण्टिसम्मतमण्डळः ॥ उन्नामनं प्रपातश्च स्फोटनं दारणं तथा । चत्वार्योतानि दुचणे विलातानि श्चितानि चै ॥

श्रव मंत्रार्य देखिये—(काश्वायाः मध्ये ग्रवान) हे योहा ! एग्राम में पढे हुए (वृत्रमस्य ग्रुठ्वं) सांद के सहयोगी (तम् इमे हुचर्णं पत्य) इस हुचर्णं को देख, (येन मुद्रापः) जिस से कि सारितकाष्मसेवी जितेन्द्रिय निर्मामान या हवं शोक में समितित राजा (पृथनाज्येषु) युद्धों में (शवां ग्रायक् सहस्र जिलाय) गाय स्थादि स्थनेक उत्तमोत्तम पदार्थों को जीवता है।

मंत्र के इस ग्रर्थ को मामने रखते हुए, विद्वाइ सीत इस का इतिहास बत-साते हैं कि (मार्म्यकाः) ग्रानेक घोड़ों को धारण करने वासे राजा के पुत्र (मुद्रमः) जितिन्द्रियतादि गुणों से संबक्त सेदत राजकुमार ने साद ग्रीर गदा की सहयोगी वनाकर तथा संग्राम में उन्हें उपयुक्त करके युद्ध को चीता । इतिहास का विवेचन १२८ पृष्ठ पर किया गया है, वहां देखलें ।

काष्ठा—संग्राम (१४० पृ०)। पृतनाज्य = संग्राम। (क) इस में सेनाओं को प्रेरित किया जाता है, पृतना + 'ग्रज' गतिचेषणयोः + यक् (ज्णा० ४. १२२)। (ख) ग्रयवा, इस में सेनाओं का विजय किया जाता है, पृतनाजय—पृतनाज्य। सुद्ग—(क) सात्विकान्त्रभोजी, यह मूंग वाला या मूंग खाने वाला होता है। 'मुद्ग' से 'मतुप्' ग्रर्थ में 'र' प्रत्यव, सुद्गर—मुद्गल। (ख) जितेन्द्रिय, क्योंकि यह मदन ग्रयोत् काम का नाग करता है। मदनगर—मुद्गर। (ग) निरिंगनान, यह मद ग्रयोत् ग्रामिमान को निगलता है, मदगर—मुद्गल। (घ) हर्ष ग्रोक में समिवत्त, यह मुद्द ग्रयोत् हर्ष को निगलता है, मुद्गर—मुद्गल। भार्म्यश्र्व—शिक्त ग्रथ्व का पुत्र। मुम्यश्र्व—लिसके ग्रथ्व (भृमयः) सदा चलने फिरने वाले हों, ग्रयवा जो ग्रनेक ग्रथ्वों को (भृमि) धारण करने वाला हो, उस राजा को भृम्यश्र्व कहा जायेगा॥ २। २२॥

१९०० वितुरित्यन्ननाम, पातेर्वा, पिवतेर्वा, प्यायते-१९६० पितु १ वी । तस्यैपा भवति—

पितुं तु स्तोपं महो धर्माणं तिवषीम् । ्रूट केंविका किया यस्य त्रितो व्योजसा द्वृतं विपर्वमर्दयत् ॥ १०१८७. १ ৮

तं पितुं स्तौिम महतो धारियतारं वत्तस्य । तिवपीति वत्त-नाम, तवतेर्वृद्धिकर्मणः । यस्य त्रित ञ्रोजसा वत्तेन, त्रितिह्यः / स्थान इन्द्रः, दृत्रं विपर्वाणं व्यर्दयित ॥ ३ । २३ ॥

पितु = ग्राम । (क) यह घरीर ग्रीर मन की रचा करता है। सात्यिक ग्राम के सेवन के बिना मन शिवसंकरण वाला नहीं बन सकता—रेसा यजुर्वेद के गिवसंकरण-प्रकरण में (३४.७) वतलाया है। 'पा' रचणे + तुस् (उणा० १.६९)। (स्व) इसका भच्चण किया जाता है। यहां 'पा' धातु भच्चणार्यक मानी गई है, पानार्यक नहीं (देखिए ३१४ पृ०)। (भ) यह वृद्धिपद होता है, ग्रावनित कराने वाला नहीं। 'प्यायो' वृद्धी + जुन्—प्याय तु—िषतु। ग्राव, मंत्रार्थ देखिए— (सहः तिविधी धर्माणं) में महाम् वन की धारण कराने वाले (धितुं सु स्तोयम्) ग्राष्त्र का भादर करता हु, (यम्य धोजका) कि जिसके वल से (जितः) जल स्थल भौर श्वन्तरित्त, तीनों स्थानों में रमण करने वाला राजा, या शरीर मन भौर श्वात्मा, इन तीनों स्थानों में बलसम्पन्न सेश्वर्यशाली मनुष्य (वृत्र) श्वान्त-रिक भीर वाह्यसनु की, (विधर्ष व्यर्दयत्) श्वस्थिसन्धियें तोड २ कर विशेषतया मारता है।

इत मत्र में सात्थिक श्रास्त्र के सेवन भीर 'अन्नं न निन्दात्, तत् व्रतम् इत नैनिरीय उपनिषद् के श्रातुसार श्रास्त्र की निन्दा न काने का प्रत निर्दिष्ठ किया गया है। श्रातुक्रमिणकाकार शीनक ने वितुसूक्त का विनियोग नित्यम्प्रति भोजनवेला में किया है, जो कि इसप्रकार है—

पितुं न्वित्यपतिष्ठेत नित्यमग्रमुपशितम् ।
पूजयेदगनं नित्यं भुञ्जीयाद्विकृतसयन् ॥ १ ॥
नास्य स्यादमजो व्याधिर्विषमप्यमृतं भवेत् ।
विषं च पीत्वितरस्क जपेहिषनाशनम् ॥ २ ॥
नावाग्यतस्तु भुञ्जीत नाशुचिनं जुगुप्सितम् ।
दचाच पूजयेखे र जुहुयाय हविः सदा ॥ ३ ॥
जुहुभय नास्य किश्चितस्यानाम् जं व्याधिमाप्नुयात् ॥ ४ ॥

मद्दः तिविधी = महतः वलम्य । धर्माणम् = धारवितारम् । तिविधी — वल, यृह्वपर्यम 'तु' धातु चे 'इषह्' ग्रीर डीप् । त्रित = विस्थान, विदु स्थानेषु तनी- । नीति वितः (देखिपे २५० पृ०) ॥ ३ । २३ ॥

१००००००१ † २० नद्यः † ********

नद्यो व्याख्याताः । तासामेपा भवति--

इमं मे गङ्गे यम्रुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोमं सचता पुरुष्णया । श्रसिक्त्यामण्डद्वेषे वितस्तयार्जीकीये शृणुद्या सुपोमया ॥१०.७५.५

इमं मे गद्गे यम्रने सरस्वति शुतुद्रि परुष्णि ! स्तोममासेव-ध्वम् । श्रसिक्र्या च सह मरुदृष्ट्ये, वितस्तया चार्जीकीये । श्रा-

शृणुहि सुपोमया चं - इति समस्तार्थः।

अथैकपदिनरुक्तम् — गंगा गमनात् । युगुना प्रयुक्ती गच्छतीति वा, पिनयुतंगच्छतीति वा। सरस्वती, सर इत्युद्कनाम सर्तेः,
तद्दती । शुतुदी शुद्राविणी त्तिपद्राविणी, त्राशु तुन्नेव द्रवतीति
वा। इरावतीं परुष्णीत्याहुः, पर्ववती मास्वती कुटिलगामिनी ।
असिक्यशुद्धाऽसिता, सितमिति वर्णनाम,तत्पतिषेशोऽसितम् ।
मरुद्दथाः सर्वा नद्यः, मरुत एना वर्द्धयन्ति । वितस्ता
विद्ण्या, विद्या महाक्त्ला। आर्जीकीयां विपादित्याहुः, ऋजीकमभवा वा, ऋजुगामिनी वा। विपाद् विपाटनाद्दा, विपाशनाद्दा,
विपायच्यते । पूर्वमासीद् उरुक्तिरा। स्रपोमा सिन्धुः, यदेनामिनप्रियुवन्ति नद्यः । सिन्धुः स्यन्दनात् ॥ ४ । २४ ॥

'नदी' की व्याख्या १५३ ए० पर कर ग्राये हैं। 'इमं में गङ्गे' मंत्र में नाड़िओं का वर्षन है। याचार्य ने ३८० ए० पर 'रमगा' का निर्वचन करते हुए, उछ के नदी ग्रीर नाड़ी, दोनों ही ग्रर्थ किये हैं। एवं, वेद में प्रायः सर्वत्र ग्राध्यात्मिक पच में, नदी नामों से नाढ़िग्रों का वर्णन पाया जाता है। इन्हें नदी इमलिए नहा जाता है कि इन्हीं से स्वर (ग्रज्द) की उत्पत्ति होती है। योगशास्त्र में, नाड़िग्रों में से ग्रवास लेने की क्रिया को, स्वर कहा है। इतनी भूमिका के पद्मात्, ग्रव ग्राप पहले मंत्रार्थ देखिये—

(गंगे यमुने) हे इहा ! हे पिङ्गला ! (युनुद्रिपक्षिण सरस्यति !) और हे युनुद्री तथा पक्षणी नामों वाली संप्रमानाही ! (मे इमं स्तोमं आवचत) तुम मेरे इत परमेश्वर—स्तवन का पेवन करो । (मक्द्वृधे अधिस्था) हे सुपुम्णा ! तू पिङ्गला के साथ (आर्जीकीये ! वितस्तया सुयोमया) और हे इहा ! तू वितस्ता नामवाली सुपुम्णा के साथ मिली हुई (आगृणुहि) मेरे इस परमेश्वर—स्तवन का प्रवण कर ।

मंत्र के ग्राग्रय को भनीप्रकार हृदयङ्गम कराने के लिये 'शिवस्वरोदय' का

कुछ प्रकारमा ग्रही दिया चाता है, जो कि इसप्रकार है-

माभिस्थानगकन्दोध्र्यमंकुरादेव निर्गताः।

द्विसप्ततिसहसाणि देहमध्ये व्यवस्थिताः॥ ३२॥ तासां मध्ये दश श्रेष्टा दशानां तिस्र उत्तमाः। इडा च पिडुला चैच सुपुम्णा च तृतीयका ॥ ३६॥ गान्यारी हस्तिजिहा च पृपा चैव यशस्विनी । बसम्युषा कुहुञ्चेव शंधिनी दशमी तथा ॥ ३७ ॥ इडा बामे म्यिता भागे पिङ्गला दक्षिणे स्मृता । सुपुम्णा मध्यदेशे तु गांधारी वामचक्षुपि ॥ ३८ ॥ द्शिणे हिताजिहा च पूपा कर्णे च द्क्षिणे । यशिसती चामकर्णे आनते चाष्यसम्बुपा ॥ ३६ ॥ फुहुरब सिङ्गदेशे तु मूलस्थाने तु शंखिनी । पवं द्वारं समाभ्रित्य तिष्टन्ति दश नाहिकाः॥ ४० ॥ इड़ा पिट्सला सुपुम्पा च प्राणमार्गव्यचस्थिताः ॥ ४१ ॥ रडायां तु स्थितदचन्द्र पिडूलायां च भास्करः। सुयुम्णा शंभुरूपेण शंभुर्हंसस्यरूपतः॥ ५०॥ धादी चन्द्रः सिते पचे भारकरो हि सितेतरे॥ ६२॥ परे सुश्मे चिलीयेत सा संध्या सिद्धहरूपते ॥ १३६ ॥ चन्द्रसूर्यसमभ्यासं ये कुर्वन्ति सदा नराः। अतीतानागतज्ञानं तेषां इस्तगतं भवेत्॥ ५६॥ कुम्भयेत्सद्जं वायुं यथाशिकः प्रकल्पयेत्। रेचयेद्यन्द्रमार्गेल स्येंजापूरवेत्सुघीः॥ ३३६॥ इष्टा गंगेति चिन्नेया पिङ्गला यमुना नदी। मध्ये सरस्ततीं विद्यात्प्रयागादिसमस्तथा ॥ ३७४ ॥ नाभिस्थानगत कन्द से जपर खेंकुर समान ७२ हजार नादियें निकली हुई हैं, जो कि संपूर्ण शरीर में श्रवस्थित हैं॥ ३२॥ उन सब नाहियों में से १० नाहियें सर्वोत्तम हैं। ग्रीर फिर उन दसों में सेमी इडा, विमला छीर सुबुम्या, ये तीन नाहियें बत्कृष्ट हैं ॥ ३६॥

भेष सात नाड़िब्रों के नाम, गान्यारी, हस्तिनिहूा, पूषा, यशस्विनी, जल-म्युषा, कुहू, ब्रीर शंखिनी हैं ॥ ३७॥

इडा ग्रारीर के वामभाग में, विंगला दिचिए भाग में, ग्रीर सुपुम्णा मध्यभाग में, गांधारी वाम नेत्र में, हस्तिजिद्धा दिचिए नेत्र में, पूषा दिचिए कान में, यग्रस्विनी वाम कान में, ग्रलम्युपा मुख में, कुहू उपस्थेन्द्रिय में, ग्रीर शंखिनी गुदा में, एवं ग्रारीर के द्वारों में ये दसों नाड़ियें ग्रवस्थित हैं। इन में इडा, पिङ्गला, ग्रीर सुपुम्णा, ये तीन नाड़ियें प्राणसंचार के लिये मुख्य है॥ ३४-४९॥

इडा नाड़ी चन्द्र रूप से, विंगला सूर्य रूप से, ग्रीर सुपुम्णा शंभु या हंस रूप से, ग्रवस्थित है। ग्रार्थात्, इडा का दूसरा नाम चन्द्र, विंगला का सूर्य, ग्रीर सुपुम्णा का शंभु या हंस है।। ५०॥

इन नाड़ियों के ये नाम क्यों हैं, इसका रहस्य ६२ ग्रीर १३६ ग्रोकों से विदित होता है। वहां कहा है कि प्राय युक्तपच में पहले इडा (चन्द्र) नाड़ी में संचार करते हैं, ग्रीर कृष्णपच में पिङ्गला (भास्कर) में, फिर ग्रन्थन इनका संचार होता है। ग्रीर, यतः सुपुम्णा में प्रायों के एकरसतया वर्तमान रहने से योगी परमसूचन ब्रह्म में लीन हो जाता है, ग्रतः बिद्वान् लोग उस नाड़ी को 'संध्या' कहते हैं।

जो योगी लोग निरन्तर इडा ग्रौर पिंगला के स्वरों का भलीप्रकार ग्रभ्यास करते है, उनको भूत ग्रौर भविष्यत् का ज्ञान प्राप्त होता है।। ५६॥

इस ग्रभ्यास से क्या ग्रभिपाय है, इसे ३७८ झोक में इसप्रकार दर्शाया गया है कि स्वाभाविक वायु को पहले यथाशक्ति कुम्मक प्राणायाम से रोके, फिर इडा मार्ग से रेचक प्राणायाम के द्वारा निकाले, ग्रीर फिर पिंगला नाड़ो के मार्ग से पूरक प्राणायाम के द्वारा उसे ग्रन्दर की ग्रोर खींचे।

इडा को गंगा नदी (नाड़ी) पिंगला को यमुना नदी, ग्रीर देह के मध्य में स्थित सुपम्णा को सरस्वती नदी समभना चाहिये। इन तीनों नाड़िग्रों के संगमस्यल का नाम 'प्रयाग' है। ग्रीर, ये भारतीय गंगा, यमुना ग्रीर सरस्वती नदियें, तथा इन तीनों नदियों का संगम-स्थान प्रयाग, इन्हीं नाड़िग्रों की समानता को देखकर प्रसिद्ध है ॥ ३०४॥

उपर्युक्त वर्णन से ग्रव स्पष्टतया विदित होगया होगा कि यह मंत्र 'सूर्यचन्द्र-समभ्यास' ग्रीर सच्चे प्रयाग तीर्घ में स्नान करते हुए परमेश्वर-प्राप्ति की शिचा दे रहा है।

इस मंत्र में गंगा ग्रीर ग्रानींकीया 'इड़ा' के लिये, यमुना ग्रीर ग्रिसिकी

'पिंगला' के लिये, तथा सरस्वती, शुनुद्री, परुम्की, मरुद्वधा वितस्ता ग्रीर सुपोमा, ये ६ नाम 'सुपम्का' के लिये मशुक्त हुए हैं।

धव, निरुक्त-प्राप्त्या की ग्रीर शाहर । (इति समस्तार्थः । ग्रयोकपद-निरुक्तम्) यह सिन्नि श्रर्य है। श्रद, प्रत्येक पद का निर्वचन किया जाता है, जो कि इसप्रकार है—

- (१) गंगा—उत्तमा गर्ति गञ्जन्यनयेति गमाः गम् +गम् +ड +डाप् ! । । साही में प्राची को वण में करने हे बोगी उत्तम गति की पाता है।
- (२) यमुना—यह पूरक प्राणासास के हारा भाषने में प्राण की संसि-धित करती हुई गरीर में गित करती है। अध्या, इस नाडी के अध्यास से धीगी । प्रित्युत) तियुक्तत्व को आर्थीत् चित्त की न्थितता को पाता है। स्वं, सिम्रच प्राम समित्रण, इन दोनों अर्थों में प्रयुक्त 'यु' धातु से 'यमुना' की खिद्धि की गई है। यनना—यमुना।
- (3) सरस्यती--'सरम्' यव्द जलवाको है, यतः यह गति करता है, यहता है, स्- श्रमुत् । एवं, प्रयस्त रस वाली होने से सुपुम्णा नाही को 'सरस्वती' कहा गया है।
- (४) शुतुद्री—(क) सुप्रम्या में ध्यान करने से योगी (गु) गीप्र मद्मलोक को जाता है, धतः गीग्र से जाने वाली होने से यह गुतुद्री है। शु+द्व +ड+डीप् ग्रीर द्विन्छ—गुनुद्री – गुतुद्री।

क्रावेद के इसी 'इमें में गड़ी' शादि वाले मूक (90.04) के आता में व्याप्या क्रय से कई शालाओं में यह मंत्र मिलता है—

सितासिते सरिते यत्र संगये तत्राष्ट्रतासी दिवसुत्पतन्ति । ये चै तन्त्रं विस्तृतन्ति घोरास्ते जनासी श्रमृतत्वं भजन्ते ॥

धर्मात्, जो ध्यानी शोग, जहा (सित) इटा (धरिस्त) ग्रीर पिंगला, ये दोनों नाहियें मिलती हैं, उम संगमन्त्रान शुपुन्या में न्नान करते हैं, वे इहा-शोक में नाते हैं। धर्यात्, वे योगी गरीर को छोड़ने के पद्मात् ध्रमृतत्व को मजते हैं। एवं, यह वचन न्यष्टतया 'गुतुद्री' के ग्राग्य को प्रदर्शित कर एहा है।

(य) अयवा, रम नाड़ी की गति बडी तेज है, अतः मानी कियह किसी में ताड़ित हो कर बडी शीव्रता से दौड़ रही है। शु+'तुद्द' व्यवने + हु+ड+ कीए-शुनुष्टी।

- (५) परुष्णी—'परुष् और 'पर्व न्' ये दोनों समानार्थक हैं। 'पर्व' धातु से 'उति' प्रत्यय और वकार-लोप (उगाठ २. ११७)। उस 'परुष्' से मतुष् भर्म में 'न'। परुष्णी = पर्ववती = भास्वती, कुटिलगामिनी (देखिये ११७ पृठ)। सुपुम्णा नाड़ी ब्रह्मप्रामि की साधिका होने से भास्वती है, भीर इस की गति वक्र हैं। इस परुष्णी को 'इरावती' भी कहते हैं।
- (६) अस्तिक्रो—र्षिगला को 'ग्रविता' या 'कृष्णा' कहा जाता है, यह पहले बतला बुके हैं। 'ग्रगुङ्गा—ग्रगुक्री—ग्रविक्री, 'टाप्' की जगह छीदन्त का प्रयोग है। 'वित' स्वेत का बाचक हैं, उसका निषेध ग्रवित है।
- ('9) मरुद्धृशा—यह नाम सामान्यतया सय नाड़िश्रों का वाचक है, यतः दायुरें इन्हें बढ़ाती हं, फैलाती हैं। परन्तु यहां, मुख्य नाड़ी सुगुम्णा के लिये प्रयुक्त हैं।
- (८) वितस्ता—(क) सुपुम्णा के द्वारां सब ग्रान्तरिक मल विशेषतया दग्ध किये जाते हैं, ग्रातः विदग्धा होने से, इसे वितस्ता कहा गया है। थि + 'तसु' उपचये + क्त—वितस्ता। (ख) ग्रायवा, यह नाड़ी वड़ी होती है, ग्रायांत् इसके किनारे ग्राधिक ऊंचे होते हैं। यहां 'वि' का ग्रार्थ विगत है। एवं, वितस्ता का श्रव्दार्थ 'चयरहित' यह है।
- (६) आर्जीकीया—(क) क्रजीकप्रभवा ग्रार्जीका, ग्रार्जीका एव ग्रार्जीकीया। झजीक=उत्पित्तस्यान (३८३ पृ०)। सव नाड़िग्रों का उत्पित्त-स्यान नाभि-कन्द है, ग्रातः यहां 'क्रजीक' का ग्रर्थ नाभि-कन्द है। उस नाभि-कन्द से 'इडा' की उत्पित्त होने, उसे 'ग्रार्जीकीया' कहा गया है। (ख) ग्रायवा, यह इडा नाड़ी पिङ्गला की तरह वक्ष नहीं, प्रत्युत झजुगमिनी है। खजु गच्छतीति ग्रार्जिकः—ग्रार्जीकः, गच्छती परदारादिभ्यः (वा० ४. ४. १) से 'ठक्' प्रत्यय। क्राठ ८. ७. २९ में 'ग्रार्जीक' सुपोम (सुपुम्णा) का विशेषण है, ग्रीर स्राठ ६४. ११ में 'ग्रार्जीकीया' सुपोमा (सुपुम्णा) का विशेषण है। तथा, ऋ० ९. ६४.२३ में 'ग्रार्जीक' वहुवचनाना प्रयुक्त हुग्रा है, जो कि सव नाड़िग्रों

के लिये हैं।
इस 'इडा' को 'विपाट्' या 'विपाश' भी कहते हैं। इस नाड़ी में श्रभ्यास
'करने से योगी का श्रज्ञान नष्ट हो जाता है, श्रज्ञान-पाश कट जाते हैं, श्रोर विज्ञान
की प्राप्ति होती है। विपाटयतीति विपाट' विगताः पाशोऽनया सा विपाश, विशेपेण प्राप्नोति ज्ञानमनयेति विप्राप—विपाश।

'विषाग्' के दूसरे निर्व चन की पुष्टि में श्राचार्य कोई ऐतिहासिक घटना देते हैं कि श्रत्यन्त दुःख के कारण मुमूर्य विषष्ठ के दुःख-पाग, इस नाड़ी में ध्यान करने से, दूट गये, श्रातः यह नाडी उपर्युक्त निर्यचन के श्रानुवार 'विषाट्' कहलाती है। पहले इम 'इहा' का प्रमिद्ध नाम' उहां शिरां या, जो कि ग्रव (यास्म के समय) प्रमिद्ध नहीं रहा।

(१०) सुपोमा—इम सुपोमा (सुपुष्णा) का दृसरा नाम 'सिन्धु' है, यतः इनकी और यन्य कई रहा विगना शादि नाहियं जाती है। मुयुम्बा नाही कई चन्य नाहियों का सगमन्यान है। पञ्च नद्यः सरस्वतीमपियन्ति सस्रोतसः (यपु० ३४ "११) में विदिन होना है कि इस सरस्वनी (सुप्त्या) माही में पाच ग्रन्य नाहियें ग्राकर मिलती हैं, जिन सब का समान स्त्रोन नाभि-कन्द है। 'सु' उपनर्ग पूर्व क 'पु' धातु में 'मब्' प्रत्यव । 'सुपोमा' का ही खपान्तर 'सुपुम्य' है। सिन्धु स्थन्दन्ते नदा धनमिति निन्धु , 'म्यन्द' के संप्रमारय क्रप' सिन्द्' से 'उ' प्रत्यय (उणाठ १ १९) इनकी ग्रोर कई नाड़ियें वहती हैं, यातः यह फिन्धु कहताती है।

पय, श्रापने नदिशों के इन रहस्य की देख लिया। पीराणिक काल में जी गंगादि तीर्यों का अन्ययासात में बड़ा माहात्म्य समका जाने लगा, उसका ग्रूल कारच यही मा.कि उस समय के विचारकों ने इन मंत्रों के गूढ़ भारतय को नहीं

7444444 ई २१. आपः ई X-0-0-0-0-0-0-0-5-6-35

श्चाप श्रामोतेः। तासामेपा भवति--

व्यापो हि ष्टा मयोग्रवस्तान अर्जे दथातन । महेरणाय चन्नसे॥ १०, १. १

श्रापो हि स्य मुखभुवास्ता नो उन्नाय घत्त, महते ज़ नो रणाय रमणीयाय दर्शनाय ॥ ४ । २४ ॥

प्राप.= तल, 'आप्' अन्द नित्यवहुवचनान्त है। श्वाच्यते प्राप्यते मर्व-चेति चाप, 'धाण्त' व्यामी + किप्। मंत्रार्थ दमयकार है-

(ग्रापः हि भवोभुवः स्य) है जल ! तू निश्चय करके गुलकारी है । (माः र्फर्जे) वह मू वजबद चम्र के निये (महे रखाय चचसे) ग्रीर तीव तथा सुन्दर मेत्र-ज्योति के लिये (नः दथातन) हमें थाए कर। एवं, ज्य मंत्र में दर्गाया गया है कि जल-विकित्सा से नेव-ज्योति तीत्र और मुन्दर हो री है।

मढे ≕महते, 'ग्रत्' का स्रोप । रख⇔रमणीय । अपस्≟ मुख ॥ प। २५ ध

क्षेत्र कापि के त्येना धयन्तीति वा, द्योपं धयन्तीति वा। त्यापामेपा भवति —

या त्रोपधीः पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रिष्ठुगं पुरा। मने तु वभ्रूणामहं शतं वामानि सप्त च ॥ १०. २७. १

या त्रोपधयः पूर्वा जाता देवेश्यस्त्रीणि युगानि पुरा, मन्ये तु तद्भ वश्रूणायहं वश्रुवर्णानां, हरणानां, भरणानामिति वा । शतं धामानि सप्त च । धामानि त्रयाणि भवन्ति, स्थानानि नामानि जन्मानीति । जन्मान्यत्राभिन्नेतानि । सप्तशतं प्रुरुपस्य मर्मणां तेष्वेना द्धतीति वा ॥ ६ । २६ ॥

अोपश्चि—(क्) श्रोपत् दहत् रोगजातं धयन्ति विवन्तीति श्रोपधयः, ये दाहजनक रोगों का नाग्र करती हैं। (ख) श्रोपति दाहे सित रोगिण एनाः धयन्ति पिवन्तीति श्रोपधयः, 'श्रोपत् । धा' से कर्ता या कर्म में 'कि' प्रत्यय (पा० ३. ३. ८३, १९३)। (ग) दोषं वातिपत्तादिकं धयन्तीति दोपधयः—श्रोपधयः।

(याः श्रोपधीः) जो श्रोपधियें (देवेध्यः त्रियुगं पुरा) ऋतुश्रों से वसन्त वर्षा श्रोर शरत्, इन तीन ऋतुश्रों में (मूर्थाः जाताः) परिपक्षः पैदा होती हैं, (ग्रहं वसूणां नु) में उन पिङ्गलवर्ण, पुष्टिकर्ता श्रोर रोगापहारक श्रोपधिश्रों के कारण ही (श्रतं धामानि सम च मने) मानुपिक सी वर्ष के जीवन, श्रीर सातों जानेन्द्रियों के जीवन को समक्षता हूं। श्रयवा, मैं उन श्रोपधिश्रों के १०७ स्थान मानता हूं, जिन में जि ये स्थापित की जाती हैं।

'धामन्' के तीन ग्रर्य होते हैं, स्थान नाम ग्रीर जन्म । उन में से यहां स्थान ग्रीर जन्म, ये दो ग्रर्थ ग्रामिग्रेत हैं । ग्रातएव उपर्युक्त प्रकार से दो ग्रर्थ दिये गये हैं । 'जन्म' के ग्राशय को समभने के लिये दाजसनेयक ग्राह्मण का निम्नलिखित मंत्रार्थ देखिए—

"या ओपधीः पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुगं पुरेत्यृतवो वे देवा-स्त्रेभ्य एतास्त्रिः पुरा जायन्ते, वसन्ते प्रावृषि शरिद, मने नु वभूणा- महमिति सोमी ये वमुः, सोम्या ओयघयः, भीपधः पुरुषः। शत धामानीति, यदिदं रातायुः शतार्घः शतवीर्घ एतानि हास्य शतं धामानि । सत खेलि, य हमें सत शोर्पन् प्राणास्तानेतवाह ॥ ७ २.५.२६

एन, इन च्योपनिद्यां के सेवन से ही मनुष्य बहुमुस्यशक् बहुधीर्यवाह् ग्रीर शतायु होता है। स्रोर, ग्रिर में रहने वाली जो दो स्राप्त, दो कान, दो नाक, भीर रक बिहूा, ये मात ज्ञानेन्द्रियें हैं, उन की जीवनाधार भी यही श्रोपधियें हैं, यता यहां 'धायम्' का मार्थ जन्म है। सम गीर्थएय प्राणों की विश्तृत व्याप्या १२ भा० २५ २० में देखिये।

मनुष्य-गरीर में १०७ मर्मस्यक हैं। उन्हों में सदा थेग उल्पन्न हुन्ना करते हैं । सीर, रोग-निवारण के शिय उन्हों में खोर्याधेमें पहुचावी जाती हैं, खतः दूवरे पंच में 'धामन्' स्थानवाची है। इस दश्च की पुष्टि के लिये मुत्रुत के शरीरस्थानवर्ती हुठे श्राध्याय का निम्ननिधित वदन देखिये—

सप्तीत्तरं मर्मशतम् । तानि मर्माणि पञ्चात्मकानि । तद्यथा मांस-मर्माणि, शिरामर्माणि, स्नायुमर्माणि, अस्विमर्माणि, संविधर्माणि चेति। तम्बेकादरा मांसममाणि, एकचत्वारिंगत् शिराममाणि, सप्तविंगतिः स्तायमर्गाण, अष्टाविसमर्गाण, विरातिः सन्विमर्गाण । तदेतत् सहोत्तरं मर्मगतम् ।

देव, युग = ऋतु । युजू = विङ्गनदर्ख वानी, भएण करने वानी, हरण करने वानी । स्वं∗ यहा 'मृज्' या 'हुज्' धातु से 'बम्रू' की मिद्धि की है । पूर्व ⇒परिषक, 'पुर्व' पुरुषे ध ६। २६ ॥

हुन्य । १००५ इ. २६. रात्रि ई

रात्रिव्योख्याना । तस्या एपा भवति-

श्चा रात्रि पार्थिवं रज्ञः पितुरमायि घामभिः । दिवः सदांसि बहती वितिष्टस या त्वेषं वर्तते तमः॥ ययः १६. ४७. १

श्रापृपुरस्त्वं रात्रि पार्थिवं रजः स्थानेर्पथ्यमस्य ।दिवः सदांसि युरवी महनी वितिष्ठसे । य्यावर्त्तने त्वेपं तमो रजः ॥ ७ । २० ॥

'राति' की व्याख्या १४४ प्र० पर कर चार हैं। मनार्य इसप्रकार है-

(रात्रि ! पितुः धामितः) हे रात्रि ! तू अन्तरिवर्णोक के सहित (पार्थियं रकः) पृथियो लोक को (आ अप्रायि) पूर्ण करनी है। (यृहती दिषः सदांति वितिष्ठते) एवं, महाधन्तियाली तू सूर्यलोक के आग्रित पृथिवी चन्द्र आदि सव लोकों में स्थित होती है। (त्वें पंतमः आवर्तते) तेरा यह सुन्दर अन्यकार पृथिवी लोकों में चक्रवत् धूम २ कर आता है।

रजन् चलोक (२७७ पृ०)। पितृ = मध्यम = ग्रन्तरिच। तमो रजः ≈ ग्रन्ध-कार पृथिवीलोक के प्रति॥ ७। २७॥

श्रुरु अरायानी श्रुरु श्रुरुयानी, श्रुरायस्य पत्नी । श्रुर्-श्रुरु अरायानी श्रुरु रथ. अरायानी श्रुरु रायमपार्ण ग्रामात्, श्रुरमणं भवतीति वा। तस्या एपा भवति—

अरुएयान्यरएयान्यसौ या प्रेव नश्यसि । कथा ग्रामं न पुच्छिस न त्वाः भीरिव विन्दती३ ॥ १०, १४६. १

घरण्यानि ! इत्येनामामन्त्र्यते । यासावरण्यानि वनानिः पराचीव नश्यसि, कथं ग्रामं न पृच्छसि । न त्वा मीर्विन्दतीव ? इतीवः परिभयार्थे वा ॥ ⊏ । २ ⊏ ॥

अरएयानी = वनस्य पुरुप की पत्नी या वन की सहचारिणी वनस्या स्त्री, ग्रीर वन। 'इन्ट्रवरुणभव' ग्रादि पाणिनि सूत्र (४. ९. ४९) की ट्याच्या करते हुए कात्यायन ने 'हिमारण्ययोर्महत्त्वे' वार्तिक से बढ़े वन को 'ग्ररण्यानी' वतलाया है। परन्तु यास्काचार्य इस से सहमत नहीं, वे पत्नी ग्रार्थ में ही 'ग्ररण्य' से 'हीप्' ग्रीर 'ग्रामुक्' करते हैं। फिर, ग्ररण्यानी स्त्री के प्रसङ्ग से उस 'ग्ररण्य' को भी'ग्ररण्यानी' कहा गया। वन के लिये ग्ररण्यानी का प्रयोग इसी ग्ररण्यानी कृत्क के ग्रन्य मंत्रों में हैं। अर्ण्य — (क) वह ग्राम या नगर से ग्रयणत होता है, दूर होता है, 'त्र' गतीं ने ग्रन्यस् (उपाठ ३. १० २)। (स) ग्रयवा, यह ग्रामादिक की तरह ग्राराम का स्थान नहीं होता, ग्ररम्य — ग्ररण्य। फिर, इस ग्ररण्य के प्रसङ्ग से 'वनी' को भी ग्ररण्य कहा गया।

इस ग्ररएयानी - चूक्त का ऋषि 'ऐरम्मद देवमुनि' है, जिसका ग्रर्थ 'स्वामा-विकतया इड़ाजन्य (भूमिजन्य) ग्रन्न पर संतुष्ट रहने वाला वनस्य'-यह है। इरया माद्यते इरम्मदः, इरम्मद् एव ऐरम्मदः। 'चतमेव विदित्वा मुनिर्भवति' यहां पर मृहदारप्यक उपनिषद् (४ ४ २२) ने 'मुनि' शब्द का प्रयोग धनस्य के लिये किया है । इस मूल में वानबस्यात्रम में प्रविष्ट होने वाले पुरुष ग्रीर उनकी पत्नी का परस्पर में सवाद है। पहना मत्र पति की उक्ति है, जिस में वह अपने साथ वन में जाने की श्रामिलाविकी पत्नी को, जाने से निपेध करता है। श्रीर, ध्राने पाच मत्रों में यह पश्ली, कानन की श्रीमा का वर्णन करती हुई, यन में ही जाने के प्रस्ताव को परिषुष्ट काली है। एव, इस मूक में यह सिद्धान्त स्यापित किया गया है कि वनस्य की पत्नी प्रयाभिक्षी ग्रापने पुत्र के पास नगर में, या पति के साय दन में, कही भी रह सकती है। दसी की पुष्टि 'पुत्रेषु भायी निः शिष्य वन गच्छेन् सहेव वा वह मनुक्वन (६ ३) कर रहा है।

ग्राम, इतनी भूमिका के पद्मात् मकार्य देग्निये—(श्राप्तवानि !) हे वनस्य-पत्नी! (श्ववीधाप्र) वह जो तूं द्याम छे पराड्मुख होती हुई (श्वरण्याति नरपति) दर्नों की ग्रोर जाती है, (ग्राम कथा न पृज्दनि) सी, ग्राम को क्यों नहीं मूद्रती, बार्चात् द्वाम में ही रहने के निये मेरे से अनुमित क्यों नहीं जेती? (त्या भी इब न दिन्दति) क्या तुन्ने वहा जाने हे भय नहीं सगता ? ग्रयवा, स्वा तुन्ने यहा बाने में जुड़ भी भय मही लगता ?

इस का उत्तर प्रमधे मर्जी में पत्नी इनप्रजार देनी है कि स्वामित् ! उस जगन में पत्र भिन्नर प्रकार के पत्नी परस्पर में स्वरों को मिनाकर वीतते हैं,तब रेसा धनुमत्र होता है कि कोर्द वाद्यकता में निषुण मनुष्य वही प्रवीकता से समस्याँ को सुद्ध करके बाने बचा रहे हैं। तद, उस जगन की शोमा देखने थोग्य होती है। स्वामित्र ! यहा तो जिए ब्रादि पगु गीर्थों की तरह शान्त रूप में विचरते हैं, फिर भय किस से। भीर, वन में तरह र के कुञ्ज उत्तम से उसम महलों की तरह द्वष्टिगीचर होते हैं। माथ ! धदि कोई दुए मनुष्य उस वन पर बाकमण नहीं करना, तो वह जगरा तो किसी की दुष्ट नहीं देता, प्रत्युत धनवासी स्वादु फर्नों को स्नामर स्पेच्या विचाता है। कार, क्रोनेज प्रकार के मुगस्थि-युक्त वृचीं से सुत्रामित, कृषि के जिला प्रजुर भाग्न को देने वाली, भीर मृतों की माता धररवानी को ही मैं निजास के लिये उत्तम समस्ती है।

प्र=पराची=पराड्मुसी । निचरटु में 'नग' धातु व्यामि धर्म में पठित है। कया = कथ । इस ≈ पदपूरक, परिभव । 'वरि' उपसर्ग 'ईवन्' सर्व में प्रयुक्त होता है, जैसे कि 'दिर मधुरं पर्याप्तम्' यहा चर है। 'दिन्दती ३' यहां ऋ ० प्रा० १.६ मे क्तिर्क में ज्तुत है । दायदा

्रै २५. श्रद्धाः १

श्रद्धा श्रद्धानांत् । तस्या एषा भवति—

अद्धयाग्निः सिम्ध्यते अद्धया हूयते हिदः । अद्धां भगस्य मृद्धिन वचसा वेदयामसि ॥ १०. १५१,१

श्रद्धयाग्निः साधु समिध्यते, श्रद्धया हिनः साधु ह्यते । श्रद्धां भगस्य भागधेयस्य सृद्धे नि मधानाङ्गे वचनेनावेदयामः॥ १। २०॥

श्रद्धा—श्रत् सत्यमस्यां धीयते इति श्रद्धा, श्रत् +धा + श्रङ् (पा०३.३.१०६ श्रात्मय यज्ञवेद (१९.००) में कहा है 'अश्रद्धामनृतेऽद्याच्छ्रद्धां सत्ये प्रजापितः' श्रायत् विश्वपति ने श्रूठ में श्रश्रद्धा को स्थापित किया, श्रीर सच में श्रद्ध को। श्रव मंत्रार्थ देखिये—

(यहुया ग्राग्निः सिमध्यते) ग्रह्मपूर्वक यज्ञाग्नि प्रदीप्त की जाती है (ग्रह्मया हूयते हिवः) ग्रोर ग्रह्मपूर्वक ही उस में हिव की ग्राह्मित दी जाती है (ग्रह्मां भगस्य मूर्ह्मात) ग्रातः, हम लोग ग्रह्मा को संपन्ति के उत्तमाङ्ग में (वचसा वेदयामित) 'ग्रापने भाषणों के द्वारा, ग्रीरों को जतलावें। ग्रार्थात् सांसारिक संपत्तिग्रों ग्रीर वेद-निधि में यदि कोई सर्वोत्तम सम्पत्ति है, तो वा ग्रह्मा ही है। ऐसी ग्रह्मा का प्रचार ग्रह्मावान् कोग सर्वत्र करें।

भग=भागधेव=संपत्ति । वचस्=वचन ॥ ९ । २९ ॥

पृथिवी व्याख्याता । तस्या एपा भवति-

स्योना पृथिवी भवानृत्तुरा निवेशनी । यच्छा नः शर्म सप्रथः ॥ १. २२. १५

सुला नः पृथिवी भवानुत्तरा निवेशनी । ऋत्तरः कएटकः, ऋज्जतेः । कएटकः कन्तपो वा, कन्ततेवी, कएटतेवी स्याह गति-कर्मण उद्गततमो भवति। यच्छ नः शर्म शरणं सर्वतः पृथु॥१०।३० पृथिती की ब्याप्या ३८ पृथ पर कर बाए हैं। मंत्रार्थ दसप्रकार है-

(पृथिति ! स्थोना) है मातृभूमि ! तू हमारे लिये सुप्तकरी (धनृचरा निवेशनी भव) निष्कष्टक ग्रीर निवास के योग्य हो । (नः सप्रयः शर्म युक्त) ग्रीर, है जननीभूमि ! तू हमें सर्थेत्र विस्तारशुक्त श्राण प्रदान कर ।

भ्रास्तर = कपटक । चन्द्रित उद्गन्द्रतित कचरः, 'चन्द्र' गती + प्रर (उपा0३.१११) । यह यृषादि के जपर उठा हुत्रा होता है । कराटक — (दा) किसी को दुष्य देने वाला, कन्तप — कपटक । (स्त्र) यह छेदने वाला होता है, कृत्तक — कपटक, कृती छेदने + कृत् । (ग) 'कटी' गती + कृत् (उपा0 २. ३२) यह यृषादि के जपर उठा हुन्मा होता है । शर्म स्व = शरण । सम्म = सर्व तः पृथु, स = सर्वतः ॥ १० । ३० ॥

भू २७. अच्या ई १००००००

द्याचा व्याख्याता । तस्या एपा भवति-

द्यमीपां चित्तं प्रतिलोभयन्ती शृहाणाङ्गान्यप्वे परेहि । त्र्यभिमेहि निर्देह हुत्सु शोकरन्येनामित्रास्तमसा सचन्ताम्॥ १०.१०३.१२

श्रमीपां चित्तानि महानानि मितिलोभयमाना गृहाणाद्गानि, श्रप्ते परेहि,श्रभिषेहि। निर्दर्हेपां हृदयानि शोकॅरन्धेनामित्रास्तमसा संसेव्यन्ताम् ॥ ११ । ३१ ॥

'म्रप्दा' की व्याख्या ४०४ पृ० पर कर आये हैं। मंत्रार्य इनन्नकार है—

(अपने) हे भीति ! (अमोषा चित्तं प्रतिक्षीभयन्ती) तू इत यमु आँ में से प्रत्येक के चित्त को लुमाने वाली बन कर, (अद्गानि गृहाण) उनके अद्गान को पकड़ ले, (परिहि) दूर तक उन्हें प्राप्त कर, (अमिन्निहि) और उन के सन्मुख उग्र रूप में प्राप्त रह। (योकै: हुन्सु निर्देष्ट) हे भीति ! तू उनके हृदय अनेक प्रकार के योनों से दग्य कर दे, (अमिना: अन्येन तमसा सचन्ताम्) जिस से कि वे यनु लोग अन्यकारमय अचान के कारण, अर्थात् सब प्रकार से किंकतंदय-विमुद्द होकर, हमारे सम्प्रतीं हों।

इत्सु = इदयानि । सचन्ताम् = पंतेध्यन्ताम् ॥ ११ १ ३१ ॥

हुँ २८. अम्रायो हुँ ४.५५५५५

श्रद्भायी, अग्नेः पत्नी । तस्या एपा भवति-

इहेन्द्राणीम्रुपह्वये वरुणानीं खस्तये। स्रप्राचीं सोमपीतये ॥ १.२२.१२ इति सा निगदव्याख्याता ॥ १२ । ३२ ॥

अञ्चायी = ग्रानेः पत्नी = ग्राग्नि-सहचारिणी तेजस्विता ग्रीर दाहकता। 'ग्राग्नि' से 'ङीप्' ग्रीर ऐकारादेश (पा०४.५.३७.)। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(स्वस्तये स्तोमपीतये) में स्वस्ति के लिये, ग्रीर शैश्वर्य-पान के लिये (इह इन्द्राणीं वर्षणानीं ग्रामावीं) यहां वायु-सहचारिणी जीवन-ग्रिक्त, ग्रीर जल-सहचारिणी ग्रान्ति तथा मधुरता की शक्ति दे युक्त ग्रीम-सहचारिणी तेनस्विता व्या दाहकता ग्रादि को (उपहूरे) ग्रापने पाम बुलाता हं, ग्रार्थात् उसे ग्रहण करता हं।

एवं, इस मंत्र में वतलाया गया है कि हम ग्राप्त की तेलस्विता ग्रीर दाहकता को जीवनप्रद, ग्रान्तिप्रद, ग्रीर मधुरता—युक्त दनाते हुए, उस से लाभ ग्रहण करें।

यतां सर्वत्र पत्नी का श्रार्घ तत्महचारिणी श्रात्त है। पाठक 'पत्नी' शब्द को देख कर बड़े भ्रान्त हो जाते हैं। वे प्रायः समभा करते हैं कि 'पत्नी' शब्द से मनुष्य-स्त्री का ही वर्णन है। उन्हें वास्क का वह प्रकरण ध्यान में रखना चाहिए। इसीप्रकार ३५३ पृष्ठ पर भी वास्क ने 'परनी' का श्रर्थ 'श्राप्' किया है।

ऋषि द्यानम्द भी इसी यास्क-पद्य के पोषक हैं। वे उपर्युक्त मंत्र का ऋषी करते हुए लिखते हैं "इन्द्राणीम् इन्द्रस्य सूर्यस्य वायोवी शक्तिम्, वक्णानीम् यथा वक्षणस्य जलस्येषं शन्तिमाधुर्यादिगुणयुक्ता शक्तिस्तशाभूताम्, ऋग्नायीम् यथाउनिरियं ज्वालास्ति तादृशीम्"॥ १२ । ३२ ॥

*** चतुर्थ पाद ***

कृष्ण्यात्र स्थान्य स्

अथातो अष्टौ द्वन्द्वानि॥ १ । ३३॥

ग्रव, यहां से ग्राठ द्वन्द्वों की व्याख्या की नाती है। वे ग्राठ द्वन्द्व ये हें— जनूखनमुसने, हविर्धाने, द्यावापृथिक्यो, विपाद्कुतुद्यो, ग्रार्त्नी, शुनासीरो, देवी , जोष्ट्री, ग्रोर देवी कर्जाहुती॥१। १३॥ र्र २६. उत्स्वस्यस्क र्र

ज्लूखलग्रुसले, ज्लूखलं व्याख्यातम्, ग्रुसल ग्रहः सरम् । तयारेपा भवति—

श्रायनी वाजसातमा ता ह्युचा विजर्भतः । दरी इवान्यांसि वप्सता ॥ १. २८. ७

श्रायष्ट्रचे, शक्षानां सम्भक्ततमे, ते ह्युचैविहियेते, हरी इवानानि भुझाने ॥ २ । ३४ ॥

उन्हरान की व्याख्या ५८२ पृथ पर कर भावे हैं । सुमल बारवार ऊपर मीचे चलता है, सुदुः सर—सूधर—सूधल । मत्रार्थ इसप्रकार है—

(श्रायनी) प्रत्येक गृहस्य के तिये प्राप्तव्य (वाजवातमा) श्रीर मस्कृत ग्राम्मा के देने वाने उपान मुनल (हरी इन) श्रापित्रता को हरने वानी सूर्यरिमग्नी की तरह (ग्रन्थावि बण्वता) श्राम्मो को सस्कृत करने के लिये, उन्हें साने हैं। (ता हि उच्चा दिवर्मृतः) श्रीर यव, वे उनूसल मुवल ग्रहुत श्राधिक इनवट्न किस जाते हैं।

एव, इस मत्र में वतााया गया हे कि जिसप्रकार सूर्यकिरणें रम का भवण करके उसे शुद्ध करती हैं, उसीप्रकार ये उत्तराल मुसल खन्नों को कृट कर उन्हें संस्कृत करते हैं।

म्रायनी = म्रायप्टव्ये = म्रायव्ये । उहा = उक्वे । विजर्भृतः = विद्वियेते ॥२।३४॥

१ ३०. हिवधान हिवधान हिवधान । तयोरेपा १ ३०. हिवधान १ मदति—

> श्रा वामुपस्थमटुद्दा देवाः सीदन्तु चित्रयाः। इहाद्य सोमपीतये ॥ २. ४१.२१

आसीदन्तु वामुपस्यमुपस्यानम् , अद्रोग्धव्ये इति वा , यज्ञिया देवा यज्ञसंपादिन इहाय सोमपानाय ॥ ३ । १५ ॥ श्रमुक्तमिणिकाकार शौनक चं २ र मगडल ४९ यूक्त के १९, २० और २१, इन तीन मंत्रों का देवता 'हिंबिधीने' या 'द्यावापृधिक्यौ' मानता है। परन्तु वास्काचार्य इस से संहमत नहीं। वे 'द्यावा नः पृथिबी' इस २० वें मंत्र का देवता 'द्यावापृथिक्यौ' और 'आवामुणस्थम्' ग्रादि २९ कें मंत्र का 'हिंबिधीने' मानते हैं। संभवतः, ऐसा मानने में हेतु यह है कि 'द्यावा नः पृधिबी' मंत्र में तो 'द्यावापृथिबी' वचन स्पष्टतया उल्लिखित है, ग्रीर 'ग्रावामुणस्थम्' में वतलाया है कि इस देवता के पास यज्ञिय लीग सोमपान के लिये ग्राते हैं। ग्रातः, वह देवता ग्रवश्यमेव हिंबग्रों की धारण करने वाला होना चाहिये। इसलिये, इस मंत्र का देवता 'हविधीने' माना गया।

श्रव, मंत्रार्घ देखिये—(वां उपस्यं) हे ज्ञान-हिंद को धारण करने वांले श्रध्यापक स्त्रीपुरुषो ! (क्षोमपीतये) वेदामृत के पान के जिये (श्रद्वहाः योग्रियाः देवाः) गुरुजनों से द्रीह न करने वाले और ब्रह्म-यज्ञ के योग्य श्रेष्ठ ब्रह्मचारी (श्रवा दह) श्राज यहां इस गुरुंकुल में (वां उपस्यं श्रासीदन्तु) श्राप के समीप श्रास्थित हों।

श्रंयवां, य्यापिटन 'ब्राहुहा' पद्च्हेद करने से इसका धर्य 'ब्राड्रोग्धव्ये' होगा, जो कि 'हिंदिधोने, का विशेषण है। श्रंयात्, वे ब्रध्यापक स्त्रीपुरुष किसी भी काल में द्रोह करने के योग्य नहीं, उन के साथ विद्यार्थियों को कभी भी द्रोह न करना चाहिये (देखिए १९० पृ०)। 'ब्रध्यापनं ब्रह्मयज्ञः' इस मनुवचन में ब्रध्यापन को ब्रह्मयज्ञ बतलाया है॥ ३। ३५॥

हुँ ३१. द्याबापृथिव्यो है रेपा भवति —

द्याता नः पृथिवी इमं सिष्ट्रमद्य दिविस्पृशम् । यज्ञं देवेषु यच्छताम् ॥ २. ४१. २०

द्यावापृथिच्यो न[्] इमं साधनमद्य दिविस्पृशं यहं देवेषु नियच्छताम् ॥ ४ । ३६ ॥

'द्यावापृधिवी' की व्याख्या १४६, ५८, ग्रीर २८३ पृष्ठों पर कर ग्राये हैं। मंत्रार्थ इसप्रकार,हैं ं (नः सावापृथिवी) हमारे अध्यापक स्त्रीपुरुष (इम निश्न दिविस्पृश यदा) इस उत्तम जीवन के साधन, और देशीण्यमान सत्यज्ञान से सपुक्त करने वाने ब्रह्मयत्र को (अदा देवेषु पच्छताम्) भ्रात्र श्रेष्ठ ब्रह्मवारियों में नियत करें, स्थापित करें।

िष्प्र=पाधन । यच्छताम्=नियच्छताम्=नियत करें। देव=द्वदाचारी (२०२ पृष्) ॥ ॥ । ३६ ॥

कुरुर विपाट्छुतुट्यों विपाट्छुतुट्यो व्याख्याते । इ. विपाट्छुतुट्यों क्योरेपा भवति—

म पर्वतानामुशती उपस्थादरवे इव विषिते हासमाने । गावेव सुभ्रे मातरा रिहाणे विषाट् छुतुदी पयसा जवेते ॥ ३. ३३. १

पर्वतानामुपस्थादुपस्थानाद्ग उशात्याँ कामयमाने व्यश्वे इव विमुक्ते इति वा, विपएणे इति वा। हासमाने हासति स्पर्दायां, इपमाणे वा। गावाविव शुभ्ने शोभने मात्तरी चंरिहाणे विपाद् छुतुद्व्यौ पयसा मजवेते॥ ५। ३०॥

विपाट् भीर मुतुद्री की व्याच्या ५८० श्वीर ५८१ पृत्र पर कर भामे हैं। वहा ये गन्द नाडिओं के वाचक हैं, यहा नदी आर्थ वाले हैं। जिन नदिशों का स्वभाव सटवर्ती प्रदेशों का उतादना है, उन्हें विषाट्, भीर को यह वंग के साथ यहती हैं, उन्हें सुतुद्री कहा जाता है।

ध्रव, मनार्य देलिए—(गावा दव मुसे) गीओं के ममान ध्रमृत जल को देने के कारण गोमन, (रिहाणे) ध्रीर मार्गवाों मुमी धोषिध वनस्पतियों का ध्रास्त्रावन करने वाली (विपाट्छुतुद्री मातरा) ये तट-भजन ध्रीर धागुद्राविणी नदियें (उगती) ममुद्र-गमन की दच्छा रस्त्री हुई, (विपिते हाममाने ध्रदेव दव) घुडसाल से छोडी हुई या ताडित की हुई परस्पर में स्वर्धमान या हर्षमाण घोड़िधों की तरह (पर्वतानाम् उपस्थात्) पर्वतों के प्रदेश से निकल कर (प्यसा प्रजवेते) जन्न के साथ बढे वेत से दीडली है।

एव, इस मत्र में नदियों का वर्णन बडे उत्तम यब्दों में किया गया हैं।

चिपित = विमुक्त, विषषण। एवं, यहां 'वि' पूर्वक 'पिञ्'वन्धने, या 'वि' पूर्वक हिं सार्यक 'पद्' धातु से 'विपित' की सिद्धि की गई है। हासमान = स्पर्धमान, हर्पमाण । यहां 'हास' धातु स्पर्धा और हर्प, दोनों अर्थों में मानी गई है। सुभ्र-योभन। 'मातृ' शब्द नदीवाचक निघण्दुपठित है॥ ५। ३७॥

ॐ ३३. आत्नी अर्चन्यो वा, अरएयो वा, श्रारिप-० ३३. आत्नी १ एयो वा। तयोरेपा भवति—

ते आचरन्ती समनेव योपा मातेव पुत्रं विभृतामुपस्थे। अप शत्रून् विध्यतां संविदाने आर्त्नी इमे विस्फुरन्ती अमित्रान्॥ ६.७५.४

ते आचरन्त्यौ समनसाचिय योपे, मातेव पुत्रं विभृताग्रुपस्थे उपस्थाने, अपविष्यतां शत्रून्त्संविदाने आत्न्योविमे विझत्याव-मित्रान् ॥ ६ । ३८ ॥

आहर्नी = धनुष्कोटियें। (क्) ये गित करने वाली हैं। खींचने पर आपस में मिलती हैं, और फिर दूर हट जाती हैं। गत्यर्थक नैक्क 'ऋत' धातु से 'निज्' प्रत्यय ग्रीर 'डीप्'। (ख) 'ऋ' गती+निज्+डीप्—ग्रार्नी—ग्रार्ती। (ग) ग्रथवा, ये धनुष्कोटियें हिंसा करने की साधन हैं, ग्रा+िष्+िलज्+ डीप्—ग्रार्तिनी—ग्रार्षनी—ग्रार्ति।

भ्रव, मंत्रार्घ देखिए— (ते आत्नों) वे धनुष्कोटियें, (समना योण इस माचरनी) जैसे समान मन वाली पत्नियें भ्रपने पतियों के अनुकूल भ्राचरण करती हैं, वैसे धनुर्धारी की इच्छानुकूल भ्राचरण करती हुईं, (माता इव पुत्र) जैसे माता अपने पुत्र को गोद में लेती हैं, वैसे बाण को (उपस्ये विभृतां) अपने समीप मध्य में धारण करें (शत्रून् अपिध्यताम्) और उस से शत्रुओं को वीचे। (इमे संविदाने ग्रमित्रान् विष्फुरन्ती) एवं, ये धनुष्कोटियें एकमत होकर हमारे शत्रुओं को नाग करने वाली हों।

योषा = योषे । विष्टुपुरन्ती = विघ्नत्यौ ॥ ६ । ३८ ॥

शुनो वायुः शु एत्यन्तरिक्ते, सीर आ-🥇 ३४. शुनासीयी दित्यः सर्णात् । तयोरेपा भवति--

शुनासीराविमां वाचं छुपेथां यदिवि चक्रथुः पया । तैनेयामुपसिञ्चतम् ॥ ४. ५७. ४

इति सा निगद्याख्याता ॥ ७ । ३६ ॥

शुनासीरी = वाध्वादित्यी । शुन = वायु, यह श्रान्तरिस्त में श्रीप्रता से चलती है, 'गु' पूर्वक निचरदुपिटत तत्वर्धक 'नु' धातु से 'द' प्रत्यय । ग्रयमा 'गुन' गती धातु से 'क' प्रत्यव (या० ३ १ १३५)। सीर = प्रादित्य, यह गति क्राता है, 'सं' गती + रेरम् ग्रीर टिलोप (क्यां० ४ २०)। हुन्ह के प्रवङ्ग दे 'गुनासीरी' पृश्चित्रीस्थान में पढा गया है। मत्रार्थ इसप्रकार है-

(शुनाक्षीरी दमा बाच जुवेथा) हे बायु चीर चादित्य ! तुम दोनों हमारी इस प्रार्थना-वासी का मेवन करी, (यत् दिवि पय चक्रयु) कि जी तुम अन्तरिक में जल का निर्माण करते हो, (तेन इमा उपविद्युतम्) उस से हमारी इस कृषि को विचित करो ॥ ७ । ३८ ॥

देवी जोष्ट्री देव्यी जोपयित्रयो, द्याचा-भू भूगार्थिक होता है पृथिव्याचिति ना, श्रहोराले इति ना। सस्यश्च समा चेति कात्यवयः । तयोरेष सम्प्रैपो भवति-

देवीनोष्ट्री यस्रिवती ययोरन्याऽचा द्वेपांसि यूयप्रदान्या वत्तद्वसु वार्याणि यजमानाय वसुवने वसुघेयस्य वीतां यज्ञ॥ म्ड० २८० १५

देवी जोष्ट्री देव्यौ जोपियत्र्यो, वसुधिती वसुधान्यो, ययो रन्याञ्चानि द्वेपांस्यवयात्रयति, श्चावहत्यन्या वसूनि वननीयानि यजमानाय, वसुवननाय च बसुधानाय च । बीतां पिवेतां काम येतां वा । यजेति सम्त्रैप ॥ = । ४० ॥

देवी जोग्नी = देव्यो जोषिवन्यो = मनुष्यों को तृप्त करने वाले ग्रीर सुख प्रदाता। ये, सूर्य ग्रीर पृथिवी, या दिन ग्रीर रात हैं। परन्तु कायक्य इस का ग्रर्थ एक खेती ग्रीर संवत्सर करता है। जुष + पून् (जणाठ ४. १५९)। सस्य ग्रीर धान्य ग्रादि के भेद को समक्षने के लिये यह वचन देखिये—"सस्यं क्षेत्रगतं भ्रोक्तं सतुपं धान्यमुच्यते। निस्तुपस्तएडुळः प्रोक्तः स्वित्रमन्नमुदाहतम्॥ श्र "वृक्षादीनां फळं सस्यम् " अमे फळे शळादु स्यात्।। श्र

'देवी जोष्नी वसुधिती' ग्रादि मंत्र कुछ पाठमेद के साथ यशुर्वेद में पठित है। परन्तु जायेद के प्रेपाध्याय में २५ यां मंत्र यही है। मंत्रार्घ इसप्रकार है—

(वसुधिती) धन धान्य को धारण करने वाले (देवी लोट्टी) सूर्य ग्रीर पृथिवी दिन ग्रीर रात, या पक्ष खेती ग्रीर संवत्सर, (ययोः ग्रन्या ग्राया द्वेपांसि यूयवत्) जिन में से एक सूर्य हानिकारक रोगादि श्रनुर्श्यों को दूर करता है, दिन पापी चोर ग्रादिकों को हटाता है, ग्रीर पक्ष खेती हानिकारक टुण्काल ग्रादि का निवारण करती है, (ग्रान्या यनमानाय) ग्रीर टूसरी, पृश्चित्री रात्रि या समा, यनमान गृहस्य के ग्रार्थ (वसुवने वसुधेवस्य) धन-भोग के लिए ग्रीर धन के संग्रह के लिये (वार्याण वसु) उत्तमोत्तम पदार्थों को (ग्रावचत्) पहुंचाती है, (वीतां) व दोनों धनों को पीवें, ग्रार्थात् धन धान्य वे परिपूर्ण हों, ग्राय्वा पूर्ण धन की कामना करें। (यज) हे गृहस्य ! तू स्व वसु से यंच कर। ग्रार्थात्, यज्ञ के लिये ही धनों की उत्पत्ति है।

वसुधिति = वसुधानी । वार्य = वननीय = वरणीय । वसुवने = वसुवननाय, वसुधेयस्य = वसुधेयाय = वसुधानाय । 'वीताम्' में 'वी' धातु धीने तथा कामना ग्रर्थ में प्रयुक्त है । 'यज' यह संप्रैप ग्रार्थात् विधि-वचन है ॥ ८ । ४० ॥

हैं ३६. देवी ऊर्जाहुती हैं न्यों। द्यावापृथिव्याविति वा, अहो-रात्रे इति वा, सस्यश्च समा चेति कात्थवयः। तयोरेष सम्प्रेपो भवति—

देवी ऊर्जाहुती इपमूर्जयन्यावन्तत्सिणं सपीतियन्या, नवेन पूर्व दयमानाः स्याम पुराणेन नवं, तामूर्जमूर्जाहुती ऊर्जयमाने अधातां वसुवने वसुधेयस्य वीतां यज ॥ यड० ८. १६ देवी कर्जाहुती देव्या कर्जाहान्यावमं च रसं चावहत्यन्या, सहजिथं च सहपीतिं चान्या । नवेन पूर्व दयमानाः स्याम, पुराणेन नवम् । तामूर्जमूर्जाहुती कर्जयमाने अधातां वसुवननाय च वसुधानाय च । बीतां पिवेतां, कामयेतां षा । यजेति सम्भैपः ॥ ९ । ४१ ॥

देवो कर्नाहुती = देव्यी कर्नाहूनियी = ग्रन्तस्य के (धुलाने वासे) प्रापक ग्रीर मुखप्रदाता। वे, मूर्य ग्रीर पृणियो, या दिन ग्रीर रात हैं। कात्यक्य इसका ग्रार्थ यक्न खेती ग्रीर सवस्वर करता है। कर्नाम् श्राहुतिरिति कर्नाहुतिः, ते कर्नाहुती।

यह मत्र भी यतुर्वेद में कुछ पाठभेद के साथ पाया जाता है, परन्तु ऋग्वेद के प्रेपाध्याय का नई वा मत्र यही है। यत्र मत्रार्थ देखिये---

(देवी जर्जाहुती) सुष्यप्रदाता तथा श्रव्यास के प्रापक मूर्य और पृथियी, (श्रव्या इयं जर्ज श्रावचत्) जिन में से एक मूर्य श्रव्या एवं जर्ज श्रावचत्) जिन में से एक मूर्य श्रव्या एक को पहुचाता है, (श्रव्या एक्पि सप्ति) श्रीर दूसरी भूमि, समान मोजन श्रीर समान पान को देती है, (नवेन पूर्व दयमानाः स्याम) जिस तथीन समान भोजन श्रीर समान पान के साथ २ हम् पुराने श्रश्य एस की रखा करने वाले होते हैं, (पुराणेन नर्व) श्रीर पुराने श्रश्य एस के साथ २ नये श्रव्य एम को रखा करते हैं, (जर्जाहुती तां जर्ज जर्जयमाने) श्रद्य-रस-प्रापक मूर्य श्रीर पृथियी, उस श्रव्य एस को वलप्रद बनाते हुए (श्राथाना) धारण करें, (यसुवने यसुधेयस्य) श्रीर क्षमु के भीग के लिए तथा वसु के, समूह के निये (वीता) धन धान्य में परिपूर्ण हों, या पूर्व धन की कामना करें। (यज) है गृहस्य त्यु यत्र कर। श्र्यात्, यत्र के लिये ही ये श्राम्य एस बनाये गये हैं।

यहां 'सिन्धं सपीर्ति' का यह श्रभिप्राय है कि भूमि इतना पुष्कल श्रद्ध रस उत्पन्न करें कि भ्रमीर भीर गरीब तथा पगु भीर पत्ती, सभी प्राणी पेट मर ला भीर पी सकें। एवं, 'नवेन पूर्वमु' भादि से विदित होता है मनुष्यों को श्रद्ध का निरादर किसी भी भ्रवस्था में नहीं करना चाहिये, श्रीर नाही पुराने श्रद्ध रसे होने पर नये श्रद्ध रस के पैदा करने में पुक्यार्यहीन होनी चाहिए।

- द्र्≖ मन्न, ऊर्ज्= रसः।। ९ ।। ४० ।

दशमं अध्याय

->>>>

* प्रथम पाद *

श्रिथातो मध्यस्थाना देवताः ॥ १॥

ग्रव, यहां से मध्यमस्थानीय — ग्रन्तरिचस्यानीय — देवताग्रीं की व्याख्यां प्रारम्भ की जाती है।। १।।

र्भ विश्व कासां वायुः मथमागामी भवति। वायुवतिः, १ वायु वितेनी स्याद्ध गतिकर्मणः। एतेरिति स्थौलाष्टीविः, स्थानभेको वकारः। तस्यैपा भवति—

> वायवायाहि दर्शतेमे सोमा श्ररङ्कृताः। तेपां पाहि श्रुधी हवम्।। १. २. १

वायो आयाहि । दर्शनीय इमे सोमा अरङ्कृता अलंकृताः, त्रेपां पित्र । शृशु नो हानमिति। कमन्यं मध्यमादेवमवच्यत् ॥२॥

उन ग्रन्तरिकस्थानीय देवताग्रों में 'वायु' प्रथमानाभी है। वायु—गत्थर्यक 'वा' या 'वी' धातु से 'उण्' प्रत्यय (उणाठ १.१)। स्थीलाष्ट्रीवि निरुक्तकार कहता है कि वायु 'इण्' गती धातु से 'उण्' (उणाठ १.२) करने पर चिद्व 'होता है, ग्रीर वकार का ग्रागम है, ग्रायु—वायु। इसीलिये यास्काचार्य ने ५६२ पृठ पर 'ग्रायु' का ग्रार्य 'वायु' किया है। वायु गतिश्रील है, ग्रीर दूसरों को मी गति देने वाली है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(दर्शत वायो ! ग्रायाहि) हे दर्शनीय-ग्रद्भुत-वायु ! तू सर्वत्र संचरण करती है, (इमे सोमा: ग्रारङ्कृताः) तूने ये सव रस पदार्थ ग्रालंकृत किए हुए हैं, (तेंपां पिव) तू ग्राहरण के द्वारा उन रसों का पान करती है, (नः ह्वानं ग्रुधि) ग्रीर तू ही हमें शब्द को सुनाती है।

शब्द का उच्चारण या श्रवण वायु के विना नहीं हो सकता, इस विज्ञान का प्रतिपादक यह मंत्र है। प्रत्यसकृत वर्णन होने से यहा मध्यम पुष्प कां प्रयोग है। श्रीर, श्रुधि = शृषु, यहां श्रान्तर्भावि किन् है। दर्शन = दर्शनीय। हव ⇒हून = शब्द। एव, यह मत्र मध्यमस्यानीय वायु के बिना श्रान्य किस की इसप्रकार शब्द-श्रावण के विषय में कह सर्वता है ॥ २॥

तस्यैपाऽपरा भवति—

श्रासस्राणासः शवसानमच्छेन्द्रं सुचक्रे रथ्यासी श्रश्वाः । श्रामि श्रव ऋज्यन्तो वहेयुर्नुचिन्नु वायोरमृतं विदस्येत् ॥ ६.३७.३

श्राससृतांसोऽभिवलायमानिमन्दं कल्याणचके रथे योगाय, रथ्या अश्वा रथस्य बाहारः, ऋड्यन्त श्रृजुगामिनः, श्रन्तम-भिवहेयुर्नेवं च पुराणं च । श्रव इत्यन्ननाम, श्रूयत इति सतः । वायोश्वास्य भन्नो यथा न विदस्येदिति । इन्द्रम्थानेत्येके नेथण्डकं वायुकर्म, उभयम्थानेत्यपरम् ॥ ३ ॥

हायु मीमवान करता है, इसकी प्रदर्शित करने वाली 'श्रामधाणाम' श्रादि दूसरी श्रवा ग्रीर दी जाती है, जिसका ग्रर्थ इसप्रकार है—

्र प्राप्तसाणासः) सर्वत्र निरन्तर गति करने वाली (सुचक्रे ग्यासः चन्पनाः प्रस्ताः) गोभन चक्र वाले सूर्य-त्य में जुदी हुई चाजुगानिनी किर्त्ये (ग्रवसान इन्द्रं प्रच्य) वलत्वक्र पूर्व की खोर, ग्रायौत् कपर की ग्रोर (तृष्टित् ग्रयः ग्रामिंग्रहेयुः) नये श्रीर प्राप्ति रस को ग्राकर्षण के द्वारा की जावें, (वायोः ग्रामृतं तृ विदस्येत्) जिस से कि इस वायु का रसपाम चीच न हो।

थवं, इत मंत्र में दर्शाया गया है कि वायुमण्डल की यायु ग्रापने में जो जल को धारण करती है, उस में सहायक सूर्य है। मूर्य के बिना यह थायु जल-संयुक्त नहीं हो सकती।

भवसान = भ्रामियनायमानं। व्यन्यन्तः = श्रेष्ठुगामिनः । श्रेष्यस् = भ्रस् । क्योंकि यह मर्वेत्र प्रध्यात है, भ्रु - भ्रमुत् । वार्यु का श्रम्भ रस है, भ्रमः यहां 'ग्रद्र्युं' से रस ही भ्रमिप्रेत है। श्रात्रव्य मंत्र में भी जलवाची 'ब्रमुत' शब्द पटित है। श्रीर, भ्रम्न के ही महद्ग से वास्क ने 'भर्यु' का प्रयोग किया है। मृष्टित् = नद च प्रतार्थं स । जु—न। एव. यहां 'तु' की निवेधार्यक माना है।

कई बाचार्य कहते हैं कि यह शवा मुख्यतया रम्झ्देवताय है, वायुका वर्णन गीय है। परम्तु, दूसरों का मत है कि रन्द्र और वायु, दोनों देवता मुख्य हैं॥ ३॥ वरुणो हणोतीति सतः । तस्येपा भवति—

नीचीनवारं वरुणः कवन्धं प्रससर्ज रोदसी श्रन्तरिचम् । तेन विश्वस्य अवनस्य राजा यवं न दृष्टिर्व्युनित भूम ॥ ५. ८५.३

नीचीनद्वारं वरुणः कवन्धं मेघम् । कवनमुद्कं भवति, तद-रिमन्धीयते । उदक्षमि कवन्धमुच्यते, वन्धिरनिभृतत्वे, कम् श्रानिभृतं च । प्रस्जिति द्यावापृथिव्यौ चान्तरित्तं च महत्त्वेन । तेन सर्वस्य भ्रुवनस्य राजा यवमिव दृष्टिन्धुनित्त भूमिम् ॥४॥

वरुण = वृष्टिकारक वायु, वृणोति ग्राच्छादयति ग्रन्तरिवसिति वरुणः, वृज् + उनत् । (उणा० ३.५३) मंत्रार्थ इतप्रकार है —

(वरणः नीचीनवारं कवन्धं) वरुण वायु नीचे द्वार याले प्रेष्ठ को (रोद्सी ग्रान्तिरंचं प्रसम्बर्ज) ग्रान्तिरंच ग्रीर पृथिक्षी की ग्रोर, तथा विशेषतया ग्रान्तिरंच की ग्रीर उत्पन्न करता है। (तेन विश्वस्य भुवनस्य राजा) उस से यह वरुण सब ग्रीपिध वनस्पतिग्रों ग्रीर प्राणिग्रों का राजा है, द्वोंकि (यवं न) जैसे कोई कृपक पूजने ग्रीर फलने के लिए यव ग्रादि को जल से सींचता है, वैसे (वृष्टिः भूम व्युनित्त) स्वके कारण उत्पन्न वृष्टि, संपूर्ण भूमि को तर करती है।

वार = द्वार । क्रयम्थ — (क) मेघ, वर्षोकि 'कवन' का ग्रर्थ मेघ है, वह इद में निहित किया जाता है, कवन + धा + कवनध = कवन्ध । (ख) जल, क + बन्ध । जल (क) दुस्कारी ग्रीर (वन्ध) दूश्य होता है। यहां 'वन्ध' धातु दर्श्यनार्थक है, निमृत = ग्रुम, ग्रदृश्य । श्लम = ग्रुमिम् ॥ ४॥

तस्येपाऽपरा (८. ४१. ३) भवति-

तम् पु समना गिरा पितृणां च पन्पिः। नाभाकस्य पशस्तिभिर्यः ? सिन्धूनामुपोदये सप्तस्वसा स मध्यमो नभन्तापन्यके समे ॥

तं स्वभिष्टौपि समानया गिरा गीत्या, स्तुत्या पितृ्णां च भननीयैः स्तोमैः, नाभाकस्य पशस्तिभिः। ऋषिर्नाभाको वभूव। यः स्यन्द्यानानामासाम्रुपोदये, सप्तस्यसारेमेनमाह वाग्भिः । स मध्यम इति निरुच्यते, अथैप एव भवति । नभन्तामन्यके समे, मा भूवजन्यके सर्वे, यो नो द्विपन्ति दुर्धियः पापिषयः पाप-संकल्पाः ॥ ४ ॥

(त समना गिरा) मैं समानभाव से विद्यामान रहने वाली घेदवाणी में, (चितृषा च मनमिम) गुक्तनों के मननीय शास्त्रों में, (नाभागस्य प्रशस्तिभि॰) भीर योगितनों के नीवनचित्रों से (त सु) उस प्राण वायु की साधुतवा स्तृति मरता हू, व्यर्थात् प्राण की महिमा को भरीवकार जानता हू। (य विन्धूना चपोद्ये समस्यमा) जो प्राणवायु बहने वाली नाहियों के उद्गम-स्थान नाभि-अन्द में सात भगिनियों से युक्त होता है। (स मध्यम) वह प्राणवायु ग्रीरान्त सवारी भीर भन्तिस्वर्ती है। (समे भन्यये न मन्ताम्) उस प्राणवायु के प्रभ्यास से हमारे सम दूरे सकरूप न रहें।

नाभि-दन्द ही मब नाहियों का उद्गम स्थान है (५८८) ग्रीर वहीं में प्राणवायु के वाहाय्य में मानों विभक्तियों की उत्पक्ति होती है। वे मान विभक्तियें प्राणवायु की मान भगिनियें है (देखिय ३६८ पृष्ठ)।

समता = समानया। मन्मइ = मननीय स्तोम। (स्तोम = यास्र)। साभाक = यरमारस-द्रद्वर योगी। भागीति भः, न भः प्रामः, न प्राभः ताभः, नाभ यव नाभाकः (१६८)। 'यार्य' के प्रायय को सममने के लिये १५७ पृ० देलिये। मु=न्यभिष्टीमि, यदा क्रिया के प्रामाय से 'मु' उपमर्ग के सथन्य से थोग्य क्रिया का प्रध्याहार किया है। सिन्यूनां = स्यन्दमानानामपास्। (स मध्यम इति निम्च्यते०) यहा वक्ष्य को मध्यम कहा गया है, मो यदी प्राचवायु है। न भन्ताम्=मा भृत्रव्। सन्यक्त = गृतु = तुरे मकस्य, जो कि हमारे से द्वेष करते हैं, हमारा श्राविष्ट करते हैं। 'यान्य' का निर्यचन ३७ पृ० पर देखें॥ ५॥

रदो राँतीति सतः, रोल्यमाणोद्रवतीति वा, ३. स्व । राद्यतेर्वा । 'यद्रुद्व तहुद्रुम्य स्ट्रुत्वम्' इति काड-सन् । 'यदरोदीत् तहुद्रस्य स्ट्रुत्वम्' इति हारिद्रविकम् । नस्येषा भवति— इमा रुद्राय स्थिरधन्वने गिरः ज्ञिमेपवे देवाय ख्वधान्ने। श्रपाळ्हाय सहमानाय वेधसे तिग्मायुधाय भरता शृणोतु नः॥ ७. ४६.१

इमा रुद्राय दृढधन्वने गिरः त्तिप्रेपवे देवाबान्नवतेऽपाढा-यान्यैः सहमानाय विधात्रे तिग्नायुधाय भरत । शृणोतु नः। तिग्मन्तेजतेरुत्साहकर्मणः। त्रायुधमायोधनात् ॥ ६ ॥

सद्रं = मेघ-गर्जन का हेतु वायु ग्रीर प्राण प्रपान ग्रादि १९ रहे। (द्) रीति शब्दायते इति रहः, 'क' शब्दे से 'रक्' प्रत्यय ग्रीर तुगागम। (ख) रोक्त्यमाणी द्रवित गच्छतीति रहः, 'क' शब्दे + 'हु' गती + ह, यह देर तक मेघ-गर्जन करता हुग्रा चलता है। (ग) जव ये प्राणादि किसी शरीर में से निकलते हैं, तब उसके संबन्धियों को रुलाते हैं, ग्रातः रोदन कराने से ये रुद्र हैं। रोदयतीति रुद्रः, रिते के कारण भी वायु को रुद्र कहते हैं। इस निवंचन का पुष्टि में ग्राचार्य ने कठ ग्रीर हरिद्रव शाखाओं के वचन दिये हैं। कठ शाखा में लिखा है— "स किल पितरं प्रजापतिमियुणा विध्यन्तमनुशोचन्नरुद्दत्, तहुद्रस्य रुद्रत्यम्।" वायु ने मेघ का निर्माण किया, परन्तु उसे वायु के पिता प्रजापति पूर्य ने ग्रावने रिप्त-याणों से वींध दिया। उसे देखकर वायु ने वड़ा शोक किया ग्रीर खूर्व रोया। एवं, को वृष्टि होने लगी, मानो कि वह उसके ग्रांसू हैं।

ग्रव, मंत्रार्घ देखिए—(स्थिरधन्यने) हे मतुष्यो ! जिस का दूढ़ धतुष परिषक्त मेघ है, (विग्रेषवे) ग्रोर वृष्टि—धारा जिस के ग्रीप्रगामी वाण हैं, (देवाय, स्वधावने) जो जल को देने वाला है, ग्रीर जल से संयुक्त है ग्रार्थात् तर हवा के रूप में विद्यमान है, (ग्रापादाय, सहमानाय) जो ग्रान्यों से ग्राजेय है परन्तु दूसरों को जीतने वाला है, (वेधसे तिग्मायुधाय) जो वृष्टि का जर्ता है ग्रीर विद्युत् रूपी तीच्य ग्रायुध से युक्त है, (क्ट्राय) उस क्ट्र की (गिरः भरत) विद्या को तुम लोग धारण करो। (नः ग्राणोतु) एवं, तुम्हारे में से प्रत्येक मनुष्य हमारे (विद्वानों के) ग्रादेशों को सुने।

उत्त्वां दिग्तृहस्पितः वर्षमिपवः (ग्रयर्व० ३. २७. ६) में वर्ष को द्यु वतलाया है। स्वधान्ते = ग्रान्सवते। तिरम = तीच्छ, उत्साहप्रद। उत्सा-हार्घक 'तिज' धातु से 'मक्' प्रत्यय (उणा० १. १४६)। तेज शस्त्र के प्रयोग से सोद्धा को वड़ा उत्साह मिलता है, बुरे शस्त्र से हतोत्साह हो जाया करता है। भाषा का 'तेज' ग्रब्द 'तिज' घातु का ही कप है आयुध-इस के साहाय्य से मोहा गुहु करता है, ग्रा + गुंच् +क ॥ हं ॥

तस्येपाऽपरा भवति-

या ते दिग्रुदनसृष्टा दिनस्परि इमया चरति परि सा ष्टणक्तु नः। सहस्रं ते स्विपनात भेपजा मा नस्तोकेषु तनयेषु रीरिपः॥७.४६.३

या ते दियुदवसृष्टा दिवस्परि दिवोऽधि । दियुद्ध द्यतेर्वा, द्युतेर्वा, द्योततेर्वा । रूमया चरति, रूमा पृथिवी तस्याश्चरति, तया चरति, विरूपापयन्ती चरतीति वा । परिष्टणक्तु नः सा । सहस्रं ते स्वासवचन ! भेपज्यानि । मा नस्त्वं पुत्रेषु च पत्रिषु च रीरिपः । तोकं तुधतेः । तनयं तनोतेः ॥ ७ ॥

उस रुद्र वायु की पुष्टि में उसी मूक्त का एक मत्र धीर दिया है, जिसका धर्म गृह है—

(या ते दिवस्परि श्ववस्ता दिखुत्) हे बद्र वायु! जो तेरा प्रत्तरिष्ठ से फेंका हुआ ग्रामनि-यञ्च (एमया चरित) पृथिसी पर गिरता है, पृथिसी के साथ सञ्चल होता है, या कस्पायमान करता हुआ चलता है, (या ना परिदृणक्तु) वह वज्र हम को छोड देवे। (स्विपवात) है मेच-गर्जन का ग्रन्द करने साले बद्र ! (ते सहस्र भेपजा) तेरे बहुत भेपज्यमय जल हैं, (नः तोकेंद्र तनयेषु मा रोरियः) उन भीपच-वलों को न देजर तू हमारे पुत्र ग्रीर पीजों में किसीप्रकार का बिगाइ मतकर।

दिवस्परि = दियोगिं = दियः सकायात्। परि = मधि। दिद्युत् = यद्य ।
(फ) यह राप्टन करता है, 'दो' भवावप्टने से 'क्विप्' दित्व भौर वकार का भागम, 'स्रांत स्पति' (पा० ७. ८. ४०) से 'खो' को 'द'। दि दि व क्विप्— दिख्त । (रा) इसे छोड़ा जाता है, फॅका जाता है। 'ह्यु' भ्रांभगमने से किप् भौर दित्व। (ग) वद्य तेजस्वी होता है, 'द्रयुत्' से किप् भौर दित्व। (ग) वद्य तेजस्वी होता है, 'द्रयुत्' से किप् भौर दित्व। (ग) स्मया—पृथिव्या, पृथिव्या, विद्मापयन्ती। 'दमा' पृथिवीवाची है। भ्राया, 'दमायो' विभ्नते से 'घ' प्रत्यप, इस्त भौर 'ठाप्'। स्विप्-वात = स्वाप्तवन, स्वाप्तं प्राप्त वचनं प्रेचगर्जनं येन सः। वात = स्वस्त । तिघदु में 'मेषन' जनवाची पठित है। तीक = युन, यतः इसे दुरे फाम से सारवार टोका

जाता है, 'तुद' व्यथने + घ—तोद—तोक, तन्य = पौत्र, यह कुल का विस्तार करता है, तनु + कथर् (उणाठ ४.८८)॥ ७॥

अग्निरिष रुद्र उच्यते । तस्यैषा भवति — [/

जरावोध तद्विविद् ि विशे विशे यि विशे या । स्तोमं रुद्राय दृशीकम् ॥ १, २७. १०

जरा स्तुतिर्जरतेः स्तुतिकर्मणस्तां वोध, तया <u>वोधियति</u>रिति वा । तद्विविड्डि तत्कुरु मनुष्यस्य मनुष्यस्य यजनाय । स्तोमं रुद्राय दर्शनीयम् ॥ = ॥

ग्राग्नि को भी 'उद्र' फहा जाता है। यह उत्-द्रावक, ग्राग्ति दुःखनायक है, उत्+द्रु+िण्न्+ड=उद्र। 'जरावोध' मंत्र का देवता ग्राप्ति है, ग्रीर उसके लिये 'उद्र' शब्द विशेषण के रूप में प्रशुक्त है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(जरायोध!) हे स्तुतिपूर्वक प्रदीप्त होने वाली ग्राग्नि! (क्द्राय दूशीकं स्तोमं) तुभ क्द्र के लिये उत्तमोत्तम हिय दी जाती है, (विश्रे विश्रे यज्ञियाय) तू प्रत्येक मनुष्य के यज्ञ-संपादन के लिये (तत् विविड्डि) उस यश्चकमं को सिद्ध कर।

पवं, इस मंत्र में बतलाया गया है कि यज्ञाग्नि ऐसे मंत्रों से प्रदीम करनी चाहिए जिन में कि श्राग्नि के ही गुण वर्णित हों।

'जरायोध' का दूसरा ग्रर्घ 'जरां बोध' ऐसा भी होसकता है। ग्रर्थात्, हे ग्राग्नि! तू ग्रपने गुणों का प्रकाश कर। जरायोध = जरां वोध, जरया बोधियितः। चिचिद्दि-दुष, यहां 'विश्' धातु करणार्थक मानी गई है। विशे—मनुष्यस्य। यज्ञिय = यज्ञन = यज्ञ करनां, दूशीक = दर्शनीय॥ द॥

हुन्द्र इसं ह्यातीति वा, इसं द्वातीति वा, इसं हुं ४. इन्द्र हुं हिंदी त्यातीति वा, इसं दास्यत इति वा, इसं धास्यत इति वा, इन्द्रवे द्रवतीति वा, इन्द्रौ स्मत इति वा, इन्धे सूतानीति वा, "तद्यदेनं प्रायोः समैन्धंस्तदिन्द्रस्येन्द्रत्वम्" इति विज्ञायते, इदं करणादित्याग्रारणः, इदं दर्शनादित्यीपमन्यवः, इन्दर्तेवेंश्वर्य-कर्मणः, इन्द्ञ्ज्रवृष्णं दारियता वा द्रावियता वा, आदर्यिता च यज्वनाम् । तस्येषा भवति--

श्रदर्दरुत्समसृजो विखानि स्वमर्णवान्यद्वधानाँ श्ररम्णाः। महान्त-मिन्द्र पर्वतं वियद्वः सृजो वि धारा श्रव दानवं इन् ॥ ४.३२.१

श्रद्या उत्सम्। उत्स उत्सर्णाद्वा, उत्सद्नाद्वा, उत्स्य-न्दनाद्दा, रमत्तेवी । व्यसुजोऽस्य खानि । स्वमर्णवान् ग्रर्णस्वतः एतान्माध्यमिकान् संस्त्यायान् वावध्यमानान् अरम्णाः, रम्णातिः संयमनकर्मा विसर्जनकर्मा वा। महान्तमिन्द्र पर्वतं मेथं यह व्यव्छोः। व्यसृत्रोऽस्य धारा श्रवद्दन्नेनं दानवं दानकर्माणम् ॥ ६ ॥

इन्द्र ≈ विद्युत्, वायु, माण, जीवातमा, सूर्य भादि । इस इन्द्र के ९५ निर्वचन दिये गये हैं। जो कि इसप्रकार हैं-

- (१) दर्त हुणातिः विद्युत् जल को फाडती है, दराम् 🕂 'हू' विदारणे 🕂 प्रक्— इस् द्र- इन्द्र । बृहदारवयकोर्पानपद् इ.९. ई में 'इन्द्र' का ग्रर्थ 'ग्रामनि' ही किया है। (२) इरा ददाति, विद्युत् जल को देती है, इराम् +दा +रेक्(उणा० २.२८) -दम् द्र-दन्द्र। (द) दरा दधारि, विद्युत् जल को धारण काती है, दराम्+धा नं रक् । (४) इरा दाखते, यहां चुरादिगणी 'दू' विदारणे धातु से कापितिद्व की गई है। (५) इरा धारवते, यहां जुरादिनची 'पृत्र्' धारपे धातु गृहीत है। (६) रन्दवे द्रवति, विद्युत् जल की वृष्टि के लिये सचरण करती है, और मुर्व चन्द्रमा को प्रदीप्र करने के लिये मुबुम्णा रिप्तम से जाता है। इन्द्र=सोम ≈ जल. चन्द्रमा । इन्द्रुद्व - इन्द्र । (७) इन्दी रमते, विद्युत् जल में रमण काती हे ग्रीर मूर्य चन्द्रमा में रमण करता है। बन्दुरम—बन्द्र। (C) बन्ये भूतानि, विद्वयुत् सव प्राणियों को प्रकाय देती है, इन्ध् + रक्, यहां कर्ता में प्रत्यय है।
- (८) इन्द्र का निवंचन ब्राह्मण इमप्रकार करता है कि सो, क्योंकि इस मुप्य प्राण को विद्वानों ने सन्द्रियों के द्वारा तेजस्वी बनाया, घतः मुख्य प्राण का नाम 'रन्द्र' है। प्राथवा, यतः रस जीवात्मा को विद्वानों ने रन्द्रियों के द्वारा तेजस्त्री बनाया, यतः जीवात्मा का नाम इन्द्र है। धर्यात्, प्राच या जीवात्मा

के कारण ही इन्द्रियों की श्रवस्थिति है, ग्रतः इन इन्द्रियों को उनके स्वामी प्राणधा जीवात्मा के ग्राधीन रखते हुए, स्वामी की उप्नित करनी चाहिये।प्राणैः समैन्धन् एनमिति इन्द्रः, यहां 'इन्ध से कर्म में 'रज्' मत्यय है।

(१०) रदं करोतीति इन्द्रः, यह निर्ध चन ग्राग्रयण करता है। इदंकर— इंद्कर—इन्द्र, विद्युत् वृष्टि-को करती है। (१९) इदं परयतीति इन्द्रः, यह निर्ध चन ग्रीपमन्यच करता है। इदं + हृश् + ह-इदं द्र-इन्द्र । जीवात्मा जगट्-द्रष्टा है। एठ ब्राठ २.४.९४ में यही निर्ध चन करते हुए जिखा है — 'तिद्द्न्द्रं सन्त-मिन्द्रमित्याच्छते परोक्षेण" (१२) 'इदि' परमेशवर्षे + क्, विद्युत् ऐश्वर्य-वात् है। (१३) इन्द्रज् श्रवूणां दारियता, इन्द् + हृ + ग्रव् — इन्द्र, विद्युत् ऐश्वर्य-वात् होती हुई वृत्र (मेघ) का विदारण करने वाली है। (१४) इन्द्र्य श्रव्या द्राविता, इन्द् + हु + णिच् + इ — इन्द्र, विद्युत् ऐश्वर्यवात् होती हुई वृत्र को पिघ-जाने वाली है, बरसाने वाली है। (१५) इन्द्र्य यञ्चनाम् ग्रादरियता, इन्द् + 'दृङ्' ग्रादरे + ग्रव् — इन्द्र । विद्युत् ऐश्वर्यवात् होती हुई वृष्टि के द्वारा यज्ञकर्ताग्रों का ग्रादर फरती है।

एवं, इन्हीं निर्ध चनों से इन्द्र के अर्घ सूर्य, परमेश्वर, ब्राह्मण,राजा, सेनापित स्नादि स्ननेक होते हैं।

ग्रव, मंत्रार्थ देखिये—(इन्द्र! उत्सं ग्रदर्दः) हे मेचिवदारक विद्युत् । तू जगर मण्डलाने वाले या जगर रह कर मिगोने वाले मेच का विदारण करती है, (खानि व्यस्तः) उसके द्वारों को बनाती है, (त्यं यद्वधानास् ग्रणंवास् ग्रारम्णाः) ग्रीर बाखार ताड़ित हुए जलपूर्ण मेघों को वरसाती है, (यत् दानवं मेचं विवः) जब कि तूने उदकदाता महान् मेघ को खोला, (ग्रवहच् धाराः विसृतः) ग्रीर उसको मार कर वृष्टि—धाराग्रों का निर्माण किया।

एवं, इस मंत्र में आसङ्कार रूप से वृष्टि का वर्णन किया है कि मेघ-शत्रु जपर अन्तरित्त में मण्डला रहा है, उने वाहर निकालने के लिये विद्युत पहले द्वारों का निर्माण करती है, और फिर उसे निकाल कर तथा दुकड़े र करके जल के रूप में नीचे मार गिराती है।

उत्स = मेच (क) उत्स-जिला कि उत्स मानी गई है। पर्यत = मेच।

विवः = व्यव्योः = व्योवता है, ढांपने का (विगतभाव) उत्तर विवाद है।

दानच =दानकर्मा =दाता, यहा भी 'ऋर्णव' की तरह 'मनुष्' भर्म में 'दान' से 'क' प्रत्यव है ॥ ८ ॥

तस्यैपाऽपरा भवति~

यो जात एव मथमो मनस्थान्देवो देवान्ऋतुना पर्यभूषत् । यस्य शुष्माद्रोदसी अभ्यसेतां नुम्णस्य महा स जनास इन्द्रः ॥ २.१२.१

यो जायमान एव प्रथमो मनस्वी देवो देवान् क्रतुना कर्मणा पर्यभवत् , पर्यग्रह्मात्, पर्यरत्तत् , श्रत्यकामदिति वा। यस्य वलाद् द्यावापृथिन्यावप्यविभीताम् । नुम्णस्य महा वलस्य महत्त्वेन स जनास इन्द्र इति ऋषेद्दे प्टार्थस्य मीतिर्भवत्याख्यानसंयुक्ता ॥ १०॥

इन्द्र के रसानुबदान और युत्रप्रध, ये दी कर्म ती उपर्युक्त संव में दर्याय जा चुने, भव तीनरे वनरर्म (४८७) को दिखान के लिए 'यो जात गव' भादि दूसरी सवा दी गर्द है। रसका धाष्ट्रात्मिक धर्य २३८ पृष्ठ पर उद्विद्धित विवा ना नुका है, चाचिदैविक खर्य दरप्रकार है-

(य' जातः एव प्रयमः) जो विद्युत् पैदा होते ही फैल वाती है, (मनम्बान्) जो विद्यान से युक्त है, प्रार्थात् जिन में बडा विद्यान मरा पड़ा है, (देव:) ग्रीर -जो प्रकाशक है, (देवास क्रतुना पर्यभूषत्) जो मेर्घो को अपने कर्म से घेरती है, पजदती है, रखती है, या उन पर प्राक्रमण करती है, (यस्य शुक्मात् रोदमी भान्यहेतामु) भ्रीर जिस के दल से भन्तिरिश्वतारी पत्री भ्रीर पृश्चिमीवहारी पशु मनुष्यादि सभी डरते हैं, (जनायः । नृम्यस्य महूत स' इन्द्रः) हे मनुष्यो ! वल के महत्त्व से उस थिद्युत् को 'इन्द्र' बहा जाता है।

एवा (दृष्टार्घस्य क्येः) जिन सम्बद्धीं ने विद्युत्-तस्य का सासानकार कर लिया हो, (बाट्यानसपुक्ता) उसे उपर्युक्त कवन के चतुमार ही (प्रीति भवति)

दिद्युत् के विषय में प्रोति होती है।

. पर्यभूयत् = धर्यभवत्, पर्यगृहात्, पर्यश्वत्, भ्रत्यक्रामत् । परिभव = तिर्दे स्कार । नस्य=दन ॥ १०॥

पर्जन्यस्तुपेराद्यन्तविषरीतस्य तर्पयिताः X+4+0+05-6-7 जन्यः, परो जेता वा, परो जनविता वा, पार्ज-

पिता वा रसानाम् । तस्येपा भवति —

वि ष्टचान्इन्त्युत हन्ति रचासो विश्वं विभाय भ्रुवनं महावधात्। उता-नागा ईपते ष्टष्पपावतो यत्पर्जन्यः स्तन्यन्हन्ति दुष्कृतः॥५.८३.२

विहन्ति ह्नान्, विहन्ति च रत्नांसि । सर्वाणि चास्माह्रं भूतानि विभ्यति महावधान्महान् ह्यस्य वधः । अप्यनपराधो भीतः पत्तायते वर्षकर्मवतः । यत्पर्जन्यः स्तनयन् हन्ति दुष्कृतः पापकृतः ॥ ११ ॥

पर्जन्य = मेघ। (क) 'तृष्' के ज्ञाद्यन्तिविषरीत रूप 'घृत्' ग्रीर 'जन्य' के योग से पर्जन्य की सिद्धि है। पर्त् जन्य—पर्जन्य, नेघ तर्पिता ग्रीर मैंबजन-हितकारी है। (ख) पर + 'जि' जये + यक् (उणाठ ४० १९२)। यह दुष्काल ग्रादि के जीतने में उत्कृष्ठ है। (छ) पर + 'जनी' प्रादुर्भावे + यक्—परजन्य—पर्जन्य; मेघ उत्तम उत्पादक है। (ध) प्र + ग्राक् + यक् —पर् जर् य—पर्जन्य, यह वृज्ञा-दिकों में रसों की पैदा करने वाला है। मंत्रीर्थ इसप्रकार है—

(यृचाच् विहन्ति) यह मेघ ग्रागिनपातों से वृचों को विनष्ट करता है, (उत रचतः हिन्त) ग्रोर पापी मनुष्यों को मारता है (महावधात् विषवं भुवनं विभाय) इसकी भयङ्कर गड़गड़ाहट से संपूर्ण प्राणि डरते हैं। (उत ग्रनागाः वृष्ण्यावतः ईपते) जहां तक कि निरपराध मनुष्य भी इत वृष्टि करने वाले मेघ से डर कर दोंड़ता है, (यत् पर्जन्यः स्तनयन् दुंप्कृतः हंन्ति) जबं कि यह संतपंक ग्रीर सर्वजनहितवारी मेघ गर्जना करता हुग्रा ग्रागिनपातों से पापियों को मारता है।

रवं, इस मंत्र में घटाटोप वर्षा का वर्षन करते हुए वतलाया है कि उस हमय विजुली दारवार जंचे वृत्तों पर गिरती है, ख़ौर जो दुष्ट मनुष्य हैं, उन पर भी यह देवी वज्र गिरता है, सन्तनों पर ऐसी देवी खापदायें नहीं खाया करती।

विभाव = विभ्वति । वृष्एव = वर्षकर्मी ॥ ११ ॥

हुइस्पतिर्भुहतः पाता वा पालियता वा । इं ६. वृहस्पति हुँ तस्येपा भवति—

अशापिन हं मधु पर्यपश्यनमत्स्यं न दीन उदिन चियन्तम् । निष्टज्ञभार चमसं न द्वाह् बृहस्पतिविरवेणा विकृत्य ॥ १०.६८.० द्यश्ननवता मेघेनापिनद्धं मधु पर्यपश्यनमस्यमिव दीन उदमे निवसन्तम् । निर्जहार तचमसमिव द्यनात् । चमसः कस्मात् ? चमन्त्यस्मिनिति । दृहस्पतिविरवेण शब्देन विद्यत्य ॥ १२ ॥

गृहरूपति चददे मेध का रचक या पालक थाधु । मत्रार्य प्रसप्तकार है-

(मृहस्पति दीने उदि वियन्तं सतस्य न) सेघरक्त वायु स्वल्य जल में रहने वाली मञ्जली की तरह सुस्पष्टमाय से (ग्राप्ता ग्राधिनह मञ्जू पर्यपरवत्) जब मेच से दते हुए जल को देखा। है, तत्र (विरदेश विकृत्य यृष्ठात् ध्रमस्र न तत् निर्जमार) देसे कोई शिल्पी कुछाडे से वृद्ध को पहले काटता है ग्रीर फिर उम सकदी से बात का निर्माण करता है, एवं यह बायु गर्जन ग्रस्त से मेघ-यृष्ठ को काटनार उस से जाा-चमस्र का निर्माण करता है।

शस्ता = ग्रयनवता सेपेन = फेगनेवाले सेघ हो। भ्रवमना—प्रद्वा। वृष्य = यृष्ठ, सेघ, चे दीनों काटे जाते हैं। चमस्त = पान, जता। धमन्ति सवयन्त्पस्तिस्त्रिति चमस पात्रम्, चम्यते ग्राचम्यते पीवते इति चमसः गलम् ॥ १२॥

भू भारत स्थाप स्पति में विता वा । तस्येपा भवति—

ध्यरमास्यमवतं ब्रह्मणम्पतिर्मधुधारमभि यमोजसातृणत् । तमेव विश्वे पपिरे खदेशो बहुसाऊं सिसिचुरुत्समुद्रिणम्॥ २. २४. ४

द्यशनवन्तमास्यन्दनवन्तम् ध्यवातितं ब्रह्मणस्पितमिधुघारं यमोजसा वर्लेनाभ्यतृणत् , तमेत्र सर्वे पित्रन्ति रश्मयः । सूर्य-दृशो वहेनं सह सिश्चन्त्युत्समुद्रिणमुद्भवन्तम् ॥ १३ ॥

ग्रह्मणस्पति = मेच-जन वा रहक और पालक वायु। मत्रार्थ इमप्रकार है— (प्रह्मणस्पतिः) मेघ-नन वा रखक वायु (य खप्रमास्य) जिस फैलने वारी चीर बन्ने वारो, (खक्त) तमा ग्रहमार से मीचे गमे हुए (म्पुणार) म्पुर जल के धर्ता मेच को (खीजमा खम्यतृष्म्) खपने मामर्थ्य से सरमाती है, (त एव विदेश स्पर्द्वाः पपिरे) ससी जल को समसा मूर्यविर्णे पीती हैं, (बहु सानं उद्रिणं उत्सं सिसिचुः) ग्रौर फिर, जल वाले मेच को सहस्रगुणित करके बरसाती हैं।

एवं, इस मंत्र में दर्शाया है कि सूर्यकिरणें जिस जल का ब्राकर्यण करती हैं, उसे फिर सहस्रगुणित बना कर बरसाती हैं। इसी बात को कालिदाम ने रघुवंश में (१.८) 'सहस्रगुगमुत्स्रष्टुमाद्त्ते हि रखं रिवः' से दर्शाया है।

श्वरमत् = ग्रामवात् । आस्य = ग्रास्यन्दनवात्ः । अवतः = ग्रवातित, ग्रव + ग्रात । पूर्यदूराः = सूर्यरिमयें, वे सूर्य वी ग्रांखें हैं। उद्रिण्—उदकवात्, उद्र = उदक्ष ॥ १३ ॥

*** हितीय पाद ***

हैं देश स्था पितः के क्षेत्रस्य पितः, चोत्रं चियतेर्निवास-हैं ८. क्षेत्रस्य पितः के कर्मणस्तस्य पाता वा पाछिपता वा, तस्येषा भवति—

स्नेत्रस्य पतिना वयं हितेनेव जयामिस । गामश्वं पोपयित्न्वा स नो मृळातीदृशे ॥ ४. ५७. १

चोत्रस्य पितना वयं सिहतेनेव जयामः, गामश्वं पुष्टं पोष-यित चाहरेति । स नो सळातीहरो वलोन वा धनेन वा, सळति- अर्व दीनकर्मा पूजाकर्मा वा ॥ १ । १४ ॥

क्षेत्रस्य पति—खेती की रसक वायु। होत = खेती, इसके आग्रम से मनुष्य का नियास है, सि +त्रन्। इसी वायु को यहुर्वेद २३. ५६ में 'श्रां' कहा है। यह वायु खेतों में कूद २ कर चलती है। ऐसी वायु के चलने से खेती खूय फूलती ग्रीर फलती है।

ग्रय, मंत्रार्घ देखिए—(वर्य सेत्रस्य पितना) हम केत्रपित वायु के द्वारा, (हितेन इव जवामित) मुहितकारी मित्र के साहाय्य से उत्कर्प-लाभ की तरह, उत्कर्प्ता को प्राप्त करें। (गां, ग्रद्रवं, पोपियत्नु ग्रा) वह वायु हमारे लिए गों, घोड़ा, ग्रीर पुष्ट धन वा पोपक जल का ग्राहरण करता है। (सः ईदूशे नः मृहाति) एवं, वह चेत्रपति इसप्रकार के घन चौर उन के द्वारा हमें सुख प्रदान करता है, ग्रायवा धन चौर वल की मेंट से हमारो पूजा करता है।

पोपवित्तु = बुष्ट पोपवितः । श्रा = श्राहर । ईट्टगे = ईट्टगेन । यहा 'मृह, धातु दान तथा पूजा, दन दो श्रशाँ में प्रयुक्त है ॥ १ । १८ ॥

तम्येपाऽपरा भवति --

त्तेत्रस्य पते मपुमन्तमृर्षि धेनुरिय पयो अस्माग्र घुच्य । मधुञ्चत घृतिवय सुपूतमृतस्य नः पतयो मृळयन्तु ॥ ४. ५७. २

चोतस्य पते गधुमन्तमृर्मि घेनुरिव पयोऽस्मासु धुचतेति । मधुश्रुतं घृतमिचोदकं सुष्वम् त्रःतस्य नः पातारो वा पालियतारो वा मळयन्तु, मृळयितरपदयारमी पूजारमी वा ॥ २ । १५ ॥

'चेत्रस्यपितः' की दक धीर क्षणा दी गयी है, जिसका खर्थ इसप्रकार है— (चेत्रस्य पते) हे चेत्रराजक दायु ! (धेतुः पय इक्ष) जिसप्रदार प्राप्तक दूध देने वाली गाव प्रधुर दूध को दोहा है, (अधुमन्तं कि सम्मासु धुदव) स्य, दुग्ध-नमान प्रधुर रम-वारा को हमारे खदों में दोह । (ब्रह्मस्य पाय) तथा अपने में जल को धारण विश् हुई चेत्रस्य वायुगें (न मधुरसुतः) हमारे खदों में मधुरता को भरने वारी (पृत दय सुपृत) श्रीर पृत की तरह पवित्र रस को दोहें। (म पृद्धयन्तु) एवं, ये वायुगें हमारी रस्ता करें, श्रयथा उत्तम रस की मेंट से हमारी पूना करें।

पव, इस मंत्र में कामना प्रकट की गई है कि घोषणि वायु हमारी रोगी में दूध के ममान मधुर, प्रपुर मधुर रम को करने वाले, भवण वरने पर परिकाम में भी मधुरता को दन वाले, श्रीर भृत की तरह पत्रित्र रस को स्थापित करें।

पयम् = द्रूप, जल । घृत = घी, जल । यहा 'मृढ' धातु रचा ग्रीर पूजा, इन् दो प्रार्थी में प्रयुक्त है ॥ २ । १४ ॥

त्र्यत् समान्यामृचि समाना-पुनरक्ति-दोष पर निचार है प्रिज्याहार भवति, तज्जामि भवती-

· त्येरम् । 'मयुमृन्तं मधुरचुतम्' इति यथा ।

यदेव समाने पादे समानाभिव्याहारं भवति, तजामि भव-तीत्यपरम् । 'हिरएयरूप: स हिरएपसंहक्' इति यथा ।

यथाकथा च विशेपोऽजामि भवतीत्यपरम् । 'मएङ्का इवो-दकान्मएङ्का उदकादिव' इति यथा ॥ ३ । १६ ॥

नास्तिक लोगों की ग्रोर से वेहों पर यह ग्राचिप प्रायः करके किया जाता है कि इन में पुनरुक्ति होप बहुत ग्राधिक विद्यमान है। प्रमन्नवण ग्राचार्य इस पर यहां विचार करते हैं। वे पहले हो पूर्व पत्तों की स्थापना करके ग्रान्त में ग्रापना सिद्यान्तपन्न परिपुष्ट करते हैं।

- (१) पहला मन यह है कि (तत्) उस वेद में (यत् पढं) जो पद (स-मान्यां ऋचि) एक ही मंत्र में (स्मानाशिक्याहारं भवति) समानार्थक होता है, बह पुननक्त होता है, जैसे कि 'मधुमन्तत्' ग्रीर 'मधुश्चुतस्' ये दो समानार्थक पद एक ही मंत्र में प्रयुक्त हैं, र्द्धोंकि जो पदार्थ मधुमात् है, वह मधुश्चुत् भी होगा ही।
- (२) दूसरा मत यह है कि नहीं, जो यद मंत्र के एक ही पाद में समानार्घक होता है, वह पुनक्क है। परन्तु यदि एक ही सचा में भिन्न २ पादों में वे
 शब्द प्रयुक्त हों, तो वहां पुनक्कि-दोय नहीं रहता । जैसे कि 'हरिश्यक्त्यः स
 हिर्ययसन्दृष्' यहां एक ही पाद में हिर्ययक्त्य ग्रीर हिर्ययसन्दृष् शब्द प्रयुक्त हैं।
 जो पदार्थ हिर्ययक्त्य है, वह हिरययसन्दृष् भी श्रवश्य होगा ही। ग्रातः, ऐसे
 स्यानों में तो पुनक्ति—दोप समक्ता ही चाहिये।
- (३) ग्रीर, तीमरा चिद्वान्तमत यह है कि नहीं, वेदों में किसी प्रकार का भी पुनर्जान-दोय नहीं। येसे स्वलीं में जिस किसी तरह पुन्न न कुछ ग्रर्थ में विशेष्यता ग्रवश्य होती है, ग्रतः ऐसा यद ग्रपुनरुक्त ही समभाना चाहियें। जैसे कि 'मपट्टका इवोदकान्मपट्टका उदकादिव'-यहां सामान्यतया देखने पर तो पुनरुक्तिदोप् ही प्रतीत होता है, परन्तु यस्तुतः यह वचन यहे ग्रर्थ-गामभीय वाला है। उसे समभाने के लिये ग्रर्थसहित यहां सपूर्ण वेदमंत्र का उल्लेख क्या जाता है, जो कि इसप्रकार है—

योगक्षेमं च आदायाहं भूयासमुत्तम आ बो स्इतिमक्रमीम्। अधस्पदान्म उद्वद्त मगङ्कता इवोदकान्मग्डूका उदकादिव॥१०.१६६.५ देवता—एपत्नद्र । राजिबद्रोहिकों के प्रति राज्य को उलि — (का योगऐमें बादाय) दे राजिबद्रोहिकों । मैं तुम्हारे योग और देम को छोन कर (उत्तम भूयाउम्) उत्तम राजा होता । (य मृद्धीन बाजनीम्) मैं तुम्हारे मुखिया को कुचल डालू । (उदकान् मरुद्भका दय में बाधस्पदान् उद्वदन) और तल में से मग्दूक बदे प्रस्पादन होकर उद्य स्वा बोनते हैं, एव तुम मेरे पैरों के नीचे से बार्यात् में बाधा में गहते हुए यथेष्ट वाणो का उज्ञारण वरों । (मग्दूका उद्य कात् द्या के बात है, जल में बिना उनका बोजना कर्द हो जाता है, उत्तीप्रकार मेरी धाला में रहते हुए तुम यमेष्ट वाणी का उज्ञारण वरों, परन्तु मेरी बाहा के दिना तुम्हारा योशना बन्द है।

एव, इस मन में बतताया गया है कि (१) राजविद्रोहियों को फन्य प्रजा की तरह किसी तरह के नये राष्ट्रीय याधिकार न दिये आयें। (२) उन से पुराने याधिकार कीन निये जायें। (३) उनके मुखिया को कुपल हाला जाये। (४) यीर उनकी वासी की स्वतस्त्रतर हर की स्वये । उन्हें राजाहा के यानुसार ही सभा समाजों मं बोला का याधिनार हो, उस के पिना उनका बोलना बन्द किया जाये।

इत्यकार उपर्युक्त मत्र में एक स्थान पर तो रात्रिविद्वीहिश्वी के लिये मरहृत की उपमा दी गई है। यार्थात्, वह वाक् प्रतियम्घ राज्ञितहिश्वी के लिये ही है सन्य प्रता के लिये। सीर दूसरे स्थान पर राज्ञा के लिये जक्त की उपमा है। सर्यात्, जल-स्थानीय राजा की साला के किना वे रोग नहीं वोच सकते।

योग = खप्राप्त पदार्थ की प्राप्ति, ऐम = प्राप्त पदार्थ की रहा।

द्यीनकार 'हिश्यक्षपः स हित्यमहृद्र्' में भी वर्षे यो विभिन्नता है। जो पदार्घ 'हिश्यक्षप हो, ब्राह्म्यक नहीं कि वह बन्धों को भी हिश्य की तरह प्रिय दृष्टिगोचर हाता हो। शबु चाह कितना भी मुख्य क्यों न हो, परन्तु वह कुक्षप ही दील पडता है। इस मन की स्याप्या २१४ पृष्ट पर देखिये।

इशीप्रकार लो पदार्थ मधुमाइ है, वह निरनार मधु को भरने वाला, भी हो, यह प्रावस्थक नहीं। धनाद्य मनुस्य उत्तमोत्तम प्रोक्त मधुर पदार्थी से युक्त है, परन्तु वह उन मधुर पदार्थी को, दिखी को नहीं देता। धर्य, विष मधुर है, परन्तु परिवास में श्राहतकर है।

कही क्यर्स की विशेषना यही होती है कि 'द्विबंद्ध सुबद्ध मवैति' के अनुसार किसी बात पर विशेष दल देना अभीष्ठ होता है, या उनकी और विशेष ध्यान स्नाकपित करना होता है। इसी को ज्ञाबार्य ने १० स्थ २७ श्र० में 'सक्स्यासे भ्यांसमर्थं मन्यन्ते, यथाही दर्शनीयाहो दर्शनीयाः इति—इत वचन हे वतलाया हैं॥ ३। १६॥

हैं क्रिक्ट के क्रिक्ट के वास्तुर्वसतेनिवासकर्पणः, तस्य पाता है ६. वास्तोष्पति हैं बा पालियता वा । तस्येपा भविति—

> अमीवहा वास्तोष्पते विश्वा रूपाएयाविशन् । सखा छुशेव एघि नः ॥ ७.५५.१

अभ्ययनहा वास्तोष्पते सर्वाणि रूपाएयाविशन् सला नः छुछलो भव। शेव इति छुखनाम, शिष्यतेर्वकारो नामकरणो-ऽन्तस्थान्तरोपलिङ्गी, विभाषितगुणः। शिवमित्यप्यस्य भवति। यद्यद्वपं कामयते तत्तद्व देवता भवति—'रूपं रूपं सघवा वोभ-वीतिः इत्यपि निगमो भवति॥ ४। १७॥

चास्तोष्पति = गृह की रक्षा करने वाली स्वास्थ्यवर्धक 'हाहू' वायु । यास्तु = गृह, वस + तुज् चौर हिंदुभाव (उणा० १.७०) सन्त्रार्थ इस प्रकार है —

(वास्तोष्पते) हे ढाहू! (विश्वा रूपाणि ग्राविशक्) तूप्रत्येक पदार्थ में प्रवेश करती दुर्व (ग्रमीयहा एधि) रोगों का नाश करने वाली हो। (नः सखा सुशेदः) ग्रोर एथं, तूहमारी मित्र ग्रोर उत्तम सुख को देने वाली हो।

भ्रम्यमनहा = रोगहन्ता (४०३ पृ०)। येव, शिव = सुख । शेपित हिनस्ति दुःखमिति शेवः शिवो वा । हिंसार्थक भ्यादिग्दणी 'शिष्' धातु से 'व' प्रत्यव ग्रीर पकार का लोग, जिससे वकार पकार के स्थान पर श्री जाता है है, श्रीर गुण विकल्प से हैं। गुणाभाव में 'शिव' रूप होता है । ग्रन्ते तिष्ठति धातीरिति ग्रन्तस्यः पकार, तस्यान्तरमचकाशस्यानम् उपलिङ्गर्यात उपगच्छतीति ग्रन्तस्यान्तरोपलिङ्गी वकारप्रत्ययः।

यह मायु देवता जिस जिस पदार्थ के रूप की इच्छा करती है, उस उस पदार्थ में प्रविष्ट होकर तदाकार हो जाती है। ग्रार्थान, वायु का ग्रपना कोई रूप नहीं, पदार्थों के ग्रानुकार इसके रूप बनते रहते हैं। इसकी पुष्टि के लिये 'रूपं रूपं मचवा' ग्रादि एक ग्रीर मंत्र दिया गया है, जो कि इसप्रकार है— रूपं रूपं मत्रता वोमत्रीति भाषाः कृष्यानस्तन्त्र परि स्वाम् । त्रियंद्विवः परि मुहर्त्तमागारस्त्रीमन्त्ररमृतुषा ऋताता ॥ इ.५३.८

देशता—दन्द्र। (मधवा स्वा तन्य परि) मसस्ता श्रीर स्यास्त्य-धन को देने बाना बाहू अपने अतिर में (माया कृषधान) प्रजाओं की धारण काता हुआ (द्धप क्षप बोभवीति) प्रत्येक घडार्य में प्रविष्ट होकर तदाकार हो जाता है। (यस् दियः त्रि मुद्दुर्त परि शामात्) यद दाह राजि के तीन मुद्दूर्त बीत जाने पर अझपुदूर्त में चनता है। (स्वै मर्जे भनृतुषा) एक, यह अपने गुप्र दमों ने दर्षा कतु के बिना भी जा का पान करने बाला है, (कतावा) श्रीर प्रदायन से स्वुक्त है।

ध्य, इस मत्र में दर्गाया गया है जि डाहू प्रस्ताता को देने वाला है, स्वाम्प्यप्रद है, और पुहुत्वर्धक है। यह डाड़ तीन मुटूर्त राजि के बोत जाने पर ब्रह्ममुट्ट्य में जला करता है, और वर्षा कर्यु के बिना भी प्रयक्तदत्व में जल के धारण करने से यीतल होता है। तथा, यह दाहू चराने जा समय, ब्रह्मयत्त के लिये ग्रह्मयुष्योगी है।

'दिन्' यब्द सामान्यतया ऋहोरात्र के लिये प्रयुक्त होता है, प्रतः यहा राजिवाचक है (१४८ पृ०)॥ ४ । १७॥

वाचस्पितिचीचः पाता वा पालियता १०. बाचस्पिति वा। तस्येपा भवति—

> पुनरेहि वाचस्पते देवेन मनसा सह । वसोप्पते निरामय मय्येव तन्त्रं मम ॥ बार्ष्यं० १. १. २

इति सा निगद्व्यारुपाता ॥ ४ । १८ ॥

षाचस्पति ≈प्राणवायु, यह बाफी श्रादि दिन्द्रयों का पति है। मंत्रार्थ दसप्रकार है—

(वाचम्पते ! देवेल सतुमा सह) हे प्राण 'तू दिव्यपुण युक्त सत क्यादि इन्द्रियों के साम (युन' एहि) युनर्जना में प्राप्त हो । (वसोप्पते) हे जीवनाधार (सम तन्त्री मधि एव) तू मेरे शरीर की मेरे में हो (निरामय) निरन्तार रमण करा । यार्थान् , हे प्राण 'तू मुके ऐसी शक्ति प्रदान कर कि जिस से पह पाञ्चभौतिक गरीर, जो कि ग्रात्मा का सेवक है, वह ग्रात्मा की ही सेवा करे, इस के विपरीत जीवात्मा गरीर का दास न हो जावे।

स्यं, यह मंत्र जहां एक श्रोर पुनर्जन्म का प्रतिपादन कर रहा है, वहां दूसरी ग्रोर इस वात की भी शिचा दे रहा है, कि प्राण को वश में करने से यह श्रुरीर ग्रात्मा का दास हो जाता है ॥ १। १८॥

र्हुँ •••••• व्यानियात्त । तस्यै-११. अयांनयात् । पा भवति—

यो अनिध्मो दीद्यद्ष्यन्तर्ये विशास ईळते अध्वरेषु । अपानपान्मधुमतीरपो दा याभिरिन्द्रो वाष्ट्रधे वीर्याय॥१०.३०.४

योऽनिध्मो दीदयद्ग दीप्यतेऽभ्यन्तरमप्छ, यं मेथाविनः स्तुवन्ति यद्गेषु, सोऽपान्नपान्मधुमतीरपो देशमिपवाय, याभिरिन्द्रो वर्धते वीर्याय वीरकर्भणे ॥ ६ । १६ ॥

'तनूनपात्' की तरह 'ग्रपांनपात्' का निर्यचन कर लेना चाहिए (५३८ पृ०)। ग्रामीत्, जल से जल-धारा या संघर्षण पैदा होता है, ग्रीर उस से विद्युत् उत्पन्न होती है, ग्रातः जल का पोता होने से विद्युत् ग्रपान्नपात् है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(यः ग्रानिध्मः ग्राप्सु ग्रान्तः दीद्यत्) जो ग्राप्रकाशित रूप से जल के ग्रान्दर वर्तमान रहती है, (यं विप्रासः ग्राध्वरेषु ईहते) ग्रीर जिसे विद्वाल् लोग शिल्पययज्ञों में सत्कृत करते हैं, (ग्रापांनपात्) हे विद्युत्! वह तू (मधुमतीः ग्रापः दाः) वृष्टि के द्वारा ग्रान्तरस के संपादन के लिये हमें मधुर जल प्रदान कर, (याभिः दन्द्रः वीर्याय वावृष्टे) जिस मधुर जल से सामध्यवान् मनुष्य पराज्ञमतायुक्त कर्म के लिय वृद्धिलाम करता है।

एवं, इस मंत्र में वतलाया गया है कि विजुली जल में ग्राप्रकाणित रूप से सदा वर्तमान रहती है। उस विद्युत् से शिल्पकर्म सिद्ध किये जाते हैं, ग्रार यह कृष्टि का हेतु है।

दीदयत् = दीष्यते । दाः = देहि । अर्थ की स्पष्टता के लिये आचार्य ने 'ग्राभिपदाय' का अध्याहार किया है । वाष्ट्रधे = वर्धते । वीर्याय = वीरकर्मणे ॥६।१९॥ १००००० १२. यम १४. ०००

यमो यच्छतीति सतः। तस्येपा भवति-

े परेषियांसं पत्रतो महीरतु बहुभ्यः पत्थामनुपरपशानम् । वैयस्ततं सङ्गमने जनानां यमं राजानं इतिपा दुवस्य ॥ १०.१४. १

परेषिवांसं पर्यागनवन्नं प्रवत उद्दतो निवत इत्यवितकर्मा । यहुभ्यः पन्थानमनुषस्पाशयमानम् , चैवस्वतं सङ्गमनं जनानां यमं राजानं द्विपा दुवस्येति दुवस्यती राख्नोतिकर्मा ॥७ । २० ॥

यम = प्राच, यह जीवन प्रदान करता है, प्रयश इसकी वर्श में करने से यह देन्द्रियों का निप्रह करता है। यच्छित प्रयच्छित निध्च्छतीति वा प्रमः, 'प्रम' धातु से प्रवादीव्। मंतार्थ इसप्रकार है—

(प्रवतः नहीः चनुपरेवियांतस्) प्रकृष्ट मनुष्य, उत्तम सन्ध्य धर्मात् वीति-लतः, भीर निकृष्ट मनुष्य पनु पत्नी चादि इतर प्राणीः, इत चनेक भूतयोनिर्धों में कर्मानुषार द्याये हुएः (बहुस्यः पन्थां चनुपस्यगानं) चौर फिर उन में से कई प्राणिधों को मन्मार्ग से संशुक्त करने वाले (वैवस्थतः) मूर्य से उत्तपन्न होने वाले, (जनाना महामन) चौर मनुष्य-गरीरों को इकहा करने वाले, खर्मात् उन के घह प्रत्यहाँ को मूत्र बन कर विरोने वाले (यमंराजान) प्राण राजा को (हिन्या दुवस्य) है मनुष्य। तू चहाष्ट्रयंक विद्व कर।

माण-मूत्र का वर्णन उपनिषदीं में बड़े विस्तार से पाया जाता है। इस मूत्र के निकल जाने पर ग्रिश्-माला हुट जाती है, चौर उस के सब इन्द्रिय-मीती विखर जाते हैं। इसीप्रकार सामब्राह्मण ने 'अन्त्रपादीन मणिना प्राणसूत्रीण' पृष्टिनना' कहा है।

'प्रयत्' यह मीनों प्रकार की योनियों का उपणवन है, खतरव चावार्य ने 'प्रवतः' को खर्च 'प्रवत उद्घतो निवतः' किया है। इन की विद्वि 'प्र' 'उत्' या 'नि' उपमर्ग पूर्वक गत्यर्थक 'खर' धातु से है। प्रकृष्टम् खर्यात गवद्ययद्य सा प्रवत् । खान्दोग्य उपनियद् में खान्मार्थों की देवयान, दित्याय, चीर जायस्य नियम्य-ये तीन पतिषें बनकाषी हैं, फ्रम्फः उन्हीं तीन पतिषों को कहने वाले उद्दत् प्रवत् चीर निवत् यम्द हैं। उद्वत् गति योगियों को है, प्रवत् गति उत्तम कर्म करने वाले मनुष्यों को, धीर निवत् गति नीच मनुष्यों तया प्रमु पदी खाडि

दतर प्राणिर्यों की है। पन्याम्≕पन्थानम्। इस मंत्र में कण्ड्वादिगणी 'दुवस्' भातु संविद्धि ग्रर्थ में प्रयुक्त है॥ ७। २०॥

अग्निरपि यम उच्यते, तमेता ऋचोऽनुमबद्ग्ति-

सेनेव सृष्टामं द्धात्यस्तुर्न दिद्युत्त्वेषप्रतीका । यमो ह जातो भी यमो जनित्वं जारः कनीनां पतिर्जनीनाम् ॥ १.६६.४

तं वश्चराथा चयं वसत्यास्तन्न गावो नत्तन्त इद्धम् ॥ ०.६६.५

इति द्विपदाः । सेनेव सृष्टा भयं वा वलं वा दधाति । अस्तु-रिव दिशुत् त्वेपमतीका भयमतीका, महामतीका, दीप्तमतीका वा । 'यमो ह जात इन्द्रेण सह सङ्गतः' 'यमाविहेह मातरा' इत्यपि निगमो भवति । यम एव जातः यमो जनिष्यमाणः, जारः कनीनां जरियता कन्यानाम्, पतिर्जनीनां पालियता जायानाम्, तत्मधाना हि यज्ञसंयोगेन भवन्ति । 'तृतीयो अग्निष्टे पतिः' इत्यपि निगमो भवति ।

तं वश्चराथा चरन्त्या पश्वाहुत्या, वसत्या च निवसन्त्यौष-धाहुत्या, श्वस्तं यथा गाव आप्नुवन्ति तथाप्नुयामेढं समिद्धं भोगैः ॥=।२१॥

श्रमि को भी 'यम' कहते हैं। उसे 'सेनेव एष्टा' ग्रादि ऋचार्ये वतलाती हैं। इस सूक्त (१.६६) का देवता यम है, जोकि ग्रमिवाचक है।

ये ऋचायें दो दो पादों वाली हैं। 'एताः ऋचः' इस बहुवचन के प्रयोग से पता लगता है कि यास्काचार्य यहां दो दो पादों की एक ऋचा मानते थे, चार चार पादों की नहीं। एवं, उपर्युक्त ऋचायें तीन हैं, देढ़ नहीं। यानुक्रमणिकाकार भी ६६ से ७१ तक के ६ यूक्तों की ऋचायों को द्विपद मानता है। याध्ययनकाल में ये ऋचायें दो दो मिलाकर पढ़ी जाती हैं क्योंकि ये युगमरूप में ही पूर्ण अर्थ को प्रकाशित करती हैं, परन्तु गणना में मिन्न २ दो ऋचायें ही मानी जावेंगी। एवं, भिन्न २ श्राचायों के गणना-भेद से मंत्र-संख्या की गणना में भेद ग्राजाता, है, पादक इसे मलीप्रकार ध्यान में रखें।

ग्राम, मंत्रार्य देखिये—(सृष्टा सेना दय श्रामं द्याति) यह ग्राम्म भाकमण के लिये भेजी हुई सेना की तरह भय या बल को धारण करती है। (ग्रास्तुः दिखुत् न त्वेषप्रतीका) दस का स्वरूप ग्रास्त्र फॅकने वाले योहा के वज्र की तरह भयावह, महात् या चमकने वाला है। (जातः यमः ह) वर्तमान ग्रासादि पदार्थ ग्राम्म के ही मताप से उत्पन्न हुए हैं, (जनित्व यमः) ग्रीर ग्रामे भी ग्राम्म से ही उत्पन्न होंगे। (कनीना जारः) यह ग्राम्म विवादामि के रूप में कल्यायों के क्ल्यात्व को नष्ट करने वाली है, (जनीना पितः) ग्रीर फिर यही ग्राम्म विविध ग्राम्म के रूप में जायाणों का पालन करने वाली होती है।

अम = भय, वल । त्येष = भय, महान्, प्रदीम । कनीनाम् = कन्यानाम्, जारः कनीनाम् = श्रामिः । जनीनाम् = जायानाम्, जनीना पति = श्रामिः ।

यम ग्राप्ति पदार्थों को उत्पन्न करने वाली है, इसकी पुष्टि में धालार्थ ने ब्राह्मण ग्रीर वेद का प्रमाण दिया है। 'यमो ह जात इन्द्रेण सह महूनः' यह ब्राह्मण वचन है, (सायण ने 'मेनेव एष्टा' मत्र की व्याच्या करते हुए, इसे ब्राह्मणवचन बर्तनाया है) जिसका ग्रार्थ यह है कि चित्र के कारण ही पदार्थों की उत्पन्ति है, ग्रीर इसको समानता विद्युत् के साथ है। दूसरा मेदयचन है, जिसका पूर्ण मत्र ग्रीर श्रार्थ इसप्रकार है—

> घळित्था महिमा वामिन्द्राग्नी पनिष्ठ आ। समानी वां जनिता भ्रातरा युवं यमाविहेह मात्ररा॥ ६. ५६.२

् (इन्द्राग्नी) है विद्युत् श्रीर श्रिष्टा (वां इत्या महिमा) तुम दोनों की यह महिमा (वट्) धत्य है, यथार्थ है। (श्रापनिष्ठः वा समानः जनिता) श्रात्यत्त व्यवहारोपयोगी मूर्य तुम दोनों का धमान उत्पादक है। श्रार्थात् मूर्य से विद्युत श्रीर श्रिष्ठा, इन दोनों की उत्पत्ति होतो है (३७३ श्रीर ५१३ पृ०)। (युत्र यसी भ्रातरा) श्रातः, तुम दोनों 'यम' नाम वाले माई हो, (इह इह मातरा) श्रीर जहां तहां सर्यत्र पदार्थ-निर्माता हो।

श्रिवि कन्याचों के कन्यात्य को नष्ट करती है, इसकी पुष्टि में 'तृतीयी श्रोनिष्टे पतिः' यह मजलबढ़ दिया गया है, जिसका पूर्ण मज श्रीर श्रार्थ इस प्रकार है—

, सोमः प्रथमो विविदे गन्धर्षो विविद उत्तरः । तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरोयस्ते मनुष्यजा ॥ १०.८५.४० (प्रथमः सोमः विविदे) हे कन्ये ! तेरे चार संरचक हैं । जिनमें से पहले उत्पादक पिता ने तुभे रचा के लिये प्राप्न किया था, (उत्तरः गन्धर्वः विविदे) दूसरे वेदवाणी को धारण कराने वाले गुरु ने रचा के लिये ग्रहण किया था। (ते तृतीयः पितः ग्राप्तः) ग्रीर तेरा तीसरा रचक विवाहाग्नि है, (ते तुरीयः मनुष्यजाः) तथा चौथा रचक यह मनुष्यजातीय तेरा पित है।

वियाह-संस्कार के समय विवाहाग्नि में चाहितयें डालते हुए पित चीर पत्नी बड़ी उच्च प्रतिचारें करते हैं, जिनसे उन का जीवन उन्नत होता है, चीर खी की बड़ी रचा होती है। चतः, विवाहाग्नि को कन्या का तीवरा रचन कहा. नया है। इस विवाहाग्नि के बाद ही कन्या कन्या नहीं रहती, प्रत्युत वह जाया वन जाती है, चतः च्रिम कंन्या के कन्यत्व को नष्ट करने वाली है।

पित के साथ मिलकर पत्नी को सदा यज्ञ करने होते हैं, इसीलिये 'यत्युनों' यज्ञसंयोगे' (पा० ४.२.३३) से यज्ञ के साथ संयोग होने पर ही 'पत्नी' शब्द की सिद्धि की गई है। ग्रातः, जायार्थे ग्राग्नि-प्रधाना होती हैं। इसलिये मंत्र में 'पितिर्जनीनाम्' का उल्लेख किया गया है।

ग्रव, यमदेवताक दूतरा गुगः जनम ग्रीर उनका ग्रार्थ देखिये-

तं वश्चराथा वयं वसत्यास्तं न गावो नक्षन्त इद्धम् । सिन्धुर्नश्चोदः प्रनीचीरेनोशवन्त गावः खर्द्दशीके ॥ १.६६.५

(गावः ग्रस्तं न) हे ग्राग्न ! जिसप्रकार गौरें इतस्ततः विचर कर ग्रन्त में ग्रापनी शाला में पहुंच जाती हैं, (ययं) उसीप्रकार हम, (इहुं तं वः) ग्रानेक भोगों से सिमह, ग्राप्यात् बहुविध उत्तम भोगों को देने वाली उस तुभ को (चराया वसत्या नसन्त) गो-जन्य घो दूध की ग्राहुति से, ग्रीर बीह्यादि ग्रीपधों की ग्राहुति से ग्राधिकतया प्राप्त करें। (सिन्धुः चोदः न) यह ग्राग्नि सम्दन्त्रशील जल की तरह (नीचीः प्रेनोत्) नीचे की ग्रोर गमन करती है, (स्वर्ष्ट् शीके गावः नवन्त) ग्रीर जिसप्रकार दर्शनीय सूर्य में किरणें पवित्रता ग्राद् के लिये संयुक्त हें, उसीप्रकार यह ग्राग्न भी ग्रापनी ज्वालाग्रों से संयुक्त होती है।

एवं, इस मंत्र में बतलाया गया है कि जिसप्रकार गौरें शीत ग्रादि से सुरक्षा के लिये गोष्ठ में ग्रावश्य लौट जाती हैं, उसीप्रकार हमें नित्यप्रति यज्ञ ग्रावश्य करना चाहिये। ग्रीर जिसप्रकार बहने वाला जल सदा निम्न स्थान की ग्रोर बहता है, उसी प्रकार ग्राग्नि भी सदा उच्च तापपर्माण से निम्न तापपरिमाण की ग्रोर प्रवाहित होती है। ग्रीर, जिसप्रकार सूर्य-किरणें पावक ग्रादि गुणों से

युक्त हैं, उसीप्रकार ग्राग्न-ज्वाला भी है।

यः = न्याम्, यहा यचनव्यत्ययः है । चरामा = चरत्त्या पश्चाहुत्या, मसत्या = निवसन्त्यीपधाहुत्या। इसको ध्याख्या सायक ने इसम्बारकी है—चरतीति चरमः पशुस्तत्वभन्ने साध्या चाहुतिरिष चर्येत्युद्ध्यते, उपचारात्कार्ये कारणशब्द । चरामा चरचवा। वस्ति निवसतीति स्थावरो मोह्यादिर्वस्तिः, वस्त्या
पुरोद्धामाद्याहुत्या। इसीप्रकार मास्त्राचार्यं ने १९२ पृष्ण पर 'गो' का सर्भ दूध
किया है। इन दोनों प्रकार की हविचों का वर्णन मृहदारस्थकोपनिषद् के प्रश्वस
पात्तवस्य-संवाद में 'वा हुता उज्जवस्तित्या हुता चान्तवस्ते वा हुता श्राधिः
दोरते' इन मर्द्यों में किया गया है। नदाना = चाप्नुवाम, यहां पुरुष्यम्यय है।

संब निक्कों में 'यमो ह जाता' का बार्य 'यम दव जाता' देशा पाया जाता हैं, परन्तु 'हु' का बार्य 'द्व' कभी नहीं होता, 'एव् होता है। दुर्गाचार्य ने भी निक्क की व्याख्या करते हुए 'एव' ही जिखा है। बातः 'यम एव जाता' ऐसा शुद्ध पाठ है, लेखक-प्रमाद से 'दव' लिखा गया है। ८। २१॥

हैं क्षेत्र कर कर कर के कि स्वार्थ के स्वार

मित्रो जनान्यातयित युवाणो मित्रो दाधार पृथिवीम्रत द्याम् । मित्रः कृप्दोरनिमिपाभिचण्दे मित्राय दृव्यं घृतवज्जुद्दोत ॥ ३.५६.१

भित्रो जनानायातयित मञ्जुवाणः सन्दं कुर्वन् । भित्र एव धारयित पृथिवीश्च दिवश्च । भित्रः कृष्टीरनिभिषत्नभिविषश्यती-ति । कृष्टय इति मजुष्यनाम कर्मत्रन्तो भवन्ति, विकृष्टदेहा वा । भित्राय हर्ष्यं खृतवज्जुहोतेति व्याख्यातं जुहोतिर्दोनकर्मा ॥१।२२॥

मित्र = जीवनदाता वायु । (क) वायु मृत्यु से रका करती है, मृनं बैड्नक (पाठ २.२ ४)। (रा) यह सींचती हुई, अर्थात् वृष्टि करती हुई चलती है, 'मिवि' सेचने ने हुने ड = मित्र । (ग) यह ज्योपियनस्पतियों को स्तिम्य करती है, तर करती है, जिमिदा' स्नेहने ने स्कृ। मैतार्थ इसमकार है— (मित्रः द्वुवाणः जनान् यातयित) यह मित्र वायु ग्रन्दं करती हुई मानो मनुष्यों को प्रयत्न करने के लिये प्रीरत कर रही है कि जिसप्रकार में सदा चलती रहती हूं, इसीप्रकार तुम भी सदा प्रयत्नगील वने रही। (मित्रः पृथिवीं उत द्यां दाधार) मित्र वायु पृथिवी-विहारी मनुष्यों तथा पशुद्रों ग्रीर ग्रन्तरिज्ञचारी पित्रग्नों को धारण करती है। (मित्रः कृष्टीः ग्रीनिमणा ग्रीमचष्टे) मित्र वायु मनुष्यों पर निरन्तर कृषादृष्टि रखती है। (मित्राय घृतवन् हव्यं जुहोत) ग्रतः, हे मनुष्यों! तुम उस पवित्र मित्र वायु की प्राप्ति के लिये घृतसंयुक्त हिव की ग्राहुति दो, ग्रर्थान् घृतमिश्रित हिव से यत्र करो।

यातयित = आयातयित = प्रयत्नं कारयित । दाधार = धारयित । ग्रानिनिषा = ग्रानिमिष् = निमेष रिंत होकर, ग्रार्थात् निरन्तर । कृष्टि = मनुष्य ।
(क्ष) यह कर्मवास् होता है, ग्रत्थव भगवद्गीता में लिखा है नैव कि श्वत् चणमिष
जातु तिष्ठत्यकर्मकृत् । कृष्ट = कर्म, यहां 'कृष' धातु सामान्यतः करणार्थक मानी
गई है । 'कृष्ट' से 'मतुष्' ग्रार्थ में 'इ' प्रत्यय (पाठ ४. ४. ५२८ वाठ) ।
(स्त) ग्रायया, कृष्ट का ग्रार्थ है जिकृष्ट शरीर, ग्रार्थात् वह प्राणि-ग्रारीर जिसे कि इच्छानुसार थिविध प्रकार से ग्राकृष्ट किया जा सकता है । सो, वह एकमात्र मनुष्यग्रारीर ही है, जिस के ग्राङ्ग मनुष्य ग्राम्याव के द्वारा यथेष्ट हिला जुला सकता है ।
भिन्न २ ग्रासन इसके विकृष्टत्य की भलीप्रकार विद्वि करते हैं। ग्रन्य पशु पत्ती ऐसा
नहीं कर सकते । उस 'कृष्ट' से पूर्यवत (इ' प्रत्यय ॥ ८ । २२ ॥

र्रं किंग्से का कमनो वा, क्रमणो वा, सुखो वा। ११४. क है तस्येषा भवति—

हिरएयगर्भः समवर्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत्। स^२. दाधार पृथिवीं चामुतेमां कस्मै देवाय हिवपा विधेम ॥ १०.१२१.१

हिरएयगर्भो हिरएयमयो गर्भो हिरएयमयो गर्भोऽस्येति वा। गर्भो ग्रुभेग्र णात्यर्थे, गिरत्यनथीनिति वा। यदा हि स्त्री गुणान् गृह्णाति गुणाश्वास्या गृह्णन्तेऽथ गर्भो भवति। समभवद्ग्रे भूतस्य जातः परिरेको वभूव। स धारयति पृथिवी च

दिवं च। कस्में देवाय इविषा विधेमेति व्याख्यातम् , विधति-दीनकर्मा ॥ १० । २३ ॥

धः = प्राणवायु । (१) यह कमनीय है, कम् + ह। (२) यह प्राण प्रपान उदान प्रादि १० स्वरूपों में सर्वशरीशान्त सचारी है, कम + ह। (३) यह मुख्य द है। भवार्य इसप्रकार है—

(भ्रेये हिरएवर्गभी समवर्तन) जीवनज्योतिर्मय गर्भ, श्रायांत् सर्वग्रीरान्त'-संवारी जीवन-ज्योति, भ्रयवा जिसका गर्भ भ्रयांत् जीवारमा ज्योतिर्मय है, वह प्राववायु पहले उत्पन्न हुई, (जाता भ्रतस्य एकः पतिः श्रायोत्) भ्रीर उत्पन्न होकर प्राविभाग की एक रचक भीर पालक बनी। (सः इमा पृथियी उत द्या दाधार) वही इससम्य इन पृथिवीविहारी मनुष्यों श्रीर पशुर्थों, तथा भ्रन्तारेचवारी इन पविभों को भारच कर रही है। (कहमें देवाय हविषय विभेम) हम उस प्रायदेय के लिये सात्विक श्रम्न प्रदान करें।

'हिरदयगर्भ' के हिरदयमयशामी गर्भा, हिरदयमयो गर्भोऽस्य, ये दो कर्म-धारय तथा यहुवीहि समास हैं, श्रातः दमके उपर्युक्त दोनों श्रार्थ लिये गये हैं।

गर्भ = पन्त वचारी प्राण वा जीवात्मा, ये दोनों स्तृत्य चौर धनर्थ-नायक हैं। 'गृ' स्तृती या 'गृ' निगरणे से 'भन्'-प्रत्यय (उणाठ ३ १५३)।

रूप्त- कर्म की की मार्भ कहा जाता है, क्योंकि उसे ग्रहण हैं स्त्री-गर्भ के किया बाता है। 'ग्रह्' के संप्रसारण रूप 'गृह्' से 'स' प्रत्यय ।

जब स्त्री पुरुष के गुणों को ग्रहण करती है, श्रीर पुरुष स्त्री के गुणों को ग्रहण करता है, तब गर्भ होता है । जब स्त्री-रज पुरुष-वीर्य के स्वस्थि स्रायु स्त्रीर सक्ता, दन तीन गुणों को ग्रहण करता है, तसा पुरुष-वीर्य स्त्री-रज के त्यचा मास श्रीर रुधिर, इन तीन गुणों को ग्रहण करता है, तब इन दोनों रजवीर्यों के मिनने से गर्म रहता है। स्त्रीपुरुषों के इन € गुणों के कारण ही ग्रारीर को पाट्नीशिक श्रर्थात् ६ कोशों से बना हुआ कहा जाता है।

याया, जब की बात्यन्त बेम से पुरुष के गुणों को ब्रह्म करती है, ब्रीर पुरुष चात्यन्त बेम से की के गुणों को ब्रह्म करता है, तब परस्पर में ब्रस्त श्रीर ब्रानुस्त की पुरुष के सदस्य से गर्भ स्थिर होता है, बातएय बज्दे में की बीर पुरुष, दोनों के कुद न कुद गुण चावश्य पाये बाते हैं।

पर्व, यदि रज भौर बीर्य एक ही समय में स्टालित नः होकर भागे पीछे

स्खिलित होते हैं, या प्री और पुरुष, दोनों में ग्रत्यन्त गाढ़ ग्रनुराग के उत्पन्न हुए विना संयन्ध किया जाता है, तो गर्भ-धारण कभो नहीं हो सकता—यह सन्तित-शास्त्र का निश्चित सिद्धान्त है।

इस मंत्र में 'विध' धातु दानार्घक मानी गई है ॥ १०। २३॥

१५. सरसान् १ १५. सरसान् १

सरस्वान् व्याख्यातः। तस्यैपा भवति —

ये ते सरस्व ऊर्मयो मधुमन्तो घृतश्रुतः । तेभिनोऽविता भव ॥ ७. ६६, ५

इति सा निगद्व्याख्याता॥ ११ । २४ ॥

सरस्वत् = ग्रीतन समीरण, यह ग्रपने में जन निये होती है। सरस्वती की व्याख्या ५८७ पृठ पर की है। वह खीलिङ्ग है, ग्रीर यह पुल्लिङ्ग है, दतना भेद है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(सरस्वः!) हे श्रीतन समीरण! (ये ते मधुमन्तः शृतश्चुतः कर्मयः) जो तेरी सुमनोहर श्रीर ज्ञान्ति को देने वाली लहरियें हैं, (तेभिः न ग्रविता भव) उन से तू हमें तृप्त श्रीर प्रसन्त करने वाला हो ॥ ११। २४॥

* तृतीय पाद *

४, १६. विश्वकर्मा द्

विश्वकर्मा सर्वस्य कर्ता । तस्यैपा भवति—

विश्वकर्मा विमना आदिहाया धाता विधाता परमोत सन्दक् । ? तेपामिष्टानि समिषा मदन्ति यत्रा समऋषीन्पर एकमाहुः ॥१० ८२.२

विश्वकर्मा विभूतमना व्याप्ता घाता च विधाता च परमश्र सन्द्रष्टा भूतानाम् । तेपामिष्टानि वा कान्तानि वा कान्तानि वा गतानि वा मतानि वा नतानि वाऽद्धिः सह सम्मोदन्ते, यत्रै-तानि सप्तऋषीणानि क्योतिषि तेम्य पर आदित्यः, तान्येतस्मि-चेकं भवन्तीत्यधिदेवतम् ।

श्र्याध्यात्मम् — विश्वममी विभूतमना व्याप्ता धाता च विधाता च परमञ्च सन्दर्शयितेन्द्रियाणाम् । एपामिष्टानि वा फान्तानि वा क्रान्तानि वा गतानि वा मतानि वा नतानि वा श्रान्तेन सह सम्मोदन्ते, यत्रेपानि समुद्यपीणानीन्द्रियाण्येभ्यः पर श्रातमा, तान्येतस्मिन्नेकं भवनतीत्यात्मगतिमाचप्टे ॥१।२॥।

चिश्वक्रमी = धर्वप्राणिकर्ता प्राण्यायु, धर्षगृष्टिकर्ती परमेदवर । मंत्रार्घ इमप्रकार है —

(विज्यकर्मा विमनाः) प्राणयाधु मन को विश्वतियुक्त करने वाला (आह विद्यायाः) धौर धर्यग्रीरान्त संवारी है। (धाता, विधाता) यह धर्मा तथा विश्विष्ठ विद्वित्रों का प्रदाता है। (उत परमा सदृक्) धौर दमी के दशीकरण से योगी सर्वभूत-प्रक्षा होता है, धतः यह ज्ञानेन्द्रियों मे भी धत्युक्तम संद्रृष्ठा या परम शिष है। (तथा दृष्ठानि) देसे प्राणों को धारण करने वाले योगिजनों के प्रिय, परमित्र, उत्पृष्ठ, परमातम-संगत, परमेख्यराभिमत, या परमदेव की भीकि के द्वारा नगीभूत गरीर (द्वा समइन्ति) सूदम कर्लों के माथ यहा धानन्द से विवस्ते हैं, (यन महाद्रामिन परः स्वां धाहः) जहां कि सातों किरणों से पर वर्तमान सक धादित्यमण्डण को बतलाने हैं। धर्यात्, इन मुक्तात्माध्रों के सूदमग्रदीर मूदम जर्गों के साथ यस धादित्यमण्डण को बतलाने हैं। धर्यात्, इन मुक्तात्माध्रों के सूदमग्रदीर मूदम जर्गों के साथ यस धादित्यमण्डण को बतलाने हैं। धर्मात्, इन मुक्तात्माध्रों के सूदमग्रदीर मूदम जर्गों के साथ यस धादित्यक्त से सामन्द विचरते हैं, जहां कि सातों किरणें स्कत्य को प्राप्त वरने वर्तमान हैं।

यह श्राविष्टेवत श्रार्य है। श्राध्यातम श्रार्य दुनप्रकार है---

ष्टिकारी परमेरार सर्वज और सर्व मापक है। वह धर्ता और खनेक मुखीं का प्रदास है। चीर यही मन दिन्द्रयों को तरवदर्शन कराने वाला है। इम विश्व-धर्मा के स्पानक योगिनों के प्रिय, परमप्रिय, उत्कृष्ट, परमातम-सनत, परमेश्वरा-भिमत, या परमदेश की मिक्त में निर्मामून सूच्मग्रीर खन्न के माम वहा खानन्द से विचरते हैं, जहां कि मार्ती दिन्द्रयों में परे वर्तमान दिन्द्रयातीत एक परमातमा की बतनाते हैं। धर्यात्, इन मुक्तात्माचों के मूदमग्रीर मूहम खन्न के साम, उस महानोक में नानन्द विचरते हैं, जहां कि कि सातों छानेन्द्रियों स्वत्य को प्राप्त करके ग्रपने विषयों को छोड़ देती हैं। स्वं, यह कीवात्मगति को वतलाता है।

विमनाः = विभूतमनाः । विद्यायम् = व्याप्तृ । परमा = परमः । सन्दृक् = संद्रष्टाः सन्दर्शयता । इष्ट्र=इष्ट (प्रिय) कान्त (ग्रांतिप्रिय) क्रान्त (उत्कृष्ट) गतः, मतः, नतः । ये सव ग्रर्थ इच्हार्थक ग्रीर गत्यर्थक 'इषु' धातुग्रों के हैं, जिन में से 'इषु' इच्हायाम् से इष्ट कान्त ग्रीर मतः, ये ग्रर्थ ग्रामिप्रेत हैं, तथा 'इषु' गती के क्रान्त गतः ग्रीर नतः, ये ग्रर्थ हैं । इष् = जलः, ग्रन्त । 'ऋषि' का नषुंस्त लिङ्ग रूप 'ऋषीण' है । समः श्रिष = सातः तूर्य-किरणें, सात ज्ञानेन्द्रियें (१२. २५ ग०) ॥ १ । २५ ॥

तत्रेतिहासमाचत्तते—विश्वकर्मा भौवनः सर्वमेषे सर्वाणि भूतानि जुह्वाश्चकार । स आत्मानमप्यन्ततो जुह्वाश्चकार । सद्भिवादिन्येपर्भवति,—'य इमा विश्वा अवनानि जुह्दत्र इति । तस्योत्तरा मूयसे निवंचनाय—

विश्वकर्मन्हविषा वाद्यधानः स्वयं यजस्य पृथिवीम्रुत द्याम् । मुह्यन्त्वन्ये अभितो जनास इहास्माकं मधवा सूरिरस्तु॥१०.⊏१.६

विश्वकर्मन् ! इविपा वर्धवयानः खयं यजला पृथिवीं च दिवं च । मुद्धन्त्वन्ये अभितो जनाः सपत्नाः, इहास्माकं मधवा सुरिरस्तु प्रज्ञाता ।। २ । २६ ॥

उस ग्रध्यातमपत्त में देदत विद्वात् इसप्रकार भूतवर्णन करते हैं कि भुवनपति विश्वकर्मा परमेश्वर ने सर्वमेश्व यक्त में (सृष्ट्युपसंहार यक्त में) प्राणी श्लीर ग्रप्नाणी, सब भूतों की ग्राहुति दी (सब भूतों का संहार किया) ग्लीर उसमें मनुष्य-शरीर की भी ग्राहुति दी। इस भूतकाखीन प्रलय का वर्णन करने वाली यह ज्ञचा है—

य इमा विश्वा भुवनानि जुह्नद्विपहोता न्यसीदत पिता नः । स आशिषा द्रविणमिच्छमानः प्रथमच्छद्वराँ आविवेश ॥ १०. ८१. १

(यः ऋषिः होता) जिस सर्वद्रष्टा होता विश्वकर्मा शरमेश्वर ने (इमा विश्वा मुयनानि जुहूत्) सर्वमेध यत्र में इन सब लोक लोकान्तरों का हवन किया, (नः पिता न्यसीदत्) वह हमारा पिता प्रभु पूर्ववत् विद्यमान रहा (सः प्रथम-च्छत्) ग्रीर फिर, एष्टि से पहले विद्यमान प्रकृति ग्रीर जीव, दन दोनों को ग्राच्छादन किए दुए, उस विद्यकर्मा ने (ग्राग्रिया द्रविण इच्छमानः) निस्चा पूर्वक जगत् की इच्छा करते हुए उसे उत्पन्न किया, (ग्रवराज् ग्राविवेश) ग्रीर पश्चाद्वतीं उन उत्पन्न भुनों में प्रविष्ट हुन्ना।

एव, इस मन्त्र में प्रलय श्रीर सृष्टि का यर्थन करते हुए भतलाया गया है। कि सहता परमेरवर प्रश्नमकाल में इन सब लोक लोकान्तरों का सहार करता है। उम समय प्रकृति, जीव, श्रीर परमानमा, इन तीन सत्पदार्थों के विवाय श्रीर किसी वस्तु की स्थिति नहीं होती। उन तीनों में से परमानमा सब श्रातमार्थों का विता है, श्रीर वह पूर्ववत् प्रलय कान में भी विद्यमान रहता है। वह पक्रस है, उसमें किसी तरह का परिवर्तन नहीं श्राता। पगन्तु जीव श्रीर प्रश्नति भिन्न २ श्रीरों को भारण करते हुए श्रनेक कर्यों से स्थुक्त होते हैं। यह परमेश्वर प्रजय कान में प्रकृति श्रीर जीव, इन दोनों को श्राण्यादन किए हुया होता है। यह विस्वापूर्वक किर जात् को निरज्ञता है, श्रीर निरज्ञ कर उस में भी श्राप्तविष्ट हो जाता है। इसी बात को तैनिरीय उपनिषद् ने इसप्रकार कहा है—आतमा वा इस्मेक एवाप्र भासीत्। सोऽकामयत् यह स्यां प्रजायेयेति। स तपोऽत्तप्यत। स तपस्तप्या इदं सर्यमसुस्रत् यदिदं किञ्च। तरस्युष्ट्वा तदेवानुप्राधिशत्।

'प्रथमच्छद्यराँ आविवेश' इन यन्दों की घोर विशेष ध्यान देना चाहिए। इन से स्पष्टाया बोध हो रहा है कि प्रक्षय काल में भी कोई सत्पदार्थ थे, जिन्हें कि इस परमेश्वर ने भाजदादन किया हुआ था।

यहां धनवाची 'द्रविण' शब्द जगत् के लिये व्यवहृत है। जगत् परमेश्वर का धन है, जिसे वह अपने युवों की आत्माओं को सुख भीग के लिये प्रदान करता है।

दम सिंह-वर्णन के चौर घधिक स्पष्टीकरण के निये 'विश्वकर्मन्द्रविषा' चादि ऋचा का उल्लेख किया गया है। जिसका चर्च दसप्रकार है---

(विस्वकर्मम् हिवस वानुधानः) है सृष्टिकर्त्ता स्प्सेश्वर ! तू प्रकृति-हिव से अपने ब्रह्मास्ड-श्वरीर को बढाता हुन्ना (स्वयं पृष्ठिको उत द्या प्रजस्त) स्वयमेव इस पृष्टिकोको क्षीर दालोक को परस्पर में जोड्ता है। (इह अन्ये जनासः श्वभितः मुद्यन्तु) इस सृष्टि-विज्ञान के बारे में नास्तिक शोग सर्वचा मूद होते हैं, वे इस को कुछ भी नहीं समक्ष सकते । (श्वस्माक मचवा) यरन्तु हमारे में से सी रेक्वयंयुक्त विद्वाद् (मूरिः अस्तु) इस विज्ञान का प्रज्ञाता होता है। वावधानः = वर्धयमानः । ग्रन्ये = मणत्नाः = नास्तिकाः (३७ पृ०) ॥२।२६॥ १९०० वर्षः वरः वरः वर्षः वरः वरः वरः वरः वरः

त्यमू पु वाजिनं देवजूतं सहावानं तरुतारं रथानाम् । अरिष्टनेमि पृतनाजमाशुं खस्तये ताच्यमिहाहुवेम ॥१०.१७८.१

तं भृशमन्त्रवन्तम् । ज्तिर्गतिः पीतिर्गा । देवजूतं देवगतं, देवपीतं वा । सहस्वन्तं, तारियृतारं रथानाम्, अरिष्टनेषिं, पृतनाजितम्, आशुं स्वस्तये तार्च्यमिह हयेपेति कपन्यं पथ्यपादेव-पवस्यत् ॥ ३ । २७ ॥

तार्स्य = वायु। त. चर्य को व्याख्या त्वष्टा के अनुसार समक्ष लेनी चाहिए। ५४८ पृठ पर 'तूर्णमश्नुते' से त्वष्टा की सिद्धि की है, सो यह निर्वचन यास्त्राचार्य ने यहां भी किया है। (क) वायु विस्तृत अन्तरित्त में निवास करती है, तू+चि+च्य और हिद्भाव—तार्च्य। (स) यह शीच्र प्रयोजन की रचा करती है, बिद्धि करती है, त्वर्+स्च्+च्य—त्वार्च्य—तार्च्य। (ग) यह शीच्र फैलती है, त्वर्+ग्रच+च्य—तार्च्य।

मंत्रार्थ इसप्रकार है—(सुवाजिनं) हम प्रभूत श्रव्यवाणी, (देवजूतं) विद्वानों से प्रांप्त या विद्वानों की प्रिय, (सहावानं) वलवात्, (रथानां तकतारम्) यानों को चलाने वाली (श्रारिष्टनेमिं) दृढ वज्र की निर्माता, (पृतनाजं) तथा श्रज्ञ—सेनाश्चों को जीतने वाली (त्यं श्राशुं तार्ल्यं) उस श्रीप्रगामी वायु को (स्वस्तये इह श्राहुवेम) कल्याण के लिये इस राष्ट्र में बुलाते हैं, प्राप्त करते हैं ।

एवं, इस मंत्र में वतलाया गया है कि मनुष्यों को अपने कल्याण के लिये प्रभूत अन्न को पैदा करने वाली वायु की प्राप्त करनी चाहिये, और वायु के प्रयोग से यानों तथा वायव्याखों का निर्माण करना चाहिए, जिससे कि शतुओं का विजय किया जासके।

उ=पदपूरक । जूति=गति, प्रीति । तस्तारम्=तारियतारम् । नेमि=वज् (निघष्टु) । पृतनाजम्=पृतनाजितम् ॥ ३ । २७ ॥

तस्यैवाऽपरा भवति--

सद्यश्रिद्यः शवसा पञ्चकृष्टोः सूर्य इव ड्योतिपापस्ततान । सहस्रसाः शतसा श्रस्य रहिने स्मा वरन्ते युवति न शर्याम् ॥ १०.१७८.३

सयोऽपि यः श्वसा वलेन तनोत्यपः सूर्य इव ज्योतिपा पश्चमनुष्यज्ञातानि । सहस्रसानिनी शतसानिन्यस्य सा गतिः । न स्मनां वारयन्ति मसुवतीमिव शरमयीमिष्णम् ॥ ४।२८॥

उस ताहर्य की 'सदाश्वितः' सादि दूसरी असा दी गई है, जिसका सर्घ इसप्रकार है—

(ज्योतिया सूर्यः इव) जिस्त्रकार दूर्य दायनी रिक्रमाँ से जल को बरसाता है, अनीवकार (यः शवसा सदाः चित् पद्मुहृष्टीः ग्रापः ततान) जो सामु भ्रापने बन से ग्राज भी मनुष्यमात्र के प्रति चन का पैनाती है, (श्रास्य रीहः सहस्तसाः, श्रातसाः) उसकी यह गति हजारों भीर सैंकडों कार्यों को सिद्ध करने वाली है। (युक्ति शर्या न न सरन्ते) विद्वात् क्षोग सामु की इस गति को, लक्ष्य से मिलते हुए श्राण की तरह, नहीं रोकते।

ध्यं, इस मन्य में यतलाया गया है कि वायु-यत्रों के प्रयोग से जलाग्यों में से यत्यत्र पानी से जाया जा समता है। धायु की गति से यनिक प्रकार के कर्म सिद्ध होते हैं, यतः मनुष्यों को चाहिए कि जिस्प्रकार सहय-देशन के लिये याण की गति को नहीं रोका जाता, इसीप्रकार इसकी गति से भी यनिक लाभ ग्रहण करें। एय, यह मन मध्यमस्यानीय वायु के दिना अन्य किस देवता के बारे में ऐसा कह समता है।

वित् = भ्रापि । सर्वाद्यत् = ग्राज भी, धर्मात् सर्वदा । सहस्रवाः = सहस्र-स्रातिमी = स्ट्रहों सिद्धियों को देने वासी । रहि = गति । वरमते = वारयन्ति । भर्मा = इपु (२२९ पृष्ठ) ॥ ४।२८ ॥

हैं १८. मन्यु में वधकर्मणो वा । मन्युं त्वस्मादिपवः । तस्येषा भवति—

त्वया पन्यो सरधमारूजन्तो हर्पमाणासोऽधृपिता मरुत्वः । तिग्मेपव आयुधा संशिशाना अभिषयन्तु नरो अग्निरूपाः ॥ १०.८४.१

त्वया मन्यो सरथमारु रुजन्तो हर्षमाणास्रोऽधृपिता मरुत्वः तिग्मेपन त्रायुधानि संशिश्यमाना त्राभिषयन्तु नरो अग्निरूपा ग्राग्निकर्माणः, सन्नद्धा कवचिन इति चा॥ ४।२६॥

ग्ररीरान्तः संचारी प्राणवायु के गतिभेद से ही मन्यु की उत्पत्ति होती है, ग्रातः इसे मध्यम-स्थान में पढ़ा गया है। ग्रात्मव उपर्युक्त संत्र में मन्यु का विशेषण 'महत्वः' दिया गया है।

मन्यु श्रीर क्रोध में भेद वह है कि क्रोध में तो मनुष्य श्रापे से वाहर हो जाता है, वह श्रपनी मर्यादा को तोड़ देता है, श्रीर उनका चेहरा प्रसन्न नहीं रहता। परन्तु, मन्यु में मनुष्य पूर्ववत् प्रसन्नवदन श्रीर दुराधर्ष रहता है। इस की विद्धि करने वाले मंत्रोक्त 'हर्पमाणासः, श्रीर श्रपृपिताः' ये शब्द हैं।

यह 'मन्यु' शब्द दीपि क्रोध या वध अर्थ वाले 'मनु' धातु से 'युच्' प्रत्यय (उणा० ३.२०) करने पर सिद्ध होता है। इससे मनुष्य का चेहरा तेजस्वी होता है, श्रीर दुष्ट के नाथ करने की शक्ति उत्पन्न होती है।

'मन्युं त्वस्मादिपवः' की जगह पर 'मन्युं त्यस्मादिपवः' खीर 'मन्युं तस्मादिपवः' वे दो पाठभेद ग्रोर पाये जाते हैं। परन्तु इन तीनों पाठों से कोई ग्रार्य नहीं निजलता। दुर्गाचार्य ने इसकी व्याख्या नहीं की, सायणाचार्य ने भी स्वय्वेदभाष्य (१०.८३.१) में इस पाठ का उल्लेख नहीं किया। ग्रातः, यह पाठ चिन्त्य है।

श्रव, मंत्रार्य देखिए—(मक्तवः सन्यो !) हे वायु वाले मन्यु !(त्यया सर्यं ग्रा) तेरे साय समान रच में ग्रास्त्व होक्त (हर्पमाणासः, ग्रापृषिताः) प्रसन्तवदन, दुराधर्ष (ग्रामिस्त्याः नरः) ग्रीर ग्रामितुष्य प्रचयह कमों वे करने वाले या कदव धारण करके तैय्यार हुए सैनिक लोग (तिग्मेषवः) तीच्य वाणों को लेकर (ग्रापुधा संग्रियानाः) ग्रीर ग्रापुधों को तीव्य करके (रजन्तः ग्रामिप्रयन्तु) शत्रु-दुर्गों को तोव्ते हुए युद्ध में इतस्ततः विचर्र।

आ = ग्रारुख । ग्रीहिस्त्याः = ग्रीहिकर्माणः, सल्द्वा कविनः । ये कविन ग्रिहिसमान चमकते हैं, ग्रतः कवचधारिग्रों को ग्रीहिस्त कहा गया है ॥ ५१२८ ॥ 14647-414 (0 No 4 414

क्ष्म्भावतः । तस्येपा द्रीयका । सम्येपा क्ष्म्भावतः

^र्त्र्या द्धिकाः श्वसा <u>पञ्चकृष्</u>टीः सूर्य इव ज्योतिपापस्ततान । ^द्तसहस्रसाः शतसा वाज्यवीपृषाकुं मध्या समिमा वचांसि॥४.३८ १०

मूर्भेट्रे श्रातनोति द्धिकाः शवसा वलेनापः सूर्यं इव ज्योतिपा पश्च-मनुष्यनातानि । सहस्रसाः शतसा वाजी वेजनवान् , ऋर्वेरण-वान् , संपृणक्तु नो मधुनोदकेन वचनानीमानीति । मधु धमते-र्विपरीतस्य ॥ ६ । ३० ॥

'दिधिका' की ब्याप्सा १६० पृष्ठ पर कर थाये हैं। वहा यह श्राप्ताची है, परन्तु यहा इसका धर्म बायु है, जो कि शिल्पकर्म में मयुक्त की जाती है। यह दिधिका वायु वानादिकों में धारण की हुई टर्न्स चनाती है, वादों में धारण की हुई स्वरों को निकालती है, और विशेष धाकारों में भिन्न २ यत्रों में धारण की जाती है। मत्रार्थ इसप्रकार है—

(ज्योतिया मूर्यः दय) जिल्लमकार मूर्य अपनी रहिमणों से जल को वर-साता है, उसीप्रजार (दिविजाः शवसा) यह दिधिका वायु खपने बन से (पञ्च कृष्टीः स्रापः ग्राततान) मनुस्थमात्र के प्रति जन को फैलाती है। (सहस्रमाः शतसाः) स्रानेक कार्यों को सिद्ध करने पाती, (याजी, सर्त्रा) वेगवाई सीर प्रेरक धर्मात् चलाने वाली यह वायु (इमा बचासि मध्या संपृथक्तु) हमारे इन स्रमिलाया-वचनों को जन से समुक्त करे।

पर्वं, इस मत्र का भागय २८ खरड के चतुसार जानें । वाजी = वेजनवात् = वेगवात् । चर्या = ईरणदाह् = प्रेरक । मध्या = मधुना = उदकेन, गत्यर्थक 'धम्' धातु के विषरीत रूप 'मध्' से रिंड' प्रत्यय ॥ ६१३०॥

स्विता सर्वस्य मसविता । तस्येपा ३ २०. सविता : भविता -

सविता यंत्रेः पृथिवीमरम्णाद्स्क्रमभने स्विता द्यामहं हत् । द्यश्वमि-वाधुत्तह् धुनिमन्तरित्तेक्षतृर्ते वहृषं सविता समुद्रम् ॥ १०.१४६.१ सविता यंत्रैः पृथिवीमरमयत् । अनारम्भणे उन्तरित्ते सविता द्यापदं हत् । अश्विमवाधुत्तद् धुनियन्तरित्ते मेघं, वद्धमतूर्ते वद्धम् अतूर्ण इति वा, अत्वरमाण इति वा । सविता समुदितारिमिति, कमन्यं मध्यमादेवमवद्यत् ॥ ७ । ३१ ॥

संचिता = मर्य-पेरक वायुः 'मु' प्रेरणे + तृच् । मंत्रार्घ इसप्रकार है -

(सिवता यंत्रैः पृथिवीं श्रास्णात्) त्रितक्तप में वर्तमान सिवता वायु ने अपने नियंत्रण-सामर्थ्यों से पृथिवी का नियमन किया हुआ है, (सिवता अस्क्रम्भने द्यां आहूंहत्) और इसी वायु ने निरालम्यं अन्तरित्र में द्युलीक की दूंढ़ किया है। (सिवता अतूनों अन्तरित्र) और यही वायु अट्टर या अचल अन्तरित्र में (वहुं तसुद्रं) वंधे हुए मेच को (धुनि अदवं इव अधुत्तत्) भाउने वाले घोडे की तरह दोहता है।

सर्व, इस मंत्र में बंतलाया गया है कि सबलोकों को नियमबह चलाने वाला सूत्रातमा बायु है (२६० पृ०)। ग्रीर विसप्रकार कोई ग्रास्वपालक भाड़ने के योग्य घोड़े को भाड़ कर उसके ग्ररीर पर से धूल (रज) निकालता है, उसीप्रकार बायु मेच को भाड़ कर उस पर से जल (रज) को भाड़ता है।

ग्रस्कम्भने = ग्रानारम्भणे, स्कम्भ = खम्मा । ग्रन्तरिखम् = ग्रन्तरिखे । ग्रात्तं = ग्रात्तं, ग्रात्वरमाण (ग्राट्ट, ग्रंचल)। ग्रात्तं — ग्राट्ट । समुद्र = पमुदिता = सम्यक्तया गीला करने वाला मेच । (कमन्यं) एकं, यह मंत्र मध्यमस्थानीय यागु के विना ग्रान्य किस वेवता के विषय में इसप्रकार से वृष्टि—कर्म ग्रीर लोकों के नियमन को कह सकता है ॥ ७ । ३१ ॥

श्रादित्योऽपि सवितोच्यते, तथा च हैंरएयस्तूपे स्तुतः। श्राचन् हिरएयस्तूप ऋपिरिदं सक्तं पोवाच। तदभिवादिन्येपग्भेवति— हिरएयस्तूपः सवितर्यथा त्वाङ्गिरसो जुहेवाजे श्रास्मन्। एवा १ त्वाचित्रवसे वन्दमानः सोमेस्येवांशुं प्रति जागराहम्।।१०.१४६.५

हिरएयस्तूपो हिरएयमयस्तूपो हिरएयमयः स्तूपोऽस्येति वा । स्तूपः स्त्यायतेः, संघातः । सवितः ! यथा त्वाङ्गिरसो जुहे

वाजे खन्ने अस्मिन्नेवं स्वार्च्यनवाय वन्दमानः सापस्येवांशुं प्रति जागर्म्यहम्॥ ८।३२॥

धादित्य को भी 'सविता' कहा जाता है, जैसे कि हिरस्वस्तृव-सूक्त में स्तुत है। इन मृत्त का बका सिव अर्चम् हिरस्वस्तृव है, अर्थात् इन सूक्त में प्रार्थना करने याना तन्ददर्शी अर्चन् हिरस्वस्तृव है, जो कि परमेश्वर-पूजन ग्रीर अत्यन्त तेजस्वी है। उक्त अर्थ को ('सिन्ता' के आदित्य-पाचकत्व को) कहने साली 'हिरस्वस्तृवः मिता' सादि सचा है, जिसका पर्य एमप्रकार है—

(सिवतः । यशा त्वा चािद्वासः हिष्ण्यस्तृषः) हे मूर्य । जैसे तुक्षे प्राण-स्वस्य, तथा तेजोमय ग्रायवा तेजोमय पदार्थों के स्वामी परमेश्वर ते (प्रस्मित् वाजे जुद्दे) इन मनार में हमें प्रदान किया है, (स्व) उमीप्रकार (ग्रायंत्ते चन्द्रमानः) ग्रात्माचा के लिये उस प्रभु की धन्द्रना करता हुणा (ग्रार्चन् ग्राह) ईर्दर-पृत्रक तेजस्त्री में (सोमस्य ग्रंगुं इव) सोमादि ग्रोयधियों के रभ को तरह (त्वा प्रति जागर्मि) तेरे प्रति सावधान होकर स्थित रहता हूं।

एय, इस मंत्र में बतनाया गया है कि जिस परम कृपालु में भ्रापती भ्रापति कृपा से हमें मूर्य को प्रदान किया है, उस प्रश्नु को बन्दना करते हुए, हमें उस मूर्य से पूरा र लाम उठाने के लिये सदा जागृत रहना साहिये, निस मे कि हमारा एक सथ भी तिर्द्यक्ष नष्ट न हो। और, जिसप्रकार मोमादि भ्रोपिययों के रस-निष्पादन में मनुष्य सदा प्रयत्नग्रील रहते हैं, उसीप्रकार मूर्य-दान के महत्त्व को भी पूर्णत्या समक्रता साहिए।

'हिरण्यस्तूषा' के 'हिरण्यमयः स्तूषा' श्रीर 'हिरण्यमयः स्तूषोऽस्य' ये दो कर्मधारय तमा बहुबोहि समान किये गये हैं, श्रातः उपर्युक्त दोनों श्रामीं का उण्लेख किया गया है। स्नूष = स्थात = समृह, हेर, पुश्च, 'स्त्ये' स्थाते †कूष्य् ----स्तूष-स्तूष ो वाज = श्राप = जनस् (देखिण द्रियण शब्द ६३६ पृ०)। एव = एवं। जागर = जागर्मि॥ ८१ ३२॥

भू २१. स्वष्टा के संकर्णकरूप

त्वष्टा व्याख्यातः । तस्येपा भवति —

देवस्त्वष्टा सन्तिता विश्वरूपः पुर्णोप प्रजाः पुरुषा जजान । इमा च विश्वा सुवनान्यस्य महद्देवानामसुरत्वमेकम्॥३.५५.१९ देवस्तष्टा सविता सर्वरूपः पोपित प्रजा रसानुपदानेन, वहुया चेमा जनयित । इमानि च सर्वाणि भूतान्युदकान्यस्य । महच्चास्म देवानामसुरत्वमेकं प्रज्ञावस्वं वा, अनवस्वं वा । ध्रमुरिति प्रज्ञानाम, अस्यत्यनर्थान् अस्ताश्रास्यामर्थाः । अपिवा, ध्रमुरत्वमादिलुप्तम् ॥ ६ । ३३ ॥

त्वष्टा को व्याख्या ५८८ पृष्ठ पर कर ग्राये हैं। वहां यह ग्राग्निवाचक है, परन्तु यहां ताहर्य की तरह (६३७ पृष्ठ) इनका ग्र्य वायु है। मंत्रार्य इसप्रकार है—
(सिवता विश्वक्तपः न्वष्टा देवः) उत्पादक ग्रोर सर्वक्तप वायु देव (प्रजाः प्रपोप) इन सब प्रजान्यों को रसानुप्रदान से पुष्ट करता है, (पुरुधा जजान) ग्रीर यही इन ग्रानेकविध प्रजान्यों को उत्पन्न काता है। (इमा च विश्वा भुवनानि ग्रस्य) ये सब रस इसी के कारण से उत्पन्न होते हैं, (देवानां एकं महत् ग्रापुरत्वं) ग्रीर परमेश्वर ने पृथिषी ग्रादि पञ्चभूत देवों में से इसी वायु देव को प्रजावस्य प्राणवस्य या धनवस्य का एक महान ग्राण प्रदान किया है।

पर्य, इस मंत्र का ग्राभिप्राय यह है कि मनुष्य पशु पद्धी ग्रीर ग्रीपिथ वनस्पति, इन सब प्राणिग्रों में को रस है, वह वायु के कारण ही उत्पन्न होता है। इस स के द्वारा यह इन प्राणिग्रों का पोपण करता है। गर्भ या बीज की स्थिति भी इसी वायु के कारण हैं, वायु के विगाड़ से गर्भ या वीज कसी स्थित नहीं होता। एवं, प्रज्ञा जीवन या वसु के देने की शक्ति भी इसी में स्थापित की गई है।

वायु सर्व रूप है, इसकी पृष्टि के लिये ६२३ पृष्ठ देखिए। भुवन = भूत = उदक, रस। असुर = प्रज्ञावान, प्राणवान, वसुमान्। 'ग्रसु', में 'मृतुप्' ग्रर्थ में 'र' प्रत्यया। असु = प्रज्ञा, प्राण, वसु। 'ग्रसु' का प्राण ग्रर्थ तो प्रसिद्ध है, प्रज्ञावाची 'ग्रसु' शब्द 'ग्रसु' विषणे धातु से 'उ' प्रत्यय करने पर सिद्ध होता है। प्रज्ञा के द्वारा मनुष्य ग्रन्थों को दूर करता है ग्रीर इस प्रज्ञा में ही चारों पुष्पार्थ हाने हुए हैं। वसु — ग्रसु, यहां ग्रायु (वायु) की तरह वकार का लोप है॥ ए। ३३॥

४०००००० ४ २२. चात ४ ४००००००

वातो वातीति सतः। तस्यैपा भवति—

वात् त्रावातु भेपनं शम्ध मयोध नो हदे। प्र रा त्रायंपि तारिपत्॥ १०. १८६. १

वात आवात भैपज्यानि शम्भु मयोभु च नो हृद्याय, मवर्द्भयतु च न ऋाष्टुः ॥ १० । ३४ ॥

वात = गन्धवह वायु, 'धा' गन्धनधोः +तत् (उद्या० ३. ८६)। प्रतार्घ द्सप्रकार् है—

(वातः) गम्धवह वायु (नः हुदे) हमारे हृदय के लिये (याम्भु मयोभु भेषज थायातु) ग्रान्तिदायक ग्रीर चारोग्यताप्रद ग्रीपध को लिये हुए शंचार करे, (तः श्रायूपि प्रतारिपत्) ग्रीर उसने हमारी ग्रायुगों को दीर्घ करे।

भेषत = भेषत्रवानि, यम्सु सयोभु में 'ति' का लोम है। प्रतारिपत् = प्रवर्द्धयत् ॥ १० । ३४ ॥

र् २३. अग्नि

श्रक्षिकारियातः। तस्यैपा भवति —

मति त्यं चारुमध्वरं गोपीथाय महूयसे । मरुद्धभिरम्न श्रामहि ॥ १,१६.१

तं पृति चारुमध्यरं सोमुपानाय मृह्यसे । सोऽमे मरुद्धिः सहागच्छ — इति कमन्यं मध्यमादेवमवच्यत् ॥ ११। ३५ ॥

यद्भिकी व्याख्या ४८६ पृष्ठ पर कर चुके हैं। वहा दसका सर्य साग है, परन्तु यहां यह िद्दुपुद्वाची है। विश्वात् मनुष्योपकारी कार्यों में भ्रायस्थान की पाती है, बीर शिल्पवर्ती में भी अग्रेसर है। मंत्रार्थ इसप्रकार है-

(धाने स्य चार धारवर मिति) हे विद्युत् । तू उच मुन्दर यत्त में (गोपीयाय प्रहूपमे) ऐक्सर्य की रचा या बेक्स्यणान के लिये युलायी जाती है, (महद्भि. भागहि) सो तू विशेष २ बायुओं थे साय उसमें प्राप्त हो।

विद्युम् को जब भूम्लजन, उद्गलन, नवजन, या हरिण भादि मिस्र २ वायुत्री धे पशुक्त किया जाता है, तय विविध प्रकार के रंगों से रिव्लत वही सुन्दर रोशनी होती है। शव, दिद्युत् धौर वायु का यह चमत्कार चल्पद्भुत दृष्टिगीचर होता है। इडीप्रकार विना मार के मारवर्ती, जो कि रेशवर्ष की रेटा के लिये चान्युपयोगी है, उसकी सिद्धि भी विद्वपुत् श्रीर वायु के संयोग से होती है । विद्वपुत् की लहरें वितनाम्क वायु (इंगर) में चन्ती हैं, और उसमें इस समाचार-पत्र की रचना है। प्यं, यह मंत्र मध्यमस्थानीय िट्युत् के विवाय जन्य किस दैवता के बारे में ऐसा कह सकता है, फातः यहां 'म्राज्ञि' विद्युद्धान्यक ही है।

गोपीय = सोमपान, शी = सोम = रेखर्य, पान = रज्ञा, पान ॥ १९।३५ ॥

तस्यैपाऽपरा भवति--

अभि त्वा पूर्वपीतये खजामि सोम्यं मधु । मरुद्धभिरम्र आगहि॥ १. १६.६

स्रभिसृजामि त्वा पूर्विपीतये पूर्विपानाय सोम्यं मधु सोममयं सोऽग्ने मरुद्धिः सहागच्छेति ॥ १२।३६ ॥

उस आग्नि को विद्युद्वाची बिद्ध करने के लिये 'ग्रिमित्या पूर्वपीतये' ग्रादि दूसरी ऋचा, जोकि उसी सूक्त की ग्रान्तिम है, दी गयी है। उसका ग्रर्थ इसप्रकार है—

(ग्राग्ने पूर्वपीतये) हे विद्युत् ! ग्राम्युदय की रक्षा के लिये (सीम्यं मधु त्वा) ऐक्ष्वर्यस्वरूप प्रिय तुभा को (ग्रामिस्जामि) भें उत्पन्न करता हूं। (मस्द्भिः ग्रागहि) सो, तू विशेष २ वायुशों के साथ मिलक्र हमें प्राप्त हो।

मनुष्य का धर्म है कि वह ग्राम्युदय ग्रीर निःग्रेवस, इन दोनों ऐख़र्यों की रचा करे। इन में से ग्राम्युदय पहला है, ग्रातः उसकी रचा के लिये (पूर्वपानाय) विद्युत् ग्रीर टायु के मेरा से ग्राद्युत वैज्ञानिक कर्म सिद्ध करने वाहिसे ॥१२।इई॥

चतुर्थ पाद

१०००००००००१ वृनो वेनतेः कान्तिकर्मणः। तस्येपा भवति —

द्ययं वेनञ्चोदयत्पृक्षिगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने । इममपां संगमे सूर्यस्य शिशुं न विमा मितभी रिहन्ति॥१०.१२३.१

अयं वेनश्रोदयत्पृश्निगर्भाः प्राप्टवर्णगर्भा आप इति वा । इयोतिर्जरायुज्योतिरस्य जरायुस्थानीयं भवति । जरायुर्जरया

मर्भस्य, जस्या यूयन इति वा । इममर्पा च संगमे सूर्यस्य च शिशुपिव विषा मतिभी रिइन्ति लिइन्ति स्तुवन्ति वर्धयन्ति पूज्यन्तीति वा । शिशुः शसनीयो भवति, शिशीतेर्वो स्यादान-कर्मेणः, चिरज्ञन्यो गर्भी भवति ॥ १।३७ ॥

द्येन = धमान बायु, वह नाभिस्यान में रहती है, और अन्नरछ को परिषदक करती है। निधरदुपठित कान्तर्थक 'धेन' भातु है 'घ' प्रस्थय करने पर 'वेन' की निद्धि होती है, समानवायु पाचन कर्म के कारण विव है। मनार्घ दनप्रकार है-

(श्रय वेन) यह समानवायु (पृद्धिगर्माः चोदगत्) तेजस्विता को धारण करने वाल परिपक्त रमों को सवग्रदीर में पहुचाता है। (रजसः विमाने) यह धेन उन रखीं के निर्माणकाल में (ज्योतिर्जरायुः) जाठराग्नि-ज्योति से प्रापृत होता है। (विप्रान्डम) युद्धिमान लोग इस यायु को, जो कि (अपा सम्मेस्य) अनेक रमहरा नाडियों और पिक्सना नाडी के संगप्तस्थान नाभिकन्द में दियत है, (शियुं न) नवजात यहने की तरह (सितिभि रिहन्ति) हृदय से प्यार करते हैं, उनको प्रयस्थ करते हैं, उमकी बृद्धि करते हैं, या उमको दूजित करते हैं।

पुश्तिमानौः = प्राष्ट्रवर्णमर्भे भाषः, पृत्तिनः प्राष्ट्रवर्णः प्राप्नतेत्राः गर्भः इति पृत्रिनगर्भ । 'पृत्रिन' का निर्धवन ९३० पृ० पर देखिए। जरासु≕गर्भ का प्राथरण उल्बा(क) यह गर्म की जराबस्या के साथ रहता है, ग्रर्थात् ज्याँ ज्यों गर्भ की वृद्धि होती है, त्यों त्यों यह भी बद्धा रहता है। जरवा वृद्धते इति करायुः, जरा + 'यु' मित्रणे । (स्त्र) अधना, यह जरा आर्थान् जेर के साथ संयुक्त होता है। 'अपा सद्गते मुर्यस्य' की स्वास्या के लिये ५८८ पूर देखिये। रिहन्ति—पिहन्ति, स्तुकति, यथयन्ति, पूजयन्ति । शिष्ठाु—(क) तवजात वच्या प्रशासनीय होता है, श्रम् + उ (उणा० १.२०)। दमाप्रकार १९८ पृ० पर 'ग्रममान' की बिद्धि की गई है। (स्त्र) दानार्यक 'ग्रियी' (३६४ पृ०) धातु से 'उ' प्रत्यय, ग्रिमु धारण करने के लिये पत्नी को दिया जाता है, जनश्व स्त्रियों में मह बाद प्रसिद्ध है कि मैंने देर से तर्म को पाया है ॥१। ३७॥

धमुनीतिरस्न् नयति । तस्यैपा भवति---🍦 २५. शसुनीति 💲 X-4-4-4 + 4-4-4-42-4-2-<u>*</u>

थमुनीते मनो थास्मामु घारय जीवानवे सुप्रतिरा न आयुः। रारन्थि नः सूर्यस्य संदशि घृतेन त्वं तन्वं वर्द्ध पश्च ॥१०.५८.५ असुनीते ! मनो अस्मासु घारय चिरं जीवनाय, पवर्द्धय च न आयुः, रन्धय च नः सुर्यस्य सन्दर्शनाय ।

रध्यतिर्वश्वमनेऽपि दृश्यते—'मा रधाम द्विपते सौम राजन् । इत्यपि निगमो भवति । घृतेन त्वमात्मानं तन्वं वर्धयस्व ॥२।३८॥

असुनीति,—प्राण वायु, यह सब ज्ञानेन्द्रियों की चलाती है। ग्रातरव उपनिषद् ने कहा है 'प्राणमनूत्कामन्तं सर्वे प्राणा ग्रनूक्रामन्ति'। ग्रार्थात् प्राण के उड़ जाने पर सब इन्द्रियें उसके साथ ही निकल जाती हैं। मंत्रार्थ इसप्रकार है —

(ग्रामुनीते! जीवातवे) हे प्राण! तू चिरजीवन के लिये (ग्रस्मासु मनः धारय) हमारे में मन ग्रादि चाने न्द्रियों का धारण कर, (नः ग्रायुः सुप्रतिर) ग्रीर हमारी ग्रायु की सुदीर्घ कर। (नः रारन्य) तू हमें साधन तंपन्न बना, ग्रथवा तू हमारे वशंगत हो, (मूर्यस्य संदृष्टि) जिस से कि हम सूर्य ने सम्यक्तया दर्शन के लिए समर्थ रहें, ग्रार्थात् हमारी नेजन्योति ग्रन्त तक वड़ी तीन्ए रहे। (त्वं तन्वं घृतेन वर्डु यस्व) ग्रीर तू ग्रयने शरीर को जल से प्रवृह कर।

'अन्नमयं हि सोम्य मन आपोमयः प्राणस्ते जोमयी वाक्' यहां हान्दोग्योपनिषद् ने प्राण की उत्पत्ति जल से बतलायी है। जीवातवे = विरं जीवनाय। संदृशि = संदर्शनाय। 'राध्य' धातु धातुषाठ में संबिद्धि ग्रर्थ में पठित है, परन्तु वशामन ग्रर्थ में भी प्रयुक्त होती है। इस की विद्धि में ग्राचार्य ने 'मा रधाम द्विपते' ग्रादि मंत्र का प्रमाण दिया है, जो कि इसप्रकार है—

देवीः पडुर्वीरुरु नः कृणोत विश्वेदेवास इह वोरध्यम् । मा हास्महि प्रजया मा तनूभिर्मा रधाम द्विपते सोम राजन् ॥१०.१२८.५

देवता - विश्वेदेवाः। (पट् उवी देवीः!) सूर्य, पृथिवी, दिन, रात, जल ग्रीर ग्रोपिंध, ये हैं महान् देवियो ! (नः उक कृषोत) तुम हमें पिस्तृत सुख प्रदान करो । (विश्वेदेवासः इह वीरयध्यम्) ग्रीर, हे समस्त विद्वान् लोगो ! ग्राप सव मिलकर इस राष्ट्र में ऐसा पराक्रम दिखावें (मा प्रजया हास्मिहि) कि हम सन्तान से वियुक्त न हों, (मा तन्त्रिभः) ग्रीर नाही ग्रपने गरीरों से वियुक्त हों। ग्रापींन, हमारी ग्रीर हमारी सन्तान की ग्राकालमृत्यु न होने पाये। (राजन्! द्विपते मा रथाम्) तथा, हे राजव्! ग्राप ऐसा पराक्रम करें कि हम कभी भी शत्रु, के वर्षणत न हों।

सायण ने इसी मन की ध्याख्या में 'पड्देवी ' का पार्च करते हुए किमी भाइतण प्रनय का यह प्रमाण दिवा है — पर्शमीयों रहसः पान्तु, घोश्च पृथियीचाहश्च रात्रिश्चापश्चीपश्चयश्चेति ॥ २।३८॥

इं १२१ म्हत दे ऋतो व्याख्यातः । तस्येषा भवति—

श्चतस्य हि शुरुवः सन्ति पूर्वीऋंतस्य धीतिर्द्वजिनानि हन्ति । श्वतस्य श्लोको विधराततर्दकर्षा ग्रुधानः शुचमान आयोः॥४.२३,८

ऋतस्य हि शुरुवः सन्ति पूर्वीः, ऋतस्य महा वर्जनीवानि इन्ति, ऋतस्य श्लोको विधरस्यापि कर्णावातृणति, विधरो वद्दश्रोत्रः, कर्णां वोधयन् दोप्यमानश्रायोरयनस्य मनुष्यस्य द्योतिषो वा उदकस्य वा॥ ३।३६॥

क्ता की द्याच्या १५६ पृष्ठ पर कर जुके हैं। वहा इस का प्रार्थ जल है, भारतु यहाँ यह मेघ या विद्युत् का बाचक है, धारस्य यास्काचार्य ने 'क्रतस्य' का प्रार्थ 'ज्योगियों वा, उदकस्य वा' किया है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

- (ज्ञतम्य दि युक्य पूर्वीः सन्ति) मेघ का जल पहले ससित होता रहता है, श्रीर किर (ज्ञतस्य धीतिः वृज्ञिनानि हन्ति) मेघ की वृष्टि-प्रचा दुष्काल-सम का नाग करके धार्षों का नाग करती है। (ज्ञतस्य युधानः गुचमानः श्लोकः) तथा मेघ की उद्य गर्जना, जोजि देदीप्यमान होकर मनुष्यों के कर्तस्य का बोध कराती है, वह (विधरा श्लायोः) बहिरे मनुष्य में भी (कर्णा श्लास्तर्द) कार्नों को खोरा देती है।
- (१) 'तुभुक्षितः कि न करोति पापम् । श्लीणाः नरा निष्करुणां भवन्ति' के श्रमुकार भूषा मनुष्य क्या २ पापक्रमें नहीं करता । पान्तु मुक्षि के होने पर प्रतुर सस्य उत्पन्न होते हैं, श्लीर मनुष्य पापों से बच जाता है। स्थं, यह मेघ पापों का नाय करने वाला है।
- (२) मेध का गर्जन-शब्द नदा विद्युत्प्रकाश के पद्यात् ही सुनाई दिया काला है। मेधों के संघर्षण में विद्युत्प्रकाश स्त्रीर गर्जन, दोनों नाय २ ही पैदा हुसा करते हैं, पत्नु प्रकाश की गति वही तेज है, सतः मुस्सि पर प्रकाश पहले पहुँचता हैं सीर शब्द उनके पोढ़े साता है।

- (३) वृहदारययक उपनिषद् में मेघ-गर्जन से ग्रत्युत्तम शिवार्ग्यों का प्रतिपादन किया गया है। वहां (५. २ ब्रा०) लिखा है 'तदेतदेवेपा देवी वागनुवद्ति स्तनियितनुर्द् द द इति, दाम्यत दत्त द्यध्विमिति। तदेतत्त्रयं शिक्षेद् दमं दानं द्याभिति। ग्राणीत, यह स्तनियतनुदेवी वाणी 'ददद' का उच्चारण करती हुई मानो कि मनुष्यों को यह शिचा दे रही है कि है मनुष्यों! तुम सदा इद्रिय-दमन दान ग्रीर दया, इन तीनों दकार-धर्मों का पालन किया करो। इतिषये गुण ग्रपने शिष्य को सदा दमन दान ग्रीर दया, इन तीनों दकारों की शिचा दे। इती माव का छोत्तक उपर्युक्त मंत्र में 'सुधानः' शब्द है।
- (8) मंत्र का चौघा भाव यह है कि यह मेघ-गर्जन इतना कंचा होता है कि कभी २ यहिरे मनुष्यों के कान भी खुल जाते हैं। एयं, इस मंत्र ने कर्ण -ं चिकित्सा के इस भाग की ग्रोर भी प्रकाश डाला है कि शब्द-प्रहार के द्वारा बन्द कानों को खोला भी जा सकता है। ग्राज कल के योग्य चिकित्सक इस चिकित्सा में सफल भी हुए हैं।

मूर्जिन = वर्जनीव = पाप । विधिता = विधित्स्य, विहरा 'विधित' का ही ग्रावभूंग्र है । वध्यते ग्रव्ह्यवणान्त्रिष्ट्यते ग्रोत्रमस्य सो विधितः, वध + किरच् (उणा० १,५१) । ग्रायु = ग्रयन = मनुष्य, क्वोंकि यह उद्योगी होता है । ग्रुचमानः = दीष्यमानः ॥ ३ । ३८ ॥

इन्दुरिन्धेरुनत्तेर्चा, तस्यैपा भवति-

प तद्दोचेयं भव्यायेन्द्वे हव्यो न य इपवान्यन्म रेजित रक्तोहा यन्य रेजित । स्वयं सो श्रास्मदानिदो वधेरजेत दुर्मितम् श्रवस्र-वेदघशंसोऽवतरमवनुद्रमिव स्रवेत् ॥ १. १२६, ६

प्रविधित तद्वव्यायेन्द्रवे, हवनाई इव य इपवान अन्नवान् कामवान् वा मननानि च नो रेजयित, रत्नोहा च वलेन रेजयित । स्वयं सो अस्मद्यिनिन्दितारम् वधैरजेत दुर्मतिम् । अवस्रवेदय-शंसः । ततथावतरं त्तुद्रिमवावस्रवेत् । अभ्यासे भूयांसमर्थं सन्यन्ते, यथाहो दर्शनीयाहो दर्शनीयेति। तत् परुच्छेपस्य शीलम्।

्र परुच्छेप ऋषिः, पर्ववच्छेषः, परुषि परुषि शेषोऽस्पेति वा। इतीमानि सप्तर्विशतिर्देवतानामघेषान्यजुकान्तानि सुक्तभाद्धि इविभोद्धि, तेषामेतान्यइविभोद्धि, वेनोऽसुनीतिऋँत इन्दुः ॥४।४०॥

इन्दु = चन्द्रमा, यह राति के समय चमकता है, बीर श्रवनी चिन्द्रका में पदार्थों की गीला करता है। 'इन्धी' दीमी या 'उन्दी' करेदने से 'उ' प्रत्यय (उणाठ १.१२)। चन्द्र तथा नचत्रों का स्थान श्रन्तारेच है, श्रीर ट्यूपोक में स्थर्म-प्रकाशमान मूर्यनीओं का निवास है, श्रतः इन्दु मध्यमस्थानीय है। मत्रार्थ इस प्रकार हैं—

(भव्याय इन्द्रवे) में भव्य स्वक्रप वाने चन्द्रमा के (तत् प्रवीचम्)
महत्त्व को बतलाता हु। (यः हव्यः न इपवाव् महम रेजितः) जो हवनयीग्य
सस्कृत पदार्थों की तरह उत्तम बारा को पैदा करने वाला या ग्रामीष्ट कामना
को पूर्य करने वाला है, बीर जो बनेज प्रकार के उत्तम विचारों को
स्वयं करता है, (रचीहा मन्म रेजितः) तथा जो दुर्वास्ताजन्य यृत्तियों का
नाथ करने वाला, धवश्यमेय वलपूर्वक उत्तम विचारों को सत्यद्य करता
है, (स यपै. चानिदः दुर्मितं स्वयः) यह धातज कर्मों के कारण नास्तिक दुर्बुद्धि
को स्वयमेद (चस्त्त्व श्रातेत) हम चास्तिजों में से चाता है (ध्रावर्धः प्रयक्तवेत्)
इस चन्द्रदर्यन से पापाभिनापी पाप को छोड़ देता है, (अवतर सुद्र इत्र प्रयक्तवेत्) चीर जहां तक कि जैसे किसी चत्यनत तुस्त्वातितुस्त्व पदार्य को केंज दिया
साता है, वैसे यह पाप को दूर फेंक देता है।

चन्द्रमा के कारण ही बाहों में रह पहता है, धीर बाल को पांपुष्टि होती है, धतरव इसको 'श्रोपितपित' कहा जाता है। चन्द्र का स्वरूप यहा भया है। रात्रि के समय पकान्त में देंठ कर जब कोई श्रान्त पित्रम चन्द्रमा की श्रोर दृष्टि हानता है तो उस का हृद्य प्रफुल्लिम होने नगता है, उसे कुछ देर के निये धान्ति-सरीवर में स्नान करने का सोमान्य मिराता है, श्रीर उस का मन ध्रमें क्रमार के मिद्रेचारों में परिपूर्ण होने नगता है। इस चन्द्रमा को देखने से उसके मन में स्वयमें कई उत्तम मात्र उद्दुद्ध होते हैं, श्रीर उन विशारों से मनुष्य परमेरार के श्रास्तित्व को धानुभव करता हुआ सहा ईश्वर-भक्त होजाता है।

मनमर् = मनन । ज्ञानिदः = चाभिनिन्दितारम्। इष मत्र में जी 'मनम रेजित' चौर 'चावस्रवेत्' का दुवारा पाठ है, वह द्याग्रय को चौर चाधिक दृढ करने के निये है, बर्गोकि तत्त्वदर्गी कोग ज्ञम्यान में चाधिक चार्य को समभने हैं। जैसे कि दर्याकान में मेर्यों की चापूर्व ग्रोभा की देख कर सहना यह कहा जाता है कि ग्रहों! यह दर्शनीय है, ग्रहों! यह दर्शनीय है।

यह अभ्याम का स्वभाव परुच्छेष-दूष्ट मुक्तों का है। ऋ० १ मण्डल १२७ से १२९ तक के १३ मूर्कों का ऋषि 'परुच्छेष' है। इन मूर्कों में इसप्रकार के अभ्यास-चन्न प्रायः करके आते हैं। उन सब का आग्रय इसीप्रकार विशेषतया उन अर्थों की ओर ध्यान का आकर्षित करना ही है।

परच्छेप = मंत्रद्रष्टा ऋषि। (क) परुप्+श्रेष, इस का (श्रेष्) द्रीर्घ (परुप) तेजस्वी है (१९७ पृ०)। (स्त) ग्रयवा, इस के ग्रङ्ग ग्रङ्ग में धीर्घ रमा हुआ है। परुष्=भास्त्रास्, ग्रङ्ग।

वायु से लेकर इन्द्र तक २७ देवताओं का व्याख्यान किया गया, जिन में से कई मूक्तभाक हैं, ग्रीर कई हविभीक् भी हैं। उन में से वेन ग्राहुनीति ऋत ग्रीर इन्दु, ये ग्रान्तिम चार देवता हविभीक् नहीं हैं। ग्रार्थात्, इन देवताग्रों वाले मंत्रों का विनियोग किसी भी यज्ञ में ग्राहुति देने के लिए नहीं है॥ ४। ४०॥

४ २८. प्रजापति । तस्यैपा भवति—

प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा जातानि परिता वसूव। यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयं स्थाम पत्तयो रयीगाम् ॥१००१२१.१०

मजापते निह त्वदेतान्यन्यः सर्वाणि जातानि तानि परिवभूव । यत्कामास्ते जुहुपस्तन्नो अस्तु, वयं स्याम पतयो रयीणाम्, इत्याशीः ॥ ४ । ४१ ॥

प्रजापति = प्रजारत्तक या प्रजापालक वायु । मंत्रार्घ इसप्रकार है -

(प्रजापते) हे प्राणवायु! (त्वत् श्रन्यः) तेरे से भिन्न कोई हूसरा (ता एतानि विश्वा जातानि न पिवभूव) इन सय प्राणिश्रों की रहा करने वाला नहीं। (यत्कामाः ते जुहुमः) हम जिन वैदिक कर्मयोग की कामना करते हुए प्राणायाम के द्वारा तेरा प्राण-होम करते हैं, (तत् नः श्रम्तु) हमारी वह कामना पूर्ण हो, (वयं रयीणां पतयः स्याम) श्रीर हम दिन्द्रय-धनों के स्वामी हों। ग्रार्थात्, इन्द्रियें हमारे श्राधीन रहें, हम उन के वश्यवर्तीन हों।

परिभव = रक्षा (६१६ पृ०) । 'यत्कामास्ते जुहुमः' श्वादि प्रार्थनाः वचन है ॥ ५ । ४९ ॥

१ २६. अहि **१** १ १४. अहि **१**

श्राहिव्याखियातः । तस्यैपा भवति—

श्रवनामुक्यैरहि गृणीपे बुध्ने नदीनां रजामु सोदन् ॥ ७.३४ १६

श्रन्युनम् उनथैरहि यृणीपे, बुध्ने नदीनां रजःमु उदसेषु सीदन् । बुध्नमन्तरित्तं, बद्धा श्रस्मिन् धृता श्रापः । इदमपीतरद्वः बुध्नमेतस्मादेव, बद्धा श्रस्मिन् धृताः माणा इति ॥ ६ । ४२ ॥

अहि = मेधस्य विद्युत्। पदि की व्याट्या १४२ पृश्यर कर द्याये हैं। विद्युत् मेघर्षवारी है, स्वीर मेघ का इनन करनी है। मुत्रार्थ इसप्रकार है—

(जक्दीः) हे दानत् । तू मनों से यत करता हुवा (व्यव्ता वार्हि गृणीये) जल में उत्पन्न होने वालो मेघस्य दिद्युत् की स्तृति कर, (नदीनां बुध्ते) जोकि जनों के धारणस्थान श्रन्ति है (रज्ञ.सु सीदत्) जलों में वर्तमान होती है।

रजन् च उदक । शुध्य = धातारिच, वयाँकि इस में जल यह होते हैं, धार्यात् धरे हुए होते हैं, बध् + नक् (उचा० ३.५)। 'युष्त' का प्रस् सिर भी होता है, वयाँकि इस में प्राय मा जानेन्द्रियें बधी हुई हैं, धरी हुई हैं ॥ ई। ४२॥

र वोऽहिः स बुध्न्यः, बुध्नमन्तरित्तं र १०. आहर्युध्न्यः स्विन्नासात् । तस्येषा भवति—

मा नोऽहिर्युध्न्यो रिपे धान्मा यज्ञो ग्रस्य स्त्रिघदृतायोः॥७. ३४. १७

मा च नोऽहिर्वुध्न्यो रेपणाय धात्, माऽस्य यहोखा च स्निभद्द यहकामस्य ॥ ७। ४३ ॥

अह्युंक्य = धनारिवस्य मेघ, बुधने धनारिवे नियवतीति बुध्न्या,

बुध्न + यत् । मंत्रार्थ इसप्रकार है--

(ग्रहिर्चुध्न्यः नः रिपे मा धात्) यह श्रन्तरिक्तस्य मेघ हमारे नाग्न के लिये ग्रापने को धारण न करे (ग्रस्य ऋतायोः यज्ञः मा स्त्रिधत्) ग्रीर दूस यज्ञकर्ता क्री यज्ञस्याली कभी उच्छिन न हो।

थवं, उपर्युक्त दोनों मंत्रों का सम्मिलित भाव यह है कि श्रातिवृष्टि, उचित समय के विपरीत वृष्टि या अपरिगृद्ध जल की दृष्टि सदा हानि पहुंचाने वाली हुत्रा करती है। दुष्काल के पड़ने से यज्ञ बन्द होजाते हैं, और यज्ञार्घ हविपाक की स्थाली उच्छित्त होजानी है। श्रातः, यज्ञों के द्वारा ऐसी श्रान्मिमत वृष्टि को दूर फरके उक्तम वृष्टि का निर्माण करना चाहिये।

स्तायु = यज्ञकामा। इस मंत्र में यास्काचार्य ने यज्ञ का ग्रर्थ 'यज्ञीखा' ग्रामीत् यज्ञस्याली किया है। उखा = स्याली = पतीला ॥ ७ । ४३ ॥

४ूँ **३१. सुपर्ण** दूँ भू

सुपर्णो व्याख्यातः। तस्यैपा भवति-

एकः सुपर्णः स समुद्रमायिवेश स इदं विश्वं भ्रुवनं विचष्टे । २ तं पाकेन मनसा ऽपश्यमन्तितस्तं माता रेद्ध्हि स उ रेट्ट्हि मातरम् ॥ १०, ११४, ४

एकः सुपर्णः स समुद्रमाविशति, स इमानि सर्वाणि भूतान्यभिविषयति। तं पाकेन मनसा ऽपश्यमन्तितः — इत्यृपेर्ट- प्रार्थस्य भीतिर्भवत्याख्यानसंयुक्ताः । तं माता रेढि वागेपा माध्यमिका, स उ मात्ररं रेढि ॥ = । ४४॥

सुपर्ण = प्राण वायु, इस का संचरण जीवनप्रद है, ग्रयवा यह पत्ती के समान है, ग्रत्यव भाषा में 'प्राण-पर्वेष का उड़ना' वड़ा प्रसिद्ध है। सुपर्ण का निर्वचन १९६ पृ० पर कर ग्राये हैं। मंत्रार्घ इसप्रकार है—

(एकः सुपर्णः) एक सुपर्ण नामक प्राण है, (सः समुद्रं ग्राविवेश) वह हृदय-ग्रन्तरित्त में प्रविष्ट है। (सः इदं विश्वं भुवनं वित्तष्टे) वह इत् सव प्राणिग्रों पर कृपा दृष्टि रखता है। (तं पाकेन सनसा ग्रन्तितः ग्रपश्यम्) उसका मेंने परिपक्त मन से ग्रार्थात् गुद्धान्त करण से पूर्णाया साझात्कार किया। (तं माता रेडि) उसकी कभी वाणी ग्रहण करती है, (उस' मातर रेडि) ग्रीर कभी यह वाणी को ग्रहण करता है।

प्राण भ्रापा भ्रादि १० प्राण-वायुष्टे है, जिन में से एक प्राण नामक वायु हृदय में निवान कानी है, जैसे कि शिवस्वरोदय में कहा है 'हृदि प्राणो वसे-न्नित्यम्'। उस प्राण के माहातम्य को गुद्धान्त –करण से ही पूर्णतया जाना जा सकता है। इस प्राण को भोगी मनुष्यों की वाणी खादि इन्द्रियें अपने ग्राधीन कर नेती है, परन्तु योगी मनुष्यों की इन्द्रियें सदा प्राण के श्राधीन रहती हैं।

(दृष्टार्थम्य ऋषे ०) स्य, जिस तन्यदर्शी ने प्राण-तत्त्र का साचात्कार कर सिया हो, उसे उपर्युक्त कयन के ब्रनुसार ही प्राण के विषय में प्रीति होती है।

ममुद्र = ग्रन्तरिच, हृदय । माता ≈ वाणी, जो कि ग्ररीर में रहती है श्रीर जिस की स्थिति मध्यमस्थानीय वायु के साथ है ॥ ८ । ४४ ॥

्री ३२. पुरुरवस् । तस्यैपा भवति—

समस्मिजायमान व्यासत ग्ना उतेमवर्द्धनद्यः स्तुगुर्ताः। महे यत्त्रा पुरुरवो रणायावर्द्धयन्दस्युहत्याय देवाः॥ १०६५. ७

समासतास्मिञ्जायमाने ग्ना गमनादापः देवपत्न्यो वा, श्रिपिचैन-मवर्द्धयन्नद्यः स्वमूर्त्ताः स्वयंगामिन्यः महते च यस्वा पुरूरवी रणाय रमणीयाय संग्रामायावर्द्धयन् दस्युहत्याय च देवाः॥ ६ । ४५॥

पुरुरवम् = चनचोर घटा वाला येघ, यह यारवार गर्जता है, पुर- १- ४ यब्दे + ग्रापुन् । मंत्रार्थ इसप्रजार हैं ---

(पुरुत्वः) हे मेघ ! वर्षात्राल में (यत् त्वा देवाः) जब तुके वायुर्षे (महे रणाय) महान् रमणीय स्थाम (दस्युहत्याय श्रवद्विष्ण्) श्रीर दुष्काल-नाम के लिए प्रजृद्ध काती हैं, (श्रास्मिन् जायमाने) तम तेरे प्रवृद्ध होने पर (स्वाः समा-सत) तुक्त में जल स्थित होते हैं, (उत स्वमूर्ताः नवाः इम् श्रवर्ष्वस्) श्रीर वे जल स्वयं मेघ क्रयं की प्राप्त होकर तुक्ते बढ़ाते हैं। वर्षाकाल में मेघ ग्रीर बिट्युत्का संग्राम बड़ा मनोहारी दूष्टिगोचर होता है। प्रैट्टाति की ग्रीमा को देखने वाले कवि लोग इस की रमजीयता को देख कर मुग्ध हो जाते हैं।

रता = गमनशील जल, ऋतुगामिनी स्त्री (२३३ पृ०) । स्वगूर्ताः = स्वयं-गामिन्यः । इंस् = यनस् ।

इस संपूर्ण मूक्त (१०.८५) में पुरू त्वा ग्रीर वर्षणी का संवाद पाया जाता है। वर्षणी को देवपत्नी मान कर यास्काचार्य इस मूक्त का दूसरा ग्रार्थ भी करते हैं, ग्रतएव उन्होंने 'ग्राः' का ग्रार्थ द्वितीय पच में 'देवपत्स्यो वा' किया है। इस मूक्त का भाव ग्राभी तक मेरी समफ में नहीं ग्राया, ग्रतः यहां इस पर जुझ नहीं लिख सकता। यदि शीग्र समफ में ग्रागया तो देवतकारह के ग्रन्त में इस मूक्त का भी उन्होद्ध कर दिया जावेगा॥ ८। ४५



े एकादश अध्याय ।

% प्रथम पाद

१ वन्त्रवन्त्रभः १ १. स्पेन १ व्यक्तन्त्रभः

रयेनो व्याख्यातः । तस्येपा भवति-

श्रादाय रयेनो अभरत्सोमं सहस्रं सवाँ श्रयुतं च साकम् । श्रवा पुरन्यिरजहादरातीर्मदे सोमस्य मृरा श्रम्रः ॥ ४.२६.७

यादाय रथेनी ऽहरत् सोमं सहस्रं सवान् प्रयुतं च सह। सहस्रं सहस्रसाव्यमभिनेत्य, नत्रायुतं सोभभन्नाः, तत्संवन्धेनाः युतं दिन्तणा इति वा । तत्र पुरिन्दिन्त्रहादिभित्रान् यदानानिति वा, पदे सोमस्य मूरा अमूरः । ऐन्द्रेचस्के सोमपानेन च स्तुतः, तस्मादिन्द्रं मन्यन्ते ॥ १ ॥

र्येन = श्रोपिवर्यों में रह की ढालने वाली वायु / रवेन का निर्वचन २८८ पृष्टिय कर चुके हैं। मनार्थ इसप्रकार है---

(सवास् सहस्र मार्क आपूर्त च)) सहस्रमाध्य काण में, जिस में कि योषधियों में मनुर रस डलते हैं, योर उस मुकाल के सनन्य से मनुर अग्र-रम भस्य करने के लिए माम होते हैं, या प्रमुर दान किया जाता है, (ययेन:) तब रसवाही थायु (सोम थादाय भ्रमरत्) रस को लेकर भ्रोषधियों में डानती है। (यस प्रस्थि: ग्रमुर:) उस मुकाल के समय प्रमुर क्या को देने वाली भ्रीर मृत्यु से बचाने वाली रमवाही वायु (सोमस्य मदे) अन्त में तृमि के होजाने पर, (सूरा: भराती: श्रमहात्) श्रन्यों को मूरा मारने वाने क्रूरजर्नो या कृपणों को दूर करती है। एवं, इस मंत्र में बतलाया गया है कि श्रोपिधवों में रस को डालने वाली वायु है। वह जब श्रम्तों में प्रचुर रस को डालती है, तब सुभिच होता है, मनुष्यों को पेटभर खाने को मिलता है श्रीर दान भी बहुत किया जाता है। प्रचुर श्रम्न के कारण मनुष्यों की तृष्टि होजाती है, श्रीर उस से एकाकीभोजी क्रूर या कृपण लोग नहीं रहते, प्रत्युत उनकी क्रूरता श्रीर कृपणता नष्ट हो जाती है।

इस मंत्र में 'चहस्त' ग्रीर 'ग्रायुत' शटद प्रचुरता के वाचक हैं, हजार ग्रीर दस हनार के नहीं। जैसे कि शृहदारस्यकोपनिषद् में 'क्रपं फ्रपं प्रतिक्रपो वसूव """"युक्ता ह्यस्य हरयः शता दश' मंत्र की ठ्याच्या करते हुए 'ग्रयं वै दश च सहस्राणि वहनि चानन्तानि' लिखा है (४.५.१९)।

अरातिं = ग्रामित्र (क्रूरं) ग्रादान (कृषण)। 'ग्राराति' शब्द वैद में खीलिङ्ग में भी प्रयुक्त होता है। भूर = मृत्यु, यह 'मृङ्' प्राणत्यामे वे चिह्न होता है। ग्रापट ने 'सूर' के इस ग्रार्थको स्वीकार किया है। पुरुन्धि—पुरन्धि।

चा ४ मयहल २६ सूक्त में सात मंत्र हैं, जिन में से पहिले तीन मंत्रों का देवता इन्द्र है, ग्रीर पिछले चारों का प्रयेन। एवं, 'श्येन' देवता इन्द्रसूक्त में ग्रीर 'ग्रादाय सोमस्' से सोमपान से इतुत है, ग्रातः विद्वास जोग इस श्येन को इन्द्रवाची मानते हैं॥ १॥

र्भु॰॰॰॰॰॰॰॰॰॰॰॰॰॰॰ श्रोपिः सोमः सुनोतेः, यदेनमभिषुएवन्ति । १ २. सोम ६ १ वहुत्तमस्य नैघण्डुकं दृत्तम् , श्राश्चर्यमिव प्राधा-•येन । तस्य पावमानीषु निदर्शनायोदाहरिष्यामः —

> स्वादिष्ठया मदिष्ठया पवस्त्र सोम धारया। इन्द्राय पातवे छतः॥ ६. १.१

इति सा निगद्याख्याता ॥ २ ॥

सोम = सोम ग्रोपिं , यह ग्रोपिं कौन सी है, उसका वर्णन ग्रामी ग्रामी किया नावेगा। यह 'सोम' शब्द 'हुज़' ग्राभिपवें से 'मन्' प्रत्यय करने पर सिंह होता है, इस का रस निकाला जाता है।

येद में इस स्रोम श्रोपधि का गौणभाव से वर्णन बहुत है, परन्तु प्रधान-तया थोड़ा पाया जाता है। हम पावमानी बचार्थों, श्रर्धात् 'पवमानः स्रोमः' इम देवता वाली क्रवायों में भागे उस के प्रधान वर्णन की निदर्शन के तीर पर उदाहन करते हैं, जो कि 'स्वादिष्टवा मिद्दिवा' चादि मत्र में है। उनका व्यर्थ इसप्रकार है—

(सोम। मुतः) हे सोम श्रोपिश निचोड़ी हुई तू (दन्द्राय पातये) तेनस्यी मनुष्य के पान के लिये (स्वादिष्ठया मिद्रिष्ठया धारया पत्रस्य) स्वादुतम तथा श्रात्यन्त प्रस्मानपद रम-धारा के साथ ग्राम हो।

एद, इस मन में बतलाया गया है कि मोमरस बड़ा स्वादु ग्रीर मसम्रतामद होता है ॥ २॥

अर्थेपाऽपरा भवति चन्द्रमसो वैतस्य वा*─*

सोमं मन्यते पिवान्यत्सन्त्रिपन्त्योपधिम् । सोमं र्य ब्रह्माखो विदुर्ने तस्याश्नाति कथन ॥ १०, ८५. ३

सोमं मन्यते पिवान् यत् सम्पिपनत्योपिषिमिति दृथागुन-मसोममाइ । सोमं यं ब्रह्माणो विदुरिति न तस्याश्नाति कथना-यज्वा--इत्यिधयहम् ।

श्रथाधिदैवतम्—सोमं पन्यते पिवान् यत् सम्पिपन्त्यो-पिपिति यज्ञः स्रुतमसोममाइ । सोमं यं ब्रह्माणो विदुश्रन्द्रमसं न तस्यारनाति कथनादेव इति ॥ ३॥।

श्रव, वास्काषार्य 'मोमं मनवते' यादि एक श्रीर अचा प्रम्तुत करते हैं, निम में 'मोम' चन्द्रमा तथा मोम श्रीयिष, इन दोनों का वाचक है। चन्द्रमा को मोम इस लिये कहा जाता है कि यह चिन्द्रकामृत-रम का मयन करता है श्रीर इस का सोम श्रीयिब से विशेष सबन्य है, जैसा कि श्रमी श्रीपे चल कर यता सोगा। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(यत् भ्रोपिंध सम्पिपित्ता) तिस सोम घोषिय को विधिरहित भूर्य सोग पीसते हैं, (पिवताइ मोमं मन्यते) भीर जिसे यम नियमादि साधनों से रहित भ्रमाजिक मनुष्य ने पीकर यह समका कि मैंने सोम को पी निया, वह वृगासुत और वृथापीत सोम सोम नहीं।(य सोम हह्याण-विदुः)वर्षोकि, जिस को ब्राह्मण सोग सोम समकते हैं, (तं कस्त न भ्रश्ताति) इसको कोई यम- नियमादि साधनों से रहित ग्रायाज्ञिक मनुष्य नहीं भोग सकता।

रवं, इस मंत्र का 'धत्सिम्पपन्ति भ्रोपिधम्' यह वचन विधिरहित सुत सोम को ग्रासेम कहता है। ग्रायोक्, विधिरहित निकाले हुए सोम के सेवन से कोई विभेष लाभ नहीं होता। इसीम्रकार यदि यम निवमादि साधनों का उल्लह्बन करके सोम का पान किया जावे, तब भी वह लाभकारी विद्व नहीं होता। इस वेदाजा की पृष्टि में ग्राभी भ्रागे चलकर सुश्रुत का पुमाण दिया जावेगा।

यह तो मंत्र का ग्राधियज्ञ प्रार्थ किया है। ग्राव, ग्राधिदेवत ग्रार्थ दिखलाया जाता है, जो कि इसप्रकार है—

जिस सोम श्रोपिथ को विद्वात् लोग याज्ञिक विधि के श्रमुक्षार पीसते हैं, 'श्रीर जिसे यम नियमादि साधनों से सम्पन्न याज्ञिक मनुष्य ने पीकर यह समका कि मैंने सोम को पी लिया है, वह यज्ञःश्वत श्रीर यज्ञःपीत सोम सोम नहीं। क्योंकि, जिस चन्द्रमा को देवतातत्त्व-दर्शी ब्राह्मण लोग सोम समकते हैं, उस को स्वयंप्रकाशमान सूर्य के सिवाय श्रम्य कोई नहीं पीता।

एवं, यहां एक सोम के निराकरण से टूसरे सोम का प्रतिपादन किया है, जोकि चन्द्रमा है। इस के चन्द्रिकामृत-रस को सूर्य कृष्णपच में हर लेता है। (३३४ पृ०)।

ग्रयवा, चन्द्रपत्त में इस मंत्र का दूसरा माव ग्रीर है, ग्रीर वह यह है कि जिस चन्द्रमा को ब्राह्मण लोग सोम समभते हैं, उसको देवजन के सिवाय ग्रन्य कोई दूसरा मनुष्य नहीं पी सकता। ग्रर्थात, जैसे ६५० पर 'प्रद्वोचेयम् भव्ययिन्दवे' मंत्र में यतलाया गया है, तदनुसार चन्द्र के चन्द्रिकामृत का सचा पान देवजन ही कर सकते हैं, कामीजनों का किया हुग्रा पान ग्रमृत-पान के लाभ को देने वाला नहीं, प्रत्युत वह विषतुत्त्य ही होता है। इस भाव को देवीपुराण के ग्रहविषेका-ध्याय में इसपुकार प्रदर्शित किया हैं

पितेव सूर्यो देवानां सोमो मातेव रुख्यते ॥ यथा मातुः स्तनं पीत्वा जीवन्ते सर्वजन्तवः । पीत्वासृतं तथा सोमात्तृप्यन्ते सर्वदेवताः ॥ ३॥ श्रथेपा ऽपरा भवति चन्द्रमसो वैतस्य वा—

यत्त्वा देव प्रिविन्ति तत् त्राप्यायसे पुनः । वायुः सोमस्य रित्तता समानां मास त्राकृतिः ॥ १०. ८५. ४ यत्त्वा देव प्रिविन्ति तत आप्यायसे ध्रुनिरिति नाराशंसान् श्राभिष्टेस, पूर्वपत्तापरपत्ताविति वा । वायुः सोमस्य रित्तता, वायु-मस्य रित्तनारमाह साहचर्याद्व रसहरत्याद्वा। समानां संवत्सराणां मास आकृतिः सोमः, रूपविशेषरोपिधश्चन्द्रमा वा ॥ ४ ॥

भार, 'यन्या देव प्रवितन्ति' बादि दूसरी क्वा श्रीर दी गई है, किस में 'स्रोम' चन्द्रमा तथा श्रोपधि, दोनों का याचक है। मंत्रार्थ इसप्रकार है-

(देव । यत् त्वा प्ररिवन्ति) हे दिव्यगुर्धों वाले सीम । जब तुके चन्द्र की कलायें भी केनी हैं, (ततः पुनः चान्यावसे) तदनन्तर पुनः तू बहुता है । (वासुः सोमस्य रिक्ता) वापु सोम घोषधि की रक्षा करने वाली है । (मासः समाना भाकृतिः) भौर, यह कालमान का कर्ता सोम वर्षों का कर्ता है —यह सूर्य भोषधि के पब में है । चन्द्र-पद्य में मत्र का भर्य इसकार है —

हे मसस्ता को देने वाले चन्द्र! कृष्णपच में जय तुक्ते सूर्यरियमर्थे पी सेती हैं, तदमत्तर गुक्तपच में युनः तू बढ़ता है। जित वायु चन्द्रमा की रचा करने वाली है, सीर यह कानमान का कर्ता चन्द्रमा वर्षी का कर्ता है।

एवं, 'यन्या देव प्रविज्ञान्ति ततः ग्राण्यायमे युनः' यह वसन ग्रोपियस में (नाराग्रसान् नरैः प्रयस्यान् छदान्) सोमपत्रों के ग्रामियय से है, ग्रीर सन्द्रपत्त में गुकूपस तथा कृष्णपत्र के ग्रीमिप्राय से सहा गया है।

द्येन वायु बदा सोम के माम रहती है भीर उसके लिये निरन्तर रस का आहरण करती है, श्रानः साहवर्ष या रसहरण में बायु सोम की रखन है। श्रीर, इसीप्रकार जिल बायु चन्द्र के भाग रहती हुई उमें गति देने वाली है श्रीर उसके लिये मूर्य के प्रकाय-रस को साती है, श्रातः साहचर्य या रसहरच से बायु चन्द्रमा का भी रचन है।

ममा चंद्रत्यर। मास = धोम = धोम घोषि, चन्द्रमा। ये दोनों धपने भिस्न २ रूपों से वर्ष की बनाने वाले हैं। सोम घपने पत्रों से ग्रीर चन्द्रमा घपनी कनाओं से पूर्वपच ग्रीर श्रावरपच का निर्माण करना हुआ संवरस्रकाल का निर्माता है। भोम के पत्ते चन्द्र-कना के श्रानुपार घटने श्रीर बढ़ने रहते हैं। जिस दिन चन्द्र की जिननी कनायें होगीं, उतने ही उस दिन सोम के पत्ते होगें। पूर्णिमा को सोम के १५ पत्ते होते हैं, ग्रीर घमाशस्या को दमका कोई पत्ता नहीं रहता। श्राकृति = श्राकर्ता। सोम ग्रोपि के वारे में ऋषिप्रकीत वैद्यक ग्रन्थों की सम्मित का जानना श्रात्यावश्यक है। उस से सोमिबिषयक वेदमंत्रों के श्रानेक रहस्य खुलते हैं। इसके परिज्ञान के लिये सुग्रुत के चिकित्सित स्थान का रूर वां ग्रध्याय विशेष द्रष्टव्य है। उसमें लिखा है कि सोम श्रोपि स्थान, नाम, ग्राकृति, ग्रीर वीर्य के भेद से २४ प्रकार की है, जिस के नाम ये हैं—

भ्रं गुमान, मुझ्यान, चन्द्रमा, रजतप्रम, दूर्वाक्षोम, कनीयाम्, श्वेताच, कनकप्रम, प्रतानवान्, तालवृन्तः करवीर, श्रं ग्रवान्, स्वयंत्रम, महानोम, गरुडा-हृत, (श्येनाहृत-देखिए ६५६ पृष्ठ) गायच्य, बेष्टुम, पाङ्क्त, जागत, भ्राहृर, श्राप्तिप्रोम, रेवत, सोम, भ्रीर 'उडुपित (नचत्रराष्ट्र)।

त्रादवें झोन में लिखा है—'एते सोमाः समाख्याता वेदोक्तैर्नामभिं शुभैः'। इस ने विदित होता है कि वे सब नाम वेद-प्रतिपादित हैं।

दीर्घायुष्य के लिये सोम के सेवन करने की विधि वड़ी ग्रद्भुत दर्शायी गई है। 'अध्वरकरुपेन हृतमिश्युतम्' से पता लगता है कि यस-विधि के ग्रमुसार इस का निष्पादन करना चाहिये। ग्रौर 'यमनियमास्यामातमानं संयोज्य' से वतलाया गया है कि यम नियमों का पालन करते हुए ही इस का सेवन करना चाहिये। एवं, इस में तीन मास तक विशेष नियमों का पालन करना होता है, ग्रौर तव यह सोम-सेवन-विधि समाप्त होती है। इस विधि से सोम के सेवन करने पर ग्रियमा, लियमा ग्रादि ग्राठ सिद्धियें प्राप्त हो जाती हैं।

श्रागे इन सोमों की पहिचान के लिये लिखा है-

सर्वेपामेव सोमानां पत्राणि दश पञ्च च । तानि शुक्ले च कृष्णे च जायन्ते निपतन्ति च ॥ २० ॥

एकेकं जायते पत्रं सोमस्याहरहस्तदा । शुक्कस्य पौर्णमास्यां तु भवेत्पञ्चदशच्छदः ॥ २१ ॥

शीर्यते पत्रमेक्षेकं दिवसे दिवसे पुनः। 🧼 🛷 कृष्णपक्षेक्षये चापि छता भवति केवछा॥ २२॥ 🦠

श्रागे लिखा है कि श्रंशुमान सोम की गंध घी के समान होती है, 'रजत-प्रभ' में कन्द होता है, 'मुझुवान्' में कदली के श्राकार का कन्द श्रोर लशुन जैसे मत्ते होते हैं, 'चन्द्रमा' मुवर्ण के समान चमकीला है श्रोर जल में उत्पन्न होता है,

गरुडाहृत ग्रीर प्रदेतात पाएडुवर्ण के होते हैं तथा साप की कावली के समान वृत्त क भ्राप्र भाग पर लटक रहते हैं। सब प्रकार के सीम १५ पर्त्तों थाले होते हैं, ्र ग्रीर इन में दूध, कन्द तथा सता होती है, परन्तु पत्ते मिन्न २ श्राकार के होते हैं।

इसके ग्रामे फिर यह बतलावा गया है कि ये मीम कहा से प्राप्न होते हैं-उम में लिया है कि दिमानय, बादू (श्वर्बुद) सद्दा, महेन्द्र, मनय, श्रीपर्यंत, देव-गिरि, देवमह, पारिपाव, चौर विनध्याचल, दन पर्वतीं में, देवमुन्द तालाव में, व्यास नदी के उत्तरवर्ती पहाड़ों में, खीर जहा पजाव की पार्ची नदियें चिन्धुनद में मिनती हैं, उस स्थान में, 'चन्द्रमा' सीम पाया जाता है। ग्रीर उन्हीं के ग्रास पान च गुमास् तचा मुंजवात् सीम भी हैं। कादमीर के उत्तर में सुद्रक्रमानस (मान सरोवर) भीन है, वहा गायव्य, बैप्दुम, पाइन, जागत, और पाइुर सीम पाये जाते हैं।

सगमग पृथ् वर्ष हुए भारतीय राज्य की ग्रोर से नियक्त हा<u>व रीप्र</u>वकरों ने हिमाल्य प्रदेश में इम सोम का वता लगाया था। उसने कहा है कि यह सोम. नर्गाला जिल्कुल नहीं, धार इसका स्वाद शिकजवी जैसा बढ़ा स्वादु है ॥ ४ ॥

भू २० वन्द्रमस् । चन्द्रमाश्चायन् द्रमति, चन्द्रो माता, भू २. वन्द्रमस् । चन्द्रं मानमस्येति वा । चन्द्रधन्दतेः कान्ति-कर्मणः, चन्दनमित्यप्यस्य भवति । चारु द्रमति, चिरं द्रमति, ' चमेर्बा पूर्वम् । चारु रुचेविपरीतस्य । तस्यैपा भनति-

नवो नवो भवति जायमानोऽहां येतुरुपसामेत्यग्रम् । भागं देवेभ्यो विद्यात्मायन्य चन्द्रमास्विरते दीर्घमायुः॥१०.=५.१६

'नवो नवो भवति जायमानः' इति पूर्वेपत्तादिमभिषेत्य । 'ग्रहां केतुरुपसामेत्यग्रम्' इत्यपरपत्तान्तमभिषेत्य । श्रादित्य-देवतो दितीयः पाद इत्यंके। 'भागं देवेभ्यो विद्यात्यायन्' इत्पद्धमासेज्यामभिषेत्य। पवद्धयते चन्द्रमा दीर्घमायुः ॥ ५ ॥

चन्द्रमस्—(क) यह धोर्पाधकों पर कृपा दृष्टि रखता हुया चलता है, चायस्+ 'द्रम' गती + श्रमुस् - वायन्द्रमम् - वन्द्रमम् । (स) यह मान्तिमान् है ग्रीर कालमान का कर्ता है, चन्द्रश्वासी माः चन्द्रमाः। मा + ग्रीस ग्रीर डिट्भाव, (उणा० ४. १२८) = मस् = माता = कालमान का कर्ता। (ग्) यह चान्द्र वर्ष का निर्माता है, चन्द्रस्य चान्द्रस्य कालस्य माः माता इति चन्द्रमाः।

सन्द्र—(क) कान्ति ग्रर्थवाली 'चिदि' धातु से 'रज्' प्रत्यय (उणाठ २. १३)। चन्द्र की शोभा ग्रत्यन्त प्रसिद्ध ही है। 'चन्दन' गञ्द भी इसी 'चिदि' धातु से 'युच्' प्रत्यय (उणा० २.७८) करने पर सिद्ध होता है, चन्दन ग्रपनी सुगन्धि के कारण शोभायमान है। (स) यह शोभापूर्वक चलता है, चारुद्रम्— चारुन्द्र-चन्द्र। (ग) यह गुङ्कपच में देर तक चलता रहता है, देर तक उदित रहता हैं, चिरद्रम्—चिरुन्द्र-चन्द्र। (श) यह कृष्णपच में सूर्य के द्वारा (चम्यमान) निरन्तर पीयमान होता हुग्रा चलता है। कृष्णपच में इस की रोशनी घटती जाती है ग्रीर ग्रमावास्था के दिन यह सर्वशा चन्द्रिकारित हो जाता है। चम्में इस्ने चन्द्र, यहां 'चम्' धातु 'द्रम' धातु से पूर्व हैं। 'चारु' शब्द 'रुच्' दिम्नों के विषर्यय से निज्यन्न होता है, रुवा—चारु।

श्रव मंत्रार्घ देखिए—(चन्द्रमा जायमानः नवः नवः भवति) चन्द्रमा शुक्लपच में प्रतिदिन एक एक कला की यृद्धि से उदिन होता हुश्या नया नया होता है। (श्रद्धां केतुः) यह प्रतिपदा श्रादि तिथि—दिनों का प्रज्ञापक है (उपसां श्रद्धां एति) श्रीर कृष्णपच में प्रतिदिन उपाकाल के पूर्व श्राता है। (श्रायस् देवेभ्यः भागं विद्धाति) इस प्रकार यह उदित होता हुश्या पूर्णिमा तथा श्रमावास्या के दिनों में पचेष्टिश्रों के द्वारा विद्वान् लोगों को दिन्तणांग्र प्रदान करता है। (चन्द्रमाः श्रायुः दीर्घ प्रतिरते) श्रीर यह रसदान के द्वारा प्राणिश्रों की श्रायु को दीर्घ करता है।

शुक्लपत्त में जब चन्द्र का (ग्रादि) उदय होता है, तब कलावृद्धि के कारण यह प्रतिदिन नये नये स्वरूप वाला दृष्टिगोचर होता है। ग्रोर, इसीप्रकार कृष्ण- पत्त में जब यह (ग्रन्त) ग्रस्त होता है तब सब उपाग्रों के पहले ग्राता है। ग्रायित, सूर्योदय तक चन्द्रमा उदित रहता है। एवं, इस मंत्र में यह भी व्यतलाया गया है कि (ग्रार्थमासेज्या) पचेष्टि यज्ञ करते हुए विद्वान् जनों को दान देना चाहिये। इसप्रकार, यह मंत्र पत्त-याग का भी प्रतिपादक है।

कई ग्राचार्य यह कहते हैं कि 'ग्रहां केतुन्वसामेत्यग्रम्' यह द्वितीय पाद ग्रादित्यदेवताक है, क्योंकि इस से पहले मंत्रं (१०, ८५, ९८) 'पूवापर्र चरतो माययैती' में सूर्य ग्रीर चन्द्र, दोनों का वर्णन है। उन के मत में द्वितीय पाद का ग्रार्थ यह होगा कि उन दोनों में से एक सूर्य दिनों का प्रचायक है ग्रीर उपा के पहने भाता है, प्रयात् उपा का निर्माण, इसी मूर्य का कर्म ॥ ए ॥

कृष्ण स्टियुपरियतीति सतः, मृतं च्यावयतीति १ ४. मृत्यु कृष्ण स्तान्त्रताच्चो मीहल्यः । तस्येपा भवति—

परं मृत्यो अनुपरेहि पन्थां यस्ते स्व इतरो देवयानात् । चनुष्मते शृएवते ते अवीमि मानः भनां रीरिपो मोत वीरान् ॥ १०.१८ १

(परं मृत्यो ध्रुवं मृत्यो ध्रुवं परेहि मृत्यो कथितं तेन मृत्यो मृतं च्याययते भवति । मृत्यो मदेवी मृदेवी । तेपामेपा भवति—
त्वेपित्था समर्णं शिमीवतोरिन्द्रविष्ण् सुत्रपा वासुरुष्यति । या
मर्त्याय प्रतीधीयमानिक्तःशानोरस्तु रसनामुरुष्यथः॥१.१५५.२)

इति सा निगद्व्याख्याता ॥ ६ ॥

प्राणों के थियोग का नाम ही मृत्यु है, श्रातः यह मध्यमस्यान में पढ़ा गया है।
मृत्यु—(क) मारमतिति मृत्युः, 'मृङ्' माण्याने-'त्युक् (उणा० ६, २९)।
यह प्राणों का विक्टेद करने वाली है। (स) श्रयका, यह मृत प्राणि को श्रव्य किसी योगि में से जाती है, श्रयोत् इसके बाद प्राणि जन्मानार में जाता है।
मृत-। च्यु=मृत्यु, यह निर्वचन शतवलात (तत्यदशीं, जिस की श्रापों में बड़ा बजे हैं) मीद्युक्य करता है। मंत्रार्थ दमप्रकार है—

(मृत्यो ! परं श्रनुषन्या परेहि) हे मृत्यु ! तू हमें पितृपाण के उत्कृष्टं सनुजून मार्ग की खोर ले जा, (य. ते देश्यानात् इतरः ध्यः) जो कि तेरा देश्यान में इसरा श्रयमा है। (चनुष्मते गृश्यते ते व्रश्नीवि) हे मृत्यु ! देशने धाले खोर मुनने वाने तुक से मैं जहता हूं कि (मः प्रजा मा रीरियः) तू हमारी सन्तानों को 'जायस्य सियस्व' मार्ग को धोर ने नाकर मत नष्ट कर । (उत मा बीराश) धीर, इसीप्रकार हमारे श्रन्य वीर जनों को, उस थुरे मार्ग से ले जाकर नष्ट मत कर।

४८६ चीर ६२६ पृष्ठ पर प्राणियों की तीन गतियों का वर्णन किया गया है। उन में से देववान से जाने वाले योगी मुक्त हो जाते हैं। वे पुन जिस्काल तक जन्म मरण के बन्धन में नहीं चाने, चतः वह मार्ग मृत्यु का नहीं । मृत्यु के मार्ग 'पितृयाण' ग्रीर 'नायस्वं न्वियस्व' हैं, जिनमें से पितृयाण ग्रेष्ठ है। उसी मार्ग की प्राप्ति के लिये प्रस्तुत मंत्र में प्रार्थना की गयी हैं। ग्रातण्व ऋ0 90 मं0 98 मू0 में साचात् 'पितरः' तथा 'पितृभिः' ग्रव्दों का प्रयोग है। एवं, इस मंत्र से यह भी ध्वनित किया गया है कि ये भिन्न २ गतियें मनुष्यों के कर्मानुसार होती हैं, ग्रातं एव मृत्यु में ग्रांख तथा कान का ग्रध्यारोप करके कहा गया है कि मृत्यु हमारे कर्मों को देख कर भीर सुनकर, तदनुसार हमारी सन्तानों ग्रीर वीरों को निकृष्ट मार्ग की ग्रीर ने नाकर नष्ट न करे। ग्रीर साथ ही 'रीरिपः' ने यह भी बोध होता है कि 'निवत्' मार्ग में किसी तरह का सुख नहीं होता।

निरुक्त में कोष्ठान्तर्गत पाठ प्रसिप्त जान पड़ता है, जिस में ये ५ हेतु हैं—
(१) 'परं मृत्यो प्रुचं मृत्यो' आदि व्याख्या बहुत गड़बड़ है । (२) मृत्यु कां निर्वचन पहले कर ही चुके हैं, फिर 'मृतं च्याद्रयतो' आदि पाठ का द्या आभिप्राय है ? (३) 'तेपामेपा भवति' में 'तेपां' बहुवचन है, परन्तु 'त्वेपित्या' आदि जो मंत्र दिया गया है, उसका देवता 'इन्द्राविष्णू' द्विवचनान्त है । और फिर इस मंत्र का यहां कोई प्रसङ्ग भी नहीं। (४) 'इति सा निगद्ध्याख्याता' का संवन्ध 'त्वेपित्या' के साथ नहीं जुड़ता, क्यों कि इस मंत्र में आये 'कृशानु' यब्द का निर्वचन वास्क ने निरुक्त में कहीं किया ही नहीं। (५) और पांचवे, दुर्गाचार्य ने कोंद्वान्तर्गत पाठ की व्याख्या नहीं की ॥ ६॥

४०००००००० ४ ५. चिथ्वानर ४ ४००००००००४

विश्वानरो व्याख्यातः। तस्यैपा भवति—

प्र वो महे मन्द्रमानायान्धसोऽर्चा विश्वानराय विश्वासुवे । इन्द्रस्य यस्य सुमखं सहो महि श्रवो नृम्णं च रोदसी सुपर्यतः ॥ १०.५०.१

पार्चत यूयं स्तुतिं महते ऽन्धसो ऽन्नस्य दात्रे, मन्दमानाय मोद्मानाय स्तूयमानाय शब्दायमानायेति दा, विश्वानराय, सर्वे विभूताय। इन्द्रस्य यस्य प्रीतौ सुमहद्भ वर्त्तं महन्च श्रवणीयं यशः, नृम्णं च वर्तं नॄन्नतम्, द्यावापृथिव्यौ वः परिचरतः-इति कमन्यं मध्यमादेवमवन्द्यत् ॥ ७॥ 'विरवानर' की व्याच्या ५०८ पृष्ठ पर कर ग्रामे है । यहा, उनका श्रर्भ सर्वर्धचालक सूत्रात्मा धनञ्जय वायु है, जिसे जित (ईश्रर) मो कहा जाता है। यह वायु सर्वरुवायो है, स्रेतपत्र शिवस्यादिय ने कहा है, 'सर्वव्यापी धनञ्जय।' । मनार्थ इसप्रकार है—

हे मनुष्यो ! तुम (महे) महान्, (मन्दमानाय) द्यानिध से वासित प्रशस्य पा शब्द सचार करने वाली, (श्वन्धवं) श्रावदाता (विश्वापुवे) श्रोर वर्षव्यापी (विश्वानराय) सर्वसचानक सूत्रात्मा वायु की (प्रार्च) स्तृति करो, श्रायोत् उस मूत्रात्म-तत्थ्य का ज्ञान उपसच्य करो, (यस्य इन्द्रस्य) जिस देखर्पशाली वायु के श्रायय में (रोदेशी वाः) ये द्यायापृथित्री तुम्हारे लिए (सुमद्र सहः) महान् समर्थ्य को, (महि श्रवः) महान् सग्र को (नृम्य च) श्रीर विशेषत्या मानुष्रिक दल को (परिचरतः) सेवन करती है।

विश्वाहर बायु के कारण हो यह लोकों की स्थिति है, और उसी से ये सम गतियें हो रही दें। सुगत्थि का फैलाना, शब्द का स्थानान्तर में यहुंचाना, मूर्य के मकाय को लाकर तथा यृष्टि बादि को करके शब्द का देना, ये सह कार्य विश्वानर के ही हैं। यह बायु मूत्रक्रय में सब को विरोधे हुई है। इस के बिना सर्वजगत् विशिवितित हो जावे। स्वं, यह मंत्र मध्यमस्थानीय वायु के बिना श्वन्य किस का, ऐसा वर्णन कर सकता है।

यार्च = यार्चत। महें = महते। यान्यसः = याद्यस्य, यहा 'दाचे' का याद्याहार है।
सन्द्रमान = मोदमान, स्तूयमान, ग्रव्हायमान, मदि धातु मोद और म्तुति यार्थ
में तो धातुषाठ में पठित है, परम्तु यहां शब्दायंक भी मानी गयी है। 'मोद' का
धार्य सुनिय भी होता है, जैसा कि पापटे ने किया है। विश्वाभुदे = सर्व विभूताय =
सर्व विद्याप्ताय = सर्वव्यापिने। मदा = महन्। नृम्ण = मानुपिक वरा, नृ + नम्मृम्य। इस सपूर्ण मुक्त (१०.५०) का देवता यौनक ने 'इन्क्र प्रैकुप्ट' माना है,
परन्तु यास्क 'प सो महें' थादि पहला मन विद्यानर-देवता क कहते हैं॥ ७॥

तस्यैपाऽपरा भवति—"उदु उयोतिरमृतं विश्वजन्यं विश्वानरः सविता देवो अश्रेत्" उदशिश्चियङक्योतिरमृतं सर्वजन्यं विश्वानरः सविता देव इति ॥ = ॥

उस विश्वानर की 'उद्दु ज्योतिरमृत' खादि दूसरी श्राधी ऋवा दी गयी है। इस श्रचा के सपूर्ण मूक्त (७ ७६) का देवता 'उया' है, परन्तु यास्क प्रथम मंत्र की पहली ग्राधी ऋचा का देवता 'विश्वानर' मानता है। ग्रतएव वहीं ग्राधी ऋचा दी गयी हैं। संपूर्ण मंत्र ग्रीर उसका ग्रर्थ इसप्रकार है—

उदु ज्योतिरसृतं विश्वानरः सविता देवो अश्रेत् । ऋत्वा देवानामजनिष्ट चचुराविरकर्भुवनं विश्वसुपाः॥७.७६.१

(सिवता विश्वानरः देवः) सर्वप्रेरक चित देव (विश्वजन्यं श्रामृतं ज्योतिः) सर्वजनिहतकारी श्रामृत उपाज्योति को (उदयेत्) उज्झित करता है। (उपा देवानां चलुः ग्रजनिष्ट) वह उपा सूर्यरिप्तयों की प्रकाशस्वरूप पैदा होती है (झत्वा) ग्रीर ग्रापने कर्म से (विश्वं भुवनं ग्राविरकः) संपूर्ण पृथिबीलोक को प्रकाशित करती है। एवं, इस मंत्र के पूर्वार्थ में वतलाया गया है कि प्रकाश के लाने का माध्यम विश्वानर वासु है॥ ८॥

हुँ ६. धाता है इं. क्षाता है

धाता सर्वस्य विधाता । तस्यैपा भवति-

धाता ददातु दाशुपे प्राचीञ्जीवातुमित्तताम् । वयं देवस्य धीमहि सुमतिं सत्यधर्मणः ॥ ऋष० ०. १७. २

धाता ददातु दत्तवते प्रदृद्धां जीविकामजुपत्तीणाम् । वयं देवस्य धीमहि सुमति कल्याणीं मति सत्यधर्मणः ॥ ६ ॥

धाता = सरस वायु, यह सब ग्रोपिधग्रों की (विधाता) स्नष्टा है। यहां 'धा' धातु सर्जनार्धक ली गयी है। मंत्रार्घ दसप्रकार है—

(धाता) सरस वायु (दायुषे) हिवदीता यज्ञकर्ता के लिये (प्राचीं अस्तितां) प्रभूत तथा कभी कीण न होने वाली (जीवातुं ददातु) जीविका को, सर्यात् जीवन-साधन खान पान को प्रदान करें। (वर्ष सत्यधर्मणः देवस्य) हम जल को धारण करने वाले वायु देव की (सुमित धीमिह) सुमित को धारण करें। अर्थात्, उस जीवनप्रद वायु की तरह हम भी दूसरों को सुख देने वाले हों।

प्राची = प्रवृद्धा । जीवातु = जीविका । यहां 'सूर्यस्याष्ट्रतमन्वावर्ते' (ग्रय० १०.५.३७) की तरह 'सुमर्ति सत्यधर्मणः' का प्रयोग है ॥ ८ ॥

विधाता धात्रा व्याख्यातः। तस्येप ी • ७. विधाता ४०००००००० निपातो भवति बहुदेवतायामृचि-

सोपस्य राज्ञो वरुणस्य धर्मीण वृहस्पतेरचुपत्या उ शर्मीण । तबाह-मद्य मयवन्तुपस्तुर्तो धातविधातः कलशाँ स्रमत्त्रयम् ॥१०.१६७.३

इत्येताभिर्देवताभिरभिष्मतः सोमकलशात् श्रभन्तयमिति । कलशः कस्मात् १ कला च्यस्मिञ्छेरते माताः । कलिथ कलाथ किरतेर्विकीर्णमात्राः ॥ १० ॥

विधाता <u>= मृत्यु,</u> यह सभी प्राणिकों को धारण करनी है। विधाना करद कर्ती का बाचकभी है। यमराज मृत्यु भव प्राविधों के परजन्म को बनाने वालो है। 'धाना' के ब्रह्मनार 'विधाता' भी 'धा' से ही निष्पन्न होता है। वह विधाता 'सोमस्य राजः' चादि बहुदेवताक सत्र में निपातमाक् के तीर पर प्रयुक्त है (४८६ पृष्)। धर्यात्, इस देवता का वेदीं में कृगुभाक् कोई मत्र नहीं। मत्रार्थ इसप्रकार है-

(राज्ञ., स्रोमस्य, वरुणस्य धर्मणि) मैंने प्रकाशमान श्वव्रि, चन्द्रमा श्वीर मैच के धम में, (उ बृहस्पते बनुमत्याः यर्मणि) तथा सूर्य चीर चतुर्दशीयुक्ता पूर्विमा के बाग्रय में रह कर (मधवन् ! धातः! विधात !) तथा है विद्युत् ! है बासु । भीर है मृत्यु ! (भाई भादा तव उपस्तुती) मैंने तेरी स्तुति में वर्तमान रह कर ग्रान (सोमकलगात ग्रमवयम्) रेखर्य-कलग्री का भवण किया । षर्यात्, दन देवतार्थों से प्रेश्ति होकर, उनकी गुण-मात्रार्थों को धारण करके में राज्यैकार्य का भोग करा।

दस मत्र में राजा कह रहा है कि यत मैंने बाग्नि, धन्द्रमा, मैघ, सूब, पूर्णिमा, वितुली, वायु, श्रीर मृत्यु-रन श्राठ देवताश्री के धर्मी के श्रतुमार भ्रयने भाष को राज्यप्रवस्य के योग्य बना लिया है, बातः मेरे राज्य में सब प्रभूत पेखर्य विद्यमान हैं।

इस में पहला मूक्त (१०. १६६) राजपरक है, जिसका देवता सपत्रझ है, भीर निस का एक मंत्र ६२१ ए० पर दिखना आये हैं। अतः, प्रकरण से मह १६० मूक्त भी राजयस्क है। उपर्युक्त मत्रार्थं की पुष्टि के लिये मनु के कुठ झीकों को उद्घृत करना ग्रत्यावश्यक है। उन में ग्राप देखेंगे कि किसप्रकार मनुमहाराज इसी मंत्र का ग्रानुवाद कर रहे हैं। उन्हों ने जिखा है—

> अराजके हि लोकेऽस्मिन सर्वतो चिद्रुते भयात्। रक्षार्थमस्य सर्वस्य राजानमसृजत्यभुः॥ ७।३॥

इन्द्रानिलयमार्काणामग्नेश्च चरुणस्य च । चन्द्रचित्तेशयोश्चैव मात्राः निर्हृत्य शाश्वतीः ॥ ७ । ४ ॥

सोऽग्निर्भवति वायुक्ष सोऽर्कः सोमः स धर्मराट्। स कुवेरः स वरुणः स महेन्द्रः प्रभावतः॥ ७। ७॥

मंत्र श्रीर दोनों झोकों के शब्दों की समानता इसप्रकार है—(१) सोम = चम्द्र = सोम । (२) राजा = श्राम्म = श्राम्म । (३) वरुण = वरुण = वरुण । (४) वृहस्पति = श्राकं = श्राकं । (५) श्रानुमति = वित्तेश = कुवेर।(६) मघवा = इन्द्र = महेन्द्र।(७) धाता = श्रानिल = वायु।(८) विधाता = यम = धर्मराट्।

'वहण' मेघ के लिये प्रयुक्त होता है, ग्रात्यव पौराणिकों ने 'वहण' को जल का भरहार माना है। निह0 ११. २० ग्र० में 'ग्रानुमित' चतुर्देशीयुक्ता पूर्णिमा के लिये प्रयुक्त है। यह पूर्णिमा कला—धनों से परिपूर्ण होती है, ग्रातः यह वितेश है। पीछे से पौराणिकों ने इसकी विचित्र कल्पना करली है—ऐसा प्रतीत देता है।

एवं, राजा को विद्यात् के समान ग्रामुकारी, वायु के समान प्राणिष्ठय, मृत्यु के समान भयप्रदाता, सूर्य के समान प्रतापी, ग्राम्म के समान दुष्टदाहक, मेच के समान विद्यामृतवर्षक, चन्द्र के समान शान्तिदायक, ग्रीर पूर्णिमा के समान पूर्ण तेजस्वी धन का मालिक होना चाहिये। ऐसा होने से राज्य भलीप्रकार फूलता ग्रीर फलता है।

कलश = जल का कलश, यहां ऐश्वर्य-रस के कलशों से श्रमिप्राय हैं। इस में जल की ग्रन्हों मात्रा श्राती है, जतः इसे कलश कहा गया है, कला +शिङ् + ड = कलाश = कलश। किल ग्रीर कला शब्द 'कृ' वितेषे से 'इस्' (उणा० ४.९९८) या 'ग्रन्थ' तथा 'टाप्' करने पर सिद्ध होते हैं। कलिशुग में धर्म का नाश किया ज्ञाता है, ग्रीर कला ग्रश्वित् मात्रा किसी समुदाय में से निकाली हुई होता है॥१०॥

* डिलीय पाद *

पुरुवार के अपातो मध्यस्थाना देवगणाः। तेपां १८. महतः १ महतः प्रथमागापिनो भवन्ति। महतो मितराविणो वा, मितरोचिनो वा, महद्ग द्रवन्तीति वा, तेपामेपा भवति —

द्या विद्युन्मद्धिर्मवतः स्वर्के स्थेभिर्यात ऋष्टिम्द्धिरश्<u>वपूर्धाः ।</u> द्या वर्षिष्टया न इषा वयो न पप्तता सुपायाः ।। १.८८.१

विद्युन्वद्भिष्तः । स्वर्केः स्वर्श्वनिरिति वा, स्वर्धनैरिति वा, स्वर्चिभिरिति वा । रथैरायात ऋष्टिमझिरस्वयतनैः । वर्षिष्टेन च नो उन्नेन वय इवापतन सुमायाः कल्याणकर्माणो वा कल्पाणपद्मा वा ॥ १ । ११ ॥

पान, यहा से मध्यमस्यानीय देवगणीं की व्याच्या की जाती है। उन में मब्दु-गण पहले भाता है। यहां 'मरा.' का भर्ष वैध्वनीम हैं, क्योंकि ये वायुमों की तरह चान्य तीनों वर्णों को जीयन प्रदान करते हैं। धानएप गतप्य प्राह्मण ने वर्णी की उत्पत्ति वतनाते हुए १४०३४ १२ में लिखा है~"स नैप व्यमवत्, स विदा• मसुजत । यान्येतानि देवजातानि गणश आख्यायन्ते वसवी रुद्रा बादित्या विश्वेदेवा मस्त इति ॥"

(स) वे वैदय लोग मितरावी प्राचीत् मितभाषी होते हैं। वे व्यापार में मदा एक सन्य बात कहते हैं, भूठ कभी नहीं बोधा करते । इस निर्यचन से स्पष्टनया परिचात हो रहा है कि वैश्यों को व्यापार में भूठ कभी नहीं घोलना चाहिए। 'मा' माने + 'ह' गर्दे + किंप् कमान्त् काहत्। (रत्) ये माप से प्रीति करने वासे है। प्रयात्, ये सदा ठीक माच कर क्रथ विक्रय करते हैं, मापने में धोका नहीं करते। मा + हत् + क्रिप् = महत्। (श) ये बहुत चनते हैं, प्रामीत् व्यापार के निए देशानार में बहुत जाया करते हैं। शतपत वैश्रप की उत्पत्ति करुमों (जामों) से वननायीं गयी है। महस्-ीद्रव्+िकिय्—मर्बुद्व—महन्। मत्रार्थ इसप्रकार है---

(मध्तः) हे वैरव जीगी ! तुम (डियुन्मद्भिः) विद्युन् छे चलने

वाले (स्वर्कें:, ऋष्टिमद्भिः ग्राञ्चपर्णेः) सुगतिमान् उत्तम या प्रदीप्त, ग्रीजारों से युक्त ग्रीर ग्रागुगामी (रथेभिः ग्रायात) रथों से इतस्ततः देशान्तरों में ग्रावो जावो। (सुमायाः) ग्रीर फिर, हे कल्याण कर्म करने वाले या सुदुद्धि से युक्त वैश्य लोगो! तुम (विष्ट्रया इपा) प्रचुर ग्रान्त के साथ (वयुः न) पित्तग्रों की तरह (नः ग्रापप्रत) हमारे समीप ग्रावो।

एवं, इस मंत्र में बतलाया गया है कि जिसप्रकार पत्नी जहां कहीं से खाने को मिलता है वहां से इकट्ठा कर लाते हैं, उसी प्रकार वैश्यों को भी इतस्ततः देशान्तरों में जाकर पदार्थों का संग्रह करना चाहिये।

स्वर्फ-(क) स्वज्ञन=सुगितमान्, सु+'ग्रञ्च' गतौ।(ख) स्वर्चन = उत्तम, सु+'ग्रञ्च' पूजने।(ग) स्वर्चिष्=सुदीप्र, सु+'ग्रच' दीप्रौ। ग्राप-प्रत=ग्रापतन, माया=कर्म, प्रज्ञा॥ १। ११॥

रुद्रा व्याख्याताः । तेपायेपा भवति---

श्चा रुद्रास इन्द्रवन्तः सजोपसो हिरएयरथाः सुविताय गन्तन । इयं वो श्चस्मत्वित्तहंर्यते मित्रस्तृष्णजे न दिव उत्सा उदन्यवे ॥ ५.५७.१

त्रागच्छत रुद्रा इन्द्रेण सहजोपणाः सुनिताय कर्मणे । इयं वो श्रस्मद्पि मतिकामयते मतिस्तृष्णज इव दिव उत्सा उदन्यवे इति । तृष्णक् तृष्यतेः, उदन्युरुदन्यतेः ॥ २ । १२ ॥

'रुद्र' की व्याख्या ६११ पृष्ठ पर कर ग्राये हैं, यहां यह वैश्यवाची है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

- (इन्द्रवन्तः सजोपसः) परमेश्वर से सदा प्रीति करने वाले धर्मिष्ठ (उद्रामः) वैश्वलोगो ! (हिरण्यरथाः) तुम हिरण्यादि उत्तमोत्तम पदार्थों को रथों में धारण करके (सुविताय ग्रागन्तन) कल्याण के लिये देशान्तर से ग्रावो ! (इयं ग्रस्मत् मितः वः प्रतिहर्यते) यह हमारी मित तुम्हारी कामना करती है, (तृष्णजे उदन्यवे दिवः उन्साः न) तुम, प्यासे चातक के लिये ग्रान्तरित्त से मेघों की तरह ग्रावो ।
 - , एवं, उपमा के द्वारा इस मंत्र से प्रदर्शित किया गया है कि ग्रन्य तीनों

वर्णों की पासना करना वैत्रय का धर्म है।

इन्द्रवन्तः सजोपम = परमेखार से युक्त घोर उस में प्रीति करने याने, यह ग्रन्दार्य है, परन्तु यास्क ने 'इन्द्रोण सहजोपणाः' से उसका भावार्य दे दियां है। तृष्णज्=व्यासः, तृष्+णित । उदन्यु = चातक उदकिमञ्ज्ञतीति उदन्यति, 'उदन्य' नाम धातु ने 'उ' प्रत्यय ॥ २ । १२ ॥

म् १०. इ.मनः । भान्तीति वा, ऋतेन भान्तीति वा, ऋतेन भन्नतीति वा। सेरामेषा भन्नति —

विष्टी शमी तरिणत्वेन वायतो मर्चासः सन्तो स्रमृतसः मानशः । सोधन्वना ऋभवः स्रचत्रसः संवत्सरे समपुच्यन्त धीतिभिः॥१४.११०४

कृत्या अमीणि निम्लेन बोढारो मेथाविनो वा मसीसः सन्तो अप्रनतमानशिरे । सीधन्यनी ऋभयः, स्रुख्याना वा स्रुम्हा वा, संयत्सरे समपुरुयन्त धीतिभिः कर्मभिः ।

'ऋमुर्विभ्वा वाजः' इति सुप्रन्वन आदिरसस्य प्रयः पुता वभूपुः । तेषां मथमोत्तमाभ्यां वहुप्रियमा भवन्ति, न मध्यमेन । तदेतद्व ऋभोश्र पहुवचनेन चमसस्य च संस्तवेन बहूनि दशत-यीपु सूक्तानि भवन्ति ॥ ३ । १३ ॥

श्वभनः = वैश्वनोग। (क) ये राष्ट्राचा में बहुा चमकते हैं, उ६+मा+ कु—उ६भु—शभु। (ग्र) ये मत्यव्यवहार मे प्रशायित होते हैं, जा+मा+कु— भ्रतमु—शभु। (ग्र) ये मत्य व्यवहार मे युक्त होते हैं, शाभू—शभु। मत्रार्थ इसप्रकार है—

(वाधा मना मार्गम) श्रन्नादि-बाहक या मेधावी सत्यवाटी वैद्यनीय (तरिंगत्वेन ग्रमी विष्ट्री) शीच्रात में व्यावहारिक क्रमी की करके (श्रमृतत्व श्रानगुः) मुख का मोग करते हैं। (शीधन्वनाः सूरचक्षमः अभवः) से मूर्यसम्बन यथार्घवादी, या परमेश्वरोक्त भाज्ञा के भ्रनुसार चलने वाले परमेश्वर-पुत्र ग्रर्थात् भार्य वैश्वलोग (संवत्सरे धीतिभिः समपृच्यन्त) वर्षभर व्यापारिक कर्मों से र्पयुक्त रहते हैं। ग्रर्थात्, दन का सुख्य कर्म व्यापार है।

चिट्टी = कृत्वा, यहां 'विष्' धातु करणार्धक मानी गयी है। शमी = कर्माणि । वाघतः = वोढारः, मेधाविनः । सूरचचसः = सूरख्यानाः, सूरप्रज्ञाः । धीति = कर्म ।

चभु विभवा ग्रीर वाज, ये तीन ग्रोङ्कारवाची प्राणस्वरूप परमेश्वर के पुत्र उत्पन्न हुए (४. ३४. ५)। उन में से चभु ग्रीर वाज, इन दोनों से वेद में बहुवचनान्त ग्रब्द प्रयुक्त होते हैं 'विभवग्' से नहीं, विभवन् पकवचनान्त ही प्रयुक्त है।

सो, चावेद में ऐसे पूक्त वहुंत हैं, जिन में कि 'चानु' बहुवचनान्त प्रयुक्त है, ग्रीर चमन ग्रार्थात् ग्रन्त के साथ उस का वर्णन है।

'ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्' के श्रनुसार चार वर्णों की सृष्टि हुई। उन में से पहले तीन वर्ण श्रार्य कहलाते हैं, श्रोर 'शूट्र' ग्रनार्य या दस्यु। श्रार्य का ग्रर्य है, श्रार्य ग्रार्थात् परमेश्वर का पुत्र है, परन्तु वह श्रापनी श्रामर्थता के कारण परमेश्वर के ज्ञान को उपलब्ध नहीं कर सका, ग्रतः वह परमेश्वर से बहुत दूर रहता है।

ऋभु, विभवा, वाज—ये क्रम्याः वैंग्य, चित्रय ग्रीर ब्राह्मण के नाम हैं।

हींग ने पारसी-धर्म विषयक अपनी पुस्तक में लिखा है कि ज़िन्दावस्था के 'भाषा अहुनवैती' प्रकरण में 'मज्दा' के द्वारा यह शिका दो गयी है कि Geush urva को कृपकों के हित के लिये काटा जावे। होंग ने 'भोप् उर्घा' का आव्दिक अनुवाद Soul of the cow करते हुए कहा है कि इस का अभिप्राय गी अर्थात् भूमि की उत्पादक-यक्ति है। फिर, होंग महाशय लिखते हैं कि यह 'गोप्' शब्द भूमिवाचक 'गो' का अपधंश है। परन्तु उन्हें 'उर्घा' का मूल नहीं सूमा। भें समफता कि हूं कि 'गोप् उर्घा' 'गोः उर्घरा' का अपभंश है, जिस का ठीक अनुवाद 'भूमि की उत्पादक शक्ति' ही है। आगे फिर होंग महाशय लिखते हैं कि वेद में भी इसीप्रकार का वर्णन है कि ऋभुओं ने गौ (भूमि) को काटा (जोता) और उसे उर्घरा बनाया। हम उदाहरण के तौर पर निम्नलिखित मंत्रवण्ड उद्भृत करते हैं—

निश्चर्मण ऋभवो गामपिंशत सं वत्सेनास्जता मातरं पुनः ॥ १.११०, ८ (ऋभवः) हे वैश्वनोगो ! (गा चर्मणः निर्) तुम भूमि को चर्म में से बाहर निकाल कर, ग्रार्थत् वसे जोत कर जमी हुई विपटी दूर करके (श्रार्वग्रम) मुद्ध्य बनाते हो, उर्वरा बनाते हो, (ग्रुनः मानर वत्सेन) ग्रोर किर योज बोकर भूमि-माता को सस्य-बन्स से (सस्जन) स्युक्त करते हो। स्य, इन प्रसङ्घ से स्पष्टतया, विदित्त होता है कि 'ऋभु' वैश्यशाचक है ॥३।९३॥

म्नादित्यरश्मयोऽप्युभव उच्यन्ते । 'श्रमोद्यस्य यदसस्तना गृहे तद्योदम्भयो नानुगच्छथः । भ्रमोद्य यादित्योऽगृहनीयः, तस्य यदस्यपथ गृहे, यावत्तत्र भवथ, न तावदिह भवथेति ॥४।१४॥

चादित्यरिमधो को भी 'ऋषु' कहा जाता है, जैवे कि निम्नलियित मंत्र में प्रयुक्त है—

उहत्स्यस्मा शरूणोतमा तृणं निवतस्यपः स्यास्यया नरः । अगोहास्य यदसस्तना गृहे तद्येदस्यमवी नाह्युगच्छथ॥१. १६१,११

(तर सभवः !) प्रकाश तथा वृष्टि यादि की प्रापक प्रादित्य-रिश्वत्यो ! (स्वयस्त्रया) तुम अपने साधु कर्म हे (अस्ते) इस स्रोत के उपकार के लिए (उद्ग्रह्म तृष्ट याकृषोगन) एवे स्थानों में मन्त्री पेदा करती हो, (तिहासु छपः) यौर निचने प्रदेशों में जा प्रवाहित करती हो। (यत् यागोहास्य गृहे खनस्तन) खौर जत्र तक तुम कभी चनन न होने दाले शादित्य के मण्टा में रहती हो, (तत् ख्रा इद न खनुगच्छ्य) तन तक प्रतिदिन रानि के ममय तुम इस मुभाग में नहीं खाती हो।

एर्ड, इस मत्र में बतानाया गया है कि यद्यपि मूर्य वास्तव में श्राप्त है, वह कभी दिवता नहीं, परन्तु उस का प्रकाश किनी भी भूभाग पर सर्वदा नहीं रहता।

द्यागोद्य = द्यागृहनीय त्यादित्य । त्रसम्तन = चस्थपथ = भथय। यत् ≈ यायत्, तत्र = तावत् ॥ ४ । १४ ॥

रूक्वेक्क्क्क्क्क्र्स्ट इ ११. अङ्गिरसः ई

श्रद्धिरसो व्याख्याताः । तेषामेषा भवति-

विरूपास इद्दपयस्त इद्गम्भीरवेपसः । ते च्रिह्मरसः सुनवस्ते च्रग्नेः परिजन्निरे ॥ १०,६२, ५

वहरूपा ऋपयस्ते गम्भीरकर्माणो वा गम्भीरप्रज्ञा चा । ते अक्रिस्सः पुत्रास्ते अग्नेरिधनिक्ररे-इत्यिवनम्॥ ४ । १४॥

'ग्रिज़िरस्' की व्याच्या २१८ पृष्ठ पर कर ग्राये हैं। यहां प्राण के प्रसङ्ग से प्राणों को वग्र में किए हुए सन्यासी के लिये प्रयुक्त हैं। यहदारण्यकीपनिपद् के प्रारम्भ में प्राणों के ग्रानेक नाम दिए हैं, उन में से एक नाम 'ग्रिज़िरस्' भी है, जिस का निर्यचन 'ग्रह्मनां रसः' किया हुग्रा है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(विद्धवासः इत् क्ययः) नानादर्शी तन्वदर्शी हो ऋषि कहलाते हैं, (ते इत् गम्भीरवेपनः) ग्रोर वे ही गम्भीर कमीं वाले वा गम्भीर प्रज्ञा वंगले होते हैं। (ते ग्राह्मितः चूनवः) वे सन्यासी लोग वानप्रस्याग्रम के पुत्र होते हैं, (ते ग्राग्नेः परिज्ञित्) ग्रात्रव वे वनस्याग्रम से पैदा होते हैं।

एवं, इस मंत्र में 'ऋषि' का लक्कण किया हुआ है, और साथ ही यह भी बतलाया है कि सन्त्रासी का जनम यामि से, अर्थात् वानशस्याग्रम से होता है।

विक्.प = बहुक्दप् । वेषस् = कर्म, प्रक्ता । 'ग्रिशि' का ग्रर्थ वनस्य २०१ पृ० पर देखिए ॥ ५ । १५ ॥

४००००००००० १२. पितरः ४ ४०००००००००

पितरो व्याख्याताः । तेपायेषा भवति-

च्दीरतामवर च्स्परास जन्मध्यमाः पितरः सोस्यासः। ्र

ज्दीरतामवरे, ज्दीरतां परे,ज्दीरतां मध्यमाः पितरः सोम्याः सोमसम्पादिनस्ते । असुं ये पाणमन्त्रीयुरहका अनिषताः सत्यज्ञा वा यज्ञज्ञा वा । ते न आगच्छन्तु पितरो हानेषु । माध्यमिको यम इत्याहः, तस्मान्माध्यमिकान् पितृन्मन्यन्ते ॥ ६ । १६ ॥

पितृ की व्याख्या २८४ पृ० पर कर ग्राये हैं। 'वम' देवता मध्यमस्थानीय हैं (६२६ पृ०) ग्रीर वह पितरों का राजा है। यह यमनामक प्राण ही ग्रेष्ठ मनुष्यों को पितृयाण की ग्रीर लेजाता है, ग्रतः ग्रुष्ठ ग्रांतिथि ग्रादि पितरों को स्थ्यमस्यानीय मानते हैं। मंजार्थ इसग्रकार है।

(ग्रावरे सोम्यास पितरः उदीरतास्) प्रश्नत ग्रेणी के ऐश्वर्यसपादक पितर हमें ग्रिवा प्रदान करें, (पराम उन्) उत्तम भ्रेणी के ऐश्वर्य सपादक पितर हमें ग्रिवा प्रदान करें, (मध्यमा उन्) ग्रीर मध्यम ग्रेणी के पितर हमें ग्रिवा प्रदान करें। एव, प्रयम ग्रेणी के उत्यादक पिता, मध्यम भ्रेणी के गुरु लोग, ग्रीर उत्तम भ्रेणी के उपदेश प्रन्यामित्रीय हमें मुणिवित करें। (ये पिनरः ग्रातु ईयु) एव, जिन पितरों ने प्राण-विद्या को प्राप्त क्या है, (भ्रावृत्रा ज्ञत्वा) ग्रीर जो ध्य के मित्र हैं, लगा मत्यज्ञाता या यज्ञाता हैं, (ते हवेषु नः प्रवन्तु) है हमारे निवेदनों पर, हमारे समीय प्रधारें।

भवक स्थानमित्र । भारत्तु = चागच्छत्तु ॥ ६ । १६ ॥

श्रीतिका व्याप्याताः । पितरो व्या-१३. अथर्वाणः । स्याताः । भूगनो व्याख्याताः । यथर्वाणी-१४. भूगवः । स्याताः । भूगनो व्याख्याताः । यथर्वाणी-श्रीतिका । अर्थनीयाः । यथ्येतिश्वरिकामी नत्पृतिपेघः । तेपामेपा साधारणा भवति —

श्रद्धिरसो नः पितरो नयम्बा अथर्वाणो भृगषः सोम्यासः। तेपां वर्ष सुवर्ता यज्ञियानामपि भद्रे सीमनसे स्याम ॥ १०.१४.६

श्राहित्सी नः वितरी नवगतयो नवनीतगतयो वा ऽथवीणो भूगवः सोम्याः सोमसम्यादिनः, तेषां वयं सुमतो कल्याएयां पत्ती यहियानाम्, श्रापि चैपां भद्रे भन्दनीये भाजनवति वा कल्याणे मनसि स्यामेति ॥ ७ । १७ ॥

चित्रम् (६७५ पृ०) जितर (६७१ पृ०) और मृतु (२९८ पृ०) की व्याप्या कर चुके हैं। चवर्त्त लोग धवनता वाले धर्मात् स्विरम्हति होते है। इनको गतियें चच चच में ददलने वालो नहीं होती, प्रत्युत्त वे चवत चटन होते हैं। 'पर्य' धातु चलनार्यक है, उसका प्रतिषेध चयर्त्त् है, नक् + चर्च + किन्स् (उचार० १ १५८)। उन आएँ का 'चङ्गिको न पित्री' चादि मत्र में सामा वर्णन है, जिल्का वर्ष इम्मकार है—

(न श्रतितम) जो हमारे प्राणिय ब्रह्मचारी, (नवण्या जितर) प्रशस्य कर्मा या मञ्जल की तरह शुध कर्मी वाले पितरः (अध्यशिषः) व्यितमित दनस्य, (सोम्यासः भृगदः) ग्रीर योगैश्वर्य-संवादक तपस्त्री सन्यासी लोग हैं, (वयं यिज्ञयानां तेषां सुमतों) हम आश्रम-यज्ञ के संवादकों उन चारों की कल्याणी मित में, (श्राव भद्रे सीमनसे स्वाम) श्राविच उनके भद्र सीमनस्य में वर्तमान हों। श्रायीत्, दन चारों श्रायिनश्रों का सत्कार करते हुए, उनसे सुमित श्रीर सीमनस्य को प्राप्त करें।

नवरवा = नवगति, नवनीतगति । नच = नवनीत । मद्र = भन्दनीय (स्तुत्य) भाजनवत् (योग्य मनुष्य के पास रहने वाला)—देखिये २५५ पृठ ॥ ७। १७ ॥

माध्यमिको देवगण इति नैरुक्ताः । पितर इत्याख्यानम् । अथाप्युषयः स्तूयन्ते—

सूर्यस्येव वत्तथो ज्योतिरेषां समुद्रस्येव महिमा गभीरः । घातस्येव मजवो नान्येन स्तोमो विसष्ठा अन्वेतवेवः ॥७.३३.८

इति यथा ॥ = । १= ॥

नैक्त कहते हैं कि स्थायः ग्राङ्गिरसः भूगवः ग्रीर ग्रथकीयः, ये सव भिन्न २ सध्यमस्थानीय देवतागय हैं, ग्रतथ निचयदु में दन्हें पृथक् २ पढ़ा है। परन्तु ये सब पितरों के विशेषण हैं, ऐसी प्रसिद्धि है। परन्तु यह दोक नहीं, क्योंकि जिस प्रसार स्था ७. ३३. कृत्त में, पितर ग्रव्द के होने पर (७.३३. ४) भी, विधिष्ठ नाम से स्थिग्रों की ही स्तुति की जाती है, पितरों की नहीं, उसीप्रकार यहां भी 'ग्राङ्गितसः' ग्रादि भिन्न २ देवता ही समभने चाहिएं, पितरों के विशेषण नहीं। उदाहरण के लिए ग्राचार्य ने 'मूर्यस्येव बस्त्रों ग्रादि मंत्र दिया है, जिसका ग्रर्थ इस प्रकार हैं—

(एपां ज्योतिः पूर्यस्य वत्तयः इत) इन ऋषि लोगों का तेज सूर्य के तेज की तरह होता है (मिहमा समुद्रस्य इव गभीरः) इन की मिहमा समुद्र की गेहराई की तरह अधाह होती है, (प्रजवः वातस्य इव) और इनका वल वायु के दल के समान होता है। (विविष्ठाः वः स्तोमः) एवं, सदा परमेखर में निवास करने वाले ऋषि लोगो ! आप का यह गुणसमूह (ग्रन्थेन ग्रस्वेतवे त) इतर जन से ग्रमुगम्य नहीं ॥ ८ । ९८ ॥

भू २५० आप्त्याः । तेपामेष निपातो । वेपामेष निपातो । भयत्यन्द्र्यामृचि —

्र स्तुपेय्यं पुरुवपेसमृभ्विमननमगाप्त्यमाप्त्यानाम् । स्राद्पेते श्रवसा सप्तदानुन्यसान्तने मितमानानि सूरि ॥४०.१२०.६

स्तोतन्य, वहरूपम्, उरुगृतम्, ईश्वरतमम्, श्वाप्तत्र्यम् श्वाप्तत्र्यानाम्, श्राहणाति या शक्षमा वर्लेन सप्तदानृतिति वा सप्तदानवानिति या, प्रसाद्धते प्रतिमानानि वहृति । साद्धतिरा-प्नोतिकर्मा ॥ ६। १६॥

शास्त्र काहातमा सन्त लोग, चाहव्य—चाप्त्य। यह देवता 'म्तुपेध्य पुरुवर्षन' चादि केन्द्री ऋचा में निपातमाम् के तीर पर प्रयुक्त है। मनार्थ इन प्रकार है—

(स्तुपेट्यं, पुहवपंधं) में स्तोतट्य, यद्भि थायु यादित्य थिण्णु नित्र वहण्य यादि स्वतेत्र प्रणे वाले, (सम्यं धनामं) सर्वत्र्यापी, श्रीर राजात्रों के राजा यरमेयर की, (साप्याना याप्त्यं) यीर याप्र पुहर्गों में के याप्र महातमा की खपामना करता है। (सम्दानूष्ट्र) जो पामेय्वर मातों सानवदाता इत्द्रियों को (स्वता याद्यंते) त्र्यनी महिना मे पराभूग करता है, सर्यात् जो इत्द्रियानीत है, (भूरि प्रतिनातित मनावते) तथा जो स्वत्य हपमार्यों को पाता है। धौर, स्यं जो याप्र सानों राजअपृति वानी सानित्र्यों को सात्रिक या से पराभूग करता है, तथा जो स्रवेक उपमार्थों को पाता है।

स्तुषेया = स्तीतव्य। सम्बास् = उन्युनस्। पाद्र्यते = ब्राह्याति । समदानु = समदाता, समदातव (१२ २५ २०)। दानु = दाता, दानव । सास्रति = घाम्रोति, यहा 'काव' धातु प्राप्त्यर्थक मानी गयी है ॥८ । १८॥

🜣 तृतीय पाद् 🌣

१६० अदिति । स्थानाः स्त्रियः । तासा-१६० अदिति । पदितिः पथमागामिनी भवति । ग्रदितिर्घा-

ख्याता । तस्या एपा भवति —

दत्तस्य वा ऽदिते जन्मनि त्रते राजाना मित्रावरुणा विवासि । श्रतूर्त्तपन्थाः पुरुरथो अर्यमा सप्तहोता विषुरूपेषु जन्मसु॥१०.६४ ५

दत्तस्य वाऽदिते ! जन्मनि व्रते कर्मिण राजानो मित्रावरुणो परिचरित । विवासितः परिचर्यायाम् , इविष्माँ आविवासितः इत्याशास्तेर्वा । अत्र्त्तपन्था अत्वरमाणपन्या वहुरथो अर्यमादित्यो-ऽरीन्नियच्छति । सप्तहोता सप्तास्मै रश्मयो रसान्निमसन्नामयन्ति, सप्तैनमृपयः स्तुवन्तीति वा, विषमरूपेषु जन्मसुकर्मसूद्येषु ।

आदित्यो दत्त इत्याहुः, आदित्यमध्ये च स्तुतः । अदिति-दिनायणी । 'अदितेर्दनो अजायत दन्नाद्वदितिः परिः इति च।

तंत्कथम्रपपद्येत ? समानजन्मानौ स्वाताम् । अपिदा देव-धर्मेखेतरेतरजन्मानौ स्यातामितरेतरपञ्चती ॥ १ । २०॥

श्रव, मध्यमस्थानीय स्वीतिंग शब्दों की व्याख्या की जाती है। उन में 'श्रदिति' देवता पहले श्राने वाली है। श्रदिति की व्याख्या २८६ पृ० पर कर श्राए हैं। यहां इमका शर्य शरोगव की विस्थितिया है। इस समय श्रोत पहती है, अतः रसानुग्रदान के कारण यह मध्यमस्थानीय है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(श्रदिते ! दक्तस्य जन्मिन व्रते) हे सन्धिवेला ! तू ग्रादित्य के उदय-कर्म के समय, (वा) ग्रायका ग्रादित्य के श्रव्स-कर्म के समय (राजाना मित्रावरुणां विवासि) दिन ग्रीर रात, इन दोनों राजाशों को हेवती है, ग्रायवा उन दोनों को चहतो है । (ग्रातूर्त्तपन्थाः) वह सूर्य नियमित गित वाला है, (पुरुर्यः) बहुत वेग में गित करने वाला है, (श्र्यमा) श्रन्थकार ग्रीर मिलनता ग्रादि का नामक है, (विपुरुपेषु जन्मसु) तथा दिल्लायण ग्रीर उत्तरायण के कारण प्रतिदिन विषम स्वरूप वाले उदयों में ग्राता हुआ (सम्होता) समहोता है ।

व्रत = कर्म । मित्रावस्णी = दिन रात, जैसे कि से० व्रा० में लिखा है, 'शह्वें मित्री रात्रिवंदणः' (१० १०)। 'वि' पूर्वक 'वास' धातु परिचर्य और इच्छा या प्रार्थना, दोनों अयों में प्रयुक्त होती है। इस की पुष्टि के लिए ग्राचार्य 'हिविष्माँ ग्राविधासित' प्रमाण देते हैं, जिसका संपूर्ण मंत्र और ग्रर्थ इस प्रकार है—

यो अग्निद्वतीतये हविष्माँ आविद्यासति। तस्मै पावक मृडय॥ १.१२ ४

देवता—चित्र । (य. हविष्मास्) जो हव्य सामग्री को ग्रइण किये हुन्ना था मिक्तिमास् मनुष्य (देवयीतये) दिठ्य पदार्थों या दिठ्य गुणों की प्राप्ति के लिये (चित्र ग्राप्ति के श्रेटता है या कगदीस्वर की प्रार्थना करता है, (पायक तम्मे मृहय) हे पायक चित्र या परमेश्वर तू उस मज्ञकर्ता या मक्त के लिये कल्याण कर।

श्चनूर्त्तपन्या = शत्वरमाणपन्याः = न नरुदी मार्ग वाला श्वर्थात् नियमित गति वाला । अर्थमा = श्वादित्य, श्वरीत् नियच्द्वतीति श्वर्यमा, श्वरि+यम् + किनस् — सरियमत्—श्वर्यमत् । जनम = उदय ।

सप्तहीता—मान रिप्तमं दमके शिव रमीं की मुजारी हैं, प्राथवा मान वातुर्वे मूर्य का स्तवन करती हैं। मनमाम (प्राह्मप्रदित) की मिला कर मूर्य १३ मान या बात वातुर्यों को पैदा करता है, जैना कि यज्ञुठ २२. ३९ में बंतनाथा है। वे बात वातुर्ये ही ध्रम्यि हैं। प्रात्थव बायण ने जिया है, 'ब्रम्होता ट्रूयतेरचं-तिकमण दर रूपर "मिलम्तुवाहमस्पतिसहिता' ध्रमतेवो यस्य होतारी भवित्ता, ताहूगः'। ब्रम्हूना को ब्रम्नामा वे साथ मिलाइए (२९७ पृ०)। सम्रायमयः प्रस्मे जुट्टूति ददतीति ब्रम्होता। प्रायमा, समर्पयो जुट्टूति स्तुवन्त्येनमिति ब्रम्होता, 'ह्रेन्' धातु स्तवनार्यंक निचरदुपदित है।

'दक' खेदिति का पुत्र होने से खादित्य है, ऐता देवता-तहत-दर्शी कहते हैं। धीर, यह खादित्यवाची नामों में स्तुत भी है (१२,२४. च०) तथा 'ख्रदिति' को दस की पुत्री होने से दाचावणी कहा जाता है। जैसे कि निम्नलिपित मंत्र में वर्णित है—

> भूर्जञ्ञ उत्तानपदो भुव थाशा शजायन्त । सदितद्शी थजायत दक्षाइदितिः परि ॥ १०. ७२. ५

(उत्तानपद' मूर जर्जे) जध्ये विस्तृत द्युगोक स्थान में रहने धाले धादित्य में भूमि पैदा हुई, (सुवा बा्जायन्त) श्रीर फिर भूमि से मब दिशारें तथा उपदिशार्में उत्पन्न हुई । श्रीदितेः दश्चः खजायत) एयं, उनध्या के पद्यात् मूर्व उदित हुआ (उद्यात् परि खदितिः) श्रीर मूर्व से मन्ध्या पदा हुई।

(प्रश्न) यह किमप्रकार उपपक्त हो मकता है कि 'दुछ' श्रदिति का पिता श्रीर पुत्र, दोनों है? (उत्तर) ये श्रपने समान रूपों में पैदा होने

घाले हैं, उसी एक रूप से पैदा होने वाले नहीं । अर्थात् प्रातःकालीन सन्ध्या से तो बालिकरण सूर्य पैदा होता है, और अस्तमन सूर्य से सायंकालीन संध्या उत्पन्न होती है। अथदा, व्यावहारिक धर्म के अनुसार एक दूसरे से उत्पन्न होने वाले एक दूमरे के कारण हैं। अर्थात्, सूर्य से संध्या पैदा होती है, और संध्या से सूर्य पैदा होता है, यह वर्णन व्यवहारिक दृष्टि मे है, वस्तुतः सूर्य ही संध्या ग्रादि काल का निर्माता है।

यहां पर दुर्गाचार्य ने जो 'समानजनमानी' का ग्रार्थ 'समनन्तरजनमानी' कियो है, वह ठीक नहीं, द्योंकि 'समान' का ग्रार्थ 'समनन्तर' कभी नहीं होता॥ १।२०॥

श्रग्निरप्यदितिरुच्यते । तस्यैपा भवति-

थस्यै त्वं सुद्रविक्षो ददाशो ऽनागास्त्वमदिते सर्वताता । यम्भद्रेण शावसाचोदयासि मजावता राधसा ते स्याम॥१.६४.१५

यस्मै त्वं सुद्रविणो द्दास्मनागास्त्यम् अनपराधत्वम् अदिते सर्वासु कर्मतित्यु । आग आङ्पूर्वाद् गमेः । एन एतेः । किविवपं किल्भिदं-सुकृतकर्मणो भयं कीर्त्तिमस्य भिनत्तीति वा ।
यं भद्रेण शदसा वलेन चोदयसि, प्रजावता च राधसा धनेन
ते वयमिह स्यामेति ॥ २ । २१ ॥

श्रमि को भी अदिति सहा जाता है, जैसे कि 'यहने त्वं सुद्रविणो' आदि भंत्र में प्रयुक्त, है । मंत्रार्य इसप्रकार है—

(सुद्रविषाः ग्रदिते!) हे उत्तमोत्तम धनों को देने वाली ग्राघीण पनाग्नि! (त्यं मुर्वताता) तू सव यज्ञकर्मों के विस्तारों में (यस्मे ग्रानामास्त्यं ददागः) जिस यज्ञकर्ता को निर्दोषता प्रदान करती है, (यम् भद्रेण शक्षमा) ग्रीर जिस की भद्र सामर्थ्य से (प्रजावता राधसा) तथा ग्रीष्ठ सन्तान रूपी धन से (चोद-यासि) संयुक्त करती है, (ते स्थाम) वे हम तेरे हों, ग्रार्थात् ग्राग्नि-विद्या को भणीप्रकार जानकर तेरें से पूर्ण लाभ ग्रहण करें।

्रचीप्रकार एस मंत्र का ग्रार्य ग्राध्यात्मिक पच में परमेश्वरपरक भी होता है। इस संपूर्ण सूक्ता का देवता 'ग्राझि' है, ग्रीर उस ग्राम्म का विशेषण 'ग्रादिति' हैं, ग्रातः ग्रादिति ग्रामियाचक हैं। द्दाग'=ददानि, 'दाणु' दाने । सर्यताति = सर्यकर्मति । श्रागम् = श्रपराध, दोष, पाव । धागच्छति दुःखमनेनित ग्राग , श्रा + गम् + श्रप्तुष् (उणाठ
४ १९२)। ग्रीर, इतीवकार धायवाचक 'ध्रन्स्' गम्द 'इण्' धातु से 'ग्रमुष्'
प्रत्यय ग्रीर नुहागन करने धर मिद्ध होता है (उणाठ ४ ९८०)। तीसरा युष्ट्
'किल्प्य' भा उसी ग्रार्थ धाणा है । किन्मिद — किल्यप। (क्र) मुकृतवर्मण,
भय ददातीति विष्मिदम्, धाप मुक्तां जन से भय प्रदान करता है, ग्रतप्य
पाषी मनुष्य युष्यत्माणों से सदा इस्ते रहते हैं। (स्त) कीर्त्तमस्य मिनागित
किल्भिदम्, पाप मनुष्य की कीर्त्तं को नष्ट करता है। २ १ २१।।

************* ई १७. सरमा । है************

सरमा सरणात्। तस्या एपा भवति-

किमिच्छन्ती सरमा घेटमानड् द्रे बध्या जगुरिः पराचैः । कास्मे हितिः या परितक्म्यासीत्कथं रसाया श्रतरः पर्यासि ॥१०.१०⊏.१

किभिज्छन्ती सरमेटं मानर् द्रे शध्या, जगुरिर्जद्गस्पतेः, पराश्चमेरियतः । का तेऽस्मास्त्रर्थहितिरासीन् ? कि परितकनम् । परितवस्या रात्रिः, परिन एनां तक्त । तक्ष्मेरयुप्णनाम, तकत इति सतः । कथं रसाया अनरः प्यांसीनि, रसा नटी रसतेः शब्दकर्मणः । कथं रसानि तान्युटमानीति वा । देवशुनीन्द्रेण महिता पणिभिरस्ररेः समुद इत्याख्यानम् ॥ ३ । २२ ॥

सरमा = धाणी, ए + श्रमध् + डाप् (उपाठ ५ ६८)। यह फैलने यानी होती है। 'बाग् वे सरमा' यह बाह्यणक्चन दुर्गाचार्य ने दिया है।

मंत्र का कर्यं करने में पूर्व 'मरमा' के स्वक्ष्य पर विचार कर लेना ग्रावश्यक है। आदिद के 90 वें मदहल वा 90 दर्व मूक्त करमा-पणि-मुक्त कहताता है। उस में श्राप्तर पणिग्रों और घरमा देवगुनी का सदाद है, ग्रात्यव यास्क ने प्रयम मत्र वर वर्ष करते हुव लिखा है 'देवगुनीन्द्रेण महिता पणिभिरमुरि समृद इत्याद्यानम्'। ग्राप्ति, इन्द्र से भेजी हुई देवगुनी सरमा ने श्रमुर पणिश्रों से सवाद विया-पह अर्थन्यन या मनाग्रम है।

• व्राह्मणग्रन्थों के भ्राधार पर सायणाचार्य ने च्छ० १. ६२. इतथा १०. १०८. १ के भाष्य में लिखा है कि ऋषुर पणिलोग देवों की गीएं चुराकर लेगये, ग्रीर किसी सुद्धरवर्ती ग्रुप्त स्थान में छिपा कर उन्हें रख छोड़ा। इन्द्र ने सरमा नामी देवों की कृतिया को कहा कि जा, तू उन गी थों का पता ले कि वे कहां हैं। सरमा ने उत्तर दिया कि यदि मेरी उन्तान को उन गी थों का दुरधादि दोगे तो मैं लाऊंगी। इन्द्र ने इते स्त्रीकार कर लिया। सरमा नदी को पार करके उन चोर बनिग्रों के पास पहुंच गई थीर गी थों का पता ले सिया। तय इन्द्र ने उन ग्राह्मर की दिखत किया और गी एं छोन लीं। एयं, प्रस्तुत १.१०८ सूक्त में ग्राह्मर पिछन्तों ग्रीर सरमा का संवाद है।

श्रव, श्राप इस कथा के रहस्य की ग्रोर ग्राइये थीर देखिये कि वेद क्या श्राचा दे रहा है। (१) 'सरमा' वेदवाकी है, श्रीर गह सदा देव जोगों के ही पास रहती है, श्रमुरों के पास नहीं, ग्रातः यह 'देवगुनी' है। इस 'मरमा' की दो सन्तानें हें, जिनका वर्णन का १०. १४. १० में इसप्रकार है—'अतिद्व सारमियों श्वानों चतुरक्षी श्रमुळी साधुना पथा'। इस मंत्र में 'पितृयाक' गित को पाने वाले श्रेष्ठ मनुष्यों की मृत्यु पर कहा है कि है श्रेष्ठ मनुष्यों! तुम साधु मार्ग से चारों तरफ ग्राँखों वाले ग्रीर चित्र विचित्र विद्या तथा कर्म, इन दोनों वेदवाकोजन्य साधियों को वित्याक की ग्रोर साथ से जायो।

वृहदारपथकोपनिषद् के 8. 8. २ में निष्या है—'तं विद्याक्षर्मणी सम-ह्वारभेते'। ग्रर्थात्, मरने पर मनुष्य के विद्या ग्रीर कर्म ग्रात्मा के साथ जाते हैं। सो, 'क्षास्यो हि वेदाधिगमः कर्मयोगद्य वैदिकः' इस मनुयचन के ग्रनुसार ग्रपने जीवनों को उत्तम बनाने वाले ग्रात्माग्रों के साथी वेदवाणीजन्य ग्रेष्ठ ग्रान्त ग्रीर कर्म, ये ही होगें। महाभारत के महाप्रस्थानिक पर्य में (इ.१७) 'धर्म' को 'श्वत्' कहा है। एवं, पता लगता है कि यहां 'श्वत्' गृज्यकृते का बाचक नहीं, ग्रपितु साथी का बावक है। 'श्वत्' की सिद्धिभी गृत्यर्घक 'श्वि' धातु है होती है। संभव है कि जिमप्रकार स्वामिमक कुता मदा स्वामी के पास रहता हुगा उस की रचा करता है, एवं वेदवाणी भी देव लोगों की मदा रक्षा करती है ग्रातः उसे देवशुनी कहा गया हो, श्रोर इसीप्रकार ग्रेष्ठ विद्या ग्रीर कर्म, ये दोनों परजन्म में ग्रात्मा के, रचक संगी होते हैं, ग्रातः उन्हें सारमेय श्वान कहा है।

(२) 'र्जि ते कृषयन्ति कीकटेयु गायः' इस मंत्र में (४५० पृ०) वतलाया गया है कि राजा को चाहिये कि यह यज्ञों को न करने वाले यानार्य तथा ऋधिक स्थान खाने वाले बनियों से गौद्यों तथा धन को छीन कर आर्य लोगों में विभक्त करे। उसी की शिद्धा इस सरमा-पणि-सूक्त में दी गयी है। इस से पहला १०७ वां

दिश्विणामूक्त है, उम में दाताओं की प्रश्नमा की गयी है । श्रीर, इस १०८ वें मुक्त में कृषण धमुर विनिश्रों से समित्ति लीन लेने का वर्णन है । इस्ट्र-राजा ने देवसमिनी वेदयाची को, ऋषने राज्य में ब्रामुर बिलेग्रों को दूदने के लिए कहा । वेदवाणी की मन्तान सब देवजन हैं, धारा उस वाणी ने कहा कि यदि वह छीना हुआ धन मेरी सन्तान में बाटोगे, तब मैं दूउने के लिये जाजनी। यही बात 'त्रानी भर प्रमगन्दस्य वेद ' में कही है।

रे० ग्रा०२ ३ में चिवा है—'बासुरो से दीर्घजिद्धी देवानां प्रातः-स्यनमयालेट्र । श्रर्थात्, श्रनुर बनिकों की दीर्घशिही नामी कृतिया देवजनी की यज्ञ-दिवि को खागयी। यहा समुरों की वाणी की दीर्घिजिट्टी यहा है, जी कि . कृपणता की गिला देती है, श्रीर इतनी लझ्बी जिट्टा वाणी है कि देवों की यत्त-इवि मी का जाती है। यही भाव ४५० पृष्ठ पर 'न तपन्ति घर्मम्' में दर्शाया है।

श्रव, इतसी भूमिका के पद्मात् 'किमिच्यन्ती सरमा' मत्र का वार्ष शीघ मनक में था मकेगा। मरमा देववाणी धासुर बनियों जे पास जाती है, भौर वे मानुर उमसे दमप्रकार पुद्धते हैं - (किस् इच्यन्ती मरमा इंड मानट्) वह बेदवाणी किन दण्या से यहा आयी है ? (हि हरे अध्वा) यह मार्ग ती देवजगी से बही दूरी पर है, (पाची जगुरिः) श्रीर उनदे बराट्मुख चलने वार्ली से प्राप्त है। श्रानः, यहा हमारी चोर येदवाणी के माने का क्या काम है। (ब्रान्से का हितिः) है वेदवाजी ! तेरा कीन मा प्रयोचन हमारे में निहित है, जिसकी सिद्धि के लिये तू यहां भाषी है ? (का परितवस्था) यह हमारी भीर आग्रमन दर्धो हुआ है ? यमवा, यहा रात में दर्जो स्नाना हुन्ना ? देवजन तो पुरुवप्रकाण में रहते हैं, हम , उन प्रकाश में नहीं रहते प्रत्युत राजि में रहते हैं, यहा कैसे तु आगयी ? (रसाया; पर्वाति क्रम ग्रातरः) तूने मार्गवर्ती नदी के जल की की तरा ? ग्रामीत्, इस दुर्गम स्थान में कैसे पहुंच गयी ? श्रामवा, (या रता पयावि, कर्य ग्रातरः) जेर् स्वादु जल हैं, इन्हें क्यों तैरकर बहा आवी ?

यहा, वेदवाणी को धारक किए हुखा राजपुरुष यसुर बनियों को वेदान्ना के शतुमार राजा की पाद्या मुनाने प्राया है, परन्तु बहा ऐसा गया है कि स्वयं थेदबाणी उनके पाम छावी।

उत्तर में 'ब्रस्मा' ने यहा कि अपुरंबिन और प्रैं राजा की नेजी हुई दूती तुम्हारे बड़े राजानों की इच्छा से काषी हूं । सुखाये जाने के भय से, उस नदीजल ने सुभी वष्ट नहीं दिया, पाता में उस को सुगमतया तैर आयी हूं ।

इन पर प्रमुर बनिय कहते हैं - दे सरमा ! तू जिस राजा की दूती धन वर हृदूरवर्गी स्थान से यहां श्वाची है, वह जैता राजा !! श्वीरू, उस की क्या शकन है

िन वह हमारे से धन क्षीन सके। जा जा दौड़ । वनियों ने उसे तो इसप्रकार ग्रामिमानमरे वचन कह दिए, परन्तु उन के ग्रान्तरातमा में भीति का संचार होने जगा। वे परस्पर में भोचते हैं कि यह दूती ग्रागई है, इसे कुछ रिप्रवत देकर उपस्थित संकट को दूर करना चाहिए।

सरमा उन के श्रामिमानभरे वचनों को जुनकर कहती है — ग्रापुरो ! तुम उस राजा को नहीं जीत ककते, परन्तु वह तुन्हें श्रवश्यमेव नष्ट कर देगा। तुम्हारी वे मार्गवर्ती गहरी नदिवें उन नहीं हडा मक हैं। विनयो ! तुम राजा से शीन्न मारे जाकर छदा को लिये शुमि पर शवन करोगे।

ं इस पर किर भी ये दिनए सरमा पर खपना प्रभाव खालने के लिये कहते हैं— है सरमा ! देवराज के समीप से खावी हुई जो तू इन धनों की इच्छा करती है, वह सब व्यर्थ है। दिना खुहु किये हमारे से यह धन कोई नहीं छीन सकता। परन्तु हमारे खदााल दड़े तीहल हैं, हमें जीतना कोई सरल लाय नहीं।

इस पर सरमा कहती है— हे बनिश्चो ! तुम्हारे ये यचन चैन्यरहित हैं श्रीर तुम्हारे पापी गरीर ग्रास्त्र धारण करने के योग्य नहीं । यह पापमार्ग, जिस पर कि तुम चल रहे हो, अब इत पर नहीं चल सकोगे। राजा तुम्हारे श्राची का स्वाची करेगा।

• इस पर ग्रहुर कहते हैं — सन्मा ! यह गीणों घोड़ों तथा ग्रन्य धनों से भरपूर खनाना दुर्गम स्थान में भगीप्रकार सुरक्तित है, ग्रीर सुरक्तव पहरेदार विनय इसकी रक्ता कर रहे हैं, तू येसे शक्तित स्थान में निर्धिक ग्राथी है।

सरमा ने कहा — ग्रासुरो ! यहां योगेश्वर्य से तीक्षा तेजस्वी सन्यासी, ग्राम्यान्त वनस्य, ग्रीर नये २ कर्मों को प्राप्त करने वाले प्रास्चारी ग्राहेगें, वे इस संपूर्ण धन को बांट लेगें, तब तुम्हारे ये ग्रीभमानमरे वचन सब निकल जायेगें। इस पर यनिये उस को स्थितत देते हैं ग्रीर कहते हैं कि ले, तूराका के पास खबर देने मत जा कि हम इस स्थान पर रहते हैं। परन्तु सरमा ने उसे स्वीकार नहीं किया ग्रीर उनका धन हीन कर प्रास्थाविकों में बांट दिया गया।

पाठक रतने से मूक्त के भाव को समक एकेंगें । अब, यास्क-व्याख्या की स्त्रोर आइए-- 'जगुरि' यह यङ्जुगन्त 'गम्' धातु से 'जरित्' प्रत्यय (उणा० २.७३) करने पर सिद्ध होता है, श्रीर उनका अर्थ 'श्राचितः' अर्थात् 'प्राप्न' किया गया है। पराचै:= परागुनैः। हिति = श्र्योहिति = प्रयोजन का निधान। परितदस्या = (क) परितकनम्, 'परि' पूर्वक गत्यर्थक 'तक्' धातु से 'मज्' प्रत्यव और यकार का आगम। (स) रावि, इस के दोनों और (तक्म) उष्णता होती है, परन्तु

यह उंडी होती है। परि+तष्म, यकार का कागम। तस्म = वश्यता, 'तक्' गती + मन्, उप्यता नीचे ताय पिमाय की स्रोर गति करती है, बौर यह सब खरीरों में गयी हुई है, इस के विता उनकी स्थिति नहीं। परितबस्या = परितबस्यास् = रात्री, यहा 'क्षि' का सीय है। दमा = नदी, यह चलती हुई शब्द करती है, 'रस' गब्दे + प ॥ इ। २२॥

पात्रका नः सरम्वती वाजेभिर्वाजिनीवती । यहाँ वष्टु वियावसुः ॥ १०३०१०

पावका नः सम्ख्यस्वेरप्रवतीयज्ञंबप्ट्वियावस्रः कर्मवसः॥४।२३।।

मरम्बाी की ट्याल्या १५१ पृष्ठ पर कर चावे हैं। यहा इनका प्रयं प्रमाध

शान-मरोदर बाज़ी वेदपाणी है। मतार्थ इमप्रकार है-

(पायका) प्रतित व्यवदार को बागान वागी (वाकिनीयती) प्रकादि ऐरावर्ष तमृद्धिको देने वाली (विद्यायमुः) श्रीर कर्मयोग में वसाने वाणी (वरस्वती) वेदवाणी (श्रम्ते न यद्य वप्दु) ग्रमादि ऐरावाँ के साथ हमारे प्रश्येक गुम कर्मका सवागा करे।

पायन पायः गुहिस्त कायति ग्रन्दवतीति पात्रका । वाजिनीयती = श्रणः वती, वाजमन्त तदम्बामशीति वाजिनी श्रम्भावहुत्तदुती । धियायहु = कर्मवहु । 'चष्टु' का श्रर्यं ब्राह्मण ने इन प्रवार किया है—यहाँ चिद्विति यदाह यहाँ यह-स्वित्वेय तदाह ॥ ४ । २३ ॥

तस्या एपाऽपरा भवति—

महो श्रर्णः सरस्वती प्रचेतवि केतुना । धियो विश्वा विराजति ॥ १. ३. ११

महद्र्णः सरस्वती भचेतयति मज्ञापयित केतुना कर्मणा मज्ञया चा, इमानि च सर्वाणि मज्ञानान्यभितिराजति । बागर्थेषु तिधीयते तस्मान्याध्यमिकां वाचं मन्यन्ते ॥ ४ । २४ ॥ उस 'सरस्यती' का एक मंत्र ग्रौर दिया गया है, जिसका ग्रर्थ इसप्रकार है—

(सरम्बती केतुना) वेदबाणी कर्मयोग तथा ज्ञानयोग के साथ (महः ग्रर्णः) महात् ग्रन्द-सागर को (प्रचेतवित) बेतसाती है, (विश्वाः धियः विराजित) श्वीर संपूर्ण सत्यविद्याच्यों को प्रकाशित करती है।

यवं, इस मंत्र में स्पष्टतवा दर्शावा गवा है कि वेदवाणी भाषा, ज्ञान ग्रीर तदनुमार कर्म, इन तीनों की शिचा देती है, तथा वे वेद सब सत्यिद्यान्त्रों के पुस्तक हैं।

महस् = महत् । केतुं = फर्ना प्रज्ञा । धियः = प्रज्ञानानि ।

वाणी यञ्दों,में विहित की जाती है, ग्रीर घष्ट्र गुप ग्राकाय का है, ग्रातः 'सरस्वती' वाणी को मध्यमस्यानीय मानते हैं। 'ग्रार्य' यष्ट्र विषयपाची है, ग्रीर वाणी का विषय 'शब्द' है, ग्रातः 'ग्रार्य' युष्टवाची है। ११। २४॥

क्रुं **१६. वाक्** क्रुं **१५. वाक्**

वाग् व्याख्याता । तस्या एपा भवति—

यद्वाग्वदन्त्यविचेतनानि गष्ट्री देवानां निपसाद यन्द्रा। चतस्र ऊर्जे दुदुहे पर्यांसि कस्विदस्याः परमं जगाम ॥ ८.१००.१०

यद्वाग् वदन्त्यविचेतनान्यविज्ञातानि, राष्ट्री देवानां, निपसाद भन्द्रा मदना, चतस्रोऽजुदिश ऊर्ज दुदुहे पर्यासि । इस्विदस्याः परमं जगामेति, यत् पृथिवीं गच्छतीति वा यदादित्यरश्मयो इरन्तीति वा ॥ ६ । २५ ॥

'बाक्' की व्याख्या १५१ पृष्ठ परंकर ग्राये हैं। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(यत् अविचेतनानि वदन्तो) जय खन्नात पदायों को वतलाने वाली (देवानां राष्ट्री) विद्वाल् लोगों की स्वामिनी खौर (मन्द्रा) प्रमुखता को देने वाली (वाक् निपसाद) दिव्यक्षाणी प्राप्त होती है, (चतस्त्रः जर्ज पर्यापि दुदुहे) तब वह अपने प्रभाव से चारों दिशाखों में अन्न खौर रस को दोहती है। (ग्रस्थाः परमं क्वस्तित् जगाम) देखो, मनुष्य इस वाणी के प्रभाव से उत्पन्न परम रस को कहां र पाता है। मनुष्य इस वाणी के प्रभाव से उत्पन्न परम रस को कहां र

है, ग्रीर जिस रन को मूर्च की रिष्मिचें बाहरण जस्ती हैं, उसे भी भाग करता है। ग्रिजिंगन ≈ प्रश्चितात । मन्द्रा = सदना = हर्षकरी। इस मैंव में 'स्वित्' गब्द पदपुरक हैं॥ ६ । ३५ ॥

तस्या एपाऽपरा भवति--

देशी वाचमजनयन्त देवास्तां विश्वरुषाः पश्वो वदन्ति । सा नो मन्द्रेपमूर्ज दुहाना धेनुर्वागम्मानुष मुन्दुर्ततु ॥ ८,१०० ११

देवीं वाचनजनयन्त देवाः, तां सर्वरूपापश्चा वदन्ति व्यक्त-वाचश्चाव्यक्तवाचश्च । सा नो मदनाऽनं च रसं च दुहाना धेनु-वीगस्मान् उपेतु सुप्दुता ॥ ७ । २६ ॥

वत 'वाक्' की एक अना श्रीर दीनई है, जिसका श्रर्थ द्रमप्रकार है-

(ता निरुक्ताः पराय बदिता) येते तो उस वाली की सब प्रकार के परा पत्नी भीर मुर्त्य मनुष्य, मभी बोलते हैं, (देवाः देशी वाच भानवन्ता) परन्तु विद्वाद सोग उत्हुष्ट दिस्त्रवाणी का उद्यारण किया करते हैं। (सा मन्द्रा) भ्रमः, वह प्रवच्चा-प्रदाधिनी, (न' इस जा देखाना) भीर हमारे लिये गत्र प्रकार के उत्तम प्रकों और रमी को दोहने याली (धेतुः वाक्ष) प्रगम्त दिश्य वाणी (धम्माद उपैतु) हमें प्राप्त हो ।

एव. इन दो मर्नी में जिला ही गरी है कि मी प्रमी की मदा उत्तम याणी का ही जनारण करना चाहिये। येवा करने से जिनी तरह का कम्र नहीं होता।

यगुवनी खादि प्राधिकों की वाणी बाद्यका क्षणकी है, गीर महुच्यों की दक्त । बाता, 'विस्मक्षाः' का उपर्युक्त बार्य किया तथा है।

प्रथम मन में याम्याचार्य ने 'उन्हों का 'प्रयं चन्न किया है, चीर इस मन में रम। जत', विदित होता है कि 'उन्हों' ग्रस्ट येद में चन्न रछ, होनों के लिए प्रयुक्त है। ७। २ई।।

भू २०. अनुमित के यनुमित राकेति देवपन्ताविति नेरुक्ताः, भू २०. अनुमित के पौर्णमास्याविति याजिकाः । 'या पूर्वा भूगम्मकार्वे योजमास्याविति याजिकाः । 'या पूर्वा पौर्णमासी सा ऽनुमितः, योचरा सा राकाः इति विज्ञायते । श्रनुपतिरनुपननात्। तस्या एपा भवति---

अन्त्रित्तनुमते त्वं मन्यासै शं च नस्कृधि । क्रत्वे द्त्ताय नो हिनु म रण त्रायूंपि तारिषः ॥ ३४. ८

श्रतुमन्यस्वातुमते त्वं, सुग्तं चनः कुरु, श्रत्नं चनो ऽपत्याय धेहि, प्रवद्धेय चन श्रायुः ॥ = । २७ ॥

अनुमित और राका, ये दो नाम विद्वार मनुष्य की पत्नी के हैं, ऐशां नैरुक्त मानते हैं। परन्तु, याजिक इनका आर्थ पौर्णमासी करते हैं। ऐठ ब्राठ ७. २.-९० में लिखा-है कि पौर्णमासी का पहला भाग अनुमित कहलाता है, और अन्तिम भाग राका । चतुर्दशी तिथि का अन्तिम आठवां प्रहर और पौर्णमासी के आठ प्रहर, ये नौ प्रहर चन्द्रमा के पूर्णकाल के शास्त्रपिद्ध हैं। उन में से पहले दो प्रहरों में चन्द्रमा की कला कुछ न्यून रहती है, और अन्तिम दो प्रहरों में पूर्णकालयुक्त चन्द्रमा होता है। अतः, पहले दो प्रहरों से युक्त पौर्णमाधी का नाम अनुमित है, और अन्तिम दो प्रहरों वाली पौर्णमासी को राका कहते हैं।

'मम चित्तमनुचित्तं ते ग्रस्तु' इस प्रतिशा के ग्रनुसार जो द्विजयत्री पति के ग्रनुकूल मनन करती है, उसे 'ग्रनुमित' कहा जाता है। ग्रनुकूलं मनुते चिन्ता-यतीति ग्रनुमितिः। मंत्रार्घ इसप्रकार है—

. (ग्रानुमते ! त्यं ग्रानुमन्यां से) हे ग्रानुकूल मित रखने वाली पत्नी ! तूं मैरे चित्त के ग्रानुकूल चिन्तान कर, (नः ग्रांच कृष्धि) तू हम सब पारिवारिक व्यक्तियों को सुख दे, (नः क्रत्वे दचाय हिनु) तू हमारी सब की सन्तान के लिये वृद्धिप्रद ग्राप्त प्रदान कर, (नः ग्रार्यूषि प्रतारीः) ग्रीर एवं तू हम सब की ग्राप्तुर्यों को सुदीर्घ कर।

्रात् = पदपूरक । क्रांत्वे = क्रातवे = ग्रपत्याय, यहां यास्काचार्य ने 'क्रातु' शब्द ग्रपत्य के लिए प्रयुक्त किया है। दृक्षायं = ग्राप्तम्, यहां 'द्वा' ग्राप्तवाचक है, ग्रीर विभक्तिक्वत्यय है। हिनु = चेहि, यहां 'धा' धातु की 'हि' ग्रादेश किया ग्राया है।। ८। २०।। रूप्ता प्राप्त । तस्या एपा प्राप्त । तस्या एपा प्राप्त । तस्या एपा

राकामहं सुहवां सुष्डुती हुवे शृणोतु नः सुभगा वोधतु त्मना । सीव्यत्वपः सूच्याच्छिद्यमानया ददातु वीरं शतदायसुक्थ्यम् ॥२.३२ ४

राकामहं सुहानां सुष्टुत्याह्ये । शृणोतु नः सुभगा, बोधतु त्मना । सीन्यत्वपः प्रजननक्षमं मुख्याऽच्छिद्यमानया । सूची सीन्यतेः । ददातु वीरंशतमदम् उवध्यम् वक्तन्यमशंसम् ॥ ६। २ = ॥

राकाः = दानगोशा पत्नी, 'रा' दाने - क (उपा०३४०) । सत्रार्थ इसप्रकार है — े

(श्रह मुहवां राका सुष्टुनी तुवे) मैं प्रेमपूर्य मुहाने के योग्य दानशीला पत्नी को स्नादर पूर्वक अपने सभीप बुलाता हूं, (मुमगा नः गृणोतु) शीमाग्य की द्वारा एवं वाली वह मेरी पत्नी मेरे कथन का ध्यान देकर सुने, (त्मना वोधतु) भीर श्राप भी श्रपने कर्तव्य को जाने ! (श्रविद्यामानया मूच्या अपः सीत्यतु) सदसु, जिन्नकार न टूटने वाली दृढ मूर्द से वस्त्र को सीकर पहिरते के योग्य-वना लिया जाता है, उसीप्रकार अपनी कुशाग्र स्थिर बुद्धि से मन्तानोत्पत्तिकर्म को भनीप्रकार उत्तम बतावे । धर्मान्, गर्म को मुरस्रापूर्वक दसप्रकार धरण करे कि सन्तान बन भीर युद्धि, दोनों में सुयोग्य उत्त्यस्य होसके । (शतदाय स्वयं वोर ददानु) भीर फिर, बहुत दानी भीर प्रशस्य धीर बानक को प्रदान करे।

भुहवा = सुद्दाना । यपम् — प्रजननकर्म, यद्दां की को सन्तात-थास्र के पूर्ण जान की प्राप्ति का स्वादेश किया गया है। 'सूची' से सीया जाता है, 'पिषु' मे चद् स्वीर 'हव् को ककार (उषा० ४ ८३) शतदायम् = शतप्रदम् । उक्ध्यम् = वक्तव्यप्रमंम् ॥ ८ । २८ ॥

भूभागाम्बर्गान्यः सिनीवाली कुह्रिति देवपत्न्याविति भूभागाम्बर्गाः नैरुक्ताः । श्रमावास्य इति याहिकाः । 'या पूर्वा 3मानास्या सा सिनीनाली, योत्तरा सा कुहूः इति विज्ञायते।

्सिनीवाली सिनमनं भवति सिनाति भूतानि, वालं पर्व हणोतेः, तस्मिननवती, वालिनी वा, वालेनेवास्यामणुलाचन्द्रमाः सेवितव्यो भवतीति वा । तस्या एपा भवति—

> सिनीनाति पृथुष्टुके या देवानामसि खसा । जुपस्य इत्यमाहुतं प्रजां देवि दिदिङ्हि नः ॥ २.३२.६-

सिनीवालि पृथुज्ञवने, स्तुकः स्वायतेः संघातः, पृथुकेश-स्तुके, पृथुस्तुते वा, या लंदेवानायसि खसा, खसा सु असा खेषु सीदतीति वा, जुपस्य इव्ययदनं पजां च देवि दिश नः ॥१०।२६॥

सिनीवाली ग्रीर कुहू, ये दोनों नाम विद्वार द्विज की पत्नी के हैं, ऐसा नैकल मानते हैं। परन्तु, याजिक इनका ग्रर्थ ग्रमावस्या करते हैं। ऐ० व्रा० ७. २. १० में लिखा है कि ग्रमावास्या का पहला भाग सिनीवाली कहलाता है, ग्रीर ग्रन्तिम भाग कुहू। इसका विस्तृत विवरण ग्रनुमित राका की तरह ही समकता चाहिए।

सिनीवाली—(क) 'छिन' का ग्रार्थ ग्रन्त है, क्योंकि यह प्राणिश्रों की वांधता है, प्रत्यव बृहदारध्वकोपनिषद् ने १. ४. १ में 'ग्रन्न' दाम' लिखते हुए ग्राष्ट्र को रज्जु वतलाया है, 'पिज़' वन्धने + नक् ग्रीर पुनः 'मतुप्' ग्रार्थ में इन्दिश्चितिषी वक्तज्ञी (पा०५.२.१०८ वा०) से ईकार प्रत्यय ग्रीर ङीप् । ग्रीरं, वाल का ग्रार्थ (पर्वम्) उत्तव है, क्योंकि उत्तवों का वरण किया जाता है, वरणं वार:—वालः। एवं, उत्ववों के दिनों में प्रशस्त भोजनों को बनाने वाली द्विजयती को छिनीवाली कहेंगे, मिनी प्रशस्तान्त्रवती वाले उत्तवये या सा सिनीवाली। (ख) ग्रायवा, 'वाली' भी 'वाल' से ईकार ग्रीर ङीप् करने पर विद्व होता है। एवं, जो ग्रायका न्वती ग्रीर उत्तवों को मनाने वाली द्विजयती है, उदि 'छिनीवाली' कहा जावेगा।

(ग) अथया, इस पती में वाल की तरह मूझ्म इडा नाड़ी सेवनीय होती है। अर्थात्, जब पत्नी की इडा नाड़ी (चन्द्र नाड़ी) में प्राण सञ्चार कर रहे हों, तत्र गर्भाधान करने से प्रवश्य सन्तान की प्राप्ति होती है, ग्रारे तभी श्री से सभीग करना चाहिए। ग्रार्थात्, एकमात्र सन्तानोत्पत्ति के लिये जिन पत्नी से सभीग किया जाता है, उब देवपत्नी को सिनीशांची कहा जायेगा। सेवितव्या वाणमित्र मूक्ता इडा यस्या सा सिनीवांची। सेवनीया रित सिनी, सेवनी-सेनी-सिनी । शिवस्यरोदय ने इम सिद्धान्त का प्रतिपादन इमप्रकार किया है—

ऋतुकालभवा नारी पंचमेऽहि यदा मवेत्। सूर्यचन्द्रमसोयंगि सेवनात्पुत्रसंभवः॥ १८६॥

भृत्वारम्मे रविः पुँसां स्त्रीणा चैव सुधाकरः। अमवोः संगमे प्राप्ते वंध्या पुत्रमवाप्नुयात्॥ २६१॥

श्रामीत्, शतुस्तान के धनन्तर जब भी की पावधा दिन हो जाये, श्रीर चन समय यदि पुँचय का सूर्यस्य तथा की का चन्द्रस्यर चलता होते, तो उस समय खी का मेदन करने से सन्तान की प्राप्ति होती है। भीर, यदि ऋतु के प्रारम्भ में पुचय का सूर्यम्यर तथा स्त्री का चन्द्रस्यर चने, तो दोनों का सग होने प्रर यथ्या स्त्री भी सन्तान का साम करती है।

रय, पाठिक वंच में समावस्था के पहणे भाग में मूक्स वाल की तरह मूक्स कला वाला चन्द्रमा होता है, चतः उम समावास्था को विमीवासी कहते हैं---

श्रव, मन्नार्ध देरिएण—(पृत्रुष्टुके) वियान जयनपदेश वाणी, लक्ष्ये र केश-समृद वाणी, या खत्यत्म पूजनीय (मिनीवालि) जातुगम्या पत्नी, (या देवानां स्मा ग्रामि) जो तू विद्वान् भाईवों की बहिन है, सर्थात् सुकुलीन है, (चाहुतं हत्य जुपस्य) यह तू गर्भाधान सहकार में चाहुत श्रेष हत्य का, मोज्य पदार्थ का, भौति मे सेवन कर, (देवि) और पितर हे देवि । (नः प्रजां दिदिइ हि) गर्भाधान पूर्वक हर्में उत्तम सन्तान को दे ।

पृथुष्टुक्ता—(क) 'स्तुका' शब्द नधन प्रदेश के लिये प्रयुक्त होता है, धनः पृथुष्यना शर्य है। (स) 'स्तुक' शब्द केशमगृह के लिये प्रयुक्त होता है, धनः पृथुकेशनगृहा है। यहां यास्क ने 'स्तुक' शब्द सामान्यत' सघातार्थक मानद् है। जधन प्रदेश में प्रांतादि की धिक राशि होने के, उसे स्तुक कहा गया है, श्रीर हश्येषकार केशकपृह भी स्तुक कहणाता है। 'स्त्ये' सधाते ने कुक कु-स्त्युक-स्तुका (स) 'स्तुका' का तीमरा शर्य स्तुना है, स्तुतका—स्तुका। स्तस् —(क) सुन्धान्ति । 'स्तुका' का तीमरा शर्य स्तुना है, स्तुतका—स्तुका। स्तस् —(क) सुन्धान्ति । स्तुना है, स्तुतका—स्तुका। स्तस् —(क) सुन्धान्ति । स्तुना है, स्तुतका—स्तुका। स्तस् —(क) सुन्धान्ति । स्तुना है, यह

सगोज वाले से संबन्ध नहीं करती। सु+नज्+स्, यह सगोज भाई से गमन नहीं करती। (ख) यह ज्ञपने भाई ग्रादिकों में स्थित रहती है, ग्रायांत विवाह हो जाने पर भी उन से ग्रेम रखती है। स्व+सद्+ ऋत् ग्रीर हिद्भाव। हव्य = ग्रादन = भोज्य पदार्थ। दिदिङ्हि = दिश = देहि॥ १०। २९॥

र्हुं च्या काभूदिति वा, क सती हूयत १ २३. कुह १ ३ति वा, काहुतं हिवर्ज होतीति वा। तस्या एपा भवति—

कुहूमहं सुद्रतं विद्रमनापसमस्मिन्यज्ञे सुहवां जोहवीमि । सा नो ददातु श्रवरां पितृणां तस्ये ते देवि हविषा विधेम ॥ व्यव्ण १७.१७.१

कुहूमहं सुकृतं चिद्तिकर्माणम् श्रस्मिन् यहे सुहानामाहये। सा नो ददातु श्रवणं पितृणां पित्र्यं धनमिति वा, पित्र्यं यश इति वा। तस्यै ते देवि। हिवपा विधेमेति व्याख्यातम्॥११।३०॥

कुट्ट—(क) देवपत्नी गुद्ध बातों को गुप्त रखती है, ग्रार्जात् बड़ी गम्भीर होती है, ग्रह् +कु (उपाठ १. ३७) ग्रीर खीलिङ्ग में 'करू' प्रत्यय। (ख) देव-पत्नी के सीम्य स्वभाव को देख कर स्वभावतः यह प्रश्न किया जाता है कि यह देवी किस कुण में रहती थी, क्ष + भू-कुहू। (ग) देवपत्नी जहां कहीं हो, उसे दूवरे कुण साले ग्रापने उत्सवादिकों में ग्रादरपूर्वक बुणाते हैं, क्ष + हूं ज्। (घ) यह देवी किस कुण में ग्राहुत हव्यशेष का ग्रहण करती है, ऐसा देवपत्नी के बारे में प्रश्न किया जाता है, क्ष +हु। मंनार्थ इसप्रकार है—

(ग्रहं मुवृतं) मैं साधुकर्मकारिणी, (विद्मनायसं) ग्रापने कर्तव्यों को जानने वाणी (मुहवां कुहूं) ग्रादर-पूर्वक वुलाने के योग्य गम्भीर पत्नी को (ग्रास्मिग् यज्ञे जोहवीमि) इस गृहस्य यज्ञ में स्वीकार करता हूं। (सा नः पितृणां, ग्रावणं ददातु) वह ग्रेष्ठपत्नी हमारे कुलक्रमागत ऐश्वयं ग्रीर यश को प्रदान करे। (देवि तस्ये ते हिवपा विधेम) हे देवि ! ऐसे गुणों से संपन्न तेरी हम उत्तमोत्तम पदार्थों से सेवा करते हैं, या तुक्ते उत्तम पदार्थ देते हैं।

शुपूर् = सुरुत्, जैसे कि 'प्रन' कर्मवासक है । शितुनावसम् = विदिनकर्माणम् । स्वरण = धन, यग्र । 'विधेन' की ध्यारमा ६३३ पृष्ट पर कर सुके हैं ॥ ११ । ३० ॥

४ वर्ग व्याक्याता (६२६ पृ॰)। तस्या १ २४. यमो १ एपा भवति —

ष्ट्रान्यम् पुत्रं यम्यन्य उत्वां परिण्यमाते लियुजेव द्वाम् । तस्य वात्वं मनद्रच्छा स वातवाधा कृष्णुष्व संविदं मुभद्राम्।।१०.१०.१४

श्चन्यमेत्र हि स्वं यमि ! सन्यस्तां परिष्यङ् चयते लियुजेव दृत्तम् । तस्य वा स्वं मन इच्छ, स वा तव । श्रवानेन क्रुरुष्व संविद् सुभद्रां कल्याणभद्राम् । यभी यमं चक्रमे, तां शत्याचच-त्तेत्याख्यानम् ॥ १२ । ३१ ॥

इनकी ध्याख्या दैवतकाण्ड के प्रान्त में बगवमीमृक्त में की जावेगी॥१२।३१॥

चतुर्थ पाद

वर्वशी व्याख्याता।तस्या एपा भवति—

्र विद्युन्न या पतन्ती दिश्योद्धरन्ती मे अप्या काम्यानि । ' जिन्हो अपोनर्यः सुजातः भोर्यशी तिरते दीर्घमायुः॥१०.६५.१०

विद्युदिव या पतन्त्यद्योतत हरन्ती मे खप्या काम्यान्युद-कान्यन्तरित्तलोकस्य । यदा न्नवर्य जायेताद्वभ्यो ध्थप इति नर्यो मनुष्यो हभ्यो हितो नरापत्यमिति वा, छजातः सुजाततरः, ख्रयोर्वशी प्रवर्द ते दीर्घमाष्ठः॥ १। ३२॥ उर्वशी की व्याख्या ३४० पृ० पर कर ग्राये हैं कि यह शब्द विद्युत् तथा पत्नी का वाचक है । मंत्रार्थ इसप्रकार है —

(में ग्रप्या काम्यानि भरन्ती, या पतन्ती विद्युत् न दिवद्योत्) जिसप्रकार ग्रन्तिरसस्य काम्य उत्तम जलों को प्रदान करती हुई, ग्रयात् वृष्टि करती हुई, गिरती हुई विद्युत् द्योतमान होती है, उमीप्रकार जो मेरी प्राप्तव्या प्रिया काम्य सुखों को प्रदान करती हुई, गर्भाधानकाल में ग्रपने उत्तम स्वरूप को दर्शाती है, (ग्रपः नयः सुजातः जिनष्ठः) ग्रौर, जब निश्चय से ग्रन्तिरसस्य जलों से जल-प्रपात की तरह उस रज वीर्य से यह ग्रधिककार्मा, मनुष्यों के लिये हितकारी ग्रयात् परोपकारी या मनुष्य की सन्तान, ग्रौर माता पिता से भी ग्रधिक गुणी पुत्र उत्तपन्न होता है, (ग्रय उर्वशी दीर्घ ग्रायुः प्रतिरते) तब स्त्री उस वर्च्य के सम्यक्तया धारण पोषण से उस की ग्रायु को सुदीर्घ वनार्ता है।

भरन्ती = हरन्ती । अष्या = ग्रप्यानि = ग्रन्तिरिक्तस्यानि, ग्रपोऽन्तिरिक्तं तत्र भवानि । ग्रथवा, ग्रप्या = प्राप्तव्या । काम्यानि = उदकानि, सुखानि । अष्यः = ग्रप्ययः = जल-प्रपात, द्योंकि इत में जल वहुत होता है, ग्रथवा ग्रिधक्तवर्मा, क्योंकि 'ग्रपस्' कर्मवाचक भी है । क्याः = मनुष्यः । नृभ्यो हितः, नरापत्यम्, हित या ग्रपत्य गर्थ में 'यत्' प्रत्यय । सुजातः = सुजाततरः ॥ १ । ३२ ॥

हूर्⊶⊶⊶⊶⊶रू १ २६. पृथिवी है पृथिवी व्याख्याता । तस्या एपा भवति—

विकत्था पर्वतानां खिद्रं विभि पृथिवि । प्रया भूमिं प्रवत्वति महा जिनोपि महिनि ॥ ५.८४.१

सत्यं त्वं पर्वतानां मेघानां खेदनं छेदनं वलम् सुत्र धारयसि पृथिवि ! प्रजिन्वसि या भूमिं प्रवणवित ! महत्त्वेन महतीत्युदकः वतीति वा ॥ २ । ३३ ॥

पृधिवी की ज्याख्या ६४ पृ० पर कर आये हैं। यहां यह विद्युद्वाचक है। मन्त्रार्थ इसप्रकार है—

(प्रवत्वित ! महिनि ! पृथिवि) नीचे पृथिवी की ग्रोर ग्राने वाली ग्रौर महान् गुणों वाली वा मेघनलवर्ती विद्गुत् ! (या महूा भूमि प्रजिनोपि) जो तू वृष्टिकर्म के महत्त्व से भूमि को तृष्ट करती है (बट् इत्या पर्वताना खिद्र विभर्षि) सो तू सचमुच उम फल्लारिस में मेर्चों के सेदन—यन की धारण करती है।

वट् = मत्यम् । इत्या = भ्रामुत्र । खिद्र = खेदन = छेदन, यहा 'खिद' धातु छेदनार्यक मानी है । प्रवत् = प्रवच = निम्न प्रदेश । महिनि = महित,उद्वविप्रश्रदश

भू २७. इन्हाणी है स्वरूप्तान

इन्द्राणीन्द्रस्य पत्नी।तस्या एपा भवति-

इन्द्राणीमामु नाग्षि मुभगामहमश्रवम् । नहास्या श्रापश्च व जरसा मरते पतिविश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १०० ८६.११

इन्द्राणीमास् नारिषु सुभगामह्मशृणचं, नद्यस्या अपरामिष समां जरया श्रियते पतिः । सर्वस्माद्भ य इन्द्र उत्तरस्तमेतद्भ सूमः ॥ ३ । ३४ ॥

धातम-सहचारिणी, प्रयात् घातमा को कभी न भुणाने वाणी स्त्री को 'इन्द्राणी' कहा है। मंत्रार्थ इमप्रकार है —

(त्रामु नारिषु श्रद्धं दन्द्राणी सुभगां श्रायण्यम्) इन मत्र खियों में मैं श्रातमन् घटचारिणी, श्रायति श्रातमा के विषदु कभी कार्य म करने वाली विदुषी हती को सौभाग्यशाली सुनता हूं, (श्रास्याः पितः श्रापरञ्चन जरमा न मरते) वर्धोकि इसका पित श्रातमा कभी भी बुदापे में नहीं भरता, श्रार्थात् श्रातम-धात के न करने में उसका श्रातमा कभी पितत नहीं होता, श्रातः ऐसी खी सदा सुहागिनी है। (दन्द्रः विश्वम्मात् उत्तरः) श्रीर ऐसी खो का श्रातमा सम्पूर्ण प्राकृतिक जगत् से कपर उठा हुशा होता है।

अपरञ्चन = भाषरामिष समाम् = निरुष्ठ वर्ष में भी, भार्यात् ऐसे काल में भी जब कि पतित होने के लिये भानेक प्रलीमन उपस्थित हो। इसी मूक्त के भीर मंत्र २८ तथा ४५० पृ० पर देखिए। तमैतद् द्वमा = जो भातमा संपूर्ण प्राकृतिक जगत् से उस्त है, उसको सद्य में एव कर हम विद्वास् शोग देशी व्याव्या करते हैं ॥ ३। ३४॥

तस्या एपाऽग्रा भवति-

नाहिमद्राणि रारण सरुष्ट्विपाक्षपै ऋते । यस्येदमप्यं हिनः भियं देवेषु गच्छति विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १०.८६.१२

नाहिमद्राणि ! रमे सख्युर्द्धपाकपे ऋते, यस्येदम् अप्यं हित्रिप्सु शतम् अद्भिः संस्कृतिमिति वा, नियं देवेषु निगन्छति । सर्वस्माद् य इन्द्र उत्तरस्तमेतह् ज्ञूमः ॥ ४ । ३५ ॥

उस 'इन्द्राणी' का एक मंत्र भीर दिया गया है, जिसका सर्घ इसप्रकार है— (इन्द्राणि! सहं सख्युः धृपाक्षणेः त्रते न रांरणं) हे उद्घ स्थातमा वाली पत्नी! में मित्रसमान वर्तमान धर्मश्चेष्ठ पुत्रस्त्र के विना रमण नहीं करता, (यस्य प्राप्यं इदं क्रियं हिनः देवेषु गञ्छित) जिल की जल में पकायी हुई या जल से परिशोधित यह उत्तम हिल विद्वानों में जाती है। स्थात्, हे पत्नी! मुक्ते सेसे धर्मश्चेष्ठ पुत्रस्त्र के विना सुख नहीं, जो कि उत्तम स्थानों के द्वारा विद्वानों का सदा सत्कार करता है। (इन्द्रः विश्वस्मात् उत्तरः) हे पत्नी! तेरा स्थातमा संपूर्ण प्राकृतिक जगत् से जपर उठा हुआं है, स्थानः ऐसा पुत्रस्त स्रवस्य प्राप्त होगा।

रारण = रमें। 'वृषाकि' का अर्थ धर्मश्रेष्ठ है, (२१६ पृ० भी देखिए) कैंसा कि महाभारतान्तर्गत मोचधर्म पर्य के निम्न होक से (१४२ ग्र० ८० हो०) विदित होता है —

किपर्वराहः श्रेष्ठश्च धर्मश्च वृप उच्यते । तस्माद् वृपाकिष प्राह कश्यपो मां प्रजापतिः॥

अध्यास् = प्राप्तु शृतम्, प्राद्धिः संस्कृतम्, गृत या संस्कृत प्रार्थं में 'प्राप्' सं 'यत्' प्रत्यय ॥ ४ । ३५ ॥

रूप्या प्राप्त भवति । विक्रिक्ति प्राप्ति । व्ययमपी-१ २८. गीरी है तरो गौरो वर्ण एतस्मादेव प्रशस्यो भवति । १ तस्या एपा भवति —

गौरीर्मिमाय संज्ञिलानि तत्तत्येकपदी द्विपदी सा चतुष्पदी। श्रष्टापदी नवपदी वभू बुपी सहस्राक्तरा परमे व्योगन् ॥ १.१६४.४१ गौरीनिर्मिगाय सलिलानि तत्तती क्वरित्येकपदी मध्यमेन, द्विपदी मध्यमेन चादित्येन च, चतुष्पदी दिव्भिः, ध्वष्टापदी दिव्भिः, ध्वष्टापदी दिव्भिश्वाचान्तरदिग्भिश्व, नवपदी दिग्भिश्वाचान्तरदिग्भिश्वादिन देवेन च, सहस्रावरा बहुदका परमे व्यवने ॥ ४ । ३६ ॥

गीरी = विद्युत्, 'क्च्' दीमी+धज्+डीप्, रीची-चौरी-गीरी । प्रशस्य होने से शुक्क वर्ग को 'गीर' कहा जाता है, वह भी इसी 'क्च्' धातु कर पुद्धिक रूप है। मनार्थ इसप्रकार है-

(सिललानि तचती गौरी। मिमाय) वृष्टि के द्वारा जल को उत्पन्न कारती दुर्द विद्युत् स्थादि का निर्माण करती है । (सा एकपदी) यह विद्युत् मेघों में रहने से पक स्थान वाली है, (द्विपदी) मेध और मूर्व में रहने से दो स्थानों वाली है, (चतुन्पदी) चारों दियाओं में रहने से चार स्थानों धाली ही, (यहापदी) चारों दियाओं थीर चारों उपदिशाओं में रहने से चाठ स्थानों धाली है, (नव ग्दो) और खारों दिशाओं चारों उपदिशाओं तथा प्रादित्य में रहने से नी स्थानों वाली है। (अभूवपी) इपप्रकार विद्यामान होती हुई यह विद्युत् (परमें थ्योमइ) उत्कृष्ट सर्वतृत धाकाश में (सहस्राहरा) प्रभूत जन को धारण करती है।

तस्ती = मुर्वती । महस्तादारा = यंद्रका, सहस्तं = यहुत, प्रसर = जलं। ध्योमब् = व्योम्नि = व्यवने ॥ पृ। ३६॥

तस्या एषा अपरा भवति-

तस्याः समुद्रा अधिवित्तरन्ति तेन जीवन्ति मदिशयतस्रः । ततः त्तरत्यत्तरं तद्विश्वष्ठपञीवति ॥ १.१५४.४२

तस्याः समुद्रा श्रिधिवत्तरन्ति वर्षन्ति मेघाः, तेन जीवन्ति दिगाश्रयाणि भूतानि । ततः चरत्यत्तरमुदकं, तत्सर्वाणि मूयान्यु-पनीवन्ति ॥ ६ । ३७ ॥

उस गौरी का एक मत्र घौर दिया गता है। जिसका ग्रार्थ इसप्रकार है— (तस्याः समुद्राः ग्राधिविद्यान्ति) उस विद्युत् के सामर्थ्य से मेच बासने हैं, (तेन चतस्तः प्रदिशः जीवन्ति) ग्रौर उस वर्षा से चारों दिशाग्रों में रहने वाले प्राणी जीवन धारण करते हैं। (ततः ग्रचरं चरति) ग्रौर फिर वह वल प्रमूत सस्यादिक को उत्पन्न करता है, (तत् विश्वं उपजीवित) ग्रौर उस सस्य को संपूर्ण प्राणिजगत् भचण करके जीवन धारण करता है।

समुद्र = मेघ । श्रिधिविषरिन्त = वर्षेन्ति । प्रदिशः = दिगाश्रवाणि भूतानि, यहां तास्व्योपाधि है ॥ ६ । इ७ ॥

१ २६. गो १ १५. गो

गौवर्याख्याता । तस्या एपा भवति —

गौरमीमेदतुवत्सं मिपन्तं मूर्द्धीनं हिङ्ङकुणोन्मानवा उ । सृकार्णः धर्ममभिवावाशाना मिमाति मायुं पयते पयोभिः ॥१.१६४.२०

गौरन्वमीमेद्वः वत्सं निषिपन्तम् श्चनिषिपन्तपादित्यमिति वा, मृद्धीनमस्याभिहिङ्ङकरोन्मननाय।सृकार्णं सरणं, वर्षे हरणम्, श्चिभवावशाना मिमाति मायुं प्रप्यायते पयोभिः, मायुमिवादित्य-मिवेति वा। वागेपा माध्यमिका, वर्षधुगिति याज्ञिकाः ॥ ७।३८॥

'गो' की व्याख्या ११२ तथा १२० पृष्ठ पर कर आये हैं। यहां यह मेच का वाचक है। मंत्रार्घ इसप्रकार है—

(गीः नियन्तं वत्सं श्रमु श्रमीमेत्) मेघ-गाय वृष्टिक्षय शीर के श्रभाव से निमीलिता भूलोक-वत्स को देख कर शब्द करती है, (उ मातवे मूर्थानं हिङ् श्रमुणोत्) श्रौर निध्य दिलाने के लिए कि श्रव मेघ-गाय श्रपने भूलोक-वत्स को नल-दुग्ध प्रदान करेगी वह मेघ-गाय भूलोक-वत्स के भूपृष्ट-शिर पर हिङ्कार शब्द करती है। (स्कार्ण घम श्रभवावशाना) श्रौर फिर चलने वाले रस-हरणशील भूलोक-वत्स से प्यार करती हुई (मायुं मिमाति) गर्जन-शब्द करती है, (पयोभिः पयते) तथा जल-दुग्ध से उसे परिपुष्ट करती है।

यास्काचार्य ने दूसरे पच में 'मियन्तम्' का श्रर्य 'श्रनिमियन्तम् श्रादित्यम्' श्रीर 'मायुम्' का 'मायुमिवादित्यमिव' किया है। उद के श्रनुदार मंत्रार्थ इचप्रकार होगा—मेच-गाय भूगोक-वत्त्व को तपाते हुए सूर्य को देख कर शब्द करती है, " भूजोक-वत्त्व में प्यार करती हुई, जैसे सूर्य किरणों की वर्षा करता है, एवं यह

मेच-गाय वृष्टि-दुग्ध का निर्माण करती है, चौर उसमे उसे मरिपुट करती हैं।

मिपत् = निमिषत् (धादा बन्द किये हुधा) धनिमिषत् (निरन्तर श्राख ह्योते हुद्या)। मूर्व का 'धनिमेष' श्राधिक चमकना धीर उससे सत्म करना ही है। मातसै = मननाय, सुकृत् = सरधारीच। धर्म = हरधारीच। मासु = शब्द, श्रादित्य।

नैदक्त कहते हैं कि यहा 'तो' शब्द (माध्यमिका धारों) मेघ का याचक है, परन्तु याश्चिकों का मत है कि इतका अर्थ वज्र के लिये दूध को दोहने वाणी गाय है। गो-पद्य में मत्र का शर्थ स्पष्ट है॥ ७। ३८॥

्षेन्तुर्भयतेवाँ, धिनोतेर्वा । तस्या एपा भवति-

खपह्नये सुदुर्घा पेतुमेतां सहस्तो गोधुग्रत दीहदेनाम् । श्रेष्ठं सर्वं सविता साविपनोऽभोद्धो धर्मस्तदु पुनवोचम्।। १.१६४.२६

उपह्वये सुदोहनां घेतुमेनां, कल्याणहस्तो गोधुगि च दोग्ध्येनां, श्रेष्ठं सूत्रं सितता सुनोतु नः—इत्येप हि श्रेष्ठः सर्वेपां सवानां यदुदकं, यद्दा पयो यजुष्पत्। झभीद्दो घर्मस्तं सुनब्रवीमि । वागेपा माध्यमिका चर्मधुगिति याज्ञिकाः॥ द्रा ३६॥

धेनु = मेघू। (क) यह भूकोक-धन्छ को जल-दुग्ध विनाती है, धेट्' पाने + नु (उद्धां० २ २४)। (दा) खयश, यह जल से भूमि को तुम करती है, 'धिवि' + नु । मंत्रार्थ दमप्रकार है—

(रता सुदुर्घा धेनुं उपहुत्ये) मैं इस प्रजुर वृष्टि-चुग्ध को दोहने वाणी मेघ-धेनु को वृष्टि के लिये बुगाता हूं। (उत सुरक्ताः शोधुक् स्नां दोहत्) ध्यपिच हिंदुइस्त मूर्य-गोधुक् इसे दोहे। (मिता ग्रेम्ट सर्थ नः साविषत्) एवं, सर्वप्रेरक परमेदवर धेट जा-चुग्य को हमारेणिये उत्तरम्न करे। (धर्म। ध्रमोहु.) स्नोंकि ग्रीन्मकाल बढ़ा संत्मा है, (तत् उ सुम्बोचम्) इस लिये प्रमु से इस मजार ग्रार्थना कर रहा हूं।

माजियत् = धुनोतु । सन् रहीं में दृष्टिजन या यज्ञ धंजन्यी दुग्य सर्वेतिम है ।

मुब ≕ जन, दुग्ध ।

नैकक्त कहते हैं कि यहां 'धेनु' शब्द मेघ का वाचक है, परन्तु याजिकों का मत है कि दमका ग्रर्थ यज्ञ के लिये दूध दोहने वाली गाय है। गो-पन्न में मंत्र का ग्रर्थ स्पष्ट है॥ ८। ३९॥

हुँ ३१. अध्न्या है भू ३१. अध्न्या है भू ३१. अध्न्या है वा। तस्या एषा भवति—

स्यवसाद्भगवती हि भूया अथो वर्षं भगवन्तः स्याम । अद्धि तृण- १ मध्न्ये विश्वदानीं पित्र शुद्धमुदकमाचरन्ती ॥ १० १६४० ४०

स्यवसादिनी भगवती हि भवाथ, इदानीं वयं भगवन्तः स्याम । श्रद्धि तृरामध्नये सर्वदा, पिव च शुद्धसुद्क-माचरन्ती ॥ १ । ४० ॥

शस्या = मेच, गाय। (क) ये दोनों ग्रहन्तव्य हैं, नज्+हन्+यक्।
मनुष्यों को ऐसे दुष्कर्म नहीं करने चाहिमें, जिन वे कि राष्ट्र में ग्रनायृष्टि हो। ग्रीर,
इसीप्रकार गाय सर्वया ग्रवध्य है, ग्रनएव महाभारत में (ग्रान्तिवर्द १-४८) लिखा है—
शह्येति गर्या नाम क एतां हन्तुमहिति। (ख) ग्रय+हर्+यक् (खणाव

8. १९२)—ग्रयधन्य—ग्रयन्य। मेच दुष्कासजन्य पापी तथा रोगों का नाम
करता है, ग्रीर गाय के दूध शादि रोगों के नाग करने में सर्वोत्तम ग्रीपध हैं।
मंजार्य इसप्रकार है—

(ग्राचन्ये प्रयवधाद् भगवती हि भूयाः) हे मेच! तू उत्तम जल को धारने बाला वनकर ऐश्वर्यवाग् हो, (ग्रायो वर्ष भगवन्तः स्थाम) फिर हम भी ऐश्वर्य-वाल् होगें। (तृणं ग्राहु) मेघ! तू जल का पान कर, (ग्राचरन्ती) ग्रीर इधर उधर मगहलाते हुए (विश्वदानीं गुद्धं उदकं पिव) सर्वदा पवित्र जल का पान कर।

गो-पच में मंत्र का वर्ष स्पष्ट है। सूर्यवसाद = सुयवसादिनी। विश्वदानीम् = सर्वदा॥ ८। ४०॥

तस्या एपाऽपरा भवति—

हिङ्कृएवती वसुपत्नी वसुनां वत्समिन्छन्ती मनसाभ्यागात्। दुहाम-रिवभ्यां पयो अङ्ग्येयं सा यद्धे तां महते सौभगाय ॥१.१६४,२७

इति सा निगदव्याख्याता ॥ १० । ४१ ॥

'आय्म्या' का एक अन और दिया गया है, जिस का वार्ष इसप्रकार है—

(यमूना वसुपत्री) सस्वादि उत्तमोत्तम वस्तुर्धो का पालक मेघ (मनसा मनसं इञ्दती) दिल से भूनोक-वनस की इञ्दा रखता हुन्या (हिंड्कृपदती ग्राभ्यामान्) गर्जनो के साथ ग्राता है। (इयं ग्राञ्ज्या) तत्र यह मेघ (ग्राज्जिभ्यां ग्रायः दुहास्) व्याप्त स्थावर तथा जगम, दोनों के लिये जल को दोहता है। (सा महते सीमागव बर्दुतास्) बद्ध हमारे महात्र सीमाग्य के लिये दृद्धि-लाम करे।

अंदार्यस्पष्ट है, चतः सास्क ने दुसकी स्याख्या नहीं की। गी-पद में भी इसी तरह कर्यसम्बद्धि ॥ १०। ४९॥

पथ्या स्रस्तिः पन्या श्रन्तंरिसं तिन-३३, स्थास्त वासात्। तस्या एपा भवति---

स्वस्तिरिद्धि प्रथये श्रेष्ठा रेक्णस्यत्यिम् या वाममेति । सा नो स्रमा सो त्रारणे निपातु स्वावेशा भवतु देवगोया ॥ १०.६३,६१६

स्वस्तिरेव हि प्रपथे श्रेष्ठा रेक्णस्वती धनवत्यभ्येति या वस्नुनि वननीयानि । सा नो ऽमा ग्रहे, सा निरमणे सा निर्ममने पातु स्वावेशा भवतु देवी गोप्ती, देवान् गोपायत्विति, देवा एनं गोपायन्त्विति वा ॥ ११ । ४२ ॥

इम मे पहले मंत्र 'ख़िस्त ना परवानु धनवनु' और इस मंत्र का देवता 'परदा स्वस्ति' है। यास्काचार्य ने भी इसको एक ही देवता मानकर व्याख्या की है। परितृ निचक्दु में 'परवा' श्रीर 'स्वस्ति' ये दो पद पृथक् २ परिगणित हैं, जोकि विन्त्य है।

पथ्या = पथि चन्ति विजयतीति पळ्या सेघ', 'पथित्' से निजास धर्म में 'धन्त' प्रत्यव । स्वस्ति = कल्याच, इनकी व्याख्या ३३७ पृत्र पर कर चाए हैं, धनः यहां नहीं की गयी । एवं, प्रया स्वस्ति का चर्च हुचा, प्रनारिकस्य कल्याच-कारी सेच । मंत्रार्थ इसमकार है - (या वामं ग्राम्येर्ति) जो प्रयस्त जल को धारण करता है, (प्रपये स्वस्तिः दित् हिं) यह ग्रान्तिरिस्य कल्याणकारी मैच ही (ग्रेष्ठा रेक्णस्वती) ग्रेष्ठ धनम् वाग् है। (सानः ग्रामा) यह मेच हमारी घर में, साउ ग्रार्थ) ग्रीर वही हमारी ग्रार्य में या देशा त. में (पातु) रचा करे। (देवगोपा) सुखप्रदाना ग्रीर भूमिरचक, या देवभावों का रचक, ग्रायवा यज्ञकर्ता देवजनों से रच्णीय मिच (स्वावेशा भवतु) हमारा उत्तम निवासक हो।

इंत्=एव। वामम्—वननीयानि वसूनि। ग्रमा=गृहे । अर्ण = निर-मण (रमण रहित ग्ररप्य) निर्गमन (घर के वाहर देशान्तर)। देवगोपा = देवी चासी गोज्ञी, देवाक् गोषायतु इति देवगोषा, देवाः एनां गोषायन्तु इति देवगोषा॥ १९ । ४२ ॥

श्रपोषा अनसः सिष्टसंपिष्टादह विभ्युपी । नियरसी शिक्षथद् हपाः॥ ४. ३०:१०

अपासरदुषा अनसः सम्पिष्टान्मेबाद्व विभ्युपी । अनो वा वायुरनितेः, अपिवोषम र्थे स्य द्वास इव शकटादिव । अनः शकटम् आनद्भपस्मिश्चीवरम्, अनितेषी स्याद्धीवनकर्मणः उप-जीवन्त्येनत् । मेबोऽप्येतस्मादेव । यन्निरशिश्नथद्वन्द्यपा वर्षिता मध्यमः ॥ १२ । ১३ ॥

'उपस्' की व्याख्या १६५ पृष्ठ पर कर ग्राये हैं। यहां इसका ग्रर्घ विद्युत् है। मंत्रार्घ इसप्रकार है—

कवि ग्रामियात का वर्णन करता है—(यत् वृषा निशिष्टन्यत्) जव वृष्टिकर्ता वायु ने इस मेघ को ताड़ित किया, (बिम्युपो उपाः) तव स्तती हुई उपा, (ग्रनसः संपिष्टात्) वायु के द्वारा संज्ञूर्णित उस मैघ से (ग्रापसरत्) भाग निकली। ग्रयमा, 'श्रनंतः' यहां लुप्रोपमा नमा रतेष मानका मत्रका श्रार्य इमप्रकार होगा—(यत् वृषा नियित्नयत्) जब वृष्ठिकर्ता वायु-वाद ने इस मेच-ग्रकट घर प्रहार किया, (विभ्युपो उपाः) तव उस पर यैठी हुई श्रकटस्वामिनी विद्युत् भयभीत होकर (श्रनवः स्विष्ठात्) उस सन्नूर्णित मेच-श्रकट ने (श्रपसरत्) भाग निक्ति।

श्रीतस् = (क) वायु, यह जीवन का धाधार है, धाम् + धमुर्ग। (स्व) शक्द, इसकी द्वत पर कपहा बया हुया होता है, धा + नह् + धमुर्ग धीर सिद्भाव — प्रमम्। ध्राया, शंकट जीविका का एक साधन है (इस्ट पृष्ण) धातः उसे 'धानम्' कहा जाता है, धान् भधान् । (रा) मेघ, यह भी जीवनाधार होने 'धानम्' है, धानप्य वृती 'धान् धानु । हो निस्पन्न होता, है। ति = निर्, शिरन्यत् = धिरन्यत् । द्वा = धिर्मे धानु । सिद्धा चानु । 'धानु' धीर 'सीम्' पद्पूर्ण सित् = धनरा । वृषा = धर्षिता मध्यमस्यानीय वायु । 'धन् धीर 'सीम्' पद्पूर्ण हैं ॥ १२। ४६॥

तस्या एपा ऽपरा भवति-

एतदस्या श्रनः शये सुसंपिष्टं विपारया । ससार सीं परावतः ॥ ४. ३०. ११

एतदस्या अन आशेते सुसम्पिष्टम् इतरदित्र विपाशि विम्रुक्तः पाशि । ससारोपाः परावतः वीरिनवतः परागताद्वा ॥ १३ ।४४ ॥

उच उपमा की एक चौर ऋचा दी गयी है, जिस का धर्य इसप्रकार है-

(सतत् भरवा' मुर्चियन्त्र विवाशि भ्रान' भाभावे) देखी, इस निद्युत् का यह भूमितना पर संबुधित तथा हटे हुच वस्थनों वाला मेघ-ग्रुट पढ़ा है, (परा-वतः सवार) भीर विद्युत् टकरावे हुचे या दूर भाकर पत्ने हुचे इस मेघ-ग्रुकट मे निकल भागी है।

यहा भूमितल पर पड़े हुए दृष्टि-जल को देख कर कवि ने कहा है कि देखों जब बायु-मांड ने उस मेच-एकट को तोड दिया, तब वह टूटा हुआ मेच-चकट पहां भूमि पर था पड़ा है, खीर चकटस्वामिनो विद्युत् कहीं भाग गई है। परावत्=प्रोतिवत्, परागत ॥ १३ ॥ ४४ ॥ \$ 34. 501 \$

इळा व्याख्याता । तस्या एपा भवति —

श्रभि न इळा यूथस्य माता स्मन्नदीभिक्तेशी वा ग्रणातु। र ए उर्वशी वा बृहिदवा ग्रणाना श्रभ्यूंपर्वीना प्रभृष्ट्यांयोः॥ सिपक्तु न ऊजव्यस्य पुष्टेः॥ ५. ४१. ३६-१ €

श्रीभग्रणातु न इळा यूथस्य माता सर्वस्य माता, स्मन्नदी-भिरुवशी वा ग्रणातु, उर्वशी वा बृहदिवा महदिवा ग्रणानाऽभ्यू-एवीना प्रभ्यस्य प्रभृतस्यायोर्यसस्य ज्योतिषो बोद्दकस्य वा, सेवतां नो ऽन्नस्य पुष्टे: ॥१४।४५॥

'इहा' की व्याख्या ५४१ पृष्ठ पर कर चुके हैं। यहां इसका ग्रार्थ प्रशस्त या चमकने वाली विद्युत् है। यहांकारिकाकार ने 'ग्रामि न इंडार्क' तथा 'सिपन्तु न कर्जव्यस्य पुरुः' ये दो मंत्र माने हैं। परन्तु 'तस्या एपा भवति' यहां एकवचन के प्रयोग से विदित होता है कि यास्काचार्य इन दोनों को मिलाकर एक ही मंत्र गिनते हैं। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(यूथस्य माता उर्वशी वा इडा) मेघमाला का निर्माण करने वाली और कपवती विद्युत् (स्मत् नदीभिः नः ग्रिभिगुणातु) प्रशस्त जलों से हमारे पर श्रातुग्रह करे। (उर्वशी वा वृहिद्वा गृणाना) और इत्तप्रकार यह कपवती विद्युत् प्रभूत दिव्य जल से श्रातुग्रह करती हुई (प्रभृघस्य ग्रायोः ग्रास्यूण्वाना) सम्भृत ज्योति या जल को श्राच्छादन करके (जर्जव्यस्य प्रष्टेः) श्रान्त को प्रष्टि के लिये (नः सिपक्तु) हमारी सेवा करे; श्रार्थात् उत्तम वृष्टि के द्वारा हमारे श्रान्त्रों को परिपुष्टं करती हुई हमारी सेवा करे।

वा = च । स्मत् = प्रशस्त । प्रभृथ = प्रभृत । श्वायु = श्वयन = स्वोति, उदक ।

'प्रभृयस्य त्रायोः' यहां कर्म में पष्ठी हैं॥ १४। ४५॥

रथं नु भारतं वयं श्रवस्युमाहुवामहे । श्रा यस्मिन् तस्थौ सुरणानि विभ्रती सचा मरुत्सु रोदसी ॥ ५.५६.८ रधं चित्रं पारुतं पेघं वयं श्रवणीयपाह्यापहे, श्रा यस्मिन् सस्यो सुरमणीयान्युद्कानि विश्वती सचा मरुद्धिः सह रोदसी ॥ १४ । ४६ ॥

रोदसी = क्द्र भाषीत् थायु की सहचारिकी विद्युत् । प्रवार्थ इमप्रकार है—(वय मास्त शबस्युं रथं न खाहुवामदे) हम वायु से प्रेरित उत्तम मेच-रथ को ग्रीग्र बुलाते हैं, (धिस्मिड् सुरक्षानि, विद्यती रोदमी) जिल में कि सुरम्य जलों को धारक करती हुई विद्युत् (मस्तसु सचा श्रातस्थी) बायु के साथ भास्तित है।

्र सु = विषय् । मारत मरुन्मेरितम् । धवस्यु = सवयीय । रञ्च ≈रमचीय जल । भरतम् = मरुद्रभिः ॥ २५ । ४६ ॥



द्वाद्श अध्याय।

~wst Carlotte

*** प्रथम पाद ***

भूभातो द्यस्थाना देवताः।तासामिनिः १. अध्विनः भूभागामिनः भवतः। अश्विनः यद् व्यश्तुवा-१. अध्विनः प्रथमागामिनः भवतः। अश्विनः यद् व्यश्तुवा-ते सर्व रसेनान्यो ज्योतिषान्यः । अश्वैरश्विनावित्यार्णवाभः।

तत्कावश्वनौ ? द्यावापृथिव्यावित्येके । अहोरात्रावित्येके । सूर्याचन्द्रमसावित्येके । राजानौ पुर्यकृतावित्येतिहासिकाः । तयोः काल उद्ध्वमद्धरात्रात् प्रकाशीभावस्यानुविष्टम्भमन्न, तमोभागो हि मध्यमः ज्योतिर्भाग आदित्यः ॥ १ ॥

याव, यहां से द्युलोकस्थानीय देवतायों की व्याख्या की जाती:
है। उन में ग्रश्वि पहले ग्राने वाले हैं। अश्विनी—(क) यस्मात् सर्व व्यश्तुवाते
व्याप्तुतस्तस्माद् ग्रश्विनी, जिस से ये सव को व्यापन करते हैं, एक रस से ग्रीर
दूसरा प्रकाश से, ग्रातः ये 'ग्रश्विनी' कहलाते हैं। 'ग्रशूङ्' व्यामी+विनि।
(स्त्र) ग्रीर्णवाभ निक्तकार कहता है कि 'ग्रश्व' से 'मतुप' ग्रर्थ में 'इति' प्रत्ययकरने पर 'ग्रश्विनी' की सिद्धि होती है। एवं, इस पट में 'ग्रश्विनी' का ग्रर्थं 'वेगवन्ती' या 'ग्रश्विनती' होगा।

सो, ये ग्राध्व देवता कौन से हैं ? (क्) कई कहते हैं कि ये द्यावापृथिवी हैं, क्योंकि सूर्य प्रकाश से ग्रीर पृथिवी ग्राचर से सब को व्यापन करती है, श्रयवा सूर्य तथा पृथिवी, ये दोनों वेगवाह हैं। (ख) कई मानते हैं कि ये दिन ग्रीर रात हैं, जिन में से दिन प्रकाश से ग्रीर राजि ग्रीस—रस से सब को व्याप्र करती है, तथा ये दोनों वेगवाह हैं। (ग) कई कहते हैं कि 'ग्रिश्वनी' का ग्रार्थ सूर्य तथा चन्द्रमा है,क्योंकि सूर्य प्रकाश से ग्रीर चन्द्रमा ग्राह्माद—रस से सब को व्यापन करता है, ग्रीर से होनों लोक वेगवाह हैं।(श) ग्रीर, रेतिहासिक विद्वाह कहते हैं कि ये मनुष्य—स्माज

मे पुरवक्षमी राजा हैं। अर्थात्, प्रध्यापक श्रीर उपदेशक, मिषक श्रीर शहय-चिकित्मक, राजा श्रीर राज्ञी शादि 'श्रीखनी' कहलाते हैं। ये सब प्रशस्त दिन्द्रयों वाले हैं, श्रातः द्वितीय निर्वचन से इन की सिद्धि होती है।

उन प्रश्विष्यों का काल ग्राधी रात के पञ्चात् प्रकाय के क्रवण फटने के साग्र साग्र है। ग्रामीत्, ग्रंटापि 'ग्रंपिनी' यब्द सामान्यतः प्रहोरात्र के लिख्ने प्रयुक्त होजाता है, परन्तु मुख्यतया यह यब्द व्यर्धरात्रि के पद्मात् से लेकर सूर्योद्य पर्यन्त मक्त के प्रहोरात्र-काल का नाम है, जबकि प्रन्थेर को फाटता हुया पोडा २ ग्रकाय इस में निस्तता रहता है। इस काल में को तमीमात है, दह मध्यम देवता है, ग्रीर को स्पोतिभांत है, दह ग्रादित्य का है, ग्रर्थात् दह सत्तमस्पानीय है॥ १॥

त्योरेपा भवति-

''वसातिषु स्म चरभोऽसितौ पैत्वाविव । कदेदमधिना युवमभि देवाँ त्रमच्छतम् ॥"

इति सा निगद्व्याख्याता ।

तयोः समानकालयोः समानकर्मणोः संन्तुतमाययोरसंस्तवे-नेपोऽर्द्धची भवति—'वासात्यो श्रन्य उच्यते उपः पुत्रस्तवान्यः' इति ॥ २ ॥

उन ग्राधिवणों की स्वद्धप-सिद्धि के लिये 'वसातिषु स्म चरमा' ग्रादि किसी ग्राजा की जावा है, जिस में उपर्युक्त ग्राधिकाल की परिपृष्टि की गई है। उसका ग्रार्थ इसप्रकार है—

· (प्रस्विता ! क्रमिती पेत्वी इव वसातिषु धरधाः) है श्रास्त्रिक्षी ! जी तुस कृष्ण मेर्चो की तरह शतियों में विश्वते ही, (क्षुव इदं कदा देवात् धम्यतच्यतम्) वे तुम इस प्रदा-ध्यान के लिए कब देवजनों को प्राप्त हुए ?

मन, यहां बनलाया गया है कि श्राविषश्चों का काल उस राजि-मान में है। सब कि कृष्ण मेर्घों की तरह बहुत शोहा सा प्रकाश मी रहता है, श्रीर ध्यानी सोग ग्रह्म का ध्यान करते हैं।

उस धारितकान की सिद्धि के लिये 'वासात्यी धन्य उच्यते' ग्रादि एक धन्य किसी शाष्त्रा की माधी ऋचा दी गयी हैं, जिस में कि समकातीन 0

समानकर्मा ग्रीर प्रायः करके दक्दी स्तुति वाले ग्रश्चिग्रों की पृथक् २ स्तुति की गयी है। उस में कहा गया है कि हे सूर्य! तेरा (वासात्यः) रात्रि-पुत्र ग्रश्ची एक है, ज्रीर उपा-पुत्र दूसरा है। ग्राथीत्, रात्रि ग्रीर प्रकाश, दोनों के मेल का नाम 'ग्राविनी' है॥ २॥

तयोरेपाऽपरा भवति —

इहेइ जाता समवावशीतामरेपसा तन्वा नामिशः स्वैः।जिब्युवी- १ मन्यः सुमखस्य स्रिरिदेवो अन्य सुभगः पुत्र छहे ॥ १.१८१.४

इइचेह जातौ संस्त्येते पापेनालिप्यमानया तन्त्रा नामभिश्च स्त्रैः । जिष्णुर्वायन्यः सुमहतो वलस्येरियता पथ्यमः, दिवो अन्यः सुभग गुत्र ऊह्यत स्रादित्यः ॥ ३ ॥

उत ग्रश्विकाल की विद्धि में एक मंत्र ग्रीर दिया गया है, जिसका ग्रर्थ इसप्रकार है—

(इह इह जाता) यहां मध्यम स्थान में ग्रौर यहां उत्तम स्थान में उत्यन्न हुए ग्रान्यकार ग्रौर प्रकाश ग्रश्वी (ग्रौरपता तहवा) पाप से ग्रालिप्यमान स्वरूप से (स्वैः नामिभः) ग्रौर ग्रपने कर्मनामों से (समयावशीताम्) इकटठे स्तुत किए जाते हैं। (वाम् ग्रान्यः जिण्णुः सुमखस्य सूरिः) हे ग्रश्वित्रग्री! तुम्हारे में से एक ग्रान्यकार या चन्द्रमा जिल्णु तथा सुमहात् वल का ग्रेरक है, (ग्रान्यः सुभगः द्विः पुत्रः कहे) ग्रौर दूसरा उपाया द्युलोक का पुत्र प्रसन्ताप्रद प्रकाराया ग्रादित्य जित वायु के द्वारा चलाया जाता है।

एवं, इस मंत्र में श्रान्धकार श्रीर प्रकाश, तथा चन्द्र श्रीर पूर्व इन दोनों के मेल को 'श्रिश्वनों' वतलाया है। इस श्रश्वकाल में किसी तरह का भी पायकर्म नहीं करना चाहिए, प्रत्युत इस में परमात्मा का ध्यान श्रादि श्रेष्ठ कर्म हो करने चाहिए। इन में से श्रन्थकार के भाग की प्रावादिकों का जेता श्रीर सुमहात् कल का प्रेरक वनाना चाहिए, तथा प्रकाश से सीभाग्य का लाभ करना चाहिए।

समवावशीताम् = संस्तूयेते । सुमख्स्य = सुराहतो वलस्य । सूरि = ईरिवाताः । कृष्टे = जहाते ॥ ३ ॥

त्तयोरेपां अपरा भवति —

मातर्युजा वियोषयाश्विनाषेह गच्छताम् । श्वस्य सोमस्य पीतये ॥ १, २२, १

प्रातयोगिनौ वित्रोधयाश्विनाविद्दागच्छताम्, श्रस्य सोमस्य पानाय ॥ ४ ॥

उन ऋश्विमों का एक भन्न ग्रीर दिया ग्या है। यहने संत्र में तो ग्रास्त्रियों का विभिन्न वर्णन या, परन्तु यहा उनकी इकट्ठी स्तुति की गयी है। मनार्थ इसप्रकार है—

(प्रातर्युना प्रश्चिती) प्रात काल से योगः करने वाले प्रार्थात् मृत्यीदय से मिलने वाले प्रश्चितयो ! (वित्रोध्य) उद्युद्ध होतो, (प्रस्य सोमस्य पीतये इद्व प्रातास्त्रताम्) चौर इस सोमस्य पीतये के पान के लिये यहा भूलोक में बाधी ।

यहा, तत्वहचितिने वाधि से क्रश्चिकों का दर्शन करते हुए धाजा दी गयी है कि सब मनुष्य क्रश्चिकाण (ब्रह्ममुहूर्त) में उठा करें भीर योग का स्थम्यास किया करें ॥ ४॥

तयोरेपाऽपरा भववि-

मातर्पेनध्वमश्विना हिनोत न सायमस्ति देवया अजुरुम् । उतान्यो असायजते विचायः पूर्वः पूर्वे यजमातो बनीयान् ॥ ४,७७.२

मातर्यज्ञध्वमिन्ती, महिखन, न सायमस्ति देवेज्या, श्रजुः एमेनत् । श्रप्यन्यो श्रस्मद्यज्ञते, वि चावा, पूर्वः पूर्वी यजमानो वनीयान् वनयित्तमः । तयोः कालः सूर्योदयप्यन्तः, तस्मिन्नाः देवता श्रोप्यन्ते ॥ ४ ॥

श्रास्त्रियों का एक भंग भीर दिया गया है, जिसका क्षर्य इसप्रकार है-

(भविना प्रातः यमध्यम्) हे मनुष्यो ! तुम श्रव्यिभौ की प्रातःकाल संगति करीः (हिनोत) भीर परसेश्वर को सक्ति-हवि पहुचाभी । (देवयाः सार्य- न ग्रस्ति) देवपूजा प्रांतःकाल के पद्यांत् ग्रार्थात् पूर्योदय के ग्रानन्तर ठीक नहीं होती, (ग्राजुष्टम्) सूर्योदय के पञ्चात् देवपूजन ग्रानासेवित है। (उत ग्रस्मत् ग्रान्यः यजते) ग्रेपिच हमारे में से जो कोई इस काल में देवपूजन करते हैं, (वि ग्रावः च) ग्रोर विशेष भक्ति करते हैं, (पूर्वः पूर्वः यजमानः वनीयान्) उनमें से पहला पहला यजमान उत्तम भक्ति वाला होता है।

रवं, इसं मंत्र में ग्रश्विकाल को देवपूजन के लिये सर्वोत्तम बतलांया गंया है। ग्रीर साथ ही यह भी दर्शाया गया है। कि इस ग्रश्विकाल का प्रारम्भिक काल ईश्वर—भक्ति के लिये, उत्तरोत्तर श्रेष्ठ हैं। इस ग्रश्विकाल में भक्ति करने से परमेश्वर हमारी भक्ति को ग्रवश्य स्वीकृत करता है, ज्वनस्व इस काल का प्रसिद्ध नाम ब्रह्म- मुहूर्त है, ग्रीर यंह समय परब्रह्म से मिलने के लिये सर्वोत्तम है।

देवयाः = देवेज्या । वनीयान् = वनियतृतमः । (तयोः कालः ०) इन ग्राध्वर्ग्रों का काल सूर्योदय पर्यन्त है, ग्रीर इस काल में जन्य देवता भी डाले जाते हैं । ग्राथित् उपा, सूर्या, तरण्यू, त्वष्टा, सिवता ग्रीर भग, ये छै देवता भी इसी ग्राध्विकाल के ग्रान्तर्गत हैं ॥ ५ ॥

र्रे २. उपस् में माध्यमिका। तस्या एषा भवति —

उपस्तचित्रमाभरास्मभ्यं वाजिनीवति । येन तोकं च तनयं चुधामहे ॥ १. ६२.१३

उपस्तचित्रं चायनीयं मंहनीयं धनमाहरास्मभ्यम्, अन्नवति ! येन पुत्रांश्च पौत्रांश्च दधीमहि ॥ ६॥

उपस् = सूर्योदय से पूर्व की प्रभातवेला '। (क) कान्त्यर्यक 'वग्न' के घंप्रसारणक्रम 'उग्न्' से 'ग्रसि' प्रत्यम (उगाठ ४.२३४) उपाकाल बड़ा कमनीय होता है। (स्त्रं) 'उच्छी' विवासे + ग्रसि, यह ग्रन्यकार को दूर करती है। विद्युत् का वाचक मध्यमस्थानीय 'उपस्' शब्द केवल इसी 'उच्छी' धातु से निष्पन्न होता हैं 'वश्न' से नहीं। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(वाजिनीवित उपः) हे प्रशस्तान्त्रवती उपा ! (ग्रस्मभ्यं तत् चित्रं ग्राभर) तू हमें उस भ्रष्ट धन को दे, (येन तोकं च तनयं च धामहे) जिस से कि हम पुत्रों श्रोर पौत्रों को धारण कुरें।

चित्रं = चायनीय = महनीयस् धनम् । वाजिनीवति = श्रन्नवति । धामहे = द्धीमहि ॥ ६ ॥

त्तस्या एपा ऽपरा भवति--

एता उत्या उपसः फेतुमझत पूर्वे खर्द्धे रजसो भाजुमञ्जते । निष्कु-एवाना खायुधानीव धृष्णवः प्रतिगावो ऽह्यीर्यन्ति मातरः॥१.८२.१

एतास्ता उपसः केतुमक्रपत महानम्, एकस्या एव पूज-नार्थे वहुवचनं स्यात्, पूर्वे अर्द्ध अन्तरिक्तलोकस्य समझते भाजुना, निष्कृत्वाना आयुधानीव धृष्णवः । निरित्येप सिन्त्ये-तस्य स्थाने—'एमीदेपां निष्कृतं जारिणीव' इत्यपि निगमो भवति । प्रतियन्ति गावो गमनात् , अरुपीरारोचनात्, मातरों भासो निर्मात्र्यः ॥ ७॥

उस उपा का एक मत्र भीर दिया गया है, जिसका चार्य इसप्रकार है-

(शता। त्याः उपमः) यह वह उपा (रत्नसः पूर्वे प्राह्वे भानुं प्राञ्चते) अन्त रिच लोक से मूर्य-धनमुखवर्गी पाणे भाग में प्रकार से प्रकाशित हो रही है, (केतुं प्राृ्पता) जिसने कि हमें शृंबिवीस्य पदार्घों का बोधन करावा है। (शृंष्णवः श्रापुधानि इव निष्कृषशानाः) जिसप्रकार योद्धालोग प्राप्ते प्राप्तुर्धों को सस्कृत करते हुए उन्हें चमकाते हैं, स्वीप्रकार शृंबिवीस्य पदार्घों पर से तमोमल को दूर करके उन्हें चमकाते हुई, (गावः, श्रक्षीः, मातरः) गतिशील, प्रकाशमान, सथा प्रभात को बनाने वाणी स्था (प्रतियन्ति) प्रतिदिन प्राप्त होती है।

ं उ = पदपूरक । केतु = प्रज्ञान । 'उषा' एक है, परन्तु यहां पूजा में उसी एक का बहुवचनान्त प्रयोग है । रजमः = श्वनारिश्वनोकस्य । भातुम् = भातुना । गो = उपा, स्पोंकि यह स्थिर नहीं प्रत्युत गतिशील है। अद्योग = प्रकाशनान उपा, प्रामः 'क्य' ही मौ + क - श्वावच -- श्ववर्ष । इस्रोतरह 'श्वाव्या' को किति है '। (३५७ ५०)। मालरः = भासो निर्मात्यः । निष्कृषवाना = सस्कुर्वाणा, यहां निर्दे उपसर्ग 'सम्' के स्थान पर है, अर्थान् 'निर् का अर्थ 'सम्' है, जैसे कि 'स्मोदेपा निष्कृतम्' में प्रयुक्त है। संपूर्ण मंत्र श्रीर उसका श्रूर्य इस्प्रकार है --

र्यदादीध्ये न द्विपांगयेभिः परायद्भ्योऽवहीये सिलभ्यः। न्युप्ताश्च वसूवो वाचमकत एमीदेपां निष्कृतं जारिणीव॥ १०.३४.५

(यदा ग्रादीध्ये एमिः न दिवपाणि) जब मैं यह संकल्प करता हूं कि इन जुआरिओं के साथ ग्रव कभी नहीं खेलूंगा, (परायद्भ्यः सिवभ्यः ग्रवहीये) धर्मोकि इन विरुद्धाचारी जुआरी मित्रों के संग से मैं ग्रत्यन्त हीनता को पाता हूं। (च न्युप्ताः बध्रवः वाचं ग्रक्तत) परन्तु, जब नीचकर्म को दीए हुग्रा द्यूत शब्द करता है, ग्रार्थात् नीचकर्म का वपन किए हुए जुआरी को लाहल काती हैं, (जारिजी इव) तज उस को लाहल को सुनक्त व्यभिचारिजी स्त्री की तरह (पपां निष्कृतं एमि इत्) इन जुआरिओं के संस्कृत स्थान में, द्यूतशालां में चला ही जाता हूं। ग्रायित्, जैसे ग्रानेक संकल्प करने पर भी व्यमिचारिजी स्त्री की की विपास हूंटना दक्षा दुक्तर है, उसीप्रकार वह द्यूतव्यसन है। ७॥

र्हुँ के स्वर्ग के स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग पत्नी, एपैवाभिस्टिंहकां जतमा।

सुर्किशुर्क शेल्मिलि विश्वरूपं हिरएयवर्ण सुरुतं सुचक्रम् । श्रारीहं सुर्ये श्रमृतंस्य लोकं स्योनं पत्ये वहतुं कृशुष्व ॥१०.८५.२०

सुँकाशनं शत्रमलं सर्वेष्ट्यम् । अपिवीपमार्थं स्यात् सुर्कि-शुक्तिमव शल्मिलिमिति । किशुकं क्रंशतेः प्रकाशयितकर्मणः, शल्मिलः सुश्री भवति शरवान् वा । आरोह सुर्ये अमृतस्य लोकमुद्कस्य, सुर्वे पत्ये वहतुं कुरुष्व । 'सविता सूर्या प्रायच्छत् सोमाय राज्ञे प्रजापत्ये वा इति च ब्राह्मणम् ॥ द ॥

उदयकालीन ग्रादित्य का नाम 'सूर्य' है, तत्महचारिणी प्रभा 'सूर्य' कहलाती है। ग्रतएव यास्क ने कहा कि यह उपा ही ग्रधिक काल छोड़ चुकने पर 'सूर्या' वन जाती है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(सूर्य ! सुर्कियुकं शर्लमिलं) हें सूर्यप्रभा ! तू चमकीले खीर निर्मलं, ग्रंथवां सुपुण्यित सीवर्ल की तरह लालिमायुक्त, (विश्वकर्ष हिरप्यवर्ष) मानाक्र्यों वाले, सुनहरे रंग वाले (सुवृतं, सुचर्कम्) शोभन रिष्मणों से ग्रावृतं, तथा सुन्दर चक्राकार (ध्यमृतस्य सोकं चारोद्द) जल कें स्थान धन्तरिचनीक में चारुट हो, (बहतुं पत्ये स्थोन कृशुन्त्र) धीर इस विवाह को धन्तरिच-पति के लिए सुखकारी बना ।

मुर्योदय में कुउ ही काल पूर्व पूर्विद्या के अन्तरिच-माग में विगेष चमकाहट भीर सालिमा आजाती है, जिसे यहा इसप्रकार वर्षित किया गया है कि जैसे कोई सीवल का वृत्त धरुदीप्रकार खिला हो और उस के रक्तपुरुपों से आकायमण्डल रिज्ञत हो गया हो। उस गालिमा से कहाँ र अन्तरिच सुनहरा भी दीख पड़ता है। ऐसे सुहायने निर्मल आकाय-मण्डल में मूर्योदय होने पर मूर्यप्रभा आरूढ़ होती है, और अन्तरिच को गीमा को शत्युचित कर देती है। यही मूर्या का अन्तरिच- पति के लिए मुख का आधान है।

मुक्तियुक्त—(क) मुकागन क चमकीला, मु+'कायृ' दीमी + उकत्। (दा) मुक्तियुक्त = मुन्दर पुर्षो वाला क्षुपुष्तित, किंगुक यस्य यद्मिष पक्ताय के पुर्षों के लिये प्रयुक्त होता है, परन्तु यहा धीवक के पुर्धों के लिये प्रयुक्त होता है, परन्तु यहा धीवक के पुर्धों के लिये प्रयुक्त होता है। 'मु' पूर्वक प्रकायनार्थक 'क्र्यु' धातु से 'उकत्' प्रत्यय, क्षंगुक्त—किंगुक्त, पलाय या धीवल का पूर्व चमकीला होता है। यहमिल—(का) शक्तमल चन्द्रमल = निर्मल, 'श्रद्धृ' ग्रातने + मल — श्रद्धमल – श्रद्धमल – श्रद्धमल । (दा) मीवल, यह मृदु होते के कारण (मुत्रर) मुल्यत्या काटा जा चक्रता है, 'शू' हिंसायाम् से 'मिलि' प्रत्यय। श्रयवा, यह (ग्रात्यत्व) काटेदार वृत्त होता है, 'ग्रार' से 'मृत्रप्' श्र्यं में 'मिलि' प्रत्यय, ग्रस्मिल—श्रद्धमिल । श्रयमृतस्य नोकस् = श्रन्तिरिचम्।

यहां 'यत्ये' गव्द से मूर्या का पति 'हूर्य' अभिग्रेत नहीं, प्रत्युन श्रन्तरिस्तीक है। इस की पुष्टि में यास्काचार्य 'यियता मूर्या' गायच्द्रत्' शादि कहीं का द्राह्मचं यचन देते है। इस में वतलाया गया है कि शादित्य ने 'नूर्या' को नस्त्र ताट् चन्द्रमा या प्रज्ञापति श्रन्तरिज्ञलोक के लिए प्रदान किया। एवं, मूर्या के श्राप्त सुप्तमा उपा, ये दोनों है। शादित्य मुनुम्या के द्वारा चन्द्रमा को प्रकाशित करता है, भीर मूर्यप्रभा उपा में श्रन्तरिस को श्रालोक्ति करती है। ये० श्रा० ४.२ १ में इप्रकार पाठ पाया नाता है—श्रज्ञापतिर्चे सोमार्य राहो दुहितर प्रायच्छत् सूर्यां सावित्रीम् ॥-८॥

हुपाकपाथी हपाकपैः पत्नी, एपैवा-है ८. ज्याकपायी है भिस्तिहकालतभा । तस्या एपा भवति— हपाकपायि रेवति सुपुत्र आहु सुस्तुपै । यसत्ते दन्द्र उत्तणः भियं काचित्करं हविविश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १०.८६.१३ ष्ट्रपाकपायि रेवित सुपुत्रे मध्यमेन, सुस्तुपे माध्यमिकया वाचा। स्तुपा साधुसादिनीति वा, साधु सानिनीति वा, स्वपत्यं तत् सनोतीति वा। प्राश्नातु त इन्द्र उत्तरण एतान् माध्यमिकान् ? संस्त्यायान्। उत्तरण उत्ततेष्टिक् कर्मणः, उत्तन्त्युदकेनेति वा। प्रियं क्ररूप्व सुखाचयकरं हविः। सर्वस्माद्ध य इन्द्र उत्तरस्तमेतद्वः ज्ञम आदित्यम्॥ ६॥

श्रास्त होते हुए श्रादित्य का नाम 'वृषाकि है, तत्सहचारिणी संध्याका-लीन प्रभा वृषाकपार्यी कहलाती है। श्रात्यव यास्त ने कहा है कि यह 'सूर्या' ही श्रात्यिक काल छोड़ चुकने पर 'वृषाकपायी' वन जाती है। एवं, उदय होते हुए श्रादित्य की प्रभा सूर्या, श्रीर श्रस्त होते हुए श्रादित्य की प्रभा वृषाकपायी है। वृषाकपे: पत्नी वृषाकपायी, वृषाकि + डीप श्रीर ऐकारादेश (पाणि० ४,९,३७) मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(रेवित सुपुत्रे ग्रात् उ सुस्तुपे वृपाकपायि) हे धनवती ! हे सध्यानधकार-पुत्र वाली ! ग्राप्ति हे निस्तव्धता-पुत्रवधू वाली संध्याकालीन प्रभाः ! (ते उत्तर्णः इन्द्रः घवत्) तेरी ग्राप्ति को ग्रादित्य भचण करे । ग्रार्थात्, तू ग्रोप्त का निर्माण करने वाली है, जिसे कि ग्रादित्य ग्रपनी रिष्मिग्रों से हर लेता है । (प्रियं काचित्करं हिंदः) हे वृपाकपायि ! तू उस प्रिय तथा ग्रत्यधिक सुखसंपादक ग्रोप्त-हिंव का निर्माण कर । (इन्द्रः विश्वस्मात् उत्तरः) ग्रोर जो ग्रादित्य प्रकाश्य ग्रीर प्रकाशक, इन दोनों प्रकार के लोकों से सर्वेत्कृए है, उससे हम यह कहते हैं कि यह इस ग्रोप्त का मन्नण करे।

पहले उपा को 'वाजिनीवति' ग्रीर ग्रव यहां 'वृपाकपायि' को 'रेवति' कहा है। इसका ग्रामिप्राय यह है कि ये दोनों संध्यायें मनुष्य के लिये धनवती वनें। प्रातःकालीन संध्या से मनुष्य धनोपाजन प्रारम्भ करता है, ग्रीर सायं-कालीन संध्या के समय समाप्त करता है। यवं, ये दोनों संध्यायें धनवती दनानी चाहिएँ।

'वृपाकपायी' मध्यमस्यानीय ग्रान्धकार के कारण (तमोभागो हि मध्यमा — ७०८ पृठं) सुपुंचवती है, ग्रीर ग्रान्यकार-सहचारिणी माध्यमिका वाणी ग्राचीत् निस्तव्यता उसकी पुत्रवश्च है। 'माध्यमिका वाक्' का ग्रार्थ निस्तव्यता है, यह भाषा में प्रयुक्त 'सन्नानटा छा गया' से स्पष्ट है। यहां सन्नादे का ग्रान्तरिस में छाना प्रकट किया गया है।

ह्नुपा—(क) साधुवादिनी, पुत्रवश्र कुल में साधुतवा स्वित होती है, सनपत्र विवाद में शिलारोहण कराते समय कन्या से 'स्थ्यमेव त्वं स्थिए। भत्र' यह कहा जाता है। सु+स्द्र्+स्—सुया—स्नुपा। (ख) साधुवानिनी, मह साधुतवा वयायोग्य समादि पदार्थों को बाटती है, स्थतपत्र पृहपत्री को 'सद्ग्मर्थ' भी कहा है। सु+पण+ह। (ग) 'सु' सर्थात् स्वप्यको देनेवाली है, सु+'पण्यं हाने +ट। यहा वास्याचार्य ने 'सु' सम्द्र स्वप्युवाची माना है, जिसका निर्वचन 'मूयते दिन सु-' होगा। सुक्षद्रा = माध्यमिक स्थास-स्मृह। (क) 'उस' सृद्धी +कनिन्, स्रोस स्रोपयि वनस्यतियों को बढाने वाली है। (स) 'उस' सेसने + किन्नु, स्रोस जल से विक्त काली है। काचिटकर = मुखाचयकर = स्राप्यिक सुखतारी, कल मुखस्य स्वावित सञ्जय करोतीति काचितकरम् । स्राचित् = स्ववय = स्श्रुप व

स्त्रपागृहत्रमृतां मर्त्वेभयः कृत्वी सवर्णामददुर्विवस्तते । उतान्ति-नावभरद्यत्तदासीदजहादु द्वा मिथुना सर्एयूः ॥ १०.१७.२

यप्यय्हनमृतां मर्त्येभ्यः कृत्वी सवर्णीमददुर्विवस्रते । य्य-प्यश्विनावभरयत्तद्सीद्धः समहाद्धः सिधुनी सर्गयूर्मव्यमं च माध्यमिकां चवाचिमिति नैक्काः, यमं च यमी चेत्येतिहासिकाः ।

तत्रेतिहासमाचत्तते-त्याष्ट्री सरएयूर्विवस्तत य्वादित्याद्ध यभी मिथुनी जनयाश्चकार । सा सवर्णामन्यां मितिनिधायास्यं रूपं कृत्या महुद्राव । स विवस्तानादित्य श्राख्येत रूपं कृत्वा तामनु-सृत्य सन्त्रभूव । ततोऽश्विनी जज्ञाते, सवर्णीयां मनुः ॥१०॥

न्य प्रभा भूलोक से चली जाती है, तब उउ छावा, या रात्रि को 'सरस्यू' कहा जाता है। च्यं, इस शरबू का काल वृपाकपायी के पदाल से लेकर 'उचा' से पूर्व तक का है। स्+मन्युस् (उणाठ ३.८१) भीर जिरस्ति कि के 'कर्'मत्यय १ मंत्रार्ध करने से पूर्व 'त्यष्टा' के स्वरूप को भी जान होना प्रात्मावश्यक है। इस के यथार्थ ज्ञान के विना ऐतिहासिक वर्णन का छमकना कठिन है। प्रस्तुत प्रकारण से विदित होता है कि सराव्—वमकालीन प्रस्तंगत प्रादित्य का नाम 'त्यष्टा' है। भागवत ६ स्क० ९ ग्र० में लिखा है—येनावृता इमे छोकास्तमसा त्याप्रमृतिना। स वे वृत्र इति प्रोक्तः पापः परमदारुणः॥ ग्रोर, हादश्विध ग्रादित्यों में 'त्यष्टा' भी एक ग्रादित्य है, ग्रातः निस्तन्देह यह राजिगत ग्रादित्य हो है।

मन्स्यपुराण ११, ५ में लिख़ा है-'त्वाष्ट्री स्वरूपेण नाम्ना छायेति भामिनी' । ग्रीर, यास्काचार्य ने 'जाया' विवस्वतः' का ग्रर्थ 'रात्रिराः दित्यस्य' किया है, ग्रुतः 'सरस्यू' शब्द हाया या रात्रि का बाचक है।

महामारत १,६६. ३५ में 'त्याप्नी तु सिवतुः भार्यां से त्याप्नी सरम्यू को सिवता को भार्या कहा है, इसी वात का प्रतिपादन 'जाया विवस्यतः' शब्द का रहे हैं। 'त्यद्वा' से खाया या रात्रि की जन्यति है, श्रतः 'सरम्यू' त्यष्टा की प्रती है। श्रीर, जिसम्बार सूर्य को सहचारिणी सूर्या सूर्यपत्नी है, उसीप्रकार यह 'सरम्यू' त्यष्टा की पत्नी भी है, 'त्यष्टा' का पर्यायवाची ही 'विदस्यत्' २ प्रमुक्त किया गया है। इसम्कार के वर्णन् वेद में बहुत्र पाये जाते हैं, जैसे कि 'श्रवापिता दुहितार्गर्भनाधात्' खादि मंत्र में पीछे (३८३ पृ०) द्यां चुके हैं। परन्तु इससे पाठक यह न समफलें कि वेद भाई दहिन के विवाद-सम्बन्ध का पोषक है, क्योंकि उसका निषेध तो यमवमी सूक्त में बड़े प्रवल शब्दों में किया है।

भाव, मंत्रार्घ देखिए — (म्रमृतां मत्येभ्यः प्रपागृहज्) ईश्वरीय नियमों ने प्रामृतस्वरूपा पूर्वकालीन सरस्यू को मनुष्यों से लिपा दिया, (सवर्षां कृत्वी विवस्ति ग्राददः) भीर तत्सवर्षा ग्रान्तकालीन सरस्यू वनाकर त्वष्टा को प्रदान की। (उन यत् ग्रावील तत्) ग्रीर तव जो सरस्यू का दूसरा स्वरूप ण उसने (ग्रांश्विती ग्रामरत्) ग्रांश्वकालवर्ती ग्राहोरात्र को धारण किया, (उ सरस्यू हा मिश्रुना ग्राजहात्) ग्रीर उस पूर्वकालीन सरस्यू ने ग्रास्थकार भ्रीर निस्तब्धताः ये दोनों मिश्रुन पैदा किए।

्र एवं, इस मंत्र में सरस्यू के दो स्वरूप दर्शाये गये हैं। एक तो प्रार्थराति से पहले का स्वरूप, ग्रीर दूसरा ग्रार्थरात्रि के पश्चात् का स्वरूप। पहले स्वरूप से तो ग्रान्थकार ग्रीर निस्तव्धता का जोड़ा पैदा होता है, ग्रीर दूसरे

स्वरूप से अधिवकालवर्ती दिन तथा रात उत्पन्न होते हैं।

नैरुक्त 'द्वा मिथुना' का अर्थ मध्यम (श्रन्थकार) तथा माध्यमिका वाक् (जि़स्तब्यता) करते हैं, श्रीर पेतिहासिक इन्हें ही यम तथा यमी कद्दते हैं, क्योंकि 'त्वष्टा दुहिने' में यमस्य माता' ग्रब्द प्रयुक्त है।

जो विद्वाद यम यमी का प्रार्थ दिन रात काते हैं। यह मार्थ या प्रूल में हैं। इस में दो हेत हैं—(१) यह जा तो यह कि यम यमी की उत्पत्ति 'नरप्रू' से बना लाखी गयी है, जीर याम्क ने 'जाया विश्वन्यतः' यह आर्थ 'राजिरादित्यस्य' करते हुए 'नरप्रू' को हो राजि माना है।(२) ग्रीर दूमरा यह कि सरप्रू से यम यमी, जीर दो ग्राखी पैदा हुए हैं, जिन में से 'ग्राखिनी' का ग्रार्थ प्रहोरात्र है। ज्ञात यमाभी दिन रात नहीं हो सकते, कोई ग्रान्य ही होने चाहिएँ। ग्रातः हमारी सम्माति में यम का ग्रार्थ प्रज्ञार ग्रीर यमी का ग्रार्थ निस्त्रप्रता ही स्वित जाम पहता है।

इनी प्रसद्ध में सचावाचक सितिहानिकों ने कया का निर्माण इसप्रकार किया है कि "त्वष्टा की पुनी सरप्र ने विवन्तान से यम धमी के लोडे को उत्पन्न किया। भौर किर वह दूवरी सवर्णा की अपनी प्रतिनिधि बनाकर स्वयं श्राप्त कर धारण करके भाग गयो। तब उन विवस्तान भारित्य ने भी भारत का स्वयं धारण करके उन मरब्दू का पीठा किया भौर उससे स्वतन्त्र किया। तब दी श्रास्त्री पैदा हुए। श्रीर, उन मदर्शी से मनु उत्पन्न हुआ। " एव, इस सपूर्ण कथा का वही धमिताय है जो कि धमी पींसे उल्लिका किया ना जुका है। सवर्णी से मनु की उत्पत्ति का वर्णन पूर्वीक मंत्र में नहीं है। यहां कया में इसका क्या श्रीप्राय है, यह विवार कीय है। १०॥

इ.स्टब्स्स क्रिक्ट विकास का क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक के क्रि

तदभिवादिन्येपग् भवति--

सष्टा दुहित्रे वहतुं कुणोतीतीदं विश्वं भ्रवनं समेति । यमस्य , माता पर्यु द्यमाना महो जाया विवस्ततो ननाश ॥ १०,१७.१

त्या दुहितुर्वहनं करोतीवीटं विश्वं भ्रवनं समेति, इमानि च सर्वाणि भूतान्यभिसमागच्छन्ति । यमस्य माता पर्युद्यमाना महतो जाया विवस्त्रतो ननाश, रात्रिरादित्यस्यादित्योदये-इन्तर्यीयते ॥ २१॥

'सरप्य' त्यष्टा की युत्री है, बीर उसने थम वभी पैदा किए, इसकी इहि

में 'त्वष्टा दुहिने' ग्रादि मंत्र है, जिसका ग्रर्थ इसप्रकार है-

(त्वष्टा दुहिने वहतुं कृषोति) रानिकालीन सूर्य दूरतेक फैली हुई पुनी सरण्य ग्रयान् रानि का विवाह करता है, (इति इदं विश्वं सुवनं समेति) धंसलिये ये सव प्राणी इकट्ठे हो रहें हैं। (पर्यु ह्यमाना यमस्य माता) ग्रीर फिर यह व्याही हुई ग्रन्थकार की माता। महः विवस्त्रतः जाया) ग्रीर महान् त्वष्टा की जी रानि (ननाग्र) ग्रीदित्य के उदय होने पर नष्ट हो जाती है।

रवं, इस मंत्र में त्यक्षा ग्रीर सरस्यू के काल को स्पष्टतया दर्शाया गया है। इन दोनों का काल सूर्यास्त से प्रारम्भ होता है ग्रीर उपा से यहले तक रहता है। उपा के रूप में मूर्योदय के होते ही सरस्यू नष्ट हो जाती है। जिसप्रकार किसी के विवाह के उपस्थित होने पर दूर र से ग्राकर लोग इकट्ठे होते हैं, इसीप्रकार सरस्यू का जिवाह उपस्थित होने पर राजि के समय सब प्राणी ग्रापने र स्थानों में इकट्ठे हो जाते हैं।

दुहिने = दुहितुः । वहतुम् = वहनम् । जायां विवस्त्रतः = रानिः ग्रादित्यस्य, नंनाश = ग्रादित्योदये उन्तर्भीयते । ग्रादित्य के उदय होने पर (सर्पयू) रानि फ्योंकि नष्ट हो जाती है, ग्रांतएव इस का नीम 'ग्रह्ल्या' भी है, ग्रहिनं लीयते इति ग्रहल्यां।

त्वष्टां से श्रंजणकपात् तक श्रादित्यं के १२ नामों का उल्लेख हैं। 'त्वष्टा' दुंहिजे' श्रादि मंत्र के देवता त्वष्टा श्रीर सरखेंयू, दोनों हैं। पहली श्रांधी ऋचा का देवता त्वष्टां हैं। श्रीर टूनरी श्राधी का सरख्यू॥ ११॥

*** द्वितीयं पाद् ***

१०००००००० सविता व्याख्यातः । तस्य <u>का</u>लो यदा १ ७. संविता १ १ चौरपहततमस्काकीर्णरश्मिभवति । तस्येपा भवति—

विश्वारूपाणि पतिगुञ्चते कविः पासावी छद्रं द्विपदे चतुष्पदे । वि नाकमरूपत्सविता वरेणयोऽनु प्रयाणमुपसो विराजति ॥ ५.८१.२ सर्वाणि महानानि मतिग्रुश्चते । मेथावी कविः क्रान्त-दर्शनो भवति, कवतेर्वा । भस्रवति भद्रं द्विपाद्रभ्यश्च चतुष्पा-द्रभ्यश्च । व्यचिख्यपनाकं सविता वरणीयः मयाणमन्पसो विराजति ॥ १ । १२ ॥

'सिवता' की व्यास्त्या ६४० पर पृष्ठ कर बाये हैं। यहां यह उदय से पूर्व के धादित्य का वाचक है। यह सब प्राणिकों के निष्ट सद्भा की जन्यन्न कारता है, धात-एवं भव में 'वासाशीद सद द्विपेद चतुन्यदें' यह निर्वचन दिया हुआ है। इस सिवता का काल यह है नविन चना सि में धन्छेत दूर होग्या हो, श्रीर उस में आदित्य-पित्रमें यह रही हों। खर्चा, जब चना िस में तो प्रकार हो छीर नीचे हिन पर सभी करेता हो, हह काल गिता या हो ग्रामें इसप्रवार है—

(कवि. विश्वा स्पाणि प्रतिस्ते । हेथा-यक्ति की वदाने वाना सक्षिता सद पदार्थ-म्यास्पी प्रप्रीत् सानी यो साताती, (द्विपदे बतुष्पदे भद्र प्रासासीत्) भीर यह मनुष्यी तथा पशुर्थी के लिये कुमराता को पैदा करता है। (दरेष्यः स्विता नाम व्यक्त्रत्) वर्षीय स्विता सन्ति स्व को प्रक्रीशित वरता है, (दयसः प्रमायतन्त्र दिशासित) स्वीर क्या के प्रारम्भ के नाम प्रकाशित होता है।

परं, इस मंत्र में मदिता का स्त्रक्षप दर्शाया गया है, जो कि इसतरह है—
(१) यह मेथा-यित को गढ़ोंने वाला है। इन काल में मनुष्य की बुद्धि उत्तम है ती है, और यही कारण है कि इस हम्म ध्वान करने से मनुष्य की वर्ष यशार्ष होते व्यवस्थ हो भागे हैं, जोकि क्षम्य किमी एमय में नहीं मुक्ते । इसीप्रकार गायको मंत्र में भी 'विवता' से 'धियो यो नः प्रचोदयात्' की वार्षमा की गयी है। (२) यह काल मनुष्यों तथा पशुर्थों के लिये व्यास्य-वर्षक तथा कुमलतामद है। इंडीप्रकार 'विक्यानि देव चितारहेंदियानि परासुध। बद्दमहं तस क्षासुध' यहाँ भी मह्ना का उस्तेव है। (३) इन ममय केश्य क्षानारित में ही प्रकाय होता है। वोचे मूमि पर क्षान्यकार ही रहना है। (४) मुद्धवर्धक और मद्भतापद होने के कारण मनुष्यों को यह सविता अश्वय मेवला चाहिये। इस समय सोए पहे रहना वहीं हर्यता है। (१) और, इस सविता के साथ ही ख्या कर प्रारम्भ होता है।

क्षपाचि = प्रज्ञानानि । श्वति = मेधाबी, गत्यर्यक 'क्षम' या 'कत्र । धातु से 'इत्' प्रत्यय । इन ने तर्वदर्यन प्राप्त किया हुवा होता है । 'हियता' क्योंकि मेधा-प्रतिक को बदाने वाला है, यातः उस में सेघा का जारीय करके उसे मेधाबी कहा गया है । प्राक्षांत्र = प्रमुत्रति = उत्पादयति । द्विपदै चतुष्यदे = द्विपाद्भ्यस् चतुष्यद्वस्थ्यस् । व्यव्यत् = स्वचित्यपत् = प्रकाशयति ॥ १ । १२ ॥

'अधोरामः सनित्रः' इति पशुसमाञ्चाये विज्ञायते । कस्मात् सामान्यादिति ? अधस्तात्तद्वेतायां तमो भवत्येतस्यात् सामान्याद् । अधस्ताद्व रामोऽधस्तात् कृष्णः । कस्मात् सामान्यादिति ? 'अप्तिं चित्त्वा न रामामुपेयात्' । रामारमणायोपेयते न धर्माय, कृष्ण-जातीया, एतस्मात्सामान्यात् ।

'क्रुकवाकुः सावित्रः' इति पशुसमास्नाये विद्यायते। कस्मात् सामान्यादिति १ कालानुवादं परीत्य । क्रुकवाकोः पूर्वे शब्दानु- १ करणं वचेरुत्तरम् ॥ २ । १३ ॥

सिवता के काल को पिरिषुष्ट करने के लिये यास्काचार्य ग्रंथोराम ग्रीर कृंकं-वाकु, पित्रग्रों का उल्लेख करते हुए कहते हैं कि वैदिन पगुप्रकरण में (यज्ञु० २४ ग्रध्याय तथा २८.५८, ५९ मंत्र) 'ग्रधोरामः साधित्रः' (यज्ञु० २८.५८) ऐसा पाया जाता है, जिस में कि ग्रंधोराम पत्ती को साधित्र कहा गया है । भाषा में इस पत्ती को कालची या नीमला कहते हैं। ग्रधोराम को 'सावित्र' किस समानता से कहा गया ? दयोंकि उस सवितृकाल में खैसे नीचे भूमि पर ग्रन्थकार होता है, उसीप्रकार उस पद्धी की टांगें तो काली होती हैं ग्रीर धड़ कुछ श्वेत होता है, ग्रातः इस स्वरूप की समानता से ग्राधोराम पत्ती को 'सावित्र' कहा है।

ग्रथस्तात् रामोऽथस्तात् कृष्ण इति ग्राथोरामः। यहां 'राम' का ग्रार्थ 'कृष्ण' निस समानता से हैं ? 'अप्तिं चिंदना न रामामुपेयात्' यह किसी णाल सा वचन है। इस में कहा गया है कि ग्राप्ति का चयन करके प्रार्थात् द्विज्ञत्व का लाम करके किसी भी ग्रंबस्या में रामा ग्रायोत् ग्रूद्धा से विवाह न करे। इसी धर्म का प्रतिपादन मनु ने ३ ग्रंथ १४-१९ ह्योकों में किया है। जो द्विज ग्रूद्धा से विवाह करता है, वह एकमांत्र रमण ग्रायोत् विषयमोग के लिये ही करता है, धर्माचरण के लिये नहीं। रमणाय उपयते गम्यते या सा रामा ग्रूद्धा। यह ग्रुद्धा ग्रादिया मल से ग्रस्त होने के कारण कृष्णाजातीया होती है, ग्रतप्त इस को 'कृष्णा' भी कहा जाता है। एयं, रामा व्योकि 'कृष्णा' होती है, ग्रतः इस समानता से 'राम' गर्व्स कृष्ण का वाचक है।

इसीप्रकार यजुर्वेदीय पशुप्रकरण में 'क्रकवाकुः सावित्रः'(२४.३५) ऐसां पायां जातां है। यहां कुवकुड़ पत्ती को 'सावित्र' कहा गया है। यह किस समानता में हैं ? काल के ग्रनुवाद को समभ कर ऐसा कहा है। कुक्कुड़ प्रातः जिस समय बोसता है, यह सविता ग्रादित्य का काल है। एवं, यह पत्नी उस समय बोसता हुना सिंदतुकास का ही प्रतुवाद कर रहा होता है। सविता के प्रादुर्भाव भीर कुरकुड़ के बोसने का समय क्यों कि एक ही है, भागः कुरुकुड़ को 'साबिन्न' कहा गया है। स्टक्तवाकु—फृक कृक इति वक्तीति कृकवाकुः, यन् मुज्य—वाकु। यह पत्नी कृक कृक इसप्रकार शब्द करता है, भागः इसे कृकवाकु कहा जाता है। यहां शब्द हकरण 'कृक' पद पहले है, भीर 'बन्न' का वाकु उसके ग्रागे है। रावन ॥

भगो व्याख्यातः । तस्य कालः पागुत्सर्प-८. भग । रणात् । तस्येपा भवति—

प्रातर्जितं भगमुप्रं हुवेम वयं पुत्रमदितेयों विधर्ता । आध्रिश्चं मन्यमानस्तुरिवद्राजाचिद्यं भगं भक्तीत्याह ॥ ७. ४१. २

प्रातर्जितं भगसुग्रं हयेम वयं पुत्रदितेयों विधारियता सर्वस्य । आधिबह यं मन्यमानः आद्यालुर्दरिदः । तुरश्चित्, तुर इति यमनाम तरतेर्वा, त्वरतेर्वा । त्वरपा तूर्णगितर्यमः । राजाचिद्व यं भगं भन्नीत्याह ।

श्रन्थो भग इत्याहुरजुत्सृप्तो न दृश्यते । 'पाशित्रमस्या-निर्णी निर्ज्यानः इति च ब्राह्मणम् । 'जनं भगो गच्छतिः इति जनं गच्छत्यादित्य बंदयेन ॥ ३ । १४ ॥

'भग' की व्याच्या २१२ पृष्ठ पर कर चाप हैं। यहा रसका धर्म चादित्य है जिसका कारा मूर्योदय से पूर्ववर्ती है (उत्सर्पण = षदय)। विभवति स्वास्थ्यादिव ददातीति भगः, धातपव मन्न में 'सं भग भन्नीत्याह' ऐसा कहा हुन्ना है। संजार इसम्रकार है—

(वस प्रदिते: पुत्रं) हम उपा के पुत्र, (जितं) जितिन्द्रियता को देने वारं (उप्रं भग) ग्रीर उदय के लिये उद्या भग का (प्रातः दुवेम) प्रात काल श्वाहूर बरते हैं, (यः विधर्ता) जो कि सत्र प्राविद्यों का पोषण करने वाला है, (मन्य मानः सामधित्) श्रीर जिस के महत्त्व को जानता हुन्या दश्वि मनुन्य भी (ध 'भिष्ठ' रित श्राह्) वस से प्रार्थना करता है कि है भग मू सुके रेज्वर प्रदान कर, (तुरिश्चित् राजाचित् यं) तथा इसीप्रकार न्यायाधीश भी भीर राजा भी जिस से प्रार्थना करता है कि हे भग! तू मुक्ते ऐश्वर्य प्रवान कर।

यहां भग का स्वरूप वड़ी स्पष्टता से दर्शाया गया है। (१) उपा-काल के प्रारम्भ हो बुक्तने पर ही भग का काल है, ग्रतः यह उपा का पुत्र है। (२) यह काल सन्ध्या वन्दन की समाप्ति का समय है, ग्रतः उस में जितेन्द्रियता ग्राती है। (३) ग्रीर 'उग्र' शब्द से स्पष्टतया योध हो रहा है कि यह उदय होने के लिये उद्यत है।

उग्र = उद्यत । ग्राप्र = माद्यालु = दिरद्र। तुर् = यम = नियन्ता न्यायाधीय, शीन्नार्यक 'तू' वा 'त्वर' के संप्रसारणस्त्रप 'तुर्' से इसकी सिद्धि होती है। न्याय करने में शीन्नता के कारण न्यायाधीय त्यस्ति गतियाला है। भिल्ल = विभन्न = देहि।

भग = अनुदित आदित्य। (क) 'भग' अन्या है, प्रकाशरहित है — ऐसा विद्वास लोग कहते हैं, जिसका अभिप्राय यही है कि वह अनुदित होने के कारण दिखलायी नहीं पड़ता। ब्राह्मण ने इस के अन्यत्य का कारण यह बतलाया है कि प्राचित्र ने इसकी आंखे कोड़ दीं, अर्थात् प्राणित्र ने इसे प्रकाशरहित बनाया। गोपय ब्राह्मण (२.१.२) ने प्राधित्र के द्वारा आंखें कोड़े जाने का वर्णन करते हुए लिखा है — तस्मादाहुरन्थों वे भगः । ग्रहां प्राधित्र से क्या अभिप्रेत है, यह विचारणीय है। (ख) और, इसीप्रकार लोक में 'जनं भगो गच्छति' इस वाक्य का बड़ा ध्यवहार होता है, जिसका शब्दार्थ यह है कि 'भग' मनुष्य की ओर जारहा है। इसका अभिप्राय भी यही है कि आदित्य अभी अनुदिताबस्था में है, वह उदय से मनुष्य को प्राप्त हो रहा है। इन दो प्रमाणों से स्पष्ट है कि, 'भग' अनुदित आदित्य का वाचक है। ३। १८॥

क्ष्में सूर्यः सुर्वेत्वां, सुवतेवां, स्वीर्घ्यतेवां। तस्यैपाः १६. सूर्यः भवति—

> उदु त्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यम् ॥ १, ५०, १

चद्वहन्ति तं जातवेदसं रश्मयः केतवः सर्वेपां भूतानां दर्श-नाय सूर्यमिति कमन्यमादित्यादेवमवच्यत् ॥ ४ । १५ ॥ सूर्य = उदयकालीन धादित्य। 'स' गती, 'पू' प्रेरणी, या 'सु' पूर्वक 'ईर धातु से 'क्यप' प्रत्यव (पाठ ३ १ ११४)। सदत्यन्तरिकों, सुविति प्रेरमित जनान् कर्मसु, स्वीय्यंते प्रेयंते जिलेन वायुनिति वा मूर्यः। उदित सूर्य भन्तरिक्ष में सरकने स्वाता है, मूर्योदय होने पर मनुष्य भापने २ कर्मों में प्रवृत्त हो जाते हैं, भौर जिल वायु के द्वारा यह भूषोक्र के प्रति प्रेरित किया जाता है, ग्रार्थोत् जिल वायु दसकी विश्वणों को धूमि पर पहुंचाने रागती है। मत्रार्थ इन्नप्रकार है—

(त्य जातवेद्धं देध पूर्वं) देवी, पदार्घक्य-हायम उस प्रकाणमान मूर्यं की (विश्वाय दृष्ठे) संपूर्व प्राणियों के दर्यन के लिये (केतवः उद्वहन्ति) रिक्रमंयं जिंदन कर रही हैं।

यहा, उदित होते हुए मूर्य का निर्देश करते हुए कहा कि यह मूर्य अव प्राणियों के दृष्टिगोचर भाव हुया है, यह उदित होगया है, भीर इस काल में सर प्रदार्थों के द्राप मनीप्रकार विदित हो रहे हैं। एव, इस मृत्र में 'सूर्य' का स्तरूप दर्शामा गया है।

केतथः =रप्रमयः । (कमन्यं०) मर्थं, यहा वेद शादित्य के विवास ग्रात्य केस का, ऐसा वर्णन कर सकता है। श्रयात्, जातवेदम् के प्रयोग ने ग्रम में नदीं रहता चाहिषे कि यह मंत्र शायद 'श्राप्ति' (५०० पृ०) का मितपादक हो ॥॥। ९५॥

तस्येमाऽपरा भवति-

चित्रं देवानामुदगादनीकं चलुर्पित्रर्स्य वेरुणस्याग्नेः। स्रापा द्यात्रा-पृथिवी स्मन्तरित्तं सूर्य स्नात्मा जगतस्तस्थुपथ ॥ १.३५१.१

चायनीयं देवानामुदगमदनीकं ख्यानं िषत्रस्य वरुणस्या-रनेश्चापृपुरद्व द्यावापृथिव्या चान्तरित्तं चमहत्त्वेन, तेन मूर्य श्रात्मा जहमस्य स्थावरस्य च ॥ ५ । १६ ॥

मूर्य के स्त्रकप को दर्शने के लिये एक भन्न और दिया है, जिसका धर्म इसप्रकार है-

(चित्रं देशनां चनीनं उदमात्) देखो, यह दर्शनीय रश्ति-पुञ्ज मूर्च उदित हुचा है। (नित्रस्य वरणस्य चन्ते, खदुः) यह प्राण, खपान, खीर यद्योगि का त्यापक है। सर्वात्, मूर्योदय के होने पर मनुष्य की प्राण तथा खपान धायुर्चे मृतीः प्रकार गित करती हैं, श्रीर इसीसमय यद्म के लिये यत्ताग्नि प्रदीप्र की जाती है। श्रातंण्य ऐतरेय बाह्मण में विधान है कि प्रातःकाल सूर्योदय के होने पर ही हवन करना चाहिये, इस से पहले नहीं। (द्यावापृथिवी श्रान्तरिसं श्राप्राः) इस उदित सूर्य ने द्युलोक पृथिवीलोक श्रीर श्रान्तरिसं लोक, इन तीनों को ग्रपने दहण्यन से रिप्तस्यों के द्वारा पूरा किया है। श्रार्थात् सूर्योदय से पहले पृथियी पर रिप्तस्य नहीं पड़ती थीं, श्रव वे वहां भी पड़ने लग़ी हैं। (सूर्यः जगतः तस्युपः च श्रात्मा) एवं, उस से श्रव यह सूर्य श्रापनी रिप्तमर्थों के द्वारा जङ्गम श्रीर स्श्रावर, सव के श्रान्दर घुस गया है। ५ ॥ १६॥

गुँ २०. पूपन के भवति । तस्येपा भवति—

शुक्रं ते अन्यद्यजतं ते अन्यद्विपुरूपे अहनी चौरिवासि । विश्वा हि बाया अवसि स्वधावो भद्रा ते पूपिन्नह रातिरस्तु ॥ ६.५८.१ शुक्रं ते अन्यद्वोहितं ते अन्यद्व, यजतं ते अन्यद्व यित्रयं ते

शुक्रं ते अन्यल्लाहित ते अन्यह्न, यजत ते अन्यह्नं याज्ञय ते अन्यह्नं, विषमक्षे ते अहनी कर्म । द्यौरिव चासि, । सर्वाणि प्रज्ञानान्यवसि । अन्नवन् ! भाजनवती ते पूषिन्नह दित्तरस्तु।।६।१७॥

जब ग्रादित्य रिमग्रों में मबं को परिपुष्ट करता है, तब सूर्योदय के पद्यांत् ग्रीर मध्याह से पहले, पूर्वाह्कालीन ग्रादित्य का नाम पूपा है। रिमपो पं पुप्यति रिमिभः पुष्पतीति पूपा। मंत्रार्थ इसंप्रकार है—

(पूपन् ! गुक्रं ते ग्रन्थत्) हे पूपा ! तेरा एक स्वरूप लोहित है, (यनतं ते ग्रन्थत्) ग्रीर तेरा दूसरा स्वरूप यजिय धूम्ब को तरह कृष्ण है । (विपुरूपे ग्रहनी) एवं, ये विषमस्वरूप दिन, तेरा कर्म है, (द्योः दव ग्रसि) ग्रीर तू ग्रन्तिरच की तरह ग्रपनी रिष्मिग्रों से वर्षत्र फैला हुग्रा है । (स्वधावः ! विश्वाः हि मायाः ग्रवसि) हे उदकान्न को धारण किए हुए पूपा ! तू स्वरूप-प्रदर्शन से प्राणियों के सव प्रज्ञानों की रचा करता है, ग्रार्थात् उन्हें वस्तुग्रों का यथार्थ ज्ञान कराता है । (ते दह मद्रा रातिः ग्रस्तु) हे पूपा ! तेरा हमें यहां यथायोग्य पुष्टि-दान प्राप्त हो ।

पूपालाल में ग्रातप कुछ रक्त ग्रीर कुछ कालिमा लिए होती है, ग्रतः विपम्। — स्वरूप वाले इन दोनों प्रकार के दिनों का निर्माण करना, पूपा का कर्म है। शुक्र = तोहित, यजत = यज्ञिय = यज्ञिय प्रथवत् कृष्य । अद्र = भाजनवती = पात्र के शातुकूल, वार्यात् यमायोग्य (२५५ पृ०) । राति = दत्ति ≈ दान ॥ ६ । १७ ॥

तस्येपाऽपरा भवति--

पथस्पथः परिपतिं वचस्या कामेन कृनो अभ्यानहर्कम् । स नो रासच्छुरुपश्चन्द्राग्रा घियं घियं सीपधाति मपूपा ॥ ६. ४६.८

पथस्पथोऽभिपतिं चचनेन कामेन कृतोऽभ्यानदर्कम् अभ्या-पन्नोऽकीमिति वा । स नो ददातु चायनीयाग्राणि धनानि, कर्म कर्म च नः मसाथयतु पूपेति ॥ ७ । १८ ॥

वस पूपा का एक मंत्र भीर दिया गया है, जिसका भर्म इसप्रकार है—

(ध्वस्या कामेन कृतः) वचन ग्रीर मनन से परिगुद्ध हुए र प्रत्येक मनुष्य ने (प्रथ प्रशः परिपति) मार्ग मार्ग के रखक (ग्रुकं ध्वस्थानट्) श्रानुद्राहक पूषा को माम किया है, (मः पूषा नः गुरुधः चन्द्राद्या) भ्रतः वह पूषा हमें दुःखनायक तथा पूननीय भ्रमीं वाले धनों को (रास्त्) प्रदान करें । (धिय धियं प्रभी-प्रधाति) भ्रीर एक, धर्म से माम तथा धर्म में ही व्यय किये जाने वाले उन धनों से हमारे प्रत्येक कर्म की मनीष्रकार सिद्ध करें ।

रवं, इस मंत्र में बतलाया गया है कि पूपाकाल में व्यवहारी मनुष्यों की धनोपार्जन में लग जाना चाहिए, श्रीर उन के सब व्यवहार मन बचन से भी सब्दे होने चाहिए। एवं, चपने धापकी परिशुद्ध करके धर्मानुकून द्रव्य का उपार्जन तथा , व्यव करना चाहिए। ऐसा करने से मनुष्य के सब काम जिना किसी जिझ साधा के सिद्ध हो लाते हैं।

ववस्या = ववनेन । कृतः = धंस्कृतः = परिगृद्धः (महाभाष्य ६. १. ८)। घन्द्र = धावनीय । सीवधारित = साधवतु ॥ ७। १८॥ र्रं ११. विष्णु के विष्णुर्विशतेर्वा, व्यक्षोतेर्वा। तस्येपा भवति—

इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निद्धे पदम् । ? समूळ्हमस्य पांसुरे ॥ १.२२.१७

यदिदं किश्च तद्विक्रमते विष्णुः, त्रिधा निधत्ते पदं पृथिन्या-मन्तरित्ते दिवीति शाकपूणिः, समारोहणे विष्णुपदे गयशिरसी-त्यौर्णवाभः । समूहमस्य पांसरे प्यायने उन्तरित्ते पदं न दृश्यते, श्राप वोपमार्थे स्यात् समूहमस्य पांस्रत इव पदं न दृश्यत इति । पांसवः पादैः सूयन्त इति वा, पन्नाः शेरत इति वा, पंसनीया भवन्तीति वा।। = । १६।।

चिष्णु = मध्याहुकालोन प्रादित्य । 'विष्तु' व्याप्ती, 'विघ' प्रवेशने, या 'वि' पूर्वक 'ग्रायूड्' व्याप्ती से 'शु' प्रत्यय ग्रीर किंद्भाव (उणा० ३,३९)। मध्याहुकालीन ग्रादित्य रिमग्री से सर्वत्र व्याप्त होता है ग्रीर सब के भ्रन्दर प्रविष्ट होता है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(इदं विष्णुः विचक्रमे) यह मध्याह्नकालीन ज्ञादित्य, इद भूभाग पर जो कुछ यह है, उस सब में विक्रम दर्शाता है, ज्रार्थात् भूमि केंद्रत्येक पदार्थ को पूर्णतया तपाता है। (त्रेषा पदं निदधे) यह पृष्ठिशी में, ज्ञन्तरित्त में, ज्ञोर द्युलोक में, एवं तीन प्रकार से प्रकाण-किरण को धारण करता है। ज्रार्थात्, यह विष्णु आदित्य उपर्युक्त तीनों लोकों में पूर्णतया प्रकाशित होता है। (ज्ञस्य पांसुरे समूहम्) इस आदित्य की एक प्रकाण-किरण ज्ञान्तरित्त में गुप्त है, ज्ञार्थात् वह दृष्टिगोचर नहीं होती। ज्ञयवा, जैसे पाँ मट्टी वाले स्थान में पादिचह्न स्पष्टतया दृष्टिगोचर नहीं होता, उसीप्रकार ज्ञान्तरित्त में इसका प्रकाश पूर्णतया दृष्टिगोचर नहीं होता, उसीप्रकार ज्ञान्तरित्त में इसका प्रकाश पूर्णतया दृष्टिगोचर नहीं होता, उसीप्रकार ज्ञान्तरित्त में इसका प्रकाश पूर्णतया दृष्टिगोचर नहीं होता द्युलोक तथा भूलोक पर अधिक स्पष्ट दीखता है।

विचक्रमे = विक्रमते। चेधा = चिधा। समारोहण = द्युलोक, जिस में कि ग्रादित्य का ग्रारोहण है। चिष्णुपद = ग्रन्तरिज-मध्य, जिस में कि मध्याहुकालीन ग्रादित्य की स्थिति है। एवं, 'विष्णुपद' का मुख्य ग्रार्थ वद्यपि ग्रन्तरिज-मध्य है, परम्तु सामान्यतः श्रम्तरिच के लिये प्रयुक्त होता है, जैसे कि श्रमस्कोश में श्रम्तरिचवाची नामों में 'विष्णुपद' भी पटित है। गयशिरस् मकानों की छन, मध्याद्भकाल में श्रादित्य सपूर्ण मकानों के ठीक जपर देदीप्यमान हुआ करता है। निधण्डु में 'गय' यद गृहवाची पटित है।

पासुर=(क्ष) धन्तरिच, यह वृष्टिके द्वारा सत्र की वृद्धि करता है, प्यायी + उरक्—प्यापुर—पासुर। (क्षेत्र) पासुण=पाँ मट्टी वाला स्थान, पाँसु + श (पाठ थ. २.८०)। पाँसु = पाँ मट्टी। (क्ष) यह पैरों से पैदा होती है। जिस मार्ग पर पैदल खाना जाना बहुत हाता हाता हा, यहा की मट्टी पेरों से कुचली जाकर पाँ दन जाती है, पाद + सु—पाँसु। (स्त्र) पददनित होकर पड़ी होती है, पत्र + श्रीङ् + उ—पन्न शु—पाँसु। (स्त्र) पाँ नाशनाय होती है, 'यिष्ठ' नाशने + उ (उचा०२ २०)। पाँ मट्टी बड़ी खराब होती है, जान उसे श्रीष्ठ दूर करना चाहिए।

कई पुस्तकों में जो 'पंचनीया' पाठ पाया जाता है, पही ठीक है, 'विश्व-नीया' नहीं, क्योंकि एक तो दुर्गाचार्य ने इमका क्यर्य 'ध्यमनीया' किया है जो कि 'पचनीया' का ही हो चकता है 'विश्वनीया' का नहीं, ग्रीर दूसरा उपा-दिकोग में भी 'पित' धातु में ही इसकी सिद्धि की गर्धी है।

रव, इम मत्र के धाधार पर दौराणिकों ने जो त्रिविक्रम वामनावतार की र्चमुह कच्पना की है, यह रक्षमात्र क्रजानता का ही परिणाम है ॥ ८ १९८ ॥ ४

🗱 तृतीय पाद् 🕸

विश्वानरो च्याख्यातः । तस्येप निपातो १२. विश्वानर भवस्येन्द्र्यामृचि—

विश्वानरस्यं वस्पतिमनानतस्य शवसः । एवेश्व चर्पणीनामृती हुवे स्थानाम् ॥ ८. ६८४

विश्वानरस्यादित्यस्यानानतस्य श्रवसो यहतो वलस्य, ए-येथ कामरयनस्वनेवी चर्पणीनां यनुष्याणाम्, ऊत्या च पथा रयानाम् इन्द्रमस्मिन् यज्ञे ह्यामि ॥ १ । २० ॥ 'विश्वांनर' की व्याख्या ५०८ पृठ पर कर ग्राप हैं। मध्याद्मवत् प्रखर किरणों से युक्त मध्याद्मोत्तरकालीन ग्रा<u>दित्य</u> को यहां 'विश्वानर' कहा गया है, क्योंकि यह भी सब भूतों के ग्रन्दर गया हुआ होता है (प्रत्यृतः सर्वाण भूतानि)। उस 'विश्वानर' का इन्द्रदेवताक मंत्र में निपातभाक् के तौर पर वर्णन है, जिस का ग्रर्थ इसप्रकार है—

(विश्वानरस्य) में मध्याद्मुकाणीन ग्रादित्य के (ग्रंनानतस्य शवसः पितं वः) प्रखर किरणों वाले महाग् वल के पित तुम्हारे इन्द्र को, ग्रार्थात् मध्याद्गु-कालीन ग्रादित्य की तरह प्रतापी तुम्हारे राजा को (चर्पणीनां एवै: च) प्रजाजनों की कामनाग्रों, गितिग्रों या रचाग्रों के साथ (रशानां उती) रघों के मार्ग षे (हुवे) इस यज्ञ में बुलाता हूं।

ग्रानानतस्य = महतः। ग्रावसः = वलस्य। ऍच = कामना, गिति (ग्रायन) रचाँ (ग्रायन)। 'दग्र' या 'ग्राव' धानु से 'एव' की सिद्धि को गर्द है। कत्या = पद्या, ग्रावित गच्छत्यचेत्र्यूतिः मार्गः॥ १।२०॥

१३. चरुण

वरुणो व्याख्यातः। तस्येपा भवति-

यैना पात्रक चर्चासा भ्रुंरएयन्तं जनाँ श्रत्नु । स्रं वरुंण पश्यसि ॥ ४. ५०. ६

भुरायुरिति चित्रनाम । भुरायुः शक्कुनिर्भुरिमध्यानं नयति स्वर्गस्य लोकस्यापि बोळ्हा, तत्सम्पाती भुरायुः । अनेन पायक ! रूपानेन भुरायन्तं जनाँ अनु तं वरुण पश्यसि तत्ते वर्य स्तुम इति वाक्यशोपः ॥ २ । २ १ ॥

'वरण' की व्याख्या ६०९ पृष्ठ पर कर ग्राप हैं। यहां इसका ग्रर्थ रहिमजालं सें ग्राच्हादन करने वाला या रोगनिवारक ग्रादित्य है। मंत्रार्थ इसप्रकार है—

(पावक वरुण) हे गोधक ग्रादित्य! (त्वं येन चचसा) तू जिस प्रकार्य से (भुरएयन्तं) ग्रीप्रगामी या सुपर्णसमान रिंमजाल को (जनान ग्रनु) प्राणिग्रों की ग्रोर (पश्यित) प्रकाशित कर रहा है, हम तेरे उस प्रकाश की प्रशंसा करते हैं।

भुरत्यु = (क) गीप्र (निघरटु)। स्वन्दस्वामी ने इसी मंत्र की व्याच्या करते हुए 'भुरवपु' धातु शीघ्रार्थक मानी है। (२) पत्ती, पर्योकि यह बहुत मार्ग ते काता है, बहुत दूरतक उडता है, भूरि + चीज् + चयु - भूरि चयु -मुराय्यु। मूर्यरियम को भी निचरदु में सुवर्ण कहा गया है, जो कि मूर्यास्त के समय द्युलोंक तक उट जाती है, बातः पचीनमान उडन वाणी मूर्यरिम 'भुरप्यु' है। यहा खावार्य ने प्रवार्य को पूर्ण काने के लिये 'तत्ते वर्ष स्तुमः' इसका श्राध्याहार किया है ॥ २ । २१ ॥

श्रिप बोत्तरस्याम्-

येना पावक चत्तसा भ्रुरएयन्तं जनॉ श्रद्ध । सं वरुण परयसि ॥ १. ५०. ६

वि द्यामेपि रजस्पृथ्वहा पिमानो श्रक्तुभिः। परवज्जन्मानि सूर्य ॥ १. ५०. ७

व्येपि द्यां रज्ञथ पृथु महान्तं लोकम् , श्रहानि च मिमानो श्रक्तुभी रात्रिभिः सह पश्यञ्जन्मानि ज्ञातानि सूर्य ॥ ३। २२ ॥

प्रयया, प्रामनी ऋवा में दम का अन्वय है, जो कि इसप्रकार है-है गोधक बादित्य ! तू जिन प्रकार में गीव्रगामी या मुपर्णनमान रश्मिजाण की प्राविज्ञों की छोर प्रकाशित कर रहा है, (मूर्व ! चक्तुभिः चहा निमान') है मूर्व ! मह तू रात्रियों के माथ दिनों का निर्माण करता हुआ, (जन्मानि परवह) और सद जात पदार्थों को प्रकाशित करता हुया, उम प्रकाश के साथ (पृषु द्या रजः टरेपि) विस्तृत द्युलोक में यहे बेग से गति कर रहा है।

पृशु≔महात्, रजस् ≕लोक। जन्मत्≕जात ॥ ३। २२॥

श्रपि वा पूर्वस्याम्—

येना पावक चत्तसा भ्रुरएयन्तं जनौँ अनु । सं बरुए परवसि ॥ १. ५०, ६

म्रत्यङ् देवानां विशः मत्यङ्ङुदेषि मानुपान् । प्रत्यङ् विश्वं स्वदृशे ॥ १. ५०. ५

मत्यङ्ङिदं सर्वमुदेपि, मत्यङ्ङिदं सर्वमभिविपश्यसि ॥४। २३ ॥

भ्रयवा, पहली कचा में इस का भ्रम्वय है, जो कि इसप्रकार है—
है शोधक भ्रादित्य! तू जिस प्रकाश ने शोधनामी या सुपर्णसमान रिप्रमजान को
प्राणिओं की श्रोर प्रकाशित कर रहा है, (देशनां विशः प्रत्यङ् उदेपि) उस
प्रकाश के साथ विद्वानों को श्रोर जाता हुआ। उदित होता हं, (मानुपान्
प्रत्यङ्) श्रीर उसी प्रकाश के साथ भन्य धाधारण मनुष्यों की श्रोर जाता हुआ।
उदित होता है। (स्वः दृशे विश्वं प्रत्यङ्) एवं, हे सूर्य! तू दर्शन के लिये विद्वास्
श्रीर मूर्ल, तथा राजा श्रीर रङ्क, सब की श्रोर समान्माव से जाता हुआ। उदित हो
हा है। ४। २३।।

अपि वैतस्यामेव —

येना पावक चत्तसा भ्रुरण्यन्तं जनाँ अतु । तं वरुण पश्यसि ॥ १. ५०. ६

तेन नो जनानभिविषश्यसि ॥ ५ । २४ ॥

ग्रयवा, इती ऋचा में इसका ग्रन्य प्रकार से ग्रन्थय हो सकता है, जोकि इस तरह है—हे शोधक ग्रादित्य! तू जिस प्रकाश से शोधगामी या सुवर्णसमान रिप्रमाल को प्राणिग्रों की ग्रोर प्रकाशित कर रहा है, उस प्रकाश के द्वारा तू हम मनुष्यों को प्रकाशित करता है।

एवं, इस प्रसङ्ग में आचार्य ने इस बात की खोर ध्यान दिलाया है कि यदि किकी मंत्र का अर्थ तद्गत घट्टों से पूर्ण न होता हो तो खगले या पिछले मंत्र को देखना चाहिए कि कहीं उस से तो अन्वय नहीं होरहा । खोर यदि पूर्व अपर किसी मंत्र के साथ खन्यय न होता हो तो स्तुति या प्रार्थना के अनुसार अध्याहार कर लेना चाहिए। यहां आचार्य ने मिन्न २ दो वाक्यभेप इसीक्रिये दिखलाये हैं कि स्तुति या प्रार्थना प्रक् वाक्यभेप को जोड़ कर मंत्रार्थ पूरा कर लिया जावे ॥ ५ । २१ ॥

भू १४. केशी क

केशी केशा रशमयस्तैस्तद्वान् भवति, काश्व-नाद्वा । तस्येषा भवति---

केश्यां केशी विषं केशी विभक्तिं रोटसी । केशी विश्वं स्वर्धशे केशीदं ज्योतिरुच्यते ॥ १०.१३६.१

केरयरिन च विषं च । विषित्यदुक्तनाम विष्णातेः, विष्वस्य वा सचतेः । चावापृथिव्यो च घारयति । केशीटं सर्विमदमभि-विषर्यति । केशीट्ं ज्योतिह्यत इत्यादित्यमाह ॥ ६ । २५ ॥

केशिन् = आदित्य । केश का आर्य है रिप्तमर्थे, उनते युक्त होने के कारण 'केशी' चादित्य का वाचक है । बाधवा, यह प्रकाशमान होने से 'केशी' है, 'काशू ब दीमी + दिन । मत्राये दसप्रकार है—

(केगो घर्ष्रि) श्रादित्य ताय को, (केगी विष) श्रादित्य जल को, (केगी रोदसी विभिन्ति) श्रीर श्रादित्य श्रन्तारिकस्य तथा पृथिशीस्य प्राणियों को धारस स्न ता है। (विश्व स्त्रः दृशे केगी) तथा अपूर्ण जगत् को देखने के लिये यही स्नादित्य समर्थ बनाता है, सर्थान् स्वज्ञी प्रकाशित करता है। (इदं ज्योतिः केगी उच्यते) यह सम्मुख्यती इयोति केगी कहसाती है।

विथ = जल। (क) वि+'च्या' गीचे + ह, जम शारीरिक गुहिका मुख्य प्राथन है। (रा) वि+सच+ह, स्तान पान पादि के लिये जल का विजेष मेडन किया जाता है। ६। २५॥

श्राप्यते इतरेज्योतिषी केशिनी उच्यते, १४. केशिनः के भूमेनाम्नी रजसा च मध्यमः । तेपामेपा साधारणा भवति—

. जयः केशिन ऋतुथा विचन्नते संवत्सरे वपत एक एपाम् । विश्व-मेको अभिचष्टे शचीभिर्श्राजिरेकस्य दृदशे न रूपम्॥१.३५६ः७४ त्रंयः केशिन ऋतुथा विचन्नते काले काले अभिविषश्यन्ति । संवत्सरे चपत एक एपामित्यग्निः पृथिवीं दहति । सर्वमेको अभि-विषश्यति कर्मभिरादित्यः । गतिरेकस्य दृश्यते न रूपं मध्यमस्य ॥ ७ । २६ ॥

श्रापिच श्राग्नि श्रोर वायु, ये इतर ज्योतिष्टें भी केशी कहलाती हैं। श्राप्ति के केश धूत्राँ है, श्रोर वायु के केश रजःक्षण हैं। एवं, सूर्य श्राप्ति श्रीर वायु, इन तीनों केशिश्रों की 'वयः केशिनः' श्रादि साधारण ऋचा है, जिसका श्रार्थ इस प्रकार है—

(त्रयः केशिनः चतुया विचत्तते) सूर्य वायु श्रीर श्रिव्रा, ये तीन केशी समय समय अनुग्रह-दृष्टि राहते हैं। (एपां एकः संवत्सरे वपते) उन में से एक केशी श्रिव्र वर्षभर पृथिवीस्य श्रोपधि वनस्पतिश्रों को जलाता रहता है, (एकः श्रचीभिः विश्वं श्रीभचष्टे) श्रीर दूसरा श्रादित्य-केशी श्रपने प्रकाश वृष्टि श्रादि कर्मों से वर्षभर सारे जगल को अनुग्रह-दृष्टि से देखता है, (एकस्य श्राक्तिः दृद्ये न रूपम्) श्रीर तीसरे वायु-केशी की गति दिखलायी पडती है रूप नहीं दीखता।

ऋतुया = काले काले । वपते = दहित । श्रची = कर्म । श्राजि = गति । दृद्शे = दृश्यते ॥ ७ । २६ ॥ °

१ १६. चृपाकपि १

त्रथः यदः रश्मिभरभिमकस्पयन्नेति तहः द्याकपिभेवति द्याकस्पनः। तस्येपा भवति—

. पुनरेहि द्यपाकपे सुविता कल्पयावहै । य एप खप्ननंशनो-ऽस्तमेपि पथा पुनर्विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १०. ८६. २१

पुनरेहि वृपाकपे सुप्रस्तानि वः कर्माणि कल्पयावहै । य एप खप्ननंशनः स्वमान्नाशयस्यादित्य ! उद्येन, सोऽस्तमेषि पथा पुनः । सर्वस्माद्ध् य इन्द्र उत्तरस्तमेतद्ध व्रूम आदित्यम्॥ ⊏।२७॥

चृषाक्षपि = ग्रस्त होता हुन्ना ग्रादित्य, वृषभिः रश्मिभिः ग्रभिप्रकम्पयन्नेति . राच्छतीति वृषाक्षपिः । उपसंहत रश्मिग्रों से भूतों को कम्पायमान करता हुन्मा ह्यस्तगत ही रहा होता है, चत उद्धे 'वृषाक्षिय' कहते हैं, वृषम् + 'किषि' चलने ने . 'इण्'गती। राजि के समय प्राणिकों को भय समता है, चत जब मूर्योस्त होने समा है, तय राजि कास के प्रारम्भ को जानकर वे कवायमान होते हैं। मन्नार्य इसप्रकार है—

(वृषाकरे! य एप स्वप्ननशन) हे ग्रस्त होते हुए वृषाकि ! जो तूं श्रम्य रूप मं उदय कहारा निद्रा का नागुज है, (पुनः पया ग्रस्तमेषि) ग्रीर इस ममय ग्रपट माग से श्रस्त हो रहा है, (पुन पहि) वह तू किर ग्रा, (सुविता करवयावहै) में वृषाजपायी मध्या ग्रोर तू वृषाकि, हम दोनों मिलकर उत्तम मेरणा दन वाने कर्नों को करेंगे, ग्राम् मनुष्यां को सध्यावन्दनादि श्रेष्ट् कर्मों मं मेरित करेंगे। (इन्द्रः विश्वस्मात् उत्तर) यह चादित्य प्रकाश्य ग्रीर प्रकाशक, दोनों प्रकार के सोकों में उत्कृष्ट है।

सुवित ≕सुप्रमूत । दः = भावाम् ॥ ८ । ३३ ॥

भू १७ यम के भू १० यम

यमो व्याख्यातः । तस्यैवा भवति-

यस्मिन्वृत्ते सुपलाशे देवैः सम्पिवते यमः । स्रत्रा नो विश्वतिः विवा पुराणाननुवेनति ॥ १०. १३४. १

यस्मिन् इत्ते सुपलाशे स्थाने इनत्त्रये वा, श्राप बोपमार्थे स्याद्द इत इव सुपलाशे इति । इत्तो अश्रनात् , पलाशं पलाशदनात् । देवैः संगच्छते यमो रिष्मिभरादित्यः । तत्र नः सर्वस्य पाना वा पालियता वा पुराणाननुकामयेत् ॥ ६ । २८ ॥

'यम' की व्याख्या ६२६ पृष्ठ पर कर भाष हैं, यहा इस का भर्म सायङ्कातीन व्यक्तात्र भादित्य हैं। भातपत्र देवराजयन्या ने 'यम' का निर्वचन करते हुए किया है—'सगद्छते रिप्निमिरिति अस्तमयायस्य आदित्य उच्यते ।' । यहा 'दम' धातु गमनार्थक मानो गयी है। मनार्थ दशकार है—

(यम्मिन्) जिस काश में (यम॰) चम्तगत चादित्य (दृष्ठे सुपन्नाये) प्रतिभार-वृत मुक्तारमार्क्षों के निवासस्थान मुप्दिव द्व्युपोक में, बायवा सुप्रिया पेलागं वृत्त की तरह रक्त द्युलोक में (देवै: सम्पियते) रिक्रमग्रों के साथ संगत होतां है, ग्रायात्ं भूलोक ग्रीर ग्रान्तिरिचलोकं से रिक्रमग्रांल को समेट लेता है, (ग्रात्र) उस समय (नः विद्यातिः पिता) हमारा प्रजापालक पितृस्थानीय ग्रादित्यं (पुराणास् ग्रानुवेनित) पुराने चन्द्र नचत्र ग्रादि लोकों को ग्रापने ग्रास्त होने के पश्चान् प्रकाशित करने की इच्छा करे।

मृक्ष-(क) वृतसय का संसिप्तस्य 'वृत्तं' है, निसका ग्रार्थ है स्वीकृतों का निवास-स्थान, ग्रार्थान् मुक्तात्मायों का निवास-स्थान (१३८ए०)। (ख) वृत्त, क्योंकि यह काटा जाता है (११६ ए०)। 'प्रकाश' शब्द 'परा' पूर्वता 'शद्' धातु से निष्पन्न होता है, जोवि द्युलोक का वायक है। देव=रिम । सम्पिवते = संगच्छते, यहां 'सस्' पूर्वक 'पिय' धातु संगमनार्थक मानी गयी है॥ ९। २८॥

हुँ २८. अज एंकपात् हुँ एकंन पादेन पांतीति वा, एंकेन पादेन

पिवतीति वा, एको ऽस्य पाद इति वा । 'एकं पादं नोतिखदतिं इत्यपि निगमो भवति ।' तस्यैप निपातो भवति वैशवदेंव्यामृचि—

पाचीर्वी तन्यतुरेकपादजो दिवो धर्ता सिन्धुरापः समुद्रियः । विश्वे देवासः शृंखवन्वचांसि मे सरस्वती सह धीमिःपुरन्या ॥१०,८४%१३

पविः शल्यो भवति यद्विपुनाति कायं, तद्वत्पवीरमायुधं, तद्वानिन्द्रः पवीरवान् । 'अतितस्थौ पवीरवान्' इत्यपि निगमों भवति । तद्देवता वाक् पावीरवी, पावीरवी चं दिव्या वाक् तन्यतुस्तिनित्री वाचो ऽन्यस्याः, अनश्रैकपाद्ग दिवो धारयिता, सिन्धुश्च, आपथ सम्रुद्रियाः, सर्वे च देवाः सरस्रती च सह प्रस्था, स्तुत्या प्रयुक्तानि धीभिः कर्मभिर्युक्तानि शृण्वन्त्, वचनानीमानीति ॥ १० । २६ ॥ अज एकपान् = श्रम्लगत चादित्य, जैसे कि देवराजज्ञा ने लिखा है—
'ग्रस्तभावस्यं ग्रादित्य उच्यतें । (क) ग्रंज = प्रजनः ≈ श्रस्तगत्ः, 'ग्रज' गती
से पवादाय् ग्रीर 'श्रे' का ग्रभाव । एकः पादः इति एकपात्, 'पाद' के ग्रजार
का लोप (पाठ ५, ४ ९४०) । ग्रादित्य ब्रह्माण्ड का चतुर्येग्य है, जैसे कि
सान्दोग्य ५. १८ में जिला है—'तदिच्यतुष्पाद ब्रह्म । अग्निः पादो चायुः
पादः अंदित्यः पीदो दिशः पादः । एवं, 'ग्रज एकपात्' का 'ग्रमं हुन्या
ग्रम्तगत ग्रादित्यः पीदो दिशः पादः । एवं, 'ग्रज एकपात्' का 'ग्रमं हुन्या
ग्रम्तगत ग्रादित्यः । (स) 'ग्रज' का निर्यचन उपर्युक्त एक ही है, परन्तु
'एकपात्' के ग्रन्य निर्वचन भी किए गर्वे हैं । एकेन पादेन पातीति एकपात्
ग्रादित्य एक पैर से ग्राय्वांत स्वपरिधि में प्रमने में मत्र भी रह्मा करता है, एक +
'पा' रच्ये + किए । (श) एकेन पादेन पिवति, यह एक पैर से, ग्रार्थात्
स्वपरिधि में प्रमता हुन्या पीता है, रमाहरण करता है, एक + 'पा' + (या' + किए
(घ) एकोऽस्य पादः, इस ग्रादित्य का एक पैर है दो मही, ग्रतस्य यह ग्रपनी
परिधि में ही ग्रमता है । ग्रादित्य का एक पैर है, इसकी मिद्धि में ग्राचार्य ने
'एक पाद नोत्रिव्यति' यह मताग्र दिवा है, जिस का श्रपूर्ण मत्र ग्रीर ग्रम

पर्नं पार्दं नोत्पिद्नि सिलिलाञ्चेस उद्यरम् ।यदंगस तमुस्लिदेन्नैबाद्य न श्वः स्यान्न राजी नाहः स्यान्न व्युच्छेत्कदाचन ॥ श्वय० ११.४ २१

(इंस सिलगात् उद्यात्) गितिशील मूर्य प्रान्ति से उदय होता हुआ (एक पाद न उत्यिदिति) एक पैर को नहीं उठाता। (याङ्ग यत् सा तम् उत्यिदित्) हे मनुष्यो ! यदि वह मूर्य उस रक पैर की उठाले, तो (निंद्र यादा न आहा स्थात्) न भाग हो न कल हो, (न राजिः न यहा स्थात्) न रात हो न दिन हो, (न ट्युच्टेत् कदाचन) ग्रीर नाही कभी उपा हो।

रय, रस मत्र में बतलाया गया है कि पादित्य का एक ही पैर है, प्रीर यह उस पैर को बिना उठाएं गूर्ति कर रहा है, श्रामंत् श्रापनी परिधि में घूमें रहा है। यदि ऐमा न हो तें। प्राज कल, दिन रात चीर उपा चादि कालों का,निर्माण नहीं हो सकता।

उम 'स्रज रक्षपात्' का विश्वेदेश-देशताक मंत्र में निवातभाक् के तौर पर वर्णन पाया नाता है, जिसका सर्थ इसप्रकार है—

(तन्यतु पार्थीरवी) दमन दान ग्रेर दया, इम दूसरी ग्रिचा-वाणी का विस्तार करने वाली स्तनयिन्तु-वाणी, (दिवः धर्ता ग्रज एकपात्) प्रकाग का धारण करने वाला श्रस्तंगंत श्रादित्य, (सिन्धुः) दहे र नद श्रोर समुद्र, (समुद्रियः ग्रापः) ममुद्रिय जल, (विश्वेदेशमः) सव विद्वात् लोग (पुःन्ध्या संरस्वती) ग्रोर प्रज्ञा के साध वर्तमान वेदवाणीं, ये सब (धीभिः सह मे व्यांति शृणवत्र्) ईश्वर-स्तुति के साध प्रयुक्त ग्रोर शुभ कर्मों से युक्त मेरे श्रान्तिः प्रार्थना के इन वचनों को सुनें। ग्रार्थान्, ये सव मुक्ते श्रान्ति प्रदान करें। परन्तु यह शान्ति तभी मिल सक्ती है जब कि मनुष्य ईश्वर-स्तुति ग्रीर सुकर्म करता हुग्रा श्रान्ति की प्रार्थना करें।

इसी तरह की प्रार्थना 'शन्नो अजएकपाद देवो शस्तु' मादि मंत्र में (७.३५.१३) की गयी है, पाठक उमका भी विचार करें।

पानीर नी = दिया पाक् = ग्रन्ति सस्य स्तनिवत्तु । विद्युनिति विदारपति कायिमिति पविः गल्यम् (१२२ पृ०) तहत् पर्धारमायुग्यम्, -'पवि'- से-'मतुप्' प्रर्थ. में.'र'. प्रत्यव ग्रीर ईकार दीर्घ । उन्न ग्रामित-ग्रापुध से युक्त होने के कारण विद्युत् 'पनीरवास्' हैं । पनीरवास् इन्द्रो देवताऽस्याः स्तनियत्तुन वाच इति पानीरवी स्तनिवत्तुनाक्, पनीरवत् से 'सास्य देवता' (पा० १० २० २४) भार्य में 'स्त्रण्' प्रत्येय ८

'पशीरवास्' इन्द्र का वाचक है, इसकी तिहि में श्राचार्य ने 'श्रातितस्यौ पधीरवास्' यह मंत्रखण्ड उद्दश्त किया है, जिसका संपूर्ण मंत्र श्रीर श्रार्थ

इसप्रकार है-

यो जनान् महिपाँ इचातितस्यौ पंचीरचान् । उतापवीरचान् युधा ॥ १०.६०.३

(यः पवीरवान् उत ऋपवीरवान्) जो श्रश्यनि-वज् से गुक्त या उससे रिहत इन्द्र, ग्रश्यीत् श्रश्यनिपात करती हुई या न करती हुई विद्युत् (युधा) युह से (मिहपाज् इव जनात्) भैंतों की तरह काले, उत्पन्न मेघों का (श्रतितस्थी) संहार करता है, उसे हम प्राप्त करें।

ु पूर्व, पूक्तगत प्रथम मंत्र में प्रयुक्त 'ध्रगन्म' क्रियापद से युक्त करिके मंत्रार्थ पूर्व किया जाता है। इसप्रकार यहां 'पत्रीरवाच' इन्द्र का विश्रोपण है।

तन्यतु =तिन्द्री वाचो उन्यस्याः॥ १० । २८ ॥ 🐔

१ १६. पृथिवी क् भवत्येन्द्राग्न्यामृचि —

यिंदन्द्राग्नी परमस्यां पृथिन्यां मध्यमस्यामनमस्याम्रत स्थः। श्रतः परि दृपणानाहि यातमथा सोमस्य पिवतं मुतस्य ॥१.१०८.१०

इति सा निगदव्याख्याता ॥ ११ । ३० ॥

'पृथियी' की ट्याल्या ६४ और ६८५ पृथ पर कर आए हैं, यहा यह द्युणी के का बाचक है। यह दनद्रात्री-देवताक मंत्र में निर्पातभाक् के नीर पर प्रयुक्त है, जिसका अर्थ दसप्रकार है—

(इन्द्राप्ती यन् परमस्या यृथिया) हे इन्द्राप्तिथी । जो तुम धनजय वाषु धीर धादित्याप्ति के कव में उत्तम द्युणोक में विद्यानान हो, (मध्यमस्या) वाषु धीर विद्युप्ति के कव में मध्यम पृणिवी धार्योत् धान्तरिखणोक में विद्यानान हो, (उत धावमस्या स्या) नया यायु द्वीर धान्ति के कप में धधोवतीं पृथिवी में विद्यानान हो, (धातः वृपणी। परि धायात हि) उन उन स्यान में हे मुदावर्षक इन्द्राप्तिथी! तुम हमें प्राप्त होवो, (ध्रय मुतस्य मोमस्य पिवतम्) धीर उत्त्यन्त स्वीं का पान करो। एव, मवार्ष के स्यष्ट होने के कारण यास्क ने इस की व्याख्या महीं की ॥ ११। ३०॥

पवित्रवन्तः परिवाचमासते पितेषां पत्नो चभिरत्तति वतम् । महः सग्रद्रं वरुणस्तिरोदये थीरा इच्छेद्धर्घरुणेष्वारभम्।।र.७३.३

पवित्रवन्तो रिश्मवन्ता माव्यिमका देवगणाः पर्यासते माध्य-मिकां वाचम् । मध्यमः पितेषां मत्नः पुराणोऽभिरत्तति व्रतं कर्म। महः समुद्रं वरुणस्तिरोऽन्तर्दथाति, श्रयं घीराः शक्तुवन्ति धरुणे-पृदकेषु कर्मण श्रारभगारव्धुम् ॥ १२ । ३१ ॥

'ममुद्र' की व्याप्टरा १२६ पृष्ठ पर कर चाए हैं, यहा 'ममुद्रद्रद्र न्त्यस्माद् ररमगः' दम निर्वतन मे चादित्य का वाचक है। यह 'मोम पवमा ' देवता वानी क्रचा में निपातमाक् के तौर पर प्रयुक्त है, जिसका क्रार्य दमप्रकार है—

(पवित्रवन्ताः वाचं पर्याची) मूर्यं हिमर्जी मे युक्त बन्तरिस्य मेधमर्थ्यलं ' स्तर्नियन्तु वाची की धारण करता है, (रूपा प्रत्न पिता वहणः व्रत बनिरचित) इन मेधसमूरों का पुरातन सासक वायु, इन के वृष्टिकर्म की रचा करता है, (महर समुद्रं तिरोदधे) जब कि यह धायु महास् ग्रादित्य को इने मेघों से ढांप लेता है, ग्रार वृष्टि करता है। (धीराः धर्मणेषु) तब बुद्धिमात् कृपंक लोग जल के पड़ने पर (ग्रारभं शेकुः) कृपिकर्म के प्रारम्भ करने में समर्थ होते हैं।

येकुः = गवनुवन्ति । धरुण = बदक । ग्रार्भम् = ग्रारव्धुम् ॥ १२ । ३१ ॥

श्रन एकपाद्ध व्याख्यातः, राथवी व्याख्याता, समुद्रो व्या-ख्यातः । तेपामेप निपातो भवत्यपरस्यां वहुदेवतायामृचि— खत नोऽहिर्बुध्न्यः शृणोत्वज एकपात्पृथिवी समुद्रः । विश्वेदेवा ऋताद्यथो हुवानाः स्तुता मन्त्राः कविश्वस्ता श्रवन्तु।। ६.५०.१४ ?

श्रिप च नोऽहिर्बुध्न्यः शृणोतु, श्रजश्चैकपात् , पृथिवी चः ; सम्रद्गरच । सर्वे च देवाः सत्यद्वधो वा यज्ञद्वधो वा ह्रयमाना मंत्रैः स्तुता मंत्राः कविशस्ता श्रवन्तु मेथाविशस्ताः॥१३।३२॥

ग्रज एकपात्, शियकी, तया समुद्र, इन की व्याख्या ग्रमी कर चुने हैं, इन सब का 'उत नोऽहिंदुध्न्यः' ग्रादि एक ग्रन्य बहुदैवताक ऋचा में निपातमाक् के तीर पर वर्णन है, जिस का ग्रार्थ इसप्रकार है—

(उत नः) अपिच हमारे शान्ति-प्रार्थना के वचनों को (अहिर्बुध्न्यः) अन्तिरिक्त्य मेच, (अज एकपात्) अस्तंगत आदित्य, (पृथिवी) द्युक्षोक, (समुद्रः) और रिम-समुद्र आदित्य (शृगोतु) सुने। (सत्ववृधः) तथा सत्यवर्धक या यज्ञधिस्तारक, (हुयानाः) निमंत्रण के योग्य, (स्तुताः) वेदाध्ययन से प्रशंसित, (मंत्राः) उत्तम विचारक, (कविशस्ताः) और मेधावी गुक्यों से प्रशासित (विश्वे देवाः) सव द्विजलोग (अवन्तु) हमारी रक्षा करें॥ १३। ३२॥

द्यङ्पंत्यक्तो ध्यानिषिति वा, पत्यकः १ २१-२३ द्ध्यङ्, मिस्मन् ध्यानिषिति वा। अथवी व्याख्यातः। अञ्जीक्ष्यक्रिक्षे मुक्तिनात्। तेषामेप निपातो भवत्यै-विद्यामृचि—

यामथर्वा मनुष्पिता दध्यङ् धियमत्नत । तस्मिन्ब्रह्माणि ? पूर्वथेन्द्र उक्था समंग्मतार्चन्ननु स्वराज्यम् ॥१. ८०.१६

यामथर्वा च मनुश्च पिता मानवानां दथ्यङ् च धियमत-निपत, तस्मिन् ब्रह्माणि कर्माणि पूर्वेन्द्र उक्थानि च सङ्गच्छन्ताम् द्यर्चन् योऽनूपास्ते स्वाराज्यम् ॥ १४ । ३ ३ ॥

द्ध्यम् प्रपर्वह भीर मतु, ये तीनों पद ग्रादित्य के वाचक है। द्ध्यम्, यह ध्यान में (प्रजायन में) नगा हुन्या है। श्रयमा, इस में ध्यान लगा हुन्या है। श्रयमा, इस में ध्यान लगा हुन्या है। श्रयमा प्रवक्त 'ग्रञ्च' धातु से कर्ता या प्रधिकरण में 'क्चिन् प्रत्यय। 'अथ्यन् की व्याच्या देश्द ए० पर कर ग्राप है, यहा इसका भर्म 'श्रम्ल' ग्रादित्य है, जोकि भपने स्थान से विचित्ति कभी नहीं होता। मनु—भादित्य रीगादिकों का नाग करता है। वास्क ने इस ए० पर 'मन' धातु वधार्यक मानी है, उस से 'ड्र प्रत्यय (उपाठ १ ९०)। उप- भूक तीनों का 'यामग्रदी' ग्रादि इन्द्रदेदताक द्रसा में निपातमाक् के तीर पर प्रणा है, जिसका भर्म इसकार है—

(भ्रम्या, पिता मनुः, दध्यङ्) भ्रम्या, मानव जाति का रचक रोगनायक, ग्रोर सर्वप्रकायक, इन तीनों स्वस्त्री वाणा ग्रादित्य (ि थ्रिम ग्रातनत) भ्रम्ये जिस २ कमें का विस्तार काला है, उसीप्रकार ग्रम्यनता दुष्टनायकता तथा ज्ञान-प्रकाशकता के कमें को करने से (तिसम्ब इन्द्रे) उम राजा में (पूर्वधा हिहाणि) सनातन वेदोन्त कमें, (उक्या) ग्रीर वेदोन्त ज्ञान (समग्मत) नस्यक्तवा प्राप्त हीं, (ग्रम्यं स्वराज्य ग्रान्त) जिस से कि ईस्वरपूजा काला हुन्या राजा स्वराज्य का श्रनुष्टान काला है।

पूर्वधा = पूर्वणि, वहां 'या' प्रत्यय दवार्यंत नहीं प्रत्युत स्वार्यं में विहित है। ब्रह्माणि = ब्रह्माणि कर्माणि = येदोक्तानि कर्माणि । समामत = संगठ्यन्तास् । 'उक्य' का क्ययं वेद् है, यरन्तु यदां वेदोक्त ज्ञान चामित्रेत है, क्योंकि यास्क ने 'ब्रह्माणि' का क्ययं वेदोक्त कर्म किचा है ॥ १४ । ३३ ॥

≄ चतुर्थ पाद ≉

श्रुभागान्य श्रुथातो युस्थाना देवगणाः । तेपामा-२४. थादित्याः ‡ दित्याः भयमागामिनो भवन्ति । श्रादित्या स्यास्याताः । तेपामेपा भवति— इमा गिर त्यादित्येभ्यो घृतस्तः सनादाजभ्यो जुद्दा जुहोमि । शृणोतु मित्रो व्यर्यमा भगो नस्तुविजातो वरुणो द्त्ती श्रंशः ॥ २.२७.१

घृतस्त्र्घृतपस्नाविन्यः, घृतपसाविषयः, घृतसारिष्यः, घृतसानिन्य इति वाहुतीरादित्येभ्यश्चिरञ्जुहा जुहोमि विरं जीव-नाय, चिरं राजभ्य इति वा । शृणोतु न इमा गिरो मित्रश्चार्यमा च भगरच वहुजातरच घाता वरुणो दत्तों ऽश्ररच। श्रंशों ऽशुना व्याख्यातः ॥ १ । ३४ ॥

श्रद, यहां से दूरुस्यानीय देवनाणों की व्याख्या की जाती है। उन में श्रादित्य-देवनाण पहले ग्राता है। 'श्रादित्य' की व्याख्या १३३ पृष्ठ पर की जा सुकी है। 'श्रादित्याः' यह ग्रादित्य-धमुह का नाम है, जिन. ग्रादित्यों की ऋचा का ग्रार्थ इसप्रकार है—

(श्नात् राजक् ग्रादित्येभ्यः) मैं दीर्घ जीवन के लिये देवीव्यमान भ्रावित्यों के ग्रर्थ या चिरकाल से देवीव्यमान ग्रावित्यों के ग्रर्थ (घृतस्तूः) यज्ञामि में घृत को डालने वालो ग्राहुतियों को ग्रर्थात् घृताहुतियों को (जुहा जुहोमि) स्त्रचा से डालता हूं। (नः इमाः गिरः) हमारी स्वस्ति—याचना-विषयक इन वाणियों को (मित्रः, ग्रयमा, भगः, तुविजातः, वरुणः, दर्वः, ग्रयमः, गृणोतु) मित्र, ग्रयमा, भगः, धाता, वरुण, दक्ष ग्रोर ग्रंथ प्रादित्य सुने।

एवं, इस मंत्र में दतलाया गया है कि मनुष्य दोर्घ जीदन के लिये यज्ञ में धृत की ब्राहुतियें दें। इन घी को भिन्न २ स्वद्धपों वाले सब स्नादित्य ग्रपनी रिप्तम्यों से धारण करते हैं, ग्रीर पुनः ग्रुष्टि तथा ग्रारोग्यता ग्रादि प्रदान करते हैं।

द्व मंत्र में लो मित्र ग्रादि सान ग्रादित्य बतलाये हैं, वे सब इस सक्त सूर्य के ही मित्र र सान स्वाह्य हैं, जैसे कि १३३ तथा ६८० पृ० पर उद्घिखित प्रसङ्ग में पता लगता है। ७२२ पृ० पर 'मग' ग्रादित्य का काल तो दर्शाया गया है, पर्दु शेप हैं ग्रादित्यों का कीन मा काल है, यह चिन्तनीय है।

हैं तित्तरीय जारण्यक के प्रथम प्रपाठक में ग्राठ ग्रादित्यों का उपलेख इसप्रकार किया है—'मित्रश्च चरुणश्च धाता चार्यमा च अंशुरच इन्द्रश्च चिव-खांश्चेत्येते'। यास्काचार्य ने मंत्रोक्त 'तुविजात' का ग्रर्थ 'धाता' ग्रीर 'ग्रंग' का ग्रर्थ 'ग्रंगु' किया है। एवं, पहले छै नाम मंत्रोक्त नामों के साध समान हैं।

'रन्द्र' चंभवतः 'दच' का पर्यायदाची है, क्यों कि दोनों में यल का भाव पाया जाता है।

घृतस्न्तू—(क) घी को वहाने वाली, घृत+'स्नु' प्रसवणे+िक्ष् ग्रौर खीलिङ्ग मं 'कड्' प्रस्यः । (स) घृत +'स्नु' तती+िक्ष्+कड्। (ग) घृत + स्+कु÷कङ।(घ) घृत को देन वाली, घृत-पणु+त तथा उपधालीय छोर 'कड'। मनात् = चिर। तुन्तिकान = बहुनात = धाना ग्रादित्य,। अंग = ग्रसु ग्रादित्य, 'ग्रग' का निर्वचन ११४ पृ० पर लिखे 'ग्रमु' के सनान है॥ १। ३४॥

ूँ २५. सत ऋष्य, ्रं सप्त ऋष्यो व्याख्याताः । तेषामेषा भवति—

सप्त ऋगपः मितिहिताः शरीरे सप्त रचन्ति सद्मममादम्। सप्तापः स्वरतो लोकमीसुस्तर जास्तो अस्वमना सरसदी चदेवी॥३४.५५

सप्तं ऋषयः मतिहिताः शरीरे रश्मय छादित्ये । सप्त रज्ञन्ति सद्मपमादं संगत्सर्मपमाद्यन्तः । सप्तापनास्त एप स्वपतो लोकमस्तिमितमादित्यं यन्ति । छत्र जागृतो छास्यप्नजी सत्रसदी च देवी वाट्यादित्यौ—इत्यधिदीवतम् ।

यथायात्मम् सप्त ऋषयः मतिहिताः श्रीरे पहिन्दि-याणि विद्या सप्तम्यात्मनि । सप्त रत्तन्ति सदमममादं श्रीरमम-माद्यन्ति । सप्तापनानीमान्येत्र स्वपतो लोकमस्तमित्रणत्मानं यन्ति । स्वत्र जास्तो स्वस्वपनजी सत्रसदो च देवी माह्यस्यात्मा तैजसरच—इत्यात्मगतिमाच्छे ॥ २ । ३५ ॥

'समचि' की व्यास्त्रा ६३४ पूठ पर की गयी है, चीर 'समन्' २८७ तथा 'ऋषि' १३१ पूठ पर व्यास्त्रात है। मत्रार्थ इद्यवकार है—

(ममज्जप्य गरीरे प्रतिहिता) सम्मित्रच किर्त्ये चादित्यमण्डल में निहित हैं (सम चममाद स्व रक्ष्ति) चीर वे सातों प्रमाद रहित होकर स्वत्यर की रचा करती हैं। (सम ग्राप: स्वंपत: लोकं ईयु:) वे व्यापक: होने वाली सातों किरणें प्रादित्य के ग्रस्त होन पर उसके मण्डग में चली जाती हैं, (तव) ग्रांट उस समय (ग्रस्त्रप्रजी सत्रसदी च देवी) कभा ग्रस्त न होने वाले ग्रोट संवत्सर की रचा के लिये स्थित रहने वाले वायु ग्रीर ग्रादित्य, ये दो देव (जागृतः) जागते रहते हैं।

यह मंत्र का ग्राधिदैवंत ग्रार्थ है, ग्राध्यात्म ग्रार्थ इसप्रकार है—(सप्त ऋषयः श्रिरेरे प्रतिहिताः) मन सहित ज्ञानेन्द्रियें ग्रीर वुद्धि, ये सात ऋषि जीवात्मा में निहित हैं, (सप्त ग्राप्रादं सदं रहन्ति) ग्रीर व सातों प्रमाद रहित होकर शरीर की रक्षा करते हैं। (सप्त ग्रापः स्वयतः लोकं ईयुः) वे विषयों में व्यापक्ष होने वाले सात ऋषि जीवात्मा के सोजाने पर, उसके लोक में, ग्रार्थात् उसी जीवात्मा में चले जाते हैं, (तत्र) ग्रीर उस समय (ग्रस्वप्रजी सत्रसदी च देवी) कभी न सोने वाले, ग्रीर शरीर की रक्षा के लिये स्थित रहने वाले जीवात्मा ग्रीर प्राण, ये दो देव (जागृतः) जागते रहते हैं। एवं, यह ग्रार्थ जीवात्म-गित को वत्रलाता है।

रवं, यहां वतलाया गया है कि सूर्य का ग्रस्त होना, ग्रीर जीवातमा का सोना, ये दोनों ठपावहारिक दृष्टि से हैं, वास्तव में न सूर्य कभी ग्रस्त होता है, ग्रीर न जीवातमा कभी प्येता है। यथार्थ में जब सूर्य ग्रस्त होगा तब प्रलब होनी, ग्रीर इत्तीप्रकार यथार्थ में जब जीवातमा सो जाता है, तब मृत्यु होजाती है।

संस्रमृषि = सात किर्सें, मन निहत है जानेन्द्रियें ग्रीर बुद्धि। परन्तु ग्रतपय ब्राह्मण ने (१४. ४. २ ब्राठ) 'तिर्घग्निस्त्रमस्य का पाठान्तर ''अर्घा-ग्विट अमस अर्घ्यु ध्नस्ति स्मिन्यशो निहितं विश्वक्तपम्। तस्यासत अप्रपयः सप्तितीरे वागएमी ब्राह्मणा संविद्यांना॥" देते हुए दो कान दो ग्रांख दो नाक ग्रीर बिह्या (मुख)—ये सात द्यपि वतकाये हैं। इन सातों ऋषिग्रों के नाम क्रमणः गोतम, अरद्वाज, विश्वामित्र, जमदिग्न, विस्तु, क्षप्रपर ग्रीर ग्रित कहे हैं। जिन में से मुखवाची 'ग्रित' का निर्वचन तो 'ग्रात्तीति भ्रात्तः' दिया गया है, परन्तु शेप छै ऋषिग्रों के निर्वचन नहीं किये। उनके निर्वचन इस प्रकार होगें—

गोतम—गो = वेदवाणो, गुरुमुख से सुनने पर ही वेदवाणों को उत्तमतया धारण हिया जासकता है अन्यथा नहीं, खतः 'गोतम' कर्णेन्द्रिय है। भरद्वाज—वाज=ज्ञान, इसीतरह ज्ञान को भलीप्रकार धारण करने से दूसरा कान 'भरद्वाज' है। विश्वामित्र—वेद की आज्ञा है कि 'मित्रस्य चत्तुपा सर्वाण भूतानि समी-चन्ताम्'। खतः 'विश्वामित्र' का अर्थ चत्तु है। जमद्ग्नि—इन्द्रियों में से एकमात्र नेत्रों में ही ज्योति चमकती है खन्य इन्द्रियों में नहीं, खतः दूसरी खांख 'जमद्ग्नि' है,

जमद्भि = प्रज्वणिताप्ति (५९८ पृथ)। यभिष्ठ - प्राण वासकतम है, श्रीर प्राणस्वार का मार्ग नानिका है, श्रत विविध का श्रयं नाक है। वन्यप-मार्टी के वशी करण से ही बोती जात्मदर्शी होता है (पत्रवताति धत्रवयः) श्रीर प्राची के सवार का मार्ग नानिया है जा 'क्द्रपर' दुवरी नाक का वाचन है

शरार=ग्रादित्य जीवात्मा। सद् ⇒सवत्सर, शरीर। सत्र≈मदु + बेंड् + क । चाप = च दना = व्यापना । प्राच चात्मा = जीवात्मा, तेजस बात्मा = व्याच । २ । ३५ ॥

तेपामेपाऽयरा भवति--

तिर्यन्त्रिलरचमस उभ्वेंबुझा वस्मिन्यशो निहित विश्वरूपम् । अता सत ऋषयः सप्तसाक ये श्रस्य गोषा महतो तभृट्ः ॥ ७०० १० २६८

तिर्यन्त्रिलात्र्यमस अन्त्रीयन्यम उर्व्ययोधनो वा, तस्मिन् यशो निहित विश्वरूपम् । यवासत ऋषयः स्ति सहादित्यरमयः, ये अस्य गोपा महतो त्रभूषु --- इत्यविदेवतम् ।

थ्यया यात्मम् — तिर्यन्त्रिलयमस छ भ्वीतन्त्रन । कर्ध्वतीधनी वा, यम्मिन् यणो निहितं सर्वरूपम् । श्रतासत श्रवयः सप्त सहेन्द्रियाणि, यान्यस्य गोष्नृणि महतो वशृबुः-इत्यात्मग-तिमाचष्टे॥ ३ । ३६ ॥

'सप्त ऋषव ' का एक मत्र और दिया गया है. जिसका आर्य दनप्रकार है 🗝

(तिर्वेग्टिन चमनः लध्येंपुत्र) यह धादित्य निरही रिप्ताची वीला है, जी जन का चाररण करा है भीर पुंच वृष्टि के द्वारा उसे प्रदान काता है। यह जपर हुमुनीन में बधा हुआ है या जपर रहा। हुआ अपने प्रकाश के द्वारा (पदार्थी का... बाधन कराता है, (विस्तृत विश्वकप यश निहित) और निन में सर्वेश्वक प्रवास निहिर है। (चार महत्त्वपय मात चानी) इस धादित्य में सार विश्वें इस्हा स्यि। है, (पंचात्र महा गोपा बगुबु) जो कि दन महाम् नगन् की रचक है। यह मझ का प्रशिदेवत नार्य है, प्रध्यात्म द्वार्य उनप्रकार है—(तिर्यम्बन

धमस जर्थ्यवुध्न) यह निर लिएवे इन्द्रिय-छिट्टी दाशा है, जो कि इन्द्रियों

के द्वारा चानों का ग्रहण काला है, ग्रीर जो श्रारीर के कपर यंथा हुआ है या श्रारीर के कपर रहता हुआ जानों का योधन कराता है। (यस्मिन् विश्वस्पं व्याः निहितं) इस बिर में सर्वपदार्थ—जापक ज्ञान निहित है। (यात्र मम्र खप्यः साकं ग्राबते) इस निर में उपर्युक्त गीतम ज्ञादि सात ज्ञानेन्द्रियें एकही स्थित हैं, (ये श्रास्य महतः गीपाः वसूषुः) जो कि इर विश्वाल श्रीर की रक्षा करने थांगी हैं। एवं, यह श्रार्थ शाननंगित का प्रतिपादन करता है।

ग्रध्यातमपत्त में 'सम ऋषयः' का ग्रर्च 'इन्हियाणि' करंते हुए ग्राचार्य ने इस मंत्र में ग्राययोक्त सात इन्द्रियें ही मानी हैं, ऐता विदित होता है। स्टंमस् — स्मतमुद्रकां स्नोति संभन्नते ददातीित वां समय ग्रादित्यः। समनं ज्ञानामृतं स्नोतीति समसः ग्रिरः, ग्रात्यव ऋद्याण में 'समस' मा ग्रर्ज सिर किया है। जर्थ्यद्वस्त = जर्ध्वस्थन, सर्थ्वयोधन । यग्नू = ग्रकाम, ज्ञान।। इ। इहं॥

४, देवाः १, देवाः १,

देवा व्याख्याताः । तेपामेपा भवति —

देवानां भद्रा भ्रमतिऋंज्यतां देवानां रानिरिम को निवर्त्तताम् । देवानां सक्यमुपसेदिमा वयं देवा न त्रायुः प्रतिरन्तु जीवसे॥१.८६.२

देवानां वयं सुमतो कल्याएयां मताष्ट्रजुगामिनाम् ऋतुर्गा-मिनामिति वा । देवानां दानमिभ नो निवर्त्ततास्। देवानां सरूप-सुपसीदेम वयम्। देवाः न ऋाषुः प्रवद्धियन्तु चिरङ्कीवनाय ॥४।३७॥

'देव' की व्याख्या ५०० पृष्ठ पर कर ग्राप हैं, यहां यह सूर्य किरणों का वाचक दे। मंत्रार्थ इसप्रकार हैं—

(ऋंजूयतां देवानां अद्रां सुमितः) हम ऋडुगामी या ऋतुयों के यमुसार गमन क्रुंने वाली सूर्य-किरणों की कल्याणी सुमित में हो, यर्थात् हम भी उन्नकी तरह ऋषुगमो तथा ऋतुगामी वर्ने। (देवानां रातिः नः अभिनिवर्कताम्) सूर्य-किरणों का प्रकाश, तथां सुवृष्टि ग्रादि का दान हमारे में निरन्तर वर्तमान हो। (वयं देवानां सख्यं उपवेदिम) हम सूर्य-किरणों के मख्य को प्राप्त करें, ग्राधीत् हम भी उन के समान तेजस्वी वर्ने। (देवाः जीववे नः ग्रायुः प्रतिरन्तु) ये रिमियें दीर्घ जीवन के लिये हमारी ग्रायु को यहार्वे। इसीप्रकार श्राध्यात्मवस में 'देव' इन्द्रियवायक, तथा श्राधिभीतिक पर्च में विद्वानों का धावक हैं।

देश = सूर्वरिंदम, विद्वाल, दिन्द्रिय । सन्नुवत् = सनुगामी, सनुगामी। अरुज्ञ = ऋतु ॥ ४ । ३७ ॥

१ २९ विश्वे देवाः । विश्वेदेवाः सर्वे देवाः । तेपामेषा भवति —

त्रोपासव्यर्पणीधृनो विश्वेदेवास त्रागत । दार्श्वासो दाशुपः सुनम् ॥ १. ३. ७

श्रवितारो चा ऽवनीया वा, मनुष्यष्टताः सर्वे च देवा इहा-गच्छत दत्तवन्तो दत्तवतः सुतिनिति ॥४।३८॥

विश्वे देवाः = सर्वे देवाः = सूर्य-रिवसमें, सर्वे विद्वास्, सत्र इन्द्रिये । भनार्थ इसप्रकार है —

(योमानः) हे अवेरचक या प्रायकीय, (चर्यशीवृतः) मनुन्यों की वृष्टि लाने वानी (दारप्रामः विश्वे देवानः) श्रीर श्रानेक प्रकार के मुखों की देने वाली मूर्यरिशमशो। (दाशुषः सुत्यामानः) तुम हविदीना मजनां के उम्पन्न पदाशों की रचा के निये शावी।

इंदियकार प्रध्यात्मपन्न में 'विश्वेदेश.' दिन्द्रवदाचक और धाविभीति म पत्र में नव विद्वानों का वाचक है।

चोम=प्रविता, चवनीय । दास्त्रासः=दत्तवन्तः ॥ ५ । ३८ ॥

तदेतदेशमेव वैश्वदेवं गायतं सृचं दशतयीषु विद्यते । यनु-शिक्षिद्धं वहुदैवतं तद्दैश्वदेवानां स्थाने युज्यते । यदेव विश्वलिद्धं मिति शासपृष्णिः । द्यनत्यन्तगतस्त्वेप उद्देशो भवति । 'विद्यू रेकः' इति दश द्वितदा व्यक्तिद्धाः । भूगांशः काश्पप द्याश्विनमेशिलद्भम् । द्यभितष्टीयं मृक्तमेशिलद्भम् ॥ ६ । ३६ ॥

पास्काचार्ष 'विश्वेदेशा' का वार्ष सामान्यता देवमात्र करते हैं, परन्तु

शाकपूरित दसे किन्हीं विशेष देवताओं का वाचक मानते हैं (सायण भाष्य १.३.७)। ग्रातः, श्राचार्य शाकपूरित के मत का खरहन इसप्रकार करते हैं—

सो, यह एक ही 'विषयेदेवाः' देवता वाला तथा गायत्री छन्द वाला तील करवाओं का समूह (१. ३. ७-८) करनेद में है। परन्तु यत्र में 'विषयेदेवाः' देवता वाले अनेक मंत्रों को आवश्यकता होने पर, जो कोई गायत्री छन्द में बहुत देवताओं वाला प्रकारण है, वह 'विषये देवाः' देवता वालों के स्थान में प्रयुक्त किया जाता है। अतः, पता लगता है कि 'विषये देवाः' कोई विषये देव नहीं, प्रत्युत सामान्यतया देवमात्र के लिये प्रयुक्त है। परन्तु शाकपूषि कहता है कि नहीं, यह विनियोग ठीक नहीं, जिस मंत्र में 'विषये' अन्द पठित हो, जैसे कि ऋ० ८.३०. १ में हैं, उसे ही विनियुक्त करना चाहिए, अन्यों को नहीं।

यास्काचार्य कहते हैं कि प्राकपूणि की यह प्रतिज्ञा कि जिस मंत्र में देवतासाची शब्द पठित हो, वही तद्देवताक मंत्र है, यह श्रूनैकान्तिक दोप से युक्त है,
'यभुको वियुग्धः' इत्यादि (८.२९) दश ऋचाश्रों वाले द्विपद सूक्त में किसी भी
मंत्र में 'विषवे देवाः' शब्द पठित नहीं, ग्रतः यह सूक्त तद्देवताक नहीं होना
चाहिये, परन्तु इस सूक्त को 'विषवे देवाः' देवता वाला माना जाता है। भूतांश
काश्यप ऋषि से दृष्ट सूक्त (१०. १०६) ११ मंत्रों का है, परन्तु उस में केवल
११ वें मंत्र में 'ग्राह्वि-तेः' पद ग्राया है, ग्रन्य किसी मंत्र में ग्राह्व-पद प्रयुक्त
तहीं, ग्रतः ग्रन्य दश मंत्र 'ग्राह्विनी' देवता याले नहीं होने चाहियें। इसीप्रकार
'ग्रामित्र देव दीधया' ग्रादि ग्रामितप्रीय मूक्त (३. ३८) १० मंत्रों का है, परन्तु
उस में केवल १० वें मंत्र में 'इन्द्र' पद ग्राया है, ग्रन्य किसी मंत्र में इन्द्र-पद
प्रयुक्त नहीं, ग्रतः ग्रन्य नौ मंत्र 'इन्द्र' देवता वाले नहीं होने चाहियें। परन्तु
ऐसा नहीं माना जाता, ग्रतः शाकपूणि की प्रतिज्ञा ग्रयुक्त है ॥ ६ । ६ । ३९ ॥

१ २८. साध्याः १ १ ००००००००

साध्या देवाः साधनात् । तेपामेपा भवति,—

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।ते ह नाकं महिङ्गानः सचन्त यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः॥ १०१६४.५०

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवाः अग्निनाग्निमयजन्त देवाः । 'अग्निः पशुरासीत्तमालभन्त तेनायजन्तः इति च ब्राह्मणम् । तानिः धर्माणि पथमान्यासन् । ते ह नाकं महिमानः समसेवन्त, यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः सावनाः। द्वयुख्यानो देवगण इति नैरुक्ताः, पूर्वे देवयुगमित्याख्यानम् ॥ ७ । ४० ॥

साध्याः = देवा. = सूर्यं दूरमयः, ये प्रकारादि के द्वारा शोकव्यवहार को निह काती है, माधयन्तीति गाध्याः, साच + शयत्। निप्रवहु १. ५ में भी 'नाध्याः शब्द रिश्नवाची नामों में पंदित है, ग्रीर देवराजयज्ञा ने उसका उदाहरण भी यही मद दिया है। सदाई दुनप्रकार है---

(देवा धरीन मञ्ज ग्रयजन्त) ग्रीयम अतु में मूर्य किरणें ग्रात्यन्त प्रचयद क्षित्र की प्रादुतियें डान कर उस प्रत्युव्याना से वृष्टि को अरके भूमिस्य 'ग्राजि' को निकाल कर अपने में मिला शेनी हैं। (तानि धर्माखि प्रयम्। निकाल हो रिश्नमां के ये प्रचयड गर्मी से निद्ध होने वाले, वृष्टि चादि कर्म प्रकृष्टतम हैं। क्योंकि दिना प्रचयड गर्मी के पड़े ये कर्म भलीयकार मिहु नहीं होते। (ह ते सिंहमानः देवाः नार्वा शचन्त) और फिर ग्रीप्म ऋतु के पद्यात् वे सामर्घ्यवाय् कित्यों बढी मूर्य में छंपुक्त होजाती हैं, (बज पूर्वे साध्या सन्ति) जहा कि प्रहली सूर्वकिर्धें भी विद्यमान हैं।

सत्र को भाव को पूर्णतया समझने के लिप अएए पूर्वर 'हिमेनाग्निं प्रवस्'

पादि भंत्र के धर्म को देखिये।

थहां 'यदा' का पर्य यति है, जिसकी विद्वि में बासार्य ने 'प्रक्रि. पगु-रानीत्' ब्यादि तैत्तिरीय ब्राह्मण (५.७.२६) का प्रमाण दिया है। इन स्थल पर शास्त्रण उपर्युक्त मृत्र की व्याख्या करता हुचा कहता है कि (यस) चित्र पुरोहाशन स्पातीय है, उन सामग्री को ग्रहण करके, उन से पत्र करते हैं। ४१३ और 🗸 ४<u>५४ ५० पर '०</u>जु' शब्द पुरोहागराची प्रतिपादित किया जासुना है।

रव रीवक नो 'साध्याः' का ऋषे द्युस्यानीय रिश्तियें करते हैं, परन्तु माधिभौतिक मर्च करमे वाले ऐतिहासिकों का पच है कि यहां पहला देव-पुग श्रमियत है। मत्ययुग बेता द्वापर श्रीर कलि, ये चार युग माने गये हैं। उन में से सत्ययुग पहला है। इस युग में धर्म की मर्धादा अपने पूरे बीदन पर होती है। उस समय के लोग वैदिक-धर्म की पानना करन हाले हुआ करते हैं, अतः उमे देयगुग भी कहा जाता है। इस युग में देव लोग ऋषिक सदया में मुक्त होते हैं। दे मुक्ति मी अबहु करने के कारण 'साध्य' कड़जाते हैं । एयं, दत पच में मंत्रार्थ दमप्रधार है-

(देवाः वज्ञेन यद्य प्रयक्ततः) देवन्त्रोग ज्ञानाश्चि के द्वारा पूजनीय परमेदा-राग्निकी की पूजा करते है। (तानि धर्माण मध्मानि खामान्) उनके निये वे नानवज्ञ-सदस्थी धर्म मुख्य होते हैं। (ह ते महिमान, नाक मसन्त) तब निद्युप में वे बार्भुत महिमा दाने योनीलीन द्युकोक मा मोसधाम को छेवते हैं, (यत पूर्वे साध्याः देवाः सन्ति) जहां कि पहले देश्युग में मुक्ति को सिद्ध किये हुए देवलोग विद्यमान हैं।

एसं, इस मंत्र में दर्शाया गया है कि सत्ययुग से भिन्न दूसरे युगों में भी मनुष्य ग्रापने पुहुपार्थ से मुक्ति को पा सकते हैं। १ ७ । ४० ॥

हुँ विकास कि समार्थित संस्त्र । अधिनर्वसी स्वाप्त स्त

इन्द्रो वसुभिर्वासव इति समाख्या. तस्मान्मध्यस्थानाः । वसव आदित्यरस्यो विवासनात् , तस्माद्धं द्युस्थानाः । तेपामेपा भवति –

सुगा वो देवाः सुपथा अक्तर्य य आजग्धः सवन्मिदं जुपाणाः । २ जित्वांसः पिवांसथ विश्वे ऽस्ये धत्त वसवो वस्नि ॥वडु०८.१८,१६

स्वागमनानि-्नो देवाः सुषथान्यकर्ष। य त्रागच्छत सवना-नीमानि जुपाएगः। स्वादितवन्तः पोतवन्तश्च सर्वेऽस्मासु धत्त यसवो वसूनि ॥ = । ४१॥

चलवः—यतः ये तीनों स्यानों में विभक्त सारे जगत् को प्राच्छादन करते हैं, ग्रुतः ये यसु कहलाते हैं, 'वस' ग्राच्छादने + च (उणा० १,१०)। 'प्रिप्ति' वसुर्यों के साथ वसुगणी हैं, यह प्रसिद्धि हैं, ग्रुतः 'वसु' पृथिवीस्थानीय हैं। 'इन्द्र' वसुर्यों के साथ वसुगणी हैं, यह प्रसिद्धि हैं, ग्रुतः वसु मध्यमस्यातीय हैं। रिश्म- बाची नामों में 'वसवः' शब्द निचण्डुपाठ्त हैं, ये ग्रन्थकार को निवासित करती हैं, ग्रुतः वसु द्युलीकृत्यानीय हैं, 'वस' निवासे + छ।

र्प्रा, पृथिवी, वायु, श्रन्तिच, श्रादित्य, द्यौ, चन्द्रमा श्रौर नचन, ये श्राठ वसु प्रसिद्ध हैं। इन्हीं श्राठ वसुश्रों ने संपूर्ण जगत् को श्राच्छादन किया हुश्रा है, श्रतः ये वसु हैं। श्रादित्यर्शिस्थाची 'वसवः' का मंत्र 'सुगा को देवाः' हे, जिसकी शर्थ इसमकार है—

(देवाः वः सुना चुपया चक्म्) हे सूर्यरिमग्रो ! हमने तुम्हारे लिये ग्रयने गृहों में ऐसे उत्तम मार्ग बनाये हैं कि जिन से तुम भलीप्रकार गृहों के ग्रन्दर ग्रासको । (ये इदं सवनं चुपाणाः ग्राजग्मुः) सो, जो तुम हमारे इन गृहों को सेवते हुए ग्रायो, (त्रसवः विश्ये कृषिवांसः मृपियांसः च) हे रिमन्नो ! दे सर तुम गृह-स्थित रोग-किमि भादिकों को खाते श्रीर पीते हुए (श्रम्मे वमूनि धन) हमारे गृहनिवाधियों में सब प्रकार के धनों को स्थापित करो ।

मुना = स्वानमनानि । ग्रानम्मु = ग्रानक्षतः । ग्राम्मे व्यवसानु । सवन = स्यान (३६६ पृष्ठ) । यजुर्वेद में मञ्जाट इसवकार है —

सुगा वो देवा सदना अकर्म य आजग्मेदं सवनं जुपाणाः । भामाणा वदमाना हवीन्यस्मे धत्त चलवो वस्नि ॥ ८.१८ धानाषद्द उमतो देव देवास्तान्त्रेग्य हवे स्वयंते मधस्ये । जिस्त्रेगंसः पविचासस्य चित्रेष्ठेषु धर्म स्वयंतिष्ठवातु ॥ ८. १९

देवराजयक्वा ने भी 'वसव.' की व्याप्या करते हुए निचयदुदीका (१.५) में 'गुण्या' की करत 'मदना' करके यास्कोक्त ही सपूर्ण मत्र उद्दुश्न किया है। खत', चात दोना है कि यास्कोक्त पाठ किवी शाखान्तर का है। खिप द्वानन्द ने खपने यनुर्वेद-भाष्य में (८ १८) वास्क का सपूर्ण पाठ उद्दुश्न किया है, पान्तु वस पर पावनी कोई टिटवणी नहीं दो ॥ ६ १ ४९ ॥

तेपामेपाञ्यरा भवति--

ष्मया श्रम्न वसवो रन्त देवा उरावन्तरित्ते मर्जयन्त शुभाः । श्रविषय उरुजयः कृणुव्यं श्रोता द्वस्य जग्रुपो न अस्य॥७.२१.३

उमया अत्र वसवोऽरमन्त देवाः, उमा पृथिवी तस्यां भवाः, उसी चान्तरिक्ते मर्जयन्त गमयन्त शुभ्राः शोभमानाः । अवीच एनान्ययो यहुजयाः कुरुध्वं, शृणुत द्तस्य अग्रुपो नोऽस्याग्नेः ॥ ६। ४२ ॥

पहले वतनाया जा चुका है कि वसुर्धों का धिष्ठान तीनों लोक हैं। धत, पृथित्रीस्य तथा सन्तरिस्थ वसुर्धों की 'क्मया सत्र वसके।' झादि दूसरी सवा दी गयी है, जिसका सर्थ इनस्कार है—

(अनगः वस्तः देवाः) हे पार्थिय वसु देवो ! (श्रात्र रन्त) तुम यहां पृथियो पर रमण करते हो, (गुमाः उरी खन्ति सिर्मयन्तः) धीर हे खन्ति । हम स्वव्ह वसुयो ! तुम अपने को विस्तीर्ण धन्ति से चलते हो, (अहन्नयः अर्थाप्रधः कृषुधा) हे यहुवेगवास् वसुर्थो ! तुम स्व अपने सुख्यतारो मार्गो को हमारी योर बनावो, (अन्तुषः नः सम्य दूसस्य स्रोत) धीर तुम्हारी विद्या को प्राप्त किए हुए हमारे इस सन्ध-निवारक हानो के स्नान्त-प्रार्थना-वचनों को सुनी।

उमयाः—ज्मा पृथिवी तस्यां भवाः उमयाः । मर्जयन्त = गमयन्त, यहां 'मृत' धातु गत्यर्यक मानी गयी है । उष्ण्यः = बहुजवाः । स्रोत = सृणुत । दूत- कर्म 'स्राग्नि' का है, स्रातः यास्क ने 'स्राग्नेः' का सध्याहार किया है ॥ ८ । ४२ ॥

हुँ ३०. वाजिनः हुँ वाजिनो व्याख्याताः । तेपामेपा भवति—

शं नो भवनतु वाजिनो हवेषु देवताता पितद्रवः स्वर्काः । जम्भयन्तोऽहिं हुकं र्त्वांसि सनेम्यसह्युयवन्नभीवाः ॥ १.३ = . ७

सुखा नो भवन्तु वाजिनो हानेषु देवतातौ यहै मितद्रवः स्वर्काः स्वज्ञना इति वा स्वर्चना इति वा स्वर्चिप इति वा, जम्भ-यन्तो ऽहिं च द्रकं च रक्तांसि च क्तिममस्मद्धः यावयन्त्वमीवा देवाश्वा इति वा ॥ २०। ४३॥

'वाजिन्' की व्याख्या १६० पू० पर जी गयी है। 'ग्रोविजी' भयचलनयोः से 'ग्रण्' प्रत्यय करने पर 'वैज' का क्रयान्तर 'वाज' है। 'वाज' का ग्रर्थ वेग है, वाज + इनि-वाजिश् = वेगवान्। एवं, वाजिनः' का ग्रर्थ सूर्य-रिश्मयं है। मंबार्थ इसप्रकार है—

(मितद्रवः स्वर्काः धाजिनः) नियम में चलने वाली ग्रौर मुखप्रापक ग्रनु-ग्राहक या सुदीम सूर्वरिष्मयें (देशता हवेतु) यज्ञ में शान्ति-प्रार्थनाग्रों के करने पर (नः शंभवन्तु) हमारे लिये सुखकारी होवें। (ग्राहं, वृकं, रच्चांसि जम्भ-यन्तः) हो रिष्मयें सांगों, चोरों, ग्रीर रोग-क्रिमिग्रों का नाश करती हुई (ग्रस्मत् ग्रमीबाः सनेमि युयवत्) हमारे वे रोगों तथा भयों को शीघ्र दूर करें।

'वाजिनः' का अर्घ (देव ग्रस्व) उत्तम वेगवान् घोड़े भी होता है, ग्रतः ग्राप्तवपी में मंत्रार्ध इस प्रकार होगा—नियम में चलने वाले ग्रीर सुखप्रापक ग्रनु-ग्राहक या तेजस्वी घोड़े राष्ट्रपत्र में युद्धों के हिड़ने पर हमारे लिये सुखकारी होवें। ये घोड़े दुंफ्टों, घोरों ग्रीर राजमों का नाश करते हुए हमारे में से भयों को भीप्र दूर करें।

देवताति = यत्र । स्वर्क = मुंखप्रापक, मु + 'ग्रङ्कू' गती । 'ग्रनुग्राहक,

७४५ । गर्भत-माध्य ५५५ अ० ४ पा०

स्त - 'श्रर्च' प्रजायाम् । सुदीम, सु - 'श्रर्चं' दीमौ । छनेमि = विम्रम् ॥ १९ । ४८ ॥

देवपत्नयो देवानां पत्न्यः । तासामेपा के ३९.देवपन्त्यः म् भवति—

देवानां पत्नीरुश्तीरवन्तु नैः भावन्तु नस्तुजये वाजसतये । या पार्थि-षासो या त्र्यामपि वने ता नो देवीः सुहवाः शर्म पच्छत ॥ ४.४६.७

देवानां पत्न्य उशात्योऽवन्तु नः, मावन्तु नस्तु मर्ये अपत्यमन-नाय चान्नसंसननाय च । या पार्थिवासो या अपापपि व्रते कर्मणि ता नो देव्यः सहवाः शर्म यच्छन्तु शरणम् ॥ १२ । ४५ ॥

देशपत्नी—प्रापने में मूर्यरिमधों जैने तेज की रचा करने वाली उत्तम कोटि की नती वाध्वी खियें 'देवपत्नो' कहजाती हैं। पर्व, (देवाः) मूर्यरिमधों कि प्रवह्न ने उत्तम कोटि की खियों के वाचक 'देवपत्नी।' को उत्तम स्थान में पदा है। मनार्थ इवप्रकार है—

(उमतीः देवाना पानीः न. प्रावन्तुं) गृहस्य-धर्म को पानन करने की इच्छा रखती हुई उत्तम कोटि को पिनमें हम पियों को प्राप्त हों, (तुनमें वाजनानमें म. प्रावन्तुं) ग्रीर मन्तानीत्वादन के गिये तथा ग्रह्मनाम के लिये ग्रायांत् धर्मीः पानन के लिए हमारी रहा करें। (याः पार्थिवादः) जो पिनमें पृथिवी की तथह मर्यादा पूर्वम चनने वालो, (ग्रावि याः ग्राया प्रते) ग्रीर जो जल के ब्रत में स्थित हैं, ग्रायांत् जो जल को तथह ग्रान्तिवद तथा प्राप्ति हैं, (ता. मुनवाः देवीः) वे पुना से युनाने के योग्य देवियें (न ग्राम यच्छत) हमें मुख प्रदान करें।

तुजि = भाष्यज्ञतन । पार्थिवा = पार्थिव स्वभाव वाशी, जेसे कि विवाह-र्यम्कार में विनियुक्त 'प्रवा द्योर प्रवा पृथिवी = " प्रवा स्त्री पतिकृते स्वस्' इस मत्र में बतलावा है।

तासानेपाऽपरा भवति —

उत ग्ना व्यन्तु देवपन्नोस्न्द्राएयग्नाध्यश्विनी सार्। श्रा रोहसी वरुणानी शृष्णोतु व्यन्तु देवीर्य ऋतुर्जनीनाम्॥ ५.४६.८

श्रापि च ग्ना व्यन्त देवपत्न्यः—इन्द्राणीन्द्रस्य पत्नी, श्राप्रा-

य्यग्नेः पत्नी, अश्विन्यश्विनोः पत्नी, राट् राजतेः, रोदमी रुद्रस्य पत्नी, वरुणानी च वरुणस्य पत्नी । व्यन्तु देव्यः कामयन्तां य ऋतुः कालो जायानाम् ॥ १३ । ४६ ॥

'देवपत्नीः' का एक मंत्र ग्रोर दिया गया है, जिस्का ग्रार्य इसप्रकार है— (उत इद्राणी, ग्रांग्नायी, ग्रांखनो राट) ग्रांपि च विद्युत्-धर्म को पालने वाली, ग्रांग्न-ध्रमं को पालने वाली, तथा चूर्य ग्रोर चन्द्र के धर्मों को पालने वाली तेजस्विनी, (देवपत्नोः ग्नाः स्वन्तु) ये सय देवो ग्रांक्तियों की पालना करने वाली जियें वेदों को पूर्णतया जानें। (रोदसी घरणानी ग्रांग्र्णोतु) एवं, वायु-धर्म को पालने वाली तथा मेच-धर्म की रचा किरों वाली देवी वेदों का श्वरण करे। (यः जनीनां चतुः) ग्रोंर. को जायाग्रों का काल है, उसी समय (देतीं ध्रमंतु) ये देवियें पति-गमन करें, इतर कॉन में नहीं।

पयं, इत मंत्र में बनलाया गया है कि विद्युत् की तरह धाशुकारिणी, स्रिम्नें के समान दुगुर्णों को दें रिक्निंगित वाली, सूर्य के समान प्रतापिनी, चन्द्र के समान प्रान्तिदाधिनी, वायु के समान थिया, स्रोर मेय के समान विद्यामृत∸वर्षिणी खियों को सदा वैदिक मर्यादा का ध्यान रखना चाहिए, स्रोर ऋतुकाल के विद्याय स्रन्य किसी समय में मैयुन का सेवन नहीं करना चाहिए।

'छर्न्द्रांसि वे ग्राः' यहां तै० ब्रा० (५.१.७) ने 'ग्रा' का खर्य वेद किया है, भ्रोर निचरहु में भी यह वाक्-वाची नामों में पठित है। जिन = जाया। इन्द्राणी' ग्रादि के ग्रर्य को लानने के लिये ६६८ पृठ देखिए॥ १३। ४६॥



देवत-कागड सम्प्रप्त

STEER STEER



त्रयोदश अध्याय।

त्रंथेमा त्रतिस्तुतय इत्याचत्तते । त्रिपवा सम्पत्यय एव स्यान्माहाभाग्याद्व द्वेतायाः ।

ग्रय, ये देवताग्रों के ग्रतिस्तवन हैं, ऐना विद्वान् लोग कहते हैं। भ्रयवा, देवता के महान् ऐश्वर्य के होने से ऐनी पूर्ण प्रतीति ही होती है।

श्राचार्य ने दैवतकाएड में मंत्रों के ग्राधिदेवत ग्रार्थ किये हैं। परन्तु सब वेदों का मुख्य तात्पर्य परव्रह्म परमेश्वर में पर्यवितित होता है, जैसे कि ४७३ पृ० पर एकेश्वरपूजा-प्रकरण में दिखलाया गया है। श्रातः, श्राव इस परिशिष्ट में दिग्दर्शन के तौर पर श्राचार्य मंत्रों के ईश्वर-परक ग्रार्थ प्रदर्शित करते हैं। इसकी पुष्टि 'दैवतायाः' यहां एक्वचन के प्रयोग से होती है। दुर्गाचार्य ने जो श्राप्ति श्रादि देवताग्रों, का श्रातिस्तवन माना है, वह श्रापुक्त है, क्योंकि यदि ऐसा ही होता तो बहुवचनोन्त 'देवतानाम्' का प्रयोग होना चाहिये था।

प्राचीन प्राचार्य ईस्वर-स्तुति को 'ग्रांतिस्तुति' के नाम से पुकारते हैं, क्यों कि ईश्वर की होति का कोई प्रन्त नहीं, जैसे कि ४२२ पृष्ठ पर 'तुझे तुझे ""न चिन्धे अस्य सुष्टुतिम्' इस मंत्र में प्रदर्शित किया गया है। परन्तु 'ग्रांति-स्तुति' शब्द से कुछ ऐसा भी बोध होसकता है कि यह परमेश्वर की स्तुति यघार्थ से बढ़ कर है। ग्रातः, यास्काचार्य ने 'ग्रांपि वा सम्प्रत्यय एव स्यात्' इस विकल्प से 'ग्रांतिस्तुति' के विक्दु भाव को दूर किया है।

यह ईश्व'-म्नोता निघण्डु के देवतजायह में पठित पहले 'श्रामि' देवता को हो पहले कहता है, जैसे कि 'त्वमग्ने द्युमि' श्रादि श्रमि-मृत्तः में (स्ट २ २) श्रामिन्यरूप परिमेह्दर का प्रतिमादन किया गया है।

'त्वमन्ते द्युपि' मादि मत्र का उल्लेख इश्व पृठ पर भी किया गया है। सरम्यु वहा उसका मर्भ विद्युत्परक है, भीर यहा देश्यर-परक मर्भ का देना सभी ह है, मत. पुन. सपूर्ण मत्र देशर सर्थ किया जाता है ~

रवमाने श्रुभिस्त्वमाशुशुक्षणिस्त्वमद्भ्यस्त्यमण्मनस्यरि । त्वं वर्नेस्यस्त्यमोपधीभ्यस्त्यं नृणा नृग्ने जायसे शुचिः॥

(आते) हे श्रांतिस्त हा परित्र रा । (स्य द्युमिर् गू दिनों से प्रमिद्ध हो रहा है, (त्व श्रागु युचिए) तू श्राग्नि विद्युत् श्रीर सूर्य, इन तीनों समकते वालों से प्रमिद्ध हो रहा है, (त्वं श्राट्स्यः त्व श्रासनस्परि) तू अलीने श्रीर तू हीरे श्रादि पत्यों से प्रमिद्ध हो रहा है, (त्य विभवः त्वं श्रीयश्रीभ्यः भावमं) एवं, तू अङ्गों से श्रीर तू श्रीपश्चिमों से प्रमिद्ध हो रहा है। (नृषा नृष्ते।) हे नर्ते क्षेत्र पति। (त्वं गुचि) तू गुनु पवित्र है।

द्यनीमकार का वर्णन दवेताइयर उपदिषद् में (४ ४) दसताह ग्रामा दै →

नीलः पनङ्गो हरितो छोहिताक्षम्निङ्कमं ऋनवः समुद्राः । अत्रादिमस्यं विमुन्विन वर्तसे यनो जातानि भुपनानि विश्वा॥

धार्याम्, हे अगर्द दतर ! तू न न प्रश्नं समर है, तू शाश नेत्रों वाला तौता है, तू रिद्दृदृद्वार्भ सेच है, तू वसनादि अनुषे है, और तूसक समुद्र है। तू विद्वता के साथ धनादिमस्य को यतना है, जिस तेरे सामर्थ्य से यह देव सुदन बन्दन हुए है।

प्रभु की इसप्रकार की महिएा को धानकल के प्राकृत-किन् 'ि, बर हेगता हैं, उसर नृही नृहीं इत्यादि कविता से बदानते हैं। 'वरुण' का संदूर्ण मंत्र ग्रीर ग्रर्थ दसप्रकार-

अपो सुम्यक्ष वरुण भियसं मत्सम्राळ् ऋतावोऽनु मा गृभाय । दामेव वत्साहिमुसुम्ध्यंहो नहि त्वदारे निमिपश्च नेहो ॥१.२८.६

(वहण ! मत् भियसं सुम्यस) हे पापनिवारस प्रभु ! तू मेरे से भय को सर्वधा दूर का । (सम्बाट् ऋतायः) हे सत्यस्त्रस्य सम्बाट् ! (मा ग्रासुग्रभाय) तू मेरे पर ग्रासुग्रह का । (वत्सात् दाम इव) हे वहण ! जैने दुग्धामृत को पिलाने के लिये दोग्धा वछड़े से रज्जु-बन्धन को छुड़ाता है, (ग्रंहः थिमुमुग्धि) उसीप्रकार तू मुक्ते मोत्तामृत को पिलाने के लिये मेरे से पाप-बन्धन को छुड़ा। (त्वत् ग्रारे) हे प्रभु ! तेरे से दूर होकर कोई मसुन्य (निमिषञ्चन नहि ईशे) ग्रांख के भाषकने का भी सामर्थ्य नहीं रखता ॥ १ ॥

१०००००००० १ २. इन्द्र १ अथेपेन्द्रस्य— १९०००००००० ४

यद्ग द्याव इन्द्र ते शतं शतं भूमीरुत स्युः। न स्वा विज्ञन्त्सहस्रं सूर्या अनु न जातमष्ट रोदसी॥ इ.७०.५

यदि त इन्द्र शतं दिवः शतं भूमयः मितमानाति स्युः, न त्वा विज्ञन् ! सहस्रमि सूर्याः, न द्यावापृथिव्यावप्यभ्य-श्दुवीतामिति॥२॥

'यद् व्यावः' ग्रादि क्वा 'इन्द्र' देवता की है, जिसका ग्रर्थ इसप्रकार है—

क्विन्द्र! यत् ग्रतं व्यावः) हे परमेश्वर ! यदि सैंकड़ों द्युलोक (उत

ग्रतं भूमीः) ग्रीर सैंकड़ों भूमियें (ते स्युः) तेरी प्रतिमायं हों, (विज्ञत्!
त्या नातं) तो हे वज्ज्ञाती! तुभ प्रव्यात को (रोदसी न ग्रन्वष्ट)

वे व्यावज्ञीचिवी भी नहीं पा सकते, (सहस्रं सूर्याः न) ग्रीर इसीप्रकार

सहस्रें सूर्य भी तुभे नहीं पासकते। ग्रार्थात्, हे प्रभु! तू सैंकड़ों द्युलोकों,

मिनग्रें, ग्रीर हज़ारों सूर्यों से भी महाज़ है। ग्रतम्य कठोपनिषद् में कहा

तत्र स्यों भातिः। ग्रीर वृहदारण्यक में लिखा है—'ज्यायानपृथिव्या
ज्यायान्वदिशित् ज्यायान्दिवो ज्यायानिभ्यो लोकभ्यः'॥ २॥

१ ४, आहित्य १ ४, आहित्य १

श्रयेपादित्यस्य---

यदुदञ्चो त्रशक्षे गृहिमन्द्राजगन्तन । इ स्य पुल्वयो गृगः कमगञ्जनयोपनो विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ ११ ८६.२२

यदुदक्षो वृपाकषे । गृहिमिन्द्राजगमत, क स्यः पुल्वधो मृगः क स बहुदि मृगः १ मृगो मार्ष्टेर्गतिकर्मणः। क्षमगमद् देशं जन-योपनः १ सर्वस्माद् य इन्द्र उत्तरस्तमेनद्व ब्रूम द्यादित्यम् ॥३॥

'पदुदञ्जो वृपाकपे' चादि श्रता धादित्यस्यक्रव प्रभिक्तर का वर्णन करने वाली है, जिस का चर्च इसमकार है—

(वृषाकपे इन्द्र) है धर्म में सर्वश्रेष्ठ परमेश्वर ! (यत् उदञ्च, गृह नाजगन्तान) जय उध्यंगामी मुक्तानमा अहाधाम में जाते हैं, (क्र.स्थः पुरुश्चः मृगः) एव तेरा वह अर्थमहारक तथा धन्तर्धान होने वाना स्वरूप कहा चना जाता है ? (जनयोपन क धागन्) धीर तेरा जनों को मोहने वाना स्वरूप किस देश में चला नाता है ? (इन्द्र विश्वस्मात् उत्तरः) जो धारित्यस्वरूप परमेश्वर सपूर्ण अह्मापस से उत्कृष्ट है, उनके वारे में हम यह कह रहे हैं ।

मृत्युनीक में परमेदार मनुन्यों को कर्मानुषार दश्ड देता हुया, उनका घेहार करता, है और उन में बहुत दूर गया हुदा होता है। उन में दशका स्थव्य याना-हिंत रहता है, और उन्हें मोहता रहता है। परन्यु, मुक्तिधान में परमेदार का यह स्वब्द नहीं होता। यह मुक्तात्माओं को धामृन यनाना है, उनके पास सदा दिया-मान रहता है, और उन्हें पूर्ण तवपदाों बनाता है।

श्रजगन्तन = भ्रजगमत । पुरुवधः = बहुाईं।, पुरु + 'धम्' भच्छे । मृग = दूर-गन्ता, पहा 'मृज्' धातु मत्पर्यक मानी है । भ्रगम् = स्रगमत् । योप्√ – 'गुप' विमादन + रुपु ॥ ३ ॥

रूपायम्बर्गास्त्र । ५ ५. आदित्यरश्मयः । १

अयैपादित्यस्मीनाम्—()

वि हि सोतोरसृत्तत नेन्द्रं देवपमंसत । यत्रामदह हपाकपि-े्यर रर्यः पुष्टेषु मत्सखा विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १०८८६. १ व्यसृत्तत हि पसवायं, नचेन्द्रं देवममंसत,यत्रामां ब्रह्स हपाक-पिर्च ईश्वरः पुष्टेषु पोषेषु मत्सखा सम सखा मदनसखा ये नः सखायस्तैः सहेति वा । सर्वस्पाद् य इन्द्रं उत्तरस्तमेतद्ग ब्र्म आदित्यम् ॥ ४॥

'वि हि सोतोरपूचन' श्रादि मंत्र श्रादित्यस्वरूप परमेखर की रिश्मिश्रों का वर्णन करता है, जो कि इसप्रकार है —

(सोतोः हि व्यंदृत्तत) मादित्यस्वर्धंप परमेश्वर ने इन्द्रियसंपी रिंमियें मनुष्यों को मुमकामें में प्रेरित करने के लिये विसृष्ट की हैं, (देवं न अमंततं,) परन्तु असुरानों की वे इन्द्रियं उस आदित्य-प्रभु को अपना प्रकाशक नहीं समर्भितों, (यन मत्तवा वृपाकिः अर्थः पुष्टेषु अमद्त्) जब कि मादृय देवजनों का मित्रं या प्रसन्नवेताओं का मित्र धर्मथेष्ठ ईश्वर आदित्य-प्रभु को धारण करने वाले योगिजनों में प्रसन्न होता है । अध्या, जब कि धर्मश्रेष्ठ ईश्वर हमारे देवजनों के मित्रों के साथ आदित्य-प्रभु को धारण करने वाले योगिजनों में प्रसन्न होता है । (इन्द्रः विश्वस्मात् उत्तरः) यह आदित्यस्वरूप परमेश्वर संपूर्ण ब्रह्माण्ड में उत्कृष्टं है, उसके वारे में हम यह कह रहे हैं।

इन्द्रियों के ग्रात्माभिमान का वर्णन केनं तथा छादीग्य (५ प्र० १७०) उपनिषदों में बंड़े विस्तार से दिया है, पाठक वहां देखलें।

सोतोः = प्रस्वाय । व्यर्य = ईश्वर । पृष्ट = पोप (पोपक) । मत्साखा = मम सखा, मदनसखा (मत् = मदन) क्रस्मत्सिक्षिः (ये नः सखायस्तै) ॥ ४ ॥

हुँ ६. अश्विनी १ ६. अश्विनी

अर्थेपाऽश्विनोः —

सृष्येत्र जर्भरी तुर्फरीतू नैतोशेव तुर्फरी पर्फरीका । उदन्यजेव जेमना गर्देरू ता मै जराय्वजरं मरायु॥ १०.१०६.६

सूर्यंवेति द्विविधा सृणिर्भवति भर्ती च हन्ता च, तथा अश्विवनौ चापि भर्तारौ, जर्भरी भर्तारावित्यर्थः, द्वर्फरीत् हन्तारौ।

नैतोशैव तुर्फरी पर्फरीका—िनतोशस्यापत्यं नैतोशं, नैतोशेव तुर्फरी त्तिवहन्तारी । खदन्यजेव जेमना मदेख-खदन्यजेवेत्यु-दक्षजे इव रत्ने सामुद्रे चान्द्रमसे वा । जेमने जयमने, जेमना मदेख । ता मे जराय्वजरं मरायु, एतज्जरायुजं शरीरं शरदम् अजीर्णम् ॥ ५ ॥

द्यावापृथिकी के स्वामी जगदीश्वर के लिये किंत्य बहुवचनान्त 'ग्रादिवनी' शब्द प्रयुक्त है, जिमकी क्षचा 'स्प्येव जर्मरी' ग्रादि है। उमका ग्रार्थ यह है—

(स्था दत्र अभरी तुर्फरीतू) हे बावापृथिवी के स्थामी स्थायी जगदीस्वर !
तू दावी की तरह भार्ग सीर हन्ता है, (नैतोग्रा दव तुर्करी पर्फरीका) तू क्युहन्ता राजपुन की तरह दुड़ों को गीग्र नह करने सामा सीर उन्हें फाउने सामा
है, (उदन्यजा दय जैमना मदेख) सीर तू मामुद्र स्थाया चान्द्रमस रह की
तरह मन को बीतने याना सर्थात् संपनी सीर पीचने वाना तथा प्रसन्तताप्रद है।
(ता में मंगयु जरायू) हे सारवी। वह तू मेरे मरणधर्मा शरीर की (स्वजरम्)
सुकृषे से रहित बना।

दात्री दो तरह की होती है, यक तो भर्जी श्रीर दूसरी हन्त्री । चर्न श्रादिं की कृषि में पूर्विक्या में बाक को काटने से कृषि की श्राधिक वृद्धि होती है, परन्तु उत्तरावस्या में काटने पर उपन नष्ट होजाती हैं। पर्य, दात्री भरण तथा हनत, दोनों कार्य करती है। इंदीप्रकार प्रभु भी उपर्युक्त दोनों कर्नों को करने वाकी है।

समेरि = भर्ता, यह नुगना 'भूज् ' धातु से 'इ' प्रत्यय । तुर्फ रीतुं = हन्ता, 'तृष' हिंसधास से 'धारीतु' प्रत्यय । तुर्फिरि = हन्ता, 'तृष' धातु से 'धारि' प्रत्यय । नितीश — 'नितीश धातु निधयदु में वधार्षक पटित है । नितीशस यजुहन्तुः राजः पुतः नैतीशः । पंफिरीक — 'जिंकणा' विधर्षे ने ईक्ष् चीर दित्य (उषा०४.२०) । उदम्यन = उदकन = सामुद्रं -रत्न, धान्द्रसम उपोस्ता-रत ('चन्द्रसर' जल-प्रधान है, धन. उसे यहा 'उदक्त' के नाम से पुकारा है । केमन = जयमन । जरायु = जरायुन = गरीर । मरायु = मरणगीन । शरीर = गर्र माग राति ददातीति भरदस्—गरीरम् ॥ ५ ॥

^{*} ७. सोम ^{*} ७. सोम ^{*}

अथैपा सोगस्य—

तरत्स मन्दी घावति घारा स्रतस्यान्धसः। तरत्स मन्दी घावति॥ ६.५८. १

तरित स पापं सर्वे मन्दी यः स्तौति, धावित गच्छत्यूध्वि-इतिम् धारा स्रुतस्यान्थसः धारयाभिषुतस्य सोमस्य मंत्रपूतस्य बाचा स्तुतस्य ॥ ६ ॥

'तरत्व मन्दी' ग्रादि मंत्र 'सीम' संज्ञक प्रभु का वर्णन करता है, जो कि इसमकार है—

(मन्दी) को स्तोता सोम की स्तुति करता है, (सः तरत्) वह सव पापों को तैर जाता है, (मुतस्य ग्रम्थतः धारा धावति) ग्रीर वेदों से निचोढ़े हुए ग्रार्थात् वेदवाणी से स्तुति किए हुए ग्रानन्दरस-सोम की धारा से जर्ध्वगति ग्रार्थात् मुक्ति को पाता है। (सः मन्दी तरत्, धावति) सवं, वह स्तोता ग्रवश्यमेव सव पापों को तैर जाता है, भीर मुक्ति को पाता है।

वृहदारएथक उपनिषद् में प्रभु के लिये ग्राता है—'रसी वे सः, रसं होवायं छठ्टवा आनन्दी भवति'। उसी 'रस' को यहां (ग्रन्थस्) मोम के नाम से कहा है। सुतस्य = ग्रभिपुतस्य = मंत्रपूतस्य = वाचा स्तुतस्य। धारा = धारया। जब ग्रानन्दरस−प्रभु की धारायें योगी के ग्रात्मा में चलती हैं, तब वह मुक्त हो जाता है॥ ६॥

अथैपा यज्ञस्य---

चलारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादा हे शोर्षे सप्त हस्तासो अस्य । त्रिधा बद्धो रूपभो रोरवीति महोदेनो मर्त्यां आविवेश ॥४.४८.३ चत्वारि शृहेति वेदा वा एते उक्ताः, त्रयो श्रस्य पादाः इति सत्रनानि त्रीणि, दे शीर्षे प्रायणीयादयनीये, सप्त इस्तासः सन्त छन्दांसि, त्रिधा बद्धस्त्रेधा बद्धो मत्रव्राह्मणकल्पैः, रूपभो रोस्वीति रोस्वणमस्य सवनक्रमेण ऋभ्भिर्यज्ञभिः सामभिः, यदेनमृग्निः शंसन्ति यजुभिर्यजन्ति सामभिः स्तुनन्ति, यहो देव इत्येप हि महान्देवो यह यहः, मर्त्यां आधिवेशेन्येप हि महाप्यानाविश्वति यजनाय ॥ ७॥

'चत्त्रारि गृहा' ग्रादि मत यत-अद्य का वर्णन काता है, जो कि इसप्रकार है—

(चत्त्रारि मृहा) इस यत-प्रह्म के चार येद चार भीग हैं, (ग्रस्म त्रयः पादाः) इस क तीन लोक तीन पैर है, (हैं शारें) सिंह और प्रलय, ये दो इस के सिर हैं, (ग्रस्म नम हस्तामः) ग्रीर इसक नावत्री श्वादि सान छन्द सात हाथ हैं। (कृषमः) यह सुरावर्षक यत-प्रह्म (त्रिधा बदु) कर्म यतु ग्रीर साम, ग्राप्तंत् म्तुति प्रार्थता श्वीर उपानना, इन तीन प्रकारों से प्रधा हुग्रा (रोरवीति) तीनों लोकों मं गर्मना करा। है, (महः दवः मत्यां सु श्राविवेश) तथा यह महास् देव सगति के लिये मनुष्यों में प्रविष्ट होता है।

मनुष्य-जाति ही परमातमा को पासकती है, द्वार प्राणी दसके पाने में भ्रासमर्थ हैं, भ्रात यहा वहा गया है कि यह महाज् देव मनुष्यों में प्रविष्ठ होता है।

मदन = म्यान = लोक। इतीप्रकार 'इट चिण्युर्विश्वन में ने ना निद्धे पर्म् यहा (यद्व० ५ १५) सपूर्य जगा को तीन लोकों में विभक्त क के विष्णु के तीन पद बतवाये हैं, तथा 'यहो से चिष्णु- दन ब्राह्मण्डचा के शतुनार 'विष्णु' भी बजवाची है। प्रायणीय = प्रारम्भ, उद्यतीय = क्याना। यह के प्रार-म्भिक कर्म को प्रायणीय तथा प्रत्तिम को उद्यतीय बहा जाता है। इमीप्रकार 'पृष्टि' प्रारम्भ है, ग्रीर 'प्रनय' ग्रन्त है।

यास्काचार्य ने प्रनिद्धि-प्रापन के लिये 'मत्रद्राद्याणकरूवें ' का उस्पीप काले उस का क्षर्य 'शिक्षर्यपुर्मिः नामि ' किया है। स्मीप्रकार क्षागे र वे अस्ट में "मंत्र क्ल्यो ब्राह्मण चतुर्थों व्यावहारिशीति व्यक्तिया, सूची यजूपि सामान चतुर्थों व्यावहारिकीति नैस्ता । य यहा वाह्यकों तथा नैक्कों का मा दर्गावा है। दपसे पता सामा है कि वाह्यिक जिन्हीं गत्र वस्त्य ग्रीर ब्राह्मण कहते हैं, उन्हें ही नैक्स झक् यजु श्रीर साम कहते हैं। एवं पता लगा कि यहां 'ब्रह्मण' ब्राह्मण ग्रन्थों का वाचक नहीं, प्रन्युत 'साम' का वाचक है। श्रीर, इसी-प्रकार 'कल्प' कल्पग्रन्थों का वाचक नहीं परन्तु इसका ग्रर्थ 'यजु' है। 'कल्प' का ग्रव्दार्थ 'क्रिया-विधान' है, श्रीर 'यजु' भी क्रियाकाएड को वतलाता है। ब्रह्माण इदं प्राप्तिसाधनमिति ब्राह्मणम् साम। (यदेनमृग्भिः०) यतः ऋचार्श्रों से इस प्रभु को स्तुति करते हैं, यजुश्रों से इसकी प्रार्थना करते हैं, श्रीर माममंत्रों से इसकी उपासता करते हैं, एवं, इन तीनों कर्मों से मनुष्य परमेश्वर को श्रपने साथ वांध लेता है॥ ॥॥

तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय-

स्वर्यन्तो नापेत्तन्त या द्यां रोहन्ति रोद्सी । यज्ञं ये विश्वतोघारं सुविद्वांसो वितेनिरे ॥ यज्ञ० १७.६८

स्वर्गच्छन्त ईजाना नेत्तन्ते, तेऽप्रुनेव लोकं गंतवन्त इच्छन्त इति वा। आ द्यां रोहन्ति रोदसी, यज्ञं ये विश्वतोधारं सर्वतोथारं सुविद्वांसो वितेनिर इति॥ =॥

'यत्त' का एक मंत्र ग्रीर दिया गया है, जिसका ग्रुप इसप्रकार है-

(ये सुविद्वांसः) जो उत्तम विद्वान् योगिलोग (विश्वतोधारं यज्ञं) सव स्रोर से सब को धारण करने वाले यज्ञस्वरूप प्रभु का (वितेनिरे) ग्रापने ग्रान्दर ग्रीर वाहर प्रजा में विशेषगया विस्तार करते हैं, (स्वर्ध्यन्तः न ग्रापेचन्तः) वे योग-यज्ञ को करने वाले योगी सुखस्वरूप प्रभु को प्राप्त करते हुए वासनाग्रों में दृष्टि नहीं रखते, ग्रायवा वे उस ब्रह्मलोक को पाते हुए तीनों प्रकार की एपणाग्रों की इच्छा नहीं करते, (रोदसी द्यां ग्रारोहिन्त्) ग्रोर, फिर वे मुक्त होकर जरा मृत्यु तथा शोक ग्रादि के निरोधक मुक्ति-धाम में ग्राह्म हो जाते हैं।

ग्रयेचन्त = ईचन्ते, इच्छन्ते। रोदसी = रोदसीम्, यहां 'ग्रम्' को पूर्वसक्यं दीर्घ एकादेश है ॥ c ॥

********* ६. वाक् *******

श्रथेपा वाचः पवल्हितेव-

चलारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्जाह्मणा ये मनीपिणाः। गुहा त्रीणि तिहिता नेङ्गथन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति॥१.१६४.८५ चत्वारि वाचः परिमितानि पदानि, तानि विदुर्जाह्मणाः ये मेथाविनः । गुहायां त्रीणि निहितानि, नार्थे वेदयन्ते । गुहा गृहतेः, तुरीयं त्वरतेः ।

कतमानि तानि चत्वारि पदानि १ त्रोद्वारो महाव्याहतयः रचेत्यापम् । नामाख्याते चांपसर्गनिपातारचेति वैयाकरणाः । मंत्रः कल्पो ब्राह्मणं चतुर्थी व्यावहारिकीति याज्ञिकाः। ऋचो यजूपि सामानि चतुर्थी व्यावहारिकीति नैक्काः। सर्पाणां वाग् वयसां चतुर्य सरीसृपस्य चतुर्थी व्यावहारिकीत्येके। पशुपु तूणवेषु मृगेष्वात्मनि चेत्यात्मनवादाः। अथापि ब्राह्मणं भवति—

"सा वे वाक् सप्टा चतुर्या व्यभवदेष्येत्र लोकेषु त्रीणि, पशुषु तुरीयम् । या पृथिव्याम् साध्यो सा रथन्तरे, यादंन्तरिन्ने सा वायौ सा वामदेव्ये, या दिवि सा वृहति सा स्तनिवन्नो, त्रथ पशुषु । ततो या वागितरित्त्यत तां ब्राह्मणेष्यद्धुः, तसाद्ध ब्राह्मणा उभवीं वाचं वदन्ति, या च देवानां या च मनुष्या-णाम् इति ॥ १॥

'चत्वारि वावपरिमिता' भादि ऋवा वाकुस्यरूप परमेश्नर का वर्णन करने

बाजी परेंसी ही है, जिस पहेतीमय कुट मत्र का श्रार्य रसप्रकार है —

(चत्वारि वावधिसिता पदानि) वाक्स्तरूप परमेखार के क्यू यह माम भीर व्यावहारिक, ये चार प्रकार के परिनित पद हैं। (तानि, ये मनीविणः ब्राह्मणा, विदुः) उन चनुर्विय पदों की जो प्रधावी येदन प्राह्मण हैं, वे जानते हैं। (बीकि गृहा निहिता) इन में से चक् यह और साम, ये विविध पद युद्धि में, निहित हैं। भर्मात् वैदिक ज्ञान युद्धिगम्य है, विना प्रकृष्ट युद्धि के, इनवा ज्ञान उपकृष्य करना दुम्कर है। (न इद्घयन्ति) एव, युद्धिन श्रामित्तर सोग इन के श्राम को नहीं समक्तते, (मनुष्याः वाचः तुरीय वदन्ति) भ्रापतु सर्वसाधारण सीग वाक्स्यरूप परमेखार के चीये स्थावहारिक पदों को ही बोसते हैं।

वेनोपनिषद् में शाए प्यहाचारनभ्युदित येन वागभ्युदाने। तदेव बदा त्यं विद्वि नेदं यदिदमुपासने ॥" ये पृता काता है कि व्यावहारिक वासी भी देवी प्रभु के सामर्थ्य से व्यवहृत की जाती है, श्रन्यया नहीं। श्रयवा, जो वैदिक भाषा व्यवहार में प्रयुक्त होने पर लौकिकभाषाओं के रूप में परिवर्तित हो रही है, उस का श्रादि स्त्रोत परमेश्वर है। सर्वसाधारण मनुष्य उसी व्यावहारिक भाषा को बोलते हैं, वेदमंत्रों के रहस्थों को नहीं समभते।

हिंद्रानों ने भिन्न २ दृष्टि से 'चत्वारि पदानि' के सात भू चार पद्र के आर्थ जिल हैं, जिनका उल्लेख यास्काचार्य ने इसप्रकार किया है—

(१) ऋषि लोग ग्रोंकार तथा भूः भुवः स्वः, इन तीन महाव्याहृतिग्रों को चार पद मानते हैं। मनु ने २.७६ में लिखा है—

अकारं चाप्युकारं च मकारं च प्रजापतिः। वेदत्रयान्निरदुहद् भूर्भुवः स्वरितीति च॥

ग्रतः (ग्र + च + म्) ग्रोम् तथा तीन महाव्याहृतियें, ये चार पद वाक् स्वस्तप प्रभु से उत्पन्न हुए हैं। इन चारों पदों के रहस्य को मेथावी वेदत्त ब्राह्मण ही जानते हैं, इतर मनुष्य नहीं। इन चार पदों में से कौन से तीन बुद्धिगम्य हैं, श्रीर किस को सर्वसाधारण लोग बोलते हैं, यह चिन्तनीय है।

- (२) वैयाकरण नामं भ्राख्यात उपसर्ग ग्रीर निपात, इन चार पदों को याक्सवरूप परमेश्वर से उत्पन्न हुए मानते हैं। संपूर्ण वेद इन्हीं चार पद-विभागों में विभक्त हैं, ग्रातः ये चारों पद ईश्वरीय हैं। मेथावी ब्राह्मण इन चारों पदों को सम्यक्तया जानते हैं। इन में से पहले तीन पद वृद्धिगम्य हैं, व्याकरण-विद्या से रिहित मनुष्य उन के तत्त्व को नहीं समभ सकते, ग्रापित सर्वमाधारण मनुष्य वाक्सवरूप परमेश्वर के बीधे निपात-पद को ही बोलते हैं। ग्रार्थात, वे निपातवत् मिद्ध शब्द की तरह साधन-ज्ञान के विना ही उन शब्दों का प्रयोग करते हैं। भ्रापि दयानन्द ने ग्रापने चर्मभाष्य में इसी पत्त को दर्शाया है।
- (३) याज्ञिक लोग मंत्र कल्प ब्राह्मण ग्रौर चौथी व्यावहारिकी वाणी, इन चार को मानते हैं। इस पच का भाव सातवें खण्ड में दर्शाया जा सुका है।
- (४) नैक्क ऋक् (पद्मः) यज्जु (गद्मः) साम (गीतिः) स्रोर चौथी व्याद्म-हरिकी वाणी, इन चार को मानते हैं। इस पक्त को लेकर मंत्रार्थ किया जा चुका है।
- (५) कई विद्वान् मर्पों की वाणी, पत्तियों की वाणी, जुड़जाति के रींगने आणे किमियों की वाणी, इन चार को वावस्वरूप परमेश्वर से उत्पन्न हुई वत-लातें हैं। इन में से पहली तीन वाणियें बुद्धिगम्य हैं, इन्हें हरएक मनुष्य नहीं अमक सकता।

- (६) प्रात्मवादी शोग कहते हैं कि ग्राम्य पशुर्कों में, वादों में, घारस्य पशुर्कों में, प्रीर मनुष्यों में जो वाणियें हैं, वे यहां ग्रामिन्नेत हैं। इतमें से पहनी तीन वाणिकों का परिवान बुद्धियम्य है, वन्दें सर्वनाधारण लीग नहीं जानते।
- (९) मानवा मत याचार्य ने किसी ब्राह्मण्यम्य का दर्याया है। 'सा वै वाम्' यादि ब्राह्मण्यचन में वतलाया है कि वह वाक्म्ब्रस्य परमेश्वर से पैदा हुई देखी नार प्रवार में फैली हुई है। पृथिवी ध्रन्सरिस ध्रीर दुपु, इत तीन खोकों में तीन तरह की है, ब्रीर सीची (पगुपु) मनुष्यों में है। पहली तीन वाणि के क्षम्यः रथन्तर साम में, वामदेश्य साम में, श्रीर सृहरवाम में निहित हैं, तथा चौथी व्यावहारिकी मनुष्यों में रहती है। इन चौथी से जो वाणों बढी दुई है, उनकी वेदस क्षाह्मणों में स्थापित किया दुखा है। ध्रार्थात्, वे लोग सर्युक्त चारों प्रकार की वाण्यों के जाता होने हैं। इस्रिलये माह्मण लोग वैदिक श्रीर लीकिन, दोनों प्रकार की वाण्यों को योशते हैं।

इस वचन में पृथिती = ग्राप्ति = रयन्तर, श्रान्तरिय = वायु = वामदेव्यक्र श्रीत द्यु = ग्रादित्य = वृहत्, इनको रकार्यक दर्शाया है। इस मामगानों का ग्रान्ति सायु ग्रीत ग्रादित्य की गतियों से समजन, कोई सबन्य ही, इसे सामग लोग जाने सकते हैं। ग्रीर, जिसप्रकार मेघ-गर्जन वृद्धि का ब्योतक होता है, जिसप्रकार मनुष्यों की व्यादहारिक वाश्री भी व्यवहार की बोधक होती है, ग्रातः समग्रतः मनुष्यां को का स्तत्यत्नु-वाश्री से संगन्य जोडा गया है।

गुहा = बुद्धि, यह निगृद होती है, गुहू + क + टाप् । तुरीय = चीया, चतुर्परं पूरणस्तुरीय', यहा 'चतुर्' से 'ख' प्रत्यय करके वैयाकरण (पा०५.२.५१ वा०) तुरीय' की विद्धि करते हैं, परन्तु बास्क त्वर्+ 'ख' से विद्ध करता ॥ < ॥

₹•••••••

• • • • • • • • • • *

श्रर्थेपाऽत्तरस्य---

ऋचो यत्तरे परमे व्योगन्यस्मिन्देवा अधिविश्वे निषेदुः यस्तन्न वेद किमृचाकरिष्यति य इत्तद्विदुस्त इमे समाप्तते ॥ १.१६४.३६

ऋचो अत्तरे परमे व्यवने यस्मिन् देवा अधिनिपएणाः सर्वे । यस्तव वेद किं स ऋचा करिप्यति, य इत्तद्विद्स्ते इमे समासते, इति विद्वुप उपदिशति । कतमत्तदेतत् अत्तरम् ? य्रोमित्येषा वागिति शाक्षपूणिः। ऋचश्च ह्यत्तरे परमे व्यवने धीयन्ते नानादेवतेषु च मंत्रेषु । 'एतद्ध वा एतदत्तरं यत्सर्वां त्रयीं विद्यां प्रतिप्रति इति च ब्राह्मणम् ॥ १०॥

'झचो ग्रचरे' ग्रादि झचा ग्रचर-ब्रह्म की है, जिसका ग्रर्थ इसप्रकार है—

(ज्ञाचः यस्मिन् परमे व्योमन् अकरे) ज्ञाग्वेदादि से प्रतिपादित जिस सर्वोत्कृष्ट तथा सवरसक आम्-काच्य ब्रह्म में (विश्वे देशाः अधिनिष्दुः) मूर्य चन्द्र आदि सव देव आधेयक्रप से स्थित हैं, (यः तत् न वेद) जो मूर्य उस ओम्-बाच्य ब्रह्म को नहीं जानता, (ज्ञाचा किं करिष्यति) वह ज्ञाग्वेदादि वेदों से क्या करेगा ? अर्थान्, उसका वेदाध्ययन सर्वथा निष्फल है । (ये तत् विदुः) परन्तु जो उस अचार को जानते हैं, (ते इने इत् समासते) वे ये विद्वात् ही उन ज्ञाग्वेदादिकों के द्वारा आम्-वाच्य ब्रह्म में मिल कर रहते हैं।

 विद्वानों ने 'ग्रचर' के भिन्न २ तीन ग्रर्थ माने हैं, जिनका उल्लेख ग्राचार्थ ' ने इस्प्रकार किया है—

(१) शाकपूणि कहता है कि श्रोम्-गव्द-वाच्य वहा 'श्रवर' है। ध्रावेदादि सय वेद इनी सर्वेत्कृष्ट तया सर्वरस्त 'श्रवर' में स्थित हैं, श्रोर इसीलिये नाना देवता वाले मब मंत्रों में यही 'श्रवर' वर्णित है। श्रायोत्, श्रोम-गव्द-वाच्य वहा चारों वेदों का प्रतिणदा विषय है, श्रोर श्रतण्व श्राविन वायु श्रादित्य श्रीवनी श्रादि सय देवताश्रों से वही स्वमात्र श्रीभप्रेत है। ब्राह्मण ने भी कहा है कि यह श्रोम्पदयाच्य वहा ही यह श्रवर है, जो कि संपूर्ण व्यीविद्या का प्रतिनिधि है।

इसीप्रकार कठोपनिषट् में कहा है—"सर्चे वेदा यत्पद्मामनितः" तत्ते पदं संग्रहेण ब्रवोम्योमित्येतत्॥" "एतद्ध्येवाक्षरं ब्रह्म एतदे-वाक्षरं परम्। एतद्ध्येवाक्षरं झात्वा यो यदिच्छति तस्य तत्॥" एवं, 'ग्रवर' को श्रोम्पद-वाच्य ब्रह्म मान कर मंत्रार्थ किया जा जुका है ॥१०॥

त्रादित्य इति पुत्रः शाकपूर्णः। एपग् भवति, यदेनमर्चन्ति। तस्य यदन्यन्मात्रेभ्यस्तद्त्तरं भवति । रश्मयोऽत्र देवा उच्यन्ते, य एतस्मिन्नधिनिपरणाः—इत्यधिदैवतम् ।

स्रयात्मम् —शरीरमत तरगुन्यते, यदेनेनार्चन्ति । तस्य यद्विनाशित्रम् तदत्तर भवति । इन्द्रियाएयत देवा एच्यन्ते, यान्यस्मिन्नधिनिष्णणानि — इत्यात्मभवादाः ॥ ११ ॥

- (२) शाकपूर्णिका पुत्र 'स्रचार या सम सादित्य करना है। यह सादित्य ही न्यक्' है या इस को पूजा करत है। इसीपरह शच धातु में सादित्यशचा प्रक्र' गन्द निद्व होता है। उस नादित्य का जो सावयशों से भिस्र मपूर्ण कर है यह सास्तर है। एव, दन में विदित्त होता है कि प्रम्तुन मन में सादित्यान्य 'क्रज' है सी, सादित्य 'सासर' है। इस न्य में देव' रिप्रमर्वे हैं। एव, मत्रार्थ इसप्रकार होगा—
- (सस्मित् परमे श्रीमत् श्रदो) जिस उ जृष्ट श्रीर मर्वरचन श्रादित्य में (स्त्वा , िश्वे द्वाः श्राधिनपद्गः) स्पूर्ण श्रादित्यावयव श्रीर सव रित्ममें श्रीधि निहि । हैं श्रमीत् जिन श्रादित्य का प्रकाश तथा ताप श्रादि श्रपना है, श्रीर जिस में चन्द्रादि सार्का की प्रवासक किरणें विद्यमार हैं, (य तत् न पेद) जो सूर्ष उस सादित्य से विद्यान का नहीं जानाा, (स्त्वा कि करिस्पति) यह श्रादित्य वय स्वा वरता, श्रयात् वह मुर्व क प्रवास तथा ताप श्रादि स कोद विशेष साम नहीं उटा मका। (य तत्र विद्यु) श्रीष्यु नो विद्वात् उस श्रादित्य को जानो हैं, (ते हरे इन्धानो) वे य हा रोग श्रादिक से रिहा हात्र सम्प्रज्ञायां चिरसा एक जावित रही है। यह सब का श्रादिक से श्री
- (३) प्रध्यान यथ इनक्षकार है—जिन उत्कृष्ट और सर्वर्शन जीवातमा में सब मनुष्य गरीर चौर तब श्रिट्स व्याधिनिहिन हैं जो द्वार्य उस चातमा का नहीं जानता, यह गरीर धारण करक क्या बरेगा। चार्यात् ऐसे प्रदू का, मनुष्य-गरीर धारण करना निताना निष्क्रण है। प्रिष्तु जो विद्वात् उस चातमा को जानी हैं, वे य शोग ही जनमभरण क प्रवाह से छूट कर ब्रह्मणीय में स्थित होने हैं।

दा पद मं मनुष्य-गरीर 'त्रक्' महलाता है वर्षोक इसी के द्वारा परमेश्वर-पूजा की जा मकती है, जाय किसी प्राचिश्वरीर से नहीं। उन शरीर का सबस्धी जो श्वविनाशी धम वाना श्वरमा है, वह 'जन्नर' है, और निष्ट्रस 'देय' सहनाती हैं। यह पद श्वान्त्रवादिशों का है। ११॥

श्रवर न त्तरित, न त्तीयते पाञ्चर भवति । पाचोऽत इति वा । श्रद्धो यानस्य, श्रद्धनात्। तत्मकृतीतरद्व वर्त्तनसामान्यात्, इत्ययं मंत्रार्थिचन्ताभ्य्होऽभ्यूळ्हः । श्रिप श्रुतितो ऽपि तर्कतः, नतु पृथक्त्वेन मंत्रा निर्वक्तव्याः, पक्ररणश एव तु निर्वक्तव्याः । नश्चेषु पत्यत्तमस्त्यनृषेरतपसो वा । 'पारोवर्यवित्सु तु खलु वेदि-तृषु भूयोविद्यः पशस्यो भवतिः इत्युक्तं पुरस्तात् ।

मनुष्या वा ऋषिपृत्कामत्सु देवानब्रुवन् , को न ऋषि-भविष्यतीति ? तेभ्य एतं तर्कमृषिं मायच्छन् मंत्रार्थीचन्ताभ्यूइम-स्यूळ्हम् । तस्माद्ध यदेव किञ्चान्यचानोऽभ्यूहत्सार्पन्तद्व भवति॥१२॥

अक्षर—(क) न चरित न नश्वतीत्यचाम्, नज् + चर + श्रच् । (स) न चियते इति खचरम्, नज् + 'चि' चये + डर्स् । (ग) ख्रच एव प्रस्रस्, 'ग्रच' से स्वार्धः में 'र्स्स्' प्रत्यय । श्रोम्-यद-वाच्य यरमेरवर वेदवाणी का ख्रच है, जिस पर कि संपूर्ण वेदवाणी धूम रही है। संपूर्ण वेदों का मुख्य तात्पर्य श्रोङ्कारग्रह्म में 'ही पर्ययमित होता है, दए प्रभी पहले वतला ग्राये हैं। यान के धुरे को 'द्राल' वहते हैं, रवोंकि उस पर ही यान की संपूर्ण गित ध्रयलियत है, 'ग्रम् गूर' गते भेस (उणा० इ. ६५)। श्रावर्तन की समानता से ग्रम्स के स्वमाव वाला यह दूकरा 'ग्रामर' है। ग्रार्थात्, जिनप्रकार चसी 'ग्रच' पर रय-चक्त धूमते हैं, उसीप्रकार श्रोङ्कार-प्रश्रसर पर सब धेट धूम रहे हैं।

इस्प्रकार यह मंत्रार्य-चिन्तन-विषयक जहापोह प्राप्त दे तर्क-मृष्टि के विद्या नथा है। एवं, मंत्रार्य-चिन्तन करते समय वेद के प्रमाणों कियंचन करना चाहिए, परन्तु प्रकरण से पृथक् करके कभी निर्वचन नहीं करना चाहिए, परन्तु प्रकरण से पृथक् करके कभी निर्वचन नहीं करना चाहिए, प्रवित्त मंत्रों का निर्वचन सदा प्रकरणातुतार ही करना प्रितिष्ट । इन मंत्रों में प्रार्थ की प्रत्यचता, उन सामान्य जनों को कभी नही होती, कोकि द्विप नहीं है भ्रीर तपस्त्री नहीं हैं। ग्रीर यह पहले ही बतला चुके हैं (२२ पृठ) कि वेद को जानने वाले विद्वानों में, ग्राधिक विद्यावान् मनुष्य प्रशस्त होता है।

इस 'तर्फ' की महत्ता को दर्शाने के लिए यास्काचार्य एक इतिहास देते हैं कि पूर्वकाल में इपिलोगों के उठ जाने पर मनुष्य देवजनों से बोले कि श्रव हमारा कीन ऋषि होना, जो कि हमें वेदार्घ-दर्शन करायगा । तत्र उन देवों ने उन मनुष्यों को तर्क-ऋषि प्रदान किया, जोकि मंत्रार्थ-चिन्तन-विषयक जहा- भोह है, खौर जिसे उन क्रियहों नया देवों ने भी प्राप्त किया हुआ था । इसलिये पैसे तर्क की सहायता से जो कोर्ड भी वेदपाठी जिस किसी तत्त्व-तान की मर्त्रों में स्रोजता है, वह तस्य-त्रान दहिंपदृष्ट ही होता है।

जो लोग येदमत्रों के मनमाने पार्य करते हुए, उन्हें तर्कानुसारठीक समभते हैं, ये यान्क के प्राभिन्नाय से बहुत दूर हैं। यान्क हरएक साधारण मनुष्य के मनमाने तर्क को तर्क नहीं ममभते, परन्तु ऐसे मनुष्य के उदापोह को ही तर्क नहीं समभते, परन्तु ऐसे मनुष्य के उदापोह को ही तर्क नहीं समभते हैं कि जो सनुष्य प्रतेक दिदाायों में प्रधीण हो, बहुयूत हो, तपस्त्री हो, प्रकरणानुमार चिन्तन करने धारा हो। उभका जो वेदधाखाधिरोधी तर्क है, वही यहा तर्क न्यापि प्रभिन्नत है। यह तर्क वह है, जिसे पहते ऋषि मुनि भी न्राम किया करते थे (प्रमणूदम् = प्रामम, प्रभि + वह + का)।

याम्त्र के चिभित्राय की पूर्णतया समभने के लिये मनुस्मृति के दी झीक उद्दुष्टन किए जाते हैं, जो कि ये हैं—

> प्रत्यक्षं चातुमानं च शास्त्रं च विविधाग्मम् । त्रयं सुविदित कार्यं धर्मगुद्धिमभीष्सता ॥ १२ १०५

आर्पं धर्मोपरेशं च चेदशास्त्राचिरीधिना । यस्तर्केणानुमंबत्ते स धर्म चेद नेतरः ॥ १२.१०६

चर्यात्, धर्म-तन्य के जिलासु को प्रत्यव चतुमान चौर विविध ग्राम्म, इन सीनों को मनीप्रकार जानना चाहिए। इनप्रकार का जो विद्वान वेदचाखा-विरोधी तक के द्वारा वेदोक्त धर्मोपदेश का चतुमधान करता है, वही धर्म की जानता है, चन्य नहीं।। १२॥

हृदा तप्टेषु मनसो जवेषु यद् ब्राह्मणाः संयजन्ते सखायः। श्रवाह त्यं विजहुर्वेद्याभिरोहब्रह्माणो विचरन्त्यु त्वे ॥ १०.७१.⊏

ह्टा तष्टेषु पनसाम्प्रजनेषु यद् ब्राह्मणाः संयजन्ते समानः ख्याना ऋत्विजः,श्रवाह त्वं विजहुर्नेधाभिर्वेदितव्याभिः पटितिभिः। स्रोहब्रह्माण ऊहब्रह्माणः, ऊह एपां ब्रह्मति वा । सेयं विद्याः श्रुतिपनिषुद्धिः । तस्यास्तपसा पारमीष्मितव्यम् । तदिद्मायुः रिच्छता न निर्वक्तव्यम् । तस्माच्छन्दः मु शेपा उपेत्तितव्याः । श्रथागमः, यां यां देवतां निराह, तस्यास्तस्यास्ताह्भाव्यमज्ज-भवति ॥ १३ ॥

धेदार्थ-ज्ञान के लिए तर्फ-स्थि वड़ा उत्तम सहायक है, दसकी पुष्टि के लिये ग्राचार्य ने 'हदा तप्टेषु' ग्रादि मंत्र भी प्रमाण के तौर पर उल्लिखित किया

है, जिसका ग्रर्थ इसप्रकार है-

(यत् चखायः ब्राह्मणाः) जव वेदोक्तकमों के कर्ता वेदच विद्वाच् (हदा तप्टेंचु मनसः जवेषु) हदय से सूचनीकृत वुद्धियों की दीड़ों में, प्रयोत् हदय तथा वुद्धि से गम्य वेदार्थ-चिन्तन में (संयजन्ते) एकत्रित होते हैं, (श्रष्ट श्रव तथा वृद्धि से गम्य वेदार्थ-चिन्तन में (संयजन्ते) एकत्रित होते हैं, (श्रष्ट श्रव त्वं वेद्याभिः विज्ञहुः) तत्र निष्य से वे विद्वार् उस वेदार्थ-चिन्तन में पुद्धिहीन मूद् को वेदितन्य मनोवृत्तिश्रों के कारण छोड़ देते हैं, (उ त्वे श्रोह्मह्माणः विचरन्ति) भीर दूसरे तर्क से वेद-ज्ञान को उपलब्ध करने वाले, या तर्क ही जिनका वेदार्थ-ज्ञापक महास् साधन है, वे विद्वान् उन २ ज्ञात देवता-तन्दों के ऐश्वर्यों में विचरते हैं, श्रर्यात् उन ज्ञात तन्वों से पूर्ण लाभ उठाते हैं।

सखायः = समानख्यानाः = चत्विजः । एवं, जिन विद्वानों का तत्त्व-दर्शन या वचन क्रिया के साथ हो, उन कर्ताखों को 'सखि' कहा गया है। ब्राह्मणाः = ब्रह्मज्ञातारः । ऐसे कर्ता ब्राह्मण ही धर्म-चिन्तन में सर्वश्रेष्ठ होते हैं,

नैसे कि मनु ने कहा है-

भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठः प्राणिनां बुद्धिजीविनः। बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठाः नरेषु ब्राह्मणाः स्मृताः॥१.६६

ब्राह्मणेषु च विद्वांसी विद्वत्सु कृतवुद्धयः। कृतवुद्धिषु कर्तारः कर्तृषु ब्रह्मवेदिनः॥१.६७

ग्राधीत, भूनों में प्राणि ग्रेष्ठ हैं, प्राणिग्रों में दुितीवी पश्वादि ग्रेष्ठ हैं, व्रुद्धिनीवियों में मनुष्य ग्रेष्ठ हैं, ग्रीर मनुष्यों में ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं। प्राह्मणों में व्राप्तिण श्रेष्ठ हैं, ग्रीधक विद्यावानों में कर्मों में कर्तव्यवृद्धि ग्रेष्ठ हैं, ग्रीधक विद्यावानों में कर्तव्यवृद्धि ग्रेष्ठ हैं, क्रमों में कर्तव्यवृद्धिग्रों में कर्मकर्ता ग्रेष्ठ हैं, ग्रीर कर्मकर्ताग्रों में वेदन्त ग्रेष्ठ हैं।

वेदगामिः = वेदितव्याभिः प्रवृत्तिभिः (मनोवृत्तिभिः) । श्रोहणहाणः = (कः) जहब्रह्माणः, करेण तर्केण ब्रह्म विदितं वेषां ते जहब्रह्माणः, ब्रह्मस्=वेद ।

(ख) जहस्तर्क एव ब्रह्म महद्वेदार्थसाधनमेपान्ते जहब्रह्माणः, ब्रह्मम् = महास्।

'जह' के प्रसन्न से पासार्य ने 'सेय विद्या' आदि में तर्क का वर्णन किया है कि यह तर्क-दिश्वा बहु युतता मनन और दुिंत, इन तीनों से शातव्य है । ' श्रीर तप के दुररा उस तर्क-दिशा का पार पाने की इच्छा रपनी साहिए । विना तप के उपर्युक्त तीनों साधनों के होने पर भी यह तर्क-दिशा हमें पानीष्ट स्थान ' पर नहीं पहुचा सदमी। इसलिये श्रापनी यित्वित्त आयु खाहने सासे आतपस्थी मनुस्य को इस तर्क-प्राप्त का श्राप्तास कभी नहीं करना चाहिए । यदि श्रातपस्थी मनुस्य इत तर्क-प्राप्त से क्षाम सेगा, तो उलटा यह श्रानेक दुःपों का मागी वन कर शीझ मृत्यु का साम हो जावेता। इसलिये श्रुति मित श्रीर युद्धि, इन तीनों साथनों से मुक्त तपस्थी विद्वान को चाहिये कि यह तर्कयाल से सहायता सेता हुआ मंधों में मनशेयों श्रीर मूक्तप्रेणों श्राटियों को प्रकरण- श्रान के किये देखे।

रव, तर्क की ध्याप्या करने के पदात् ग्राचार्य किर मंत्रोक्त 'विच-रन्ति' का श्रर्य करते हुए विखते हैं कि इसप्रकार तर्क-शास के प्रयोग से यह (श्रामम) कल दीना है कि वह विद्वाच् उस तर्क के द्वारा जिस २ देवता का निर्द-न करता है, उस २ देवता के येद्राय को श्रमुभव करता है। १६॥



चतुर्दश अध्याय।

व्याख्यातं दैवतं यज्ञाङ्गं च। श्रथात अध्वैमार्गगतिं व्याख्यास्यामः।

देवत-कारह भौर यज्ञाङ्ग-कारह की ज्याख्या कर चुके हैं। ग्रय, यहां से कर्ध्वमार्ग-नामन की व्याख्या करेगें।

्यास्काचार्य ने यहां ग्रातिस्तुति-प्रकरण को यज्ञाङ्ग-काप्ट के नाम से उिद्धालित किया है। परमेद्धर-स्तयन प्रह्मयज्ञ का प्रथम प्रङ्ग है, ग्रन्य प्रङ्ग प्रार्थना ग्रीर उपावना हैं, ग्रतः इवे 'यज्ञाङ्ग' कहा गया है। इस यज्ञाङ्ग का वर्णन करने के पद्मात् यास्काचार्य ग्रय इस ग्राध्याय में देवयान-गमन का प्रतिपादन करते हैं।

दुर्गाचार्य ने इस प्राध्याय का भाष्य नहीं किया, श्रीर जितने भी निरुक्त उपलब्ध हैं, उन सब में यह प्रध्याय ग्रानेक स्थलों पर ग्रान्थन्त श्रमुद्ध छपा हुश्या है। कई जगहों पर तो ऐंडे ग्राप्रासङ्गिक से शब्द पड़े हुए हैं कि उन से कोई ग्राभिप्राय ही नहीं निकलता। इसलिये जहां तक हो सकेगा में इसे विश्वद करने का यह कहांगा, संपूर्ण प्रकरण को सुलकाना ग्राप्यन्त दुंप्कर है।

'सूर्य आत्मा' इत्युदितस्य हि कर्मद्रष्टा। अथैतद्रतुपवदन्ति। अथैतं महान्तगात्मानमेपग् गणाः पवदित 'इन्द्रं मित्रं वरुणमिन-माहुः' इति । अथैप महानात्मात्मिजिज्ञासयात्मानं मोवाच 'अग्निरस्मि जन्मना जातवेदाः' 'अहमस्मि मथमजाः' इत्ये-ताभ्याम् ॥ १॥

'चित्रं देवानाम् '''सूर्य आतमा जगतस्तस्थुपरच' (७२४ पृ०) इस मंत्र में बतलाया गया है कि सर्वप्रेरक परमेश्वर जंगम और स्थावर, सबका ग्रान्तर्यामी ग्रात्मा है, ग्रातः यह उत्पन्न मनुष्य के कर्मी का द्रष्टो है। ग्रीर, इसी महार्थ ग्रात्मा परमेश्वर का प्रतिपादन यह चार मंत्रों का सक्समूह कर रहा हे, जिसमें से पहला मत्र 'दन्द्र मित्र वह्य' ग्रादि (५०३ पृ०) है, ग्रीर ग्रन्यतीन भन्न ग्रामे दिये हैं। इस महाक् ग्रात्मा ने जीवारमा की जिज्ञामा के कारण उम जीवारमा को ग्रापना स्वकृष 'ग्राग्निशीसा जन्मना जा विदा' तथा 'ग्रहमिम प्रथमना' इन दो ऋवार्ग्नों से वस्ताया है। १॥

श्रीनरिम्प जन्मना जानवेदा घृतं मे चत्तुरमृतम्म श्रासन् । श्रक्रीरेनधातु रजसो विमानोऽजसो घर्मो हविरस्मि नाम ॥

श्रहमस्मि मथमजा ऋतस्य पूर्वन्दे रेभ्यो स्रमृतस्य नाभिः । यो मा ददाति स इदेव मावा सहमन्नमन्नमदन्तमद्धि ॥

इति स ह झारगा मादुर्वभूव, एवं तं व्याजहारायम्, तमा-त्मानम यात्मजनन्तिकमन्यस्मा घ्याचचच्वेति ॥ २ ॥

इत द्वितीय खरह में पास्क ने उन दो ऋचाओं का सपूर्ण पाठ दिया है। उन में से पहली कचा कठ३ २६७ की है, और दूसरी नैसिरीय झारस्यक (८ १०) की है, और सामवेद के पूर्वाचिक में (६२ १०८) भी 'नाभि' की जयह 'नाम' और 'माजा' की जगह 'माजदु' पाठमेंद के साम यही ऋचा पायी जाती है। इन दोनों मंत्रों का प्रयं इसप्रकार है —

(श्विप्तः श्राहम) मैं श्विप्त हु, (जनमना जातवेदा) श्वीर स्वभाव से ही सर्वेद्र हूं। (शृत में चतु) यह संपूर्ण तेज मेरी चतु है, (श्वमृत में श्वासर्) श्वीर श्वमृत मोच मेरे सुदार्म है। (श्वर्क, त्रिवातु, रण्य विमातः) मैं सर्वपूच्य, जिसोकी का धर्मा, श्वीर स्व लोक लोकान्तरों का विमातः हूं। श्वजस्त धर्म) मैं मदेव महस्वच्य हूं, (हिंद्र नाम श्वाहम) स्वीर सर्वशास होने क कारण हिंव नाम वाला हूं।

(शह आतस्य प्रयमकाः श्रास्म) मैं सत्य का प्रयम प्रवर्तक हू, (देवेम्यः पूर्व प्रमृतस्य नामि) श्रीर मुक्तात्मा देवों से पहले प्रमृत का केन्द्र हू । (धी मा दराति) जो विद्वान् ब्रह्मोपदेय के द्वारा मुक्ते धन्मों की प्रदान करता है, (स्र स्त प्रव प्रावत्) वह ही इसप्रकार से श्रमृत को पाता है, (धन्न ग्रह धन्न प्रदन्त श्रद्धा) परन्तु धन्नस्वरूप मैं एकाकी श्रम्भोजी को द्वा जाता हू । धर्मात्, जो पोगी धनेला मेरा भोग करता है श्रीर श्रम्य मनुष्यों को मेरा श्रान प्रदान नहीं करता, उसे मैं श्रमृत्थाम का श्रीयकारी नहीं श्रनाता।

इसप्रकार वह प्रभु जान कर योगी के सामने प्रादुर्भूत हुआ, और उसने उसे इसप्रकार कहा कि तू ख्रवने खात्मा में प्रकाशित उस समीपवर्ती परमात्मा को खन्य मनुष्य को बतला।

परमेरवर सत्य का प्रथम प्रकाशक है, इसे यञ्ज० ३२.११ में 'उपस्थाय प्रथम' जामृतस्य' यहां भी प्रदर्शित किया है। और, इसीप्रकार सन्यासी का यह कर्तव्य है कि वह ग्रन्यों को भी ब्रह्मोपदेश श्रवश्य किया करें, ग्रन्यथा उसे मुक्ति की प्राप्ति नहीं होती। इस कर्तव्य का प्रतिपादन ऋ० १०. ६२.४ में 'श्रयं नाभा वदित यस्यु वो गृहे' ग्रोर 'प्रतिगृभ्णीत मानवं सुनेधनः' इन स्थलों में भी वतलाया है ॥२॥

श्रपश्यं गोपामनिषद्यमानमा च परा च पथिभिश्ररन्तम् । स सभीचीः स विपूचीर्वसान त्रावरीवर्त्ति सुवनेष्वन्तः ॥

श्रावरीवर्त्ति भुवनेष्वन्तरिति । अथैप महानात्मा सत्त्व-लत्तायः, तत् परं, तद्द ब्रह्म, तत् सत्यं, तत् सिल्लं, तद्द श्रव्यक्तं, तद्द श्रम्पर्शे, तद्द श्ररूपं, तद्द श्रारसं, तद्द श्राग्न्यं, तद्द श्रप्तं, तच्छुवलं, तिन्नष्ठो भूतात्मा । सैपा भूतपकृतिरित्येके । तत् न्नेत्रं, तज्ज्ञानात् न्नेत्रज्ञमनुपाष्य निरात्मकम् ।

अथेष महानात्मा त्रितिधो भवति, सन्तं रजस्तम इति । सन्तं तु मध्ये विशुद्धं तिष्ठति, अभितो रजस्तमसी । रजः काम इति, द्वेपस्तम इति । अविज्ञातस्य विशुध्यतो विभूतिं कुर्वतः चेत्रज्ञपृथक्-त्वाय कल्पते मतिभातिलिङ्गो महानात्मा तमोलिङ्गो विद्यापकाश- । तिमोऽपि निश्चयलिङ्ग आकाशः ॥ ३॥

'ग्रपध्यं गोपां' श्रादि मंत्र ऋ० १.१६४. ३१ में पाया जाता है। ईश्वर-प्रतिपादक इस चोचे मंत्र का ग्रार्थ इसप्रकार है-

(गोपां) भेंने सर्वरचक (ग्रानिवद्यमानं) इन्द्रियों से ग्राप्राह्य (पिशिक्षः ग्राचरन्तं च पराचरन्तं च) ग्रीर भिन्न २ मार्गों से ग्रागे ग्राने वाले तथा दूर जाने वाले परमेश्वर का (ग्रावश्यम्) माचान्कार किया है। (सः वधीचीः) वह परमेश्वर ग्रापने साथ विचरने वाली, (सः विष्ट्रचीः वसानः) ग्रीर वह ग्रापने से दूर विषममार्गों

में चतने वाणी भृतजातियों को भाच्यादन करता हुया (भुवनेषु ग्रन्तः भावरीवर्त्ता) सब लोकों के भन्दर निरन्तर विदामान हो रहा है।

परमेश्वर घेदिक मानाँ से मनुष्य के खागे आता है, खीर पापमानाँ से उस से बहुत दूर चला जाता है, खतः 'खाच परा च पियभिष्यान्तम्' कहा है।

यह परमेश्वर विगुद्ध सन्य है, दस में रजीयुण या तमोगुण का कभी सपर्क नहीं होता । यह पर है, वह हहा है, वह मत्य है, वह अस्तितवत् नीप्प्य है, वह सहका है, वह अस्तितवत् नीप्प्य है, वह सहका है, वह अस्तितवत् नीप्प्य है, वह सहका है, वह प्रणा नहीं जा सकता, यह ने ने निद्रय का विषय मही, वह रसना से चया नहीं जाता, यह नाही यह सूचा जा मकता है। वह प्रामृतस्यक्ष्य है, वह गुद्द है, चीर लिह्मग्रीरभारी जीयातना उसी में आध्यय माता है। वह मह भूनों का निमित्त-जारण होने ने 'भूतमकृति' है, देशा वर्ष कहते हैं । वह पर मेश्वर सर्वनिदानक होने से 'चेंच' है, उसके जान से चयने चेंचल रूप को प्राप्त करके जीयातमा का (निरात्मक) यरीगरहित क्ष्य हो जाता है, व्यवत् वह मुक्त हो जाता है।

श्रीर यह दू उस श्रीरधारी जीवारमा, शत्य रज जीर सम, इन सीन मेर्डी से सीन प्रकार का है। त्रिशुंदु मन्त्रपुणी सारमा सी खन्तध्योंन रहता है, परन्तु रजीपुणी सीर समोगुणी इतस्तरा चचल सदस्या में किस्ता है। रजीपुणी सपणा

प्रधान होता है, चौर तगागुणी हेप-प्रधान होना है।

'ब्रिक्शितस्य त्रिनुध्यती' स्नादि पाठ का सर्म दिविन्त्य होने के कारण स्रोड दिया जाता है॥ ३॥

शामाश्राताः शाकाशाहः

स्विष्ट, प्रत्य का वर्णन क्रियाः स्विष्ट्रीयः स्वर्शेन, वायोव्योदिस्विग्राणं रूपेण, ज्योतिष श्रापश्चतुर्गुणा रसेन, श्रद्धभ्यः पृथिवी
पञ्चगुणा गन्धेन । पृथिव्या भृतग्रामस्यावरमङ्गपाः। तदेतद्व श्रद्धधुगसदसं जागत्ति, तस्यान्ते सुपुष्ट्यक्षद्वानि प्रत्याहरित । भृतग्रामाः पृथिवीगिपयन्ति, पृथिव्यपः, श्र्यो ज्योतिषं, ज्योतिर्वायं, भ्रामाः पृथिवीगिपयन्ति, पृथिव्यपः, श्र्यो ज्योतिषं, ज्योतिर्वायं, भ्रामाः पृथिवीगिपयन्ति, पृथिव्यपः, श्र्यो ज्योतिषं, ज्योतिर्वायं, भ्रामाः पृथिवीगिपयन्ति, पृथिव्यपः, श्र्यो ज्योतिष्ं, ज्योतिर्वायं, भ्रामाः पृथिवीगिपयन्ति, पृथिव्यपः, श्र्यो ज्योतिष्ठं, ज्योतिर्वायं, भ्रामाः पृथिवीगिपयन्ति, पृथिव्यपः, श्र्यो ज्योतिष्ठं, ज्योतिर्वायं, भ्रामाः पृथिवीगिपयन्ति, प्रामाः विद्यां, विद्या महान्तपात्मानं, महानात्मा पित्रमां, प्रतिभा प्रकृतिम् । सा स्विपिति ग्रुगसदसं रात्रिः । तावेतावदोरात्रावनसं परित्रतेते । स कालः । तदेतदः श्रद्धभविति—

"सहस्रयुगपर्यन्तमहर्यद्भ ब्रह्मणो विदुः। रात्रिं युगसहस्रान्तां तेऽहोरात्रविदो जनाः॥" इति ॥४॥

श्राकार का गुल शब्द है। श्राकार से वायु उत्पन्न होती है, श्रीर वह स्पर्श के साथ दो गुर्जो वाली है। अर्थात्, वायु के गुर्ण शब्द और स्पर्ध, वे दो हैं। वाय से ग्राप्त उत्पन्न होती है, ग्रीर वह छप के साथ तीन गुणों दाली है। ग्रार्थात्, श्रामि के मुख शब्द स्पर्श और रूप, ये तीन हैं। श्रामि से जल उत्पन्न होता है, ग्रीर वह रत के साथ चार गुर्गों वाणा है। ग्रर्थात् जल के गुण भव्द स्पर्भ रूप श्रीर रख, ये चार होते हैं। जल से पृचिबी उत्पद्ध होती है, ग्रीर वह गन्य के माघ पांच गुणों दाली है। ग्रीर पुनः, पृधिनी से स्यावर ग्रीर जंगम, ये उब भूत-ग्राम पैदा होते हैं। सो, यह जगत् सहस्तपुग-परिमित एक बाहादिन जागता है, भीर उस के मन्त में सोने सगर ग्रापने सब ग्राह्मों को समेट लेता है। तब, सब भूत-ग्राम पृथिवी में लीन हो जाते हैं, पृथिवी जल में लीन हो जाती है, जल श्रवि में लीन हो जाता है, ऋदि बायु में लीन हो जाती है, वायु ग्राप्ताश में लीन हो बाती है, ष्याकारा मन में, मन विचा में, दिया महात् में, महात् प्रतिभा में, ग्रीर प्रतिभा प्रकृति में लीन हो जाती है। एवं, वह प्रकृति सहस्रयुग-परिमित एक द्रह्मरात्रि सोती है। एवं, चे दोनों दिनगत निरन्तर चक्रवत् घूमते रहते हैं। वह ग्रहोरात्र-साल है। वहां दिन का प्रमाण इतना है — जो मतुष्य ब्रह्मा के जिल प्रसिद्ध दिन को सहस्रवृग श्रवधि वाला जानते हैं, ग्रौर उदीप्रकार द्रह्मा की रात्रि को सहस्रयुग-परिमित समभाते हैं, वे श्रहोराज-वेत्ता हैं।

श्राकाशादि पंचसूतों के गुणों का वर्णन मनु ने इसीप्रकार १ श्र0 १०, तथा ७५-७८ होकों में किया है, श्रीर श्रहोरात्र का वर्णन १ श्र0 ७२-७४ में पाया जाता है। गीता में (८. १७) भी 'सहस्वयुगपर्यन्तम्' ग्रादि होषा विलकुल श्रकरशः इसी प्रकार पाया जाता है। यहां गुग से श्रीभित्राय दैवयुग से है, जिसे महायुग भी कहा जाता है। यह महायुग एक चतुर्युगी जितना होता है, जिस चतुर्युगी का प्रमाण ४२२०००० वर्ष हैं।

'भूतग्रामाः पृधिवीमिषयन्ति' इसके स्पष्टीकरण के लिये 'सत्त्वरजस्तानसां साम्या-यस्या प्रकृतिः' ग्रादि सांख्यसूत्र (१. ६१) का मनन करना चाहिर ॥ ४ ॥

तं परिवर्तमानमन्यो ऽतुपवर्त्तते स्रष्टा द्रष्टा विथक्ताऽतिमात्रः । श्रहमिति गम्यते । सः मिथ्यादुर्शनेदम्यावकं महाभूतेषु चिरोएवा- काशाह, वायोः पाएं, चतुत्र वक्तारश्च तेजसः, श्रह्भ्यः स्तेई, पृथिव्या मृर्तिम् ।

पार्थिवांस्त्वष्टौ ग्रुणान् विद्यात् । त्रीन् पातृतः, त्रीन् पितृतः। श्रस्थिस्नायुपज्जानः (पतृतः, त्वङ्गांसशोणितानि मातृतः, श्रन्थं पानमित्यष्टौ। सोऽयं पुरुषः सर्वमयः सर्वज्ञानो ऽभिवल्हम्नः॥ ५॥

उन प्रदोरात्र∽काल के घूमने के छात्र २ दूधरा जीव भी घूमता है, जो कि धपने कमें का खटा, रूपों का द्रष्टा, खुख दुःदा में विभाग करने वाला, बीर निर-यपत है, तथा जो भटमभाव वाला है। वह भिष्या-दर्शन से मदाभूतों में फंना दुषा धर्यात् धरीर को धारण किर हुआ, उस धरीर में घाकाश से प्रदकाश, वासुसे प्राण, भाग से पांख पीर वाणी, कस सेस्तेह, और पृथिती से कटिनता की पाता है।

पार्थिय पाठ गुणों को जाने, जो कि यन्त्रे के शरीर में धाते हैं। उन में से बारिय स्तायु भीर में से तीन पता से धाते हैं। उन में से बारिय स्तायु भीर मन्ता, ये तीन पिता से बाते हैं, भीर त्यचा मान चौर हिपर, ये तीन माता से धाते हैं, दो बाद तथा पान हैं, एव ये बाठ पार्थिय गुण हैं। सो, यह जीव मनुष्य पशु पश्ची चादि सारे शरीरों वाला, चौर दर्धन धवण बादि सब दानों दाला माना नया है।

यहा 'निष्यादर्शनेदम्पायक' तथा 'चिरोणु' में पाठ बासंगत हैं, परन्तु प्रकरण से जो बाभिप्राय निरुत्तता है, वह दे दिया गया है। सुग्रुत ने शरीरस्यान में 'मञ्जा' को माता से बाने बाला गुण कहा है, परन्तु यहां बास्क इसे पित्र्यागत निष्यते हैं॥ ५ इ

स यदनुरुत्यते तद्द भवति । यदि धर्ममनुरुत्यते तद्द देवी भवति, यदि ज्ञानमनुरुत्यते तदम्तो भवति, यदि काममनुरुत्यते संच्यवते ।

इमां योनि सन्द्यात् । तिद्दमत्र मतम् स्ट्रेप्मा रेतसः सम्भवति, श्टेप्मणो रसः, रसाच्छोणितं, शोणितान्मांसं,मांसान् नमेदः, मेदसः स्नावा, स्नाव्नोऽस्थीनि, श्रस्थिभ्यो मञ्जा, मञ्जातो रेतः । तिददं योनो रेतः सिक्तं पुरुषः सम्भवति । शुक्रातिरेके पुपान् भवति, शोणितातिरेके स्त्री भवति, द्वाभ्यां समेन नपुंसको भवति, शुक्रेण भिन्नेन यमो भवति ।

शुक्रशोणितसंयोगान् मातृपितृसंयोगाच कथिमदं शरीरं परं संयम्यते ? सौम्यो भवति, एकरातोषितं कललं भवति, पश्च-रात्राद् चुद्भुदाः, सप्तरात्रात् पेशी, द्विसप्तरात्राद् च्यद्भुदः, पश्च-विंशतिरात्रः स्वस्थितो घनो भवति, मासमात्रात् कठिनो भवति, द्विमासाभ्यन्तरे शिरः सम्पद्यते, मासत्रयेण ग्रीवाव्यादेशः, मास-वतुष्केण त्वन्यादेशः, पष्टमे मासे नखरोमव्यादेशः, पष्टे सुख-नासिकान्त्रिशेतं च संभवति, सप्तमे चलनसमर्थोभवति, च्यद्मे वुथ्याऽध्यवस्यति, नवमे सर्वोङ्गसम्पूर्णो भवति ।

मृतश्राहं पुनर्जातो जातश्राहं पुनर्मृतः । नानायोनिसहस्राणि मया यान्युपितानि वै॥

श्राहारा विविधाः भ्रुक्ताः पीता नानाविधाः स्तनाः । मातरो विविधा दृष्टाः पितरः सुहृद्स्तथा ॥

श्रवाङ्मुखः पीड्यमानो जन्तुश्रैव समन्वितः । सांक्यं योगं समभ्यस्ये पुरुपं वा पञ्चविंशकम् ॥

ततश्च दशमे मासे प्रजायते । जातश्च वायुना स्पृष्टो न
स्मरति जन्ममर्ग्णे , अन्ते च शुभाशुभं कर्म॥ ६॥

वह मनुष्य जैसी कामना करता है, वैशा बन जाता है। यदि वह धर्म की कामना करता है तो देश बन जाता है, यदि ज्ञान की कामना करता हैं तो मुक्त हो जाता है, ग्रीर यदि विषयवासना की कामना करता है तो मनुष्य-योनि से पतित हो जाता है,ग्रीर फिर चिरकास के पश्चात् इस मनुष्ययोनि को संयुक्त करता है।

'ग्रनो रुथ कामे' यह धातु धातुपाठ में दिवादिगणी पठिन है, जिस का श्रर्थ यह है कि 'ग्रनु' पूर्वक 'रुध' धातु कामना श्रर्य में प्रयुक्त होती है।

मनुष्ययोगि से मधुक होने के बारे में यह मत है— रार्म-स्थिति है रतम् छे श्रमेष्मा पेदा होता है, श्रमेष्मा से रह, रम से पित, पे १००० १००० १००० र पित में मान, मान से चर्मी, बर्मी में स्लायुकों, स्लायुकों से हिंहुयें, हिंहुयों से मजना, जीर मजना से दीर्य पैदा होता है। यह धीर्य खी के गर्भा ग्रम में विक किया हुआ पुरुष यन जाता है। वीर्य की अधिकता में पुरुष होता है, रज की अधिरार में सी होती है, रज और वीर्य, इन होनों के समान होने पर नयुंजक होता है, और वीर्य के भेद से जोड़ा पैदा होता है।

येदार-ग्रन्यों में श्रद्ध के परिपात का परिगा रूप रम माना है, मरन्तु यहा यास्त्राचार्य रस में भी पूर्व प्रकेशमा कीर रेतम्, इन दी रुपों की श्रीर मानते दें । ये दोनों रूप 'रम' के ही स्पूल रूपात्तार जान पड़ते हैं, इसे वैद्य सीग विचारें।

भू नाम-मृद्धिकम है सबीन से तिसप्रकार यह प्रतीर माता विता के र पर्म-मृद्धिकम है सबीन से तिसप्रकार यह प्रतीर मिलाम संगठन में र नाम-मन्द्रिक स्वाय जाता है?

उत्तर—गर्माधान के पद्मात् पहते यह भीट्य (रधीय) ग्रवस्या में होता है, किर एक राजि के पद्मात् पन्न (वीर्य रज का क्षियक) ग्रवस्या में होता है, पाव राजियों के बाद पेगी (माउदोठी) के द्धव में ग्राजाता है, चीदह राजियों के बाद (ग्रार्व) सोमहा सा बन जाता है, पञ्जीन राजियों में ग्रपनी द्रव भी ग्रवस्या में रहता हुआ चन हो जाता है, एक माम में कठिन हो जाता है, हो मामों में दिर बन जाता है, तीन मामों में गर्दन की बनावट जान पड़ती है, चार मामों में त्वचा की यनावट, ग्रीर पाचवे माम में नाम तथा रोमों की यनावट दीय पड़ता है, छटे माम में ग्रुप्त जाबिका चलु ग्रीर थोज, ये हव बन जाते हैं, चातयें माम में हिलने जुनने के योग्य होता है, ग्राटवें महोने बुद्धि में काम लेता है, ग्रीर नवम माल में सर्गान् च्यूर्य होजाता है। जब समय उम जीव की क्या ग्रवस्या होती है, ग्रीर वह श्रायता दुश्व में पढ़ा हुआ क्या म मोचता है, उमें भूत-धाह' ग्रादि तीन होकों में हतलाया गया है, जो कि इसप्रकार है—

में मरा घोर फिर पैदा हुन्ना, मैं पैदा हुन्मा चीर फिर मरा, एव मैंने जिन नानामकार की सहस्रों योगियों में निवास किया, वहा मैंने चनेज प्रकार के भोजन खाये, नानाविध स्तन चीये, श्रानेक भातायें देखी, चौर खनेक पिता तथा मित्र देखे, श्रीर श्रव मातृगर्भ में संयुक्त हुश्रा तथा नीचे मुख करके पड़ा हुश्रा भें जीव पीड़ित हो रहा हूं। हे प्रभु! मुक्ते दस पिञ्चरे से शीद्र वाहर निकाल कि में सांख्य तथा योग का श्रभ्यास कर्छ, श्रथवा पद्मी वर्षे पुरुप-तत्त्व का श्रभ्यास कर्छ।

गर्भोपिनियद् में गर्भस्य जीय का यह विलाप ग्रत्यन्त रोमाञ्चकारी घट्यों में दिया हुत्रा है, पाठकों के विचारार्थ उसे यहां उहि खित कर देता हूं, जो कि इसप्रकार है—

> आहारा चित्रिधा भुक्ताः पीता नानाविधाः स्तनाः । जातस्रीव सृतस्रीव जन्म चैव पुनः पुनः ॥ १ ॥

यन्मया परिजनस्यार्थे छतं कर्म शुभाशुभम् । एकाकी तेन दहोऽहं गतास्ते फलभोगिनः॥ २॥

अहो दुःखीद्धी मग्नो न पश्यामि प्रतिक्रियाम् । यदि योन्याः प्रमुच्येऽहं तत्प्रपद्ये महेश्वरम् ॥ ३॥

अग्रुभ-क्षयकर्तारं फलयुक्ति-प्रदायकम् । यदि योन्याः प्रदुच्येऽहं तत्प्रपद्ये नरायणम् ॥ ४॥

अशुम-क्षयकर्तारं फलमुक्ति-प्रदायकम् । यदि योन्याः प्रमुच्येऽहं तत्सांख्यं योगमभ्यसे ॥ ५॥

अशुभ-क्षयकर्तारं फलमुक्ति-प्रदायकम्। यदि योन्याः प्रमुच्येऽहं ध्याये ब्रह्म सनातनम् ॥ ६॥

फिर, वह जीव दशम मास में पैदा होता है, श्रीर पैदा होते ही जब घायु से चंस्पृष्ट हुआ कि वह उस जन्म मरण को स्मरण नहीं करता, श्रीर यहां तक कि अन्त में गत शुभागुभ कम को भी नहीं याद करता।

गर्भोपनिषद् में इस विस्मृति का वर्णन इसप्रकार किया है—''अथ योनिः द्वारं सम्प्राप्तो यंत्रेणापीड्यमानो महता दुःखेन जातमात्रस्तु वैष्णवेन वायुना संस्पृष्टस्तदा न स्मरति जन्ममरणानि, न च शुभाः शुभं कर्म विन्द्ति"॥ ६॥ एतच्छरीरस्य मामाएयम् — आष्टोत्तरं सन्धिशतम्, अष्टाकः पालं शिरः सम्यद्यतं, पोडश वपापलानि, नव स्नायुशतानि, सप्तशतं पुरुपस्य मर्मणाम्, अद्भितस्रो रोमाणि कोट्यः, हृद्यं ह्यष्टी पलानि, द्वादश पलानि जिह्ना, रूपणां राष्ट्रस्वर्णों, तथोः पस्थगुद्रपाय्वेनन्म्त्रपुरीपम् । करमात् १ आहारपानसिक्तत्वानुपः चितकर्माणायन्योऽन्यं जयेते इति ।

तं विद्याक्षेणी समन्वारभेते पूर्वपद्या च । महत्यद्यानतमित मग्नो जरामरणज्ञुत्पिपामाशोककोषलोभपोदमद्भवमत्सरद्देविः पादेर्व्यास्यात्मकेद्देन्द्वेरिभियुयमानः सोऽस्मादार्जवं जवीभावानां तिन्धुंच्यते।सोऽस्मापात्रं महाभूमिकावच्छरीराक्षिमेषमात्रैः प्रक्रस्य प्रकृतिरिधपरीत्यं तेत्रसं शरीरं कृत्या कर्मणोऽनुरूपं फलमनुभूय, तस्य संज्ञये पुनरिमं लोकं भितपद्यते॥ ७॥

यह ग्रीर का प्रमाण है—प्रमुख्य-ग्रिश में १०० हिन्ययें हैं, चार क्याणों वाला ग्रिर बनता है, १६ यल (१६ मार्च = १ कर्ष । १ कर्ष = १पत । धातः, १० इटाक १ मार्थे) वर्षी होती हैं, ८०० हतायु होती हैं, १०० पुरुष के मर्मस्थल हैं, माड़े चार करोट रोम हैं, ८ यन (८ छ० २ तो० ८ मा०) इदय होता है, १२ यस (१२ छ० १ तो०) जिहा होती है, और दोनों धारहतोप ग्राट सुवर्ष (१ सुवर्ष=१६ माये, ज्ञतः २ छ० ८ माये) हैं, तथी उपहोंन्द्रिय ग्रीर पायु, ये दोनों क्रमणः सूत्र ग्रीर पुरीय के हार हैं।

गर्मीवनिवद्व में शरीर का प्रमाण भीर श्रधिक स्पष्ठ दिया है, पाठक , पुछ भी देखें ।

तं विद्याप्तर्मणी समन्वारभेती पूर्वप्रद्या च-वह पाठ वृहदारवको-पनिषद् (६.२.९) में भी काया है। यामकीय वह प्रधन तीन स्यनों में हुउ क्षमुद्ध मुद्रित है, क्षतः इस का क्षर्य नहीं किया जा सका॥ ७॥

श्रय ये हिंसामाश्रित्य विद्यामुत्सृत्य महत्तपस्तेपिरे, चिरेण वेदोक्तानि वा कर्माणि कुर्वन्ति, ते धूममभिसम्भवन्ति, धूमाद्र रात्रिं, रात्रेरपत्तीयमाणपत्तम्, अपत्तीयमाणपत्ताद्द् दित्तणायनं, दित्तिणायनात् पितृलोकं, पितृलोकाचन्द्रमसं, चन्द्रमसो वार्युं, वायोर्द्वष्टिं, वृष्टेरोपधयश्चैतद्द् भूत्वा पुनरेवेमं लोकं प्रतिपद्यन्ते।।८।।

जो लोग कर्म का ग्राम्य ले ज्ञान को छोड़कर महान् तप करते हैं, ग्रीर चिरकाल से वेदोक्त कर्म करते हैं, वे मृत्यु के पश्चात् छूम को पाते हैं, धूम से रात्रि को, रात्रि से कृष्णपत्र को, कृष्णपत्र से दिल्लायन को, दिल्लायन से पितृलोक को, पितृलोक से चन्द्रमा को, चन्द्रमा से वांयु को, वायुं से दृष्टि को, ग्रीर वृष्टि से ग्रीपधियों को प्राप्त होते हैं। एवं, इन क्षमों में से होकर भ्रीपधि-भन्नण से वीर्य के द्वारा मातृगर्भ में ग्राकर पुनः इस लोक में ग्राते हैं॥ ।।।।

श्रथ ये हिंसामुत्स्ड पिवामाश्रित्य महत्तपस्ते पिरे, ज्ञानो-क्तानि वा कर्माणि कुर्वन्ति, तेऽचिरिभसम्भवन्ति, श्राचिपोऽहः, श्रह्म श्रापूर्यमाणपत्तम्, श्रापूर्यमाणपत्तादुदगयनम्, उदगयनाह्न देवलोकं, देवलोकादादित्यम्, श्रादित्याद्व वैद्युतम्, वैद्युतान्मानसं, मानसः पुरुषो भूत्वा ब्रह्मलोकमभिसम्भवन्ति । ते न पुन-रावर्त्तन्ते । शिष्टा दन्दश्रकाः, ध इदं न जानन्ति । तस्मादिदं वैदितव्यम् ॥ ६ ॥

ग्रीर, जो लोग कर्म को छोड़ कर तथा ज्ञान का ग्राग्रय जेकंर महास् तर्प करते हैं, भ्रीर ज्ञानकारड-संबन्धी कर्म करते हैं, वे मृत्यु के प्रदात् ज्वाला को पाते हैं, ज्ञार का से दिन, दिन से गुद्धपक, ग्रुक्षपक से उत्तरायण, जन्तरायण से देवलोक, देवलोक (द्युलोक) से ग्रादित्य, ग्रादित्य से वैद्युत लोक, वैद्युत लोक से मानस लोक, ग्रीर फिर वे मानस पुरुष होकर ब्रह्मलोक (सुक्तिधाम) में पहुंच जाते हैं। वे मुक्तात्मा फिर प्राणिग्ररीर में नहीं जोटते। ग्रीप जीव जो इस परमेखर को नहीं जानते, वे उपर्युक्त दोनों मार्गों (बित्याण, देवयान) से भ्रष्ट होकर सांप विच्छु ग्रादि वनते हैं, ग्रतः इस को ग्रवश्य जानना चाहिए।

इस प्रकरण में 'हिंसा' शब्द कर्म का वाचक है, जैसे कि श्रष्टम खरह के 'वेदोक्तानि वाकर्माणि, से विदित हो रहा है। 'हन' हिंसागत्योः धातु है, ग्रातः यहां 'हन्' धातु गत्यर्थक है। वितृयान ग्रीर देवयान, इन दोनों मानों का यणन खां० ५ प्र० घा०, यृहदा० ८ २ १६, तया में ता ८ २४-२५ में भी द्वीप्रकार ग्राया है । उपर्युक्त क्रमों का क्या तारदर्य हे, इसे विद्वाल लोग विचार ॥ ८ ॥

थ्यथाप्याइ—

न तं विदाय य इमा जजानात्यद्दः युप्माकमन्तरं वसूव । नीहारेण भारता जल्प्या चासुतुष उत्रथशासरचरन्ति॥१०.८२.७

न तं विद्यया विदुषः, यमेवं विद्वांमो वदन्त्यन्तरं ब्रह्मण्डात्म्, ब्रन्थद् युष्माक्तपन्तरम् ब्रन्थदेषामन्तरं वभृवेति । नीहार्वेण प्राष्ट्रतास्त्रमसा, जन्त्या, चामुतृषः, उत्रथशासः पाणं सूर्यं, यत्पथगामिनस्चरन्त्यविद्वांसः ।

त्तेत्रज्ञमनुमनदन्त्यथाहो विद्वांसः—ज्ञेत्रज्ञोऽनुकल्पते, तस्य तपसा सहामपादमेत्यथाप्तव्यो अवित । तेनासन्ततिमच्छेत् , तेन सच्यिमच्छेत् । एप हि सत्ता श्रेष्ठः, सञ्जानाति भृतंभवद्व भिनि-प्यदिनि । (ज्ञाता कस्मात् १ ज्ञायतेः । सत्ता कस्मात् १ सख्यतेः ।) स ह भृतेन्द्रियेः शेरते, महाभूतानि चेन्द्रियाणि मज्ञया कर्म कार-पतीति । तत्य यत् तपः मतिष्ठा शीलम् उपश्म द्यातमा ब्रह्मोति, स ब्रह्मभूतो भवति, साज्ञिमात्रो व्यवतिष्ठते ऽवन्धो ज्ञानकृतः ॥१०॥

किञ्च इस ईर्ज्य-ज्ञान के यारे में 'न त विदाय' खादि चेद्मत्र ने कहा भी है, जो कि इसप्रकार है--

(तं न विदाय) है अज्ञानी लोगो । तुम उम विश्वकर्मा प्रभु को विज्ञान पूर्वक नहीं जानने हो, (या दमा जजान) जिसने कि इन सब लोक लोकात्तरीं, ' कीर वेद-विज्ञानों को पैदा किया है, और ज्ञतपब जिसे इमप्रकार जानने वाने विद्वान सबर तथा प्रदायम्पति कहते हैं, (गुप्मार्क ग्रन्थर सम्बन् वभूय) और जो तुम्हारे सन्दर तुम से भिन्न है। (नीहारेल प्राकृताः) से आजानो लोग स्विद्धान स्थार से साच्छादित, (जन्या) व्यर्ध में वादानुष्यद करने में सुकृत, (ग्रमुत्य

च) ग्रोर जित्र कितीतरह प्राण-पोपण में तत्पर, (उक्यगातः चरन्ति) तथा वचनमान से प्राणस्व ह्रय सूर्य परमेश्वर की स्तुति करने याले यथेच्छा पयगामी होकर विचरते हैं।

विद्वां कोग जिलोकों के ज्ञाता प्रभु के बारे में इसप्रकार कहते हैं कि यह परमेश्वर वितृत्रत् जीव की प्रतीचा करता है। विद्वान् मनुष्य ईश्वरोपदिष्ट तप से स्वप्रमाद को (जागृति को) पाता है, स्वीर तब वह प्रभु प्राप्तव्य हो जाता है। मनुष्य उस प्रभु से स्वित्वेव्हेद की इच्छा करे, स्वीर उस से मैत्री चाहे। मनुष्य उस प्रभु से स्वित्वेव्हेद की इच्छा करे, स्वीर उस से मैत्री चाहे। निस्य से यह स्वेष्ठ मित्र है, स्वीर भूत वर्तमान तथा भिवष्यत्, सब को जानता है। तब यह जीव इन्द्रियों के साथ स्थित होता है, स्वीर उन भौतिक इन्द्रियों से सर्तव्यावर्तव्य-विचार-पूर्वक कर्म करवाता है। स्वं, उस का जो तप, स्थिरता, स्वील, स्वीर उपस्म है, तथा यह परद्रक्ष मेरा प्राण है, ऐसी जो धारणा है, उनसे वह जीव बहास्वरूप यन जाता है, स्वर्थात्व वह भी प्रक्ष की तरह साचिमात्र द्वष्टा, दन्यनरहित, स्वीर ज्ञानी दनकर स्ववस्थित होता है।

इस प्रसङ्ग से वेदान्तियों के इस विचार का भी भलीप्रकार खस्डन हो जाता है कि 'ब्रह्मभूतो ब्रह्माण्येति' ग्रादि उपनिषद्वचर्नों से भद्दीतवाद का प्रतिपादन है। ग्रापितु ऐसे स्थलों में 'ब्रह्मभूतः' का क्या ग्रार्थ है, यह उपर्युक्त यास्कवचन से स्पष्ट हो रहा है॥ १०॥

र्रं महान् आत्मा के नाम र् धेयान्युत्क्रमिष्यामः—

हंसः, चर्मः, यज्ञः, वेनः, मेधः, कृमिः, भूमिः, विश्वः, पश्चः, शम्भुः, राग्चः, वयकर्मा, सोमः, भूतम्, भ्रुयनम्, भविष्यत्, महत्, आपः, व्योम, यशः, महः, स्वर्णाकम्, स्मृतीकम्, स्मृतीकम्, सतीकम्, सतीनम्, गहनम्, गभीरम्, गहरम्, कम्, अन्नम्, हविः, सद्या, सदनम्, ऋतम्, योनिः, ऋतस्ययोनिः, सत्यम्, नीरम्, रियः, सत्, पूर्णम्, सर्वम्, अन्तिम्, विः, नाम, सिरः, आपः, पवित्रम्, अमृतम्, इन्दुः, हेम, स्वः, सर्गाः, शस्वरम्, अस्वरम्, वियत्, व्योम्, विः, धन्व, अन्तरिन्तम्, आकाशम्, थ्यपः, पृथिवी, सूः, स्वयम्भूः, श्रध्वा, पुष्करम्, सगरम्, समुद्रः, तपः, तेत्रः, सिन्धुः, धर्णयः, नाभिः, ऊषः, दृत्तः, तत् , यत्, किम्, ब्रह्मः, वरेण्यम्, इंसः, श्रात्मा, भवन्ति, वयन्ति, श्रध्वानम्, यद्ववाहिष्ट्या, शरीराणि, श्रव्ययञ्च संस्कुरुते, यज्ञः, श्रात्मा, भवति, यद्देनं तन्वते ॥ ११॥

धन, पहले महान् धारमा परमातमा के भूतवानी नामिंका उपनेख कर्ति हैं, पष्ट पहते हुए धाकार्य ने ८४ नामों का उपनेख किया है। उन में से 'भूतम्' से 'मन्त्रास्' तम (निचरदु ४ पृष्ठ) ४२ नाम जनवानी हैं, 'धम्यास्' से 'समृद्रः' तक (निचरदु २ पृष्ठ) १५ नाम बन्तिरिचवानी हैं, धीर 'धमें' से 'मेध' तम (निचरदु १६ पृष्ठ) अ नाम बन्तिरिचवानी हैं। धन नाम जीकि भूतों ने लिये प्रमुक्त हुए हैं, वे परमातमा के भी वाचक हैं, येना इस प्रसंग से नोध होता है। धारी विश्ववर स्थम विवार का सकते हैं ॥ १९॥

य्यर्पनं महान्तमात्मानमेतानि स्कान्येता ऋचो ऽतुत्रयदन्ति — सोमः पवते जनिता मतीनां जनिता दिवो जनिता पृथिन्याः । जनिताम्नेर्जनिता सूर्यस्य जनितेन्द्रस्य जनितोत विष्णोः॥३.६६.५

सोमः पवते जनियता मतीनां, जनियता दियः, जनियता पृथिन्याः, जनियताञ्जनेः, जनियता मूर्यस्य, जनियतेन्द्रस्य, जनि यितोत विष्णोः।

सोमः पत्रते, सोमः सूर्यः प्रसवनात्, जनियता मतीनां प्रकार् शनकर्मणापादित्यरश्मीनां, दिशे घोतनकर्मणापादित्यरश्मीनां, ध्यन्नेमितकर्मणापादित्यरश्मीनां, सूर्यस्य स्वीरणकर्मणापादित्यर् रश्मीनाम्, इन्द्रस्येश्वर्ययर्मणामादित्यरश्मीनां, विष्णोर्ध्याप्तिकर्मरणापादित्यरश्मीनाम्—इत्यिधदेशतम् ।

खयाध्यात्मम्-सोम धात्माध्येतसादेवेन्द्रियाणां जनितत्वर्धः। ख्रिव वा सर्वाभिर्विभृतिभिर्विभृततम श्रात्मेत्यात्मगतिमाचष्टे॥१२॥ इस महान् चात्मा का, ये सूक्त (चर र. एई, ए० च्रादि) च्रीर ये च्रवायें, च्रतुप्रयचन कर रही हैं, यह कहते हुए च्रावार्य ने २५ मंत्र उदाहरण के तौर पर उद्भृत किए हैं। उन में से पहला मंत्र 'सोमः पवते' च्रादि है, जिसके भित्त २ दृष्टि से तीन चार्य किए नये हैं, जीकि इसप्रकार हैं—

- (१) सर्वेित्यादक प्रभु संपूर्ण ब्रह्माएड के श्रङ्ग प्रत्यङ्ग में से प्राप्त हो रहा है, जोिक सब मितशों का उत्पादक है, द्युलोक का उत्पादक है, पृथिवीलोक का उत्पादक है, श्रिय का उत्पादक है, सूर्य का उत्पादक है, यायु का उत्पादक है, श्रीर यज्ञ का उत्पादक है।
- (२) सर्वप्रेयन प्रादित्यस्वरूप परमेश्वर संपूर्ण ग्रह्मायड के ग्राङ्ग प्रायङ्ग में चमक रहा है, जो कि भ्रापनी ज्ञान-प्रकाशक किरणों का उत्पादक है, श्रापनी कर्तव्याकर्तव्य-द्योतक रिप्तग्रों का उत्पादक है, श्रापनी कर्तव्याकर्तव्य-द्योतक रिप्तग्रों का उत्पादक है, भ्रापनी चंचालक रिप्तग्रों का उत्पादक है, भ्रापनी संव्यादिक रिप्तग्रों का उत्पादक है, भ्रापनी रेश्वर्योत्पादक रिप्तग्रों का उत्पादक है। भ्रापनी सर्वत्र व्याप्त होने वाली रिप्तग्रों का उत्पादक है। यह मंत्र का श्राधियेवत ग्रार्थ है।
- (३) प्राध्यात्म अर्थ इसमकार है—सब का आत्मस्वरूप परमेश्वर संपूर्ण ब्रह्मायह के श्रङ्ग प्रत्यङ्ग में गति कर रहा है, जो कि ज्ञानप्रकाशक, पदार्थ-द्योतक, ज्ञान-विस्तारक, गतिश्रीक, प्रेरक, ज्ञानेश्वर्थोत्पादक, श्रीर ग्रानेक विषयों में व्याप्त होने वाली इन्द्रियों का उत्पादक है।

यक पच में परमेश्वर को सूर्यस्वक्रय ग्रीर दूसरे में ग्रात्मस्वक्रय मात कर मंत्र के ग्राधिदैवत, ग्रीर ग्राध्यातम ग्रार्य किये गये हैं। स्होम = प्रादित्य, ग्रात्मा, ये दोनों ग्रेरक हैं। यहां 'दिवः' 'पृथिव्याः' ग्रादि सब यक्षवचनान्त पद बहुवचन का ग्रार्य देते हैं, ग्रीर ये किरणों तथा इन्द्रियों के बाचक हैं॥ १२॥

झह्मा देवानाम्पद्वीः कवीनामृपिर्विपाणां महिषो मृगाणाम्। श्येनो गृधाणां स्विधितर्वनानां सोमः पवित्रमत्येति रेभन् ॥६.६६.६

ब्रह्मा देवानामित्येष हि ब्रह्मा भवति देवानां देवनकर्षणा-मादित्यरश्मीनां, पदवीः कवीनामित्येष हि पदं वेत्ति कवीनां कवीयमानामादित्यरश्मीनाम्, ऋषिर्विभाणामित्येष हि ऋषणो भवति विभाणां व्यापनकर्मणामादित्यरश्मीनां, महिपो मृगाणा- मित्येप हि महान् भवति मृगाणां मार्गनकर्मणामादित्यरश्मीनां, श्येनो गृश्राणामिति श्येन द्यादित्यो भवति श्यायतेर्गतिकर्मणः, गृश्र द्यादित्यो भवति गृथ्यतेः स्थानकर्मणो यत एतस्मिस्तिष्ठति, स्विधितर्वनानामित्येप हि स्वयङ्कर्माण्यादित्यो धत्ते वनानां वननकर्मणामादित्यरश्मीनां, सोमः पित्रत्रमत्येति रेमिनत्येप हि पित्रं रश्मीनामृत्येति स्तूषमानः। एप एवतत् सर्वमन्तर-मित्यिथदेवतम्।

श्रथात्राम्— ब्रह्मा देवानामित्ययमि ब्रह्मा भवति देवानां देवनक्रमेणामिन्द्रियाणाम्, पद्वीः क्रवीनामित्ययमि पदं वेति क्रवीनां क्रवीयमानानामिन्द्रियाणाम्, ऋषिर्विभाणामित्ययमि प्यूपणो भवति विभाणां व्यापनकर्मणामिन्द्रियाणाम्, मिह्यो मृगाणामित्ययमि महान् भवति मृगाणां मार्गणकर्मणामिन्द्रियाखाम्, रयेना युत्राणामिति रयेन द्यात्मा भवति रयायतेर्ज्ञानकर्मणः, युत्राणीन्द्रियाणि युत्यतेर्ज्ञानकर्मणो यत एत्रस्मिस्तिष्ठति, स्वधिन्तिर्वानामित्ययमि स्वयं कर्माण्यात्मिन धत्ते वनानां वननम् कर्मणामिन्द्रियाणाम्, सोमः पवित्रमत्येति रेभिन्नत्ययमि पवित्रमिन्द्रियाण्यत्येति स्तूयमानः । श्रयमेवेतत् सर्वमनुभवतीत्यात्म-गतिमाच्छे ॥ १३ ॥

देवता—सोम । (देवाना ब्रह्मा) यह श्रादित्यस्त्रस्य परमेश्वर श्रपनी प्रकाशक किरणों का धर्ता है, (सवीनां पदवीः) श्रपनी उपदेश देने वाली किरणों के स्थान का ज्ञाता है, श्रार्थात समय २ पर प्रभु का उपदेश उसी मनुष्य की प्राप्त होता है, जो कि उसका योग्य पात्र हैं। (विप्राणा ऋषि) यह श्रादित्य-प्रभु फैतने दाली श्रपनी रिश्मिश्चों का गतिस्थान है, (मृग्राणा महिषः) देव तथा श्रमुर सनों को दूँदने वाली श्रपनी रिश्मिश्चों का महास स्थान है, (गृथ्राणा रदेनः) धपने स्थान को न होदने वाले मूर्यों का मूर्य है, (वनाना स्विधित) श्रीर

विभाग करने वाली ग्रपनी रिक्समों के कर्मों को स्त्रयं धारण करता है। (सोमः रेभज् पवित्रं ग्रत्येति) खं, यह ग्रादित्य-प्रभु स्तूयमान होता हुन्ना ग्रपनी रिक्समों की पवित्रता को पहुंचाता है।

यह मंत्र का अधिदेवत अर्थ है। इसीप्रकार आध्यात्म अर्थ भी समक लेना चाहिए। इस पच में देव किं आदि गव्द इन्द्रियवाची हैं और 'श्वेन' का अर्थ (ग्रात्मा) परमात्मा है। देव आदि शब्दों के निर्वचन वास्क-पाठ से ही स्पष्ट हैं, जतः उनका विस्तार नहीं किया गया।

इससे भागने खरहों में निरुक्त का पूरा २ मुद्ध पाठ नहीं मिलता, भाग भागे कियल मूल निरुक्त ही दिसा गया है, उसकी व्याख्या नहीं की गयी ॥ १३ ॥

तिस्रो वाच ईरयति प्रविक्षित्रहेतस्य धीतिं ब्रह्मणो मनीपास्। गावो यन्ति गोपतिं पुच्छमानाः सोमं यन्ति मतयो वावशानाः॥ ८.८७. ३४

विद्यादित्यो भवति, स तिस्रो वाचः प्रेरयत्यृचो यजूंपि सामान्यृतस्य[दित्यस्य कर्माणि ब्रह्मणो मतान्येप एवैतत्सर्वमच्चर-भित्यधिदैवतम् ।

त्रथाध्यात्मम्—निहरात्मा भवति स तिस्रो वाच ईरयति प्रेरयति विद्यामतिबुद्धिमतान्यृतस्यात्मनः कर्माणि ब्रह्मणो मतान्यः यमेवैतत्सर्वमनुभवतीत्यात्मगतिमचष्टे ॥ १४॥

सोमं गावो धेनवो वावशानाः सोमं विमा मतिभिः पुच्छमानाः । सोमः सुतः पूयते अन्यमानः सोमे अकीस्त्रिष्ट्रभः संनवन्ते ॥ ८.८७.३५

एतमेव सोमं गावो धेनवो रश्मयो वावश्यमानाः कामय-माना द्यादित्यं यन्ति, एतमेव सोमं विषा रश्मयो मतिभिः पृच्छमानाः कामयमाना द्यादित्यं यन्ति, एतमेव सोमः स्रतः पूयते द्याद्यमानः, एतमेवाकिश्व त्रिष्दुमञ्च संनवन्ते त एतिस्म-नादित्य एकं भवन्तीत्यधिदैवतम्। श्रथाध्यातमम्—एतमेव सोमं गावो घेनव इन्द्रियाणि वावश्य-मानानि कामयमानान्यात्मानं यन्ति, एतमेव सोमं वित्रा इन्द्रियाणि मतिभिः पृच्छमानानि कामयमानान्यात्मानं यन्ति, एतमेव सोमः सुनः पूयते श्रज्यमानः, इममेवात्मा च सप्तऋपयश्च संनवन्ते तानीमान्येतस्मिन्नात्मन्येकं भवन्तीत्यात्मगतिमाचष्टे ॥ १४ ॥

ध्यक्रान्त्समुद्रः प्रथमे विधर्मे जनयन्त्रजा भुवनस्य राजा । द्या पवित्रे अधिसानी अन्ये बृहत्सोमो वाद्ये सुवान इन्द्रः ॥६.६७.४०

श्रत्यक्रमीत् सम्रद्र श्रादित्यः परमे व्यवने वर्षकर्मणा जन-यन् प्रजा भ्रवनस्य राजा सर्वस्य राजा दृषा पवित्रे श्रिष्यानो श्रव्ये बृहत् सोमो वाद्ये सुवान इन्दुरित्यधिदैवतम् ।

श्रथाध्यात्मम् — अत्यक्तमीत् समुद्र श्रातमा परमे व्यवने ज्ञानकर्मणा जनयन् मजा भ्रवनस्य राजा सर्वस्य राजा। दृपा पवित्रे श्रथिसानो अन्ये बृहत् सोमो वाद्ये सुवान इन्द्रुरित्यात्मः गतिमाच्छे ॥ १६ ॥

महत्तत्सोमो महिपश्रकाराणां यद्गमर्भोऽकृणीत देवान् । श्रद-घादिन्द्रे पवमान श्रोजोऽजनयत्सूर्ये ज्योतिरिन्दुः ॥ ६.६७.४१

महत्तत्सोमो महिपश्वकारापां यद्ग गर्भोऽन्न होता देवानामाधि-पत्य म्, श्रदधादिन्द्रे पत्रमान श्रोजोऽजनयत्सुर्चे ज्योतिरिन्दु श्रादित्यइन्दुरात्मा ॥ १७ ॥

विधुं दद्वार्णं समने वहूनां युवानं सन्तं पत्तितो जगार । देवस्य परय कान्यं महित्वाद्या ममार स हाः समान ॥ १०.५५.५ विधुं विधमनशीलं, ददाणं दमनशीलं युवानं चन्द्रमसं पितत आदित्यो गिरति सद्यो श्रियते स दिवा समुदितेत्यधिदैवतम् ।

त्रथाध्यात्मम् — विधुं विधमनशीलं दद्राणं दमनशीलं युवानं महान्तं पलित द्यात्मा गिरति रात्रौ, ख्रियते रात्रिः समुदि-तेत्यात्मगतिमाच्छे ॥ १८ ॥

साकञ्जानां सप्तथमाहुरेकनं पळिचमा ऋपयो देवना इति । तेपामिष्टानि विहितानि धामश स्थात्रे रेजन्ते विकृतानि रूपशः॥ १.१६४.१५

सहजातानां पएणामृपीणामादित्यः सप्तमः । तेपामिष्टानि वा कान्तानि वा क्रॉन्तानि वा गतानि वा मतानि वा नतानि वा ऽद्भिः सह सम्मोदन्ते यत्रेतानि सप्तऋषिणानि च्योतींपि तेभ्यः पर आदित्यस्तान्येतस्मिन्नेकं भवन्तीत्यधिदेवतम् ।

श्रथाध्यात्मय्—सहजातानां परणामिन्द्रियाणामात्मा सप्तमः, तेषीमिष्टानि वा कान्तानि वा कान्तानि वा गतानि वा मतानि वा नतानि वा ऽत्रेन सह सम्मोदन्ते यत्रेमानि सप्तत्रद्यीणा-नीन्द्रियार्यभ्यः पर श्रात्मा तान्येतस्मिन्नेकं भत्रन्तीत्यात्मगति-माच्छे ॥ १६ ॥

स्त्रियः सतीस्ताँ उ मे पुंस आहुः पश्यदत्त्तावान विचेतदन्धः । किन्धर्य पुत्रः स ईमाचिकेत यस्ता विजानात्स पितुष्पितासत् ॥ १.१६४.१६

⁽१) यह पाठ १० ग्र० १६ ग्र० में ग्रावा है। वही पाठ यहां लेखक-प्रमाट़ से लिखा जान पड़ता है, जोकि इस स्थल पर ग्राप्रसिक्षक सा जान पड़ता है ('२) यह मंत्र २०६ पु० पर व्याख्यात है।

स्तिय एवेताः शुद्धस्पर्शस्यसमन् ग्रहारिएयः, ता श्रमुं पुं-शब्देन निराहारः भाण इति पश्यन् । कष्टाच विज्ञानात्मन्थः । कवियेः पुत्रः स इमा जानाति। यः स इमा जानाति स पितुष्पिता-ऽसदित्यात्मगनिमाच्छे ॥ २०॥

सप्ताद्धरामां स्रानस्य रेतो विष्णोस्तिष्टन्ति प्रविशा विधर्मणि । ते धीतिभिर्मनसा ते विषयितः परिभवः परिभवन्ति विश्वतः ॥ १ १६४.३६

सप्तेतानादित्यररमीन् अयमादित्यो गिरति मध्यस्थानोधर्व-शब्दो यान्यस्मिस्तिष्टन्ति, तानि घीतिभिध मनसा च विपर्धयन्ति परिश्चयः परिभवन्ति, सर्राणि कर्माणि वर्षकर्मणेत्यधिदेवतम् ।

श्रयात्र्यात्मम् — सप्तमानीन्द्रियाण्ययमात्मा गिरति मध्यस्था-नोध्रयद्यो यान्यस्मिस्तिष्ठन्ति तानि धीतिभिश्च यनसा च विपर्ध-यन्ति, परिभ्रवः परिभवन्ति सर्पाणीन्द्रियाणि ज्ञानकर्मणेत्यात्म-गतिमाचष्टे ॥ २१ ॥

र्नं विजानामि यदि वैदमस्मि निएयः सम्बद्धो मनसा चरामि । यदा मागन्यथममा ऋतस्यादिद्वाचो अश्तुवै भागमस्याः॥ १.१६४.३७

निह विजानन् बुद्धिमतः पुष्टिः पुत्रः परिवेद्यतेऽयमादिस्यो-ऽयमात्मा ॥ २२ ॥

श्रपाङ् पाढेति स्यथया गृभीतोऽपस्यों मर्स्येना सयोनिः। ता श्रव न्ता विष्वीना वियन्ता न्यन्यश्चिक्युर्ने निचित्रयुरम्यम्॥१.१६४.३८

^{े (}१) यह मत्र ४६८ पृष्ठ पर व्याप्न्यात है।

अपाञ्चयति माञ्चयति स्वधया गृभीतोऽमर्त्ये आदित्यो मर्त्येन चन्द्रमसा सह । तौ शश्वद्गामिनौ विश्वगायिनौ यहुगामिनौ वा। पश्यत्यादित्यं न चन्द्रमसमित्यधिदैवतम्।

श्रथाध्यात्मम् — श्रपाश्चयति प्राश्चयति स्वधया गृभीतो-ऽमत्त्वं श्रात्मा पत्त्वेन मनसा सह । तौ श्रश्चद्गगामिनी विश्वगा-मिनौ चहुगामिनौ वा । पश्यत्यात्मानं न मन इत्यात्मगति-माचष्टे ॥ २३॥

तदिदास अन्नेषु ज्येष्ठं यतो जज्ञ जग्रस्त्वेपनृम्णः । सद्यो जज्ञानी निरिणाति शत्रूननु यं विश्वे मदन्त्यूमाः ॥ १०. १२०.१

तद् भवति भूतेषु छवनेषु ज्येष्ठमादित्यं यतो जज्ञ जग्रस्त्वेष-नृम्णः । सद्यो जज्ञानो निरिक्षाति शत्रूनिति निरिक्षातिः प्रीति-कर्मा दीप्तिकर्मा वा । श्रनुमद्दित यं विश्व ऊमा इत्यधिदैवतस् ।

श्रथाध्यात्मम् — तद्ध भवति भूतेषु भ्रवनेषु ज्येष्टमव्यक्तं यतो जायत जग्रस्त्वेपनृम्णो ज्ञाननृम्णः । सद्यो जज्ञानो निरिणाति शत्र्विति निरिणातिः भीतिकर्मा दीप्तिकर्मा वा । श्रनुमदन्ति यं सर्व जमा इत्यात्मगतिमाचष्टे ॥ २४ ॥

को श्रव युङ्क्षेष्ठरि गा ऋतस्य शिमीवतो भामिनो दुईणायून्। श्रासन्निपुन्हत्स्वसो मयोभून्य एपां भृत्यामृणधत्सं जीवात्॥१.८४.१६

क श्रादित्यो धुरि गा युङ्क्ते रश्मीन् कर्मवतो भाग्नुमतो दुराधपीनस्न्यसुनवन्तीपृनि पुणवन्ति मयोभूनि सुस्वभूनि य इमं सम्भृतं वेद कथं स जीवत्यधिदैवतम् । श्रयाध्यातमम् —क श्रातमा धुरि गा युङ्क इन्द्रियाणि कर्मवन्ति भाख्यन्ति दुराधर्पानस्य सनवन्तीपृनि प्रणवन्ति मयोभूनि सुखमूनि य इमानि सम्भृतानि वेद चिरं स जीवती-त्यात्मगतिमाचप्रे॥ २५॥

क ईपते तुज्यते को विभाग को मंसते सन्तर्भिन्द्रं को खन्ति । कस्तोकाय क इभागोत रायेऽधिववचन्वे को जनाय॥१.८४.१७

क एव गच्छति, को ददाति, को विभेति, को मंसते सन्त-मिन्द्रं, कस्तोकायापत्याय महते च नो रणाय रमणीयाय दर्शनीयाय ॥ २६ ॥

को अग्निमीहे हिपा घृनेन सुचा यजाता ऋनुमिर्धुवेभिः। फर्से देवा आवहानाशु होम को मंसते वीतिहोत्रः सुदेयः॥ १०.८४.१८

क खादित्यं पूजयित, हिनपा च घतेन च सचा पजाता घरतिभेर्जुनेभिरित । कस्मै देना खानहीनाशु होमार्थान् । को मंसते वीतिहोत्रः सुदेनः कल्पाणदेन इत्यधिदेनतम् ।

श्रयाध्यात्मम्—क श्रातमानं पूजयित, हिनपा च घृतेन चं सुचा यजाता श्रव्यतिभिर्श्ववेभिरिति । कस्मे देवा श्रावहाजाश्र होषार्थान् । को मंत्रते वीतिहोत्रः सुवज्ञः फल्याणपज्ञ इत्या-त्मगितिमाचष्टे ॥ २७ ॥

> त्वमद्ग प्रशंसिपो देवः शविष्ठ मर्त्त्यम् । न स्वदन्यो मप्पवन्नस्ति मर्दितेन्द्र धवीमि ते बचः ॥ १.८४-१६

स्वमङ्ग मशंसीर्देवः शविष्ठ ! मर्त्यम्, न त्वद्नयोऽस्ति मघवन् ! पाता वा पालयिता वा जेता वा स्रखयिता वा, इन्द्र । व्रवीमि ते ववः स्तुतिसंयुक्तम् ॥ २८ ॥

हंसेः शुचिपद्वसुरन्तित्तिसद्धोता वेदिपदितिथिर्दुरोणसत् । नृपद्वर-सद्दतसर् त्र्योमसद्दना गोना ऋतना श्रद्धिना ऋतम् ॥ ४.४०.५

हंस इति हंसाः सूर्यरशमयः परमात्मा परं ज्योतिः पृथिवी ज्याप्तेति ज्याप्तं सर्वं ज्याप्तं वननकर्मणानभ्यासेनादित्यमण्डलेनेति त्ययतीति लोको त्ययतीति हंसयन्त्ययतीति हंसाः परमहंसाः परमात्मा सूर्यरशमिभः मभूतगभीरवसतीति त्रिभिवंसतीनिता चा रिमर्वसतीति वा विद्ववसतीति वा स्वर्णरेताः पूपा गर्भा रिभेति रिभन्ता वनकुटिलानि कुटन्ता रिभन्तान्तरिला चरत्यथान्तरिला चरदिति दिवि भ्रवि गमनं वा सुभानुः सुमभूतो होतादित्यस्य गता भवन्त्यतिथिर्दुरोणसत् सर्वे दुरोणसद्ध द्रवं सर्वे रसा विकर्पयित रिमर्विकर्पयित विद्विकर्पयित वननं भवत्य-श्वगोजा अद्रिगोजा धरिनिगोजाः सर्वे गोजा ऋतजा वहुशब्दा भवन्ति निगमो निगमव्यति भवत्यृपे निर्वचनाय।। २६।। द्री सुपणी सयुजा सलाया समानं दृत्तं परिपत्वजाते। तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्यनश्चवन्यो अभिचाकशीति।। १.१६४.२०

⁽१) इस मंत्र की व्याख्या विशेषतः बहुत गृड्यङ है । यह मंत्र ऐतरेय ब्राह्मण में भी (४, ३, ५) व्याख्यात है।

⁽२) इस मंत्र के सायणभाष्य में 'ग्रव हों हों प्रतिष्ठितों सुकृतों धर्म-कर्तारी' इत्यादि निरुक्ते गतमस्य मंत्रस्य व्याख्यानमनुसन्धेयस्— यह जिल्हा है। इसके सिवाय चौदत्वें ग्रध्याय की किसी भी मंत्र-व्याख्या का सहुरस्य सायसभाष्य में नहीं पाया जाता।

द्वी द्वा प्रतिष्ठिती सुकृती धर्मकर्तारी दुन्कृतं पापं परिसारक-पित्याचन्तते । सुपर्णा सयुजा सखायेत्पात्मानं परपात्मानं भत्यु-त्तिष्ठति श्ररीर एव तज्जायते । इन्तं श्ररीरं, इन्ते पन्ती मितष्ठापय-ति । तयोरन्यद्व भ्रुक्त्वाऽन्तम् अनश्वनन्यां सरूपतां सखोकता-मरसुते य एव विद्वान् अनश्वनन्यो अभिचाकशीतीत्यात्मगति-माचण्दे ॥ ३० ॥

स्रोयादीन्द्र पथिभिरीक्तिभिर्यज्ञमिषं नो भागधेयं जपस । तृप्तां जुदुर्मातुलस्येव योपा भागस्ते पैतृष्वसेथी वपामिव ॥

त्रागिषपन्ति शको देवताः, तास्त्रिभिस्तीर्थेभिः शक्रमतरे-रीळितेभिस्तिथिपंत्रिभमं नो यश्यभागधेयमग्नीपोपयागाविन्द्रो जपस्य तृप्तापेवं पातुल्योगकन्या भागं सर्तृकेव सा या देवतास्ता-स्तत्स्थाने शक्षं निदर्शनम् ॥ ३१ ॥

> विषं विषासोऽवसे देवं मर्चास ऊतये । अप्रिं गीर्भिईवापहे ॥ ८.११.६

विषं विमासो ऽवसे विदुर्वेद विन्दतेवेदितव्यं विमलशारीरेण वायुना विभस्त इत्पद्वमनिलयस्थितमकारसंहितमुकारं पूरयेत् मकारनिलयं गतं विषं माणेषु विन्दुसिक्तं विकसितं चिहस्तेजः-प्रभं कनकपद्वमेष्वमृतशारीरम् अमृतजातस्थितम् अमृतवाचाऽमृत-मुखे वदन्ति 'अप्तिं गीर्भिहवामहे' अप्तिं सम्बोधयेद्धं 'अप्तिः सर्वा देवताः (ऐ० आ० १.१.१) इति ॥ ३२ ॥

तस्योतरा भूयसे निर्वचनाय-

⁽१) यह ६१ वा सारह कई पुस्तकों में नही है।

जातवेदसे सुनवाम सोममरातीयतो निदहाति वेदः । स नः पर्पदित दुर्गाणि विश्वा नावेव सिन्धुं दुरितात्यग्निः॥ १.६६.१

जातवेद्स इति जातिमदं सर्वे सचराचरं स्थित्युत्पित्वत्य-न्यायेनाच्छाय ख्रुनवाम सोममिति मसवेनाभिपवाय सोमं राजान-ममृतमरातीयतो यज्ञार्थमिति स्मो निश्चये निद्दहाति दहित भस्मी-फरोति सोमो दददित्यर्थः। स नः पपदिति दुर्गीणि दुर्गमनानि स्थानानि नावेव सिन्धुं, यथा कश्चित्कर्णधारो नावेव सिन्धोः स्थन्दनान्नदीं जलदुर्गां महाकूलां तारयति दुरितात्यग्निरिति तानि तारयति॥ ३३॥

तंस्यैपाऽपरा भवति-

इदं ते ऽन्याभिरसमानमद्भियाः काश्र सिन्धुं प्रवहन्ति नधः। सर्पो जीर्णामिय त्वचं जहाति पापं सिश्वरस्कोऽभ्युपेत्य॥

इदं ते उन्याभिरसमानाभियीः काश्च सिन्धुं पतिं कृत्वा नद्यो दहन्ति सर्पे जीर्णामिव सर्पस्त्वचं त्यजित पापं त्यजन्ति । श्चाप श्चामोतेः ॥ ३४॥

तासामेपा भवति--

त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव वन्धनानमृत्योमेन्नीय माऽमृतात् ॥ ७. ५६.१२

त्र्यस्वको रुद्रस्तं त्र्यस्वकं यजामहे छुगन्धि छुपुगन्धि पुष्टि-वर्धनं पुष्टिकारकम् उर्वारुकमित्र फलं वन्धनादारोधनान्मृत्योः सकाशात् मुश्चस्व माम् ॥ ३५ ॥

⁽१) यह चौतीसवां खण्ड कई पुस्तकों में नहीं है।

कस्मादित्येपामितरेपाऽपरा भवति ~

शतं जीव शरदो वर्द्धमानः शतं हेमन्ताञ्चतम्र वसन्तान् । शत-मिन्द्रानी सविता बृहस्पतिः शताग्रुपा हविषेमं पुनर्दुः॥१०.१६१.४

'शतं जीव शारदो वर्द्धमानः' (प्यर्व० ३. १९.४) इत्यपि निगमो भवति । शतमिति शतं दीर्घंगायुर्मेरुत एना वर्द्धयन्ति, शतमेनमेव शानात्मानं भवति, शतमनन्तं भवति, शतमेर्वर्ये भवति, शत-पिति शतं दीर्घंपायुः ॥ ३६ ॥

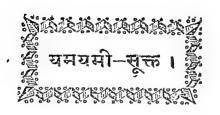
मां ते राधांसि मात ऊतयो यसोऽस्मान्कदाचना द्रभन् । विश्वा च न उपिमीहि मानुष यस्ति चर्षणिभ्य द्या ॥ १.=४.२०

मा च ते घामानि मा च ते कटाचन सरिपुः सर्वाणि भज्ञानान्युपमानाय ममुप्यदितोध्यमादित्योऽयमात्मा ।

श्रयेतदतुमनदन्ति । श्रयेतं महान्तमात्मानमेपर्गगणः मन-दितं 'वैश्वकर्मणे देवानां नु वयं मानाः' 'नासदासीको सदासी-चदानीम्'(१०,१२९.१) इति च। सेपाऽत्मिनिज्ञासा, सेपा सर्व-भूतिज्ञासा । ब्रह्मणः सारिष्टं सरूपतां सन्तोकतां गमयित य एवं वेद । नंभो ब्रह्मणे, नमो महते भूताय, नमः पारस्कराय, नमो यास्काया ब्रह्म शुक्रमसीय ॥ ३७॥

निरुक्त समाप्त

⁽१) कई पुस्तकों में चैतीचता खरड नहीं है। (२) कई पुस्तकों में 'नमी ब्रह्मचे ' से नेकर चन्त तक का पाठ नहीं है, चौर कई यों में 'नम: पारस्कराव' नहीं है।



क्लिये के दशमं मण्डलं का दशम सूक्त यमग्मी-सूक्त है। यह प्रकरण हों मंत्रों की वृद्धि ग्रीर थोड़े से परिवर्तन के साथ ग्रायवेद (१८.१.१-१६) में भी पाया जाता है। इस सूक के चार मंत्र यास्काचार्य ने निक्क में दिये हैं। वे चार मंत्र २८२, ३९०, ४४९ ग्रीर ६९४ पृष्टी पर उस्तिवित्त हैं। उन मंत्रों के ग्रार्य करने के लिये ग्रायप्रयक्त था कि स्ंपूर्ण मूक्त पर विचार किया जाता। ग्रातः, उन इंखालों में पृथक् २ मंत्रों के ग्रार्य न देकर यहां ग्रान्ता में संपूर्ण सूक्त पर विचार किया जाता है।

मंत्रों के प्रार्थ करने से पूर्व इंस पर विवेचन कर लेना ग्रावण्यक है कि यस यमी कीन हैं ग्रीर उन के संवाद से क्या जिला दी गयी है। इस विषय का निर्णय हो जाने पर मंत्रार्थ का समभना यहां सरल हो जावेगा।

- (१) प्रस्तुत चूंक्त में यम यमी भाई बहिन हैं। इस की पुष्टि में निम्न-चिखित हेतु हैं—
- (क) इसी सूक्त के ११ वें मंत्र में यम यमी के लिये 'भ्राता' 'स्वमा' कां प्रयोग किया गया है, श्रीर १२ वें मंत्र 'पायमाहुर्यः स्वसारं निगच्छात्' में फिर यमीं के लिये 'स्वसारम्' प्रयुक्त है। ये शब्द भाई यहिन के सिवाय श्रम्य किसी संवस्य में प्रयुक्त नहीं होते।
- (स) वेद की एस श्रम्तः सास्ति के श्रातिरिक्त सैक्कित संस्कृत का साहित्यं भी हमारे विचार की पूरी पुष्टि करता है। शब्दकलपद्गम श्रादि कोषों में 'यमुना' नदी के यमभगिनी श्रीर यमी, ये दो नाम उद्घिषित हैं। एवं, यम का पर्याययाची 'यमुनाभ्राता' बतलाया गया है। हमें इत कल्पना में जाने की कोई श्रावश्यकता नहीं कि 'यम' यमुना नदी का माई एवों है ? परन्तु यह स्पष्ट है कि 'यम' यमुनाभ्राता है, श्रीर 'यमुना' के समानार्थक शब्द 'यमी' श्रीर 'यमभगिनी' हैं। इसी प्रकार 'भाईदूज' नामक प्रविद्व त्योहार जो कि दीपावली के तीसरे दिन प्रायः मंपूर्ण भारत में मनाया जाता है, उस का संस्कृतनाम 'भातृद्वितीया'

है, ब्रोर 'भ्रातृद्धिनीया' का पर्यायदाची नाम 'यमद्वितीया' कोर्यों में उद्विखित है। इस महिद्धि से बोध होता है कि सम सभी भाई बहिन के लिये प्रमुक्त होते हैं।

कई स्वतत्र-दिचारक यह नमभी हैं कि यस यमी पति पतनी के बोधक हैं। पत्नु उन का यह विचार प्रमाण-पून्य है। संस्थून-बाह्मय में 'यमी' का अर्थ 'यमप्रतिली' किया गया है यमप्रती नहीं। यदि किसी स्वक में 'यमी' का अर्थ 'यमप्रतिली' होमा तो कोशकार यह अर्थ भी बावस्य देते। यरम्तु येना म करके उससे उत्तरा 'यमप्रती' का अर्थ 'यमस्य भाषी' करते हैं, 'यमी' का नहीं।

रय, सन्दात-वाप्ताव में स्पष्ट तीर पर 'यमी' था सार्य 'यमभिनी' विद्यामान है, फिर भी को विदारक 'ध्योगादाच्यापामु'(पाठ ४ १ ४८) मूत्र की घोषणा वास्ते बदते हैं कि 'वर्मा' का चर्च 'वसमिगिने' कभी नहीं ही घटता बस्परती होगा, बसभगिनी के चर्च में तो 'बसा' रूप बनेगा, यह उनकी निपाल भूप है। जिस साया का यह ज्याकरण-भूत्र प्रस्तुत करते है, उसी भाषा के सब को पकार एक स्वर से यही कह रहे हैं कि कि 'यसी' का व्यर्ध 'यममगिनी' है। चार, निस्तन्देह उम मूत्र का कुछ चौर ही चामिनाय होना चादिये। 'युत्रीमादाख्यायाम्' का मीधा चर्च यद है कि जो पुद्धिम नाम पुरुष के मोग में स्त्री लिंग में प्रयुक्त है, बबसे 'दीद्' हो । यहा खी युक्य का एकमात्र दस्यती-भाव कहा से भागमा ? स्त्री पुरुष के संबन्ध भाई बहिन बीर पिता पुत्री भी ती र्दे, ये क्षेत्रे हुट बादेगें । चतरत कौमुदीकार ने 'न प्राच्यभर्गादिवीक्षेपादिस्यः' (पा० ४. १३८) की व्याच्या में निया है-केश्यीत्यत्र तु जन्यजनश-भावलक्षणे पुँचोने डीप्र । बीत तत्त्वबोधितीकार ने 'पूँबोनादाव्यायाम्' मूत्र पर निषा है—"योगः संबन्धः, सचेद दम्पतिभाव पवेति नाम्रहः, संकोचे मानाभावात्। १ वद, वेद की चलागादि चौर नौकिक संस्कृत की प्रसिद्धि से विदिल होता है कि यमपनी भाई बहिन के बाचक हैं।

(२) 'यम' कव्द सहजात जोड़ा खीर धानहजान जोडा, रन दोनों धर्मों में प्रयुक्त है। एयं, यम और यमी सगीन भाई विद्वित हैं सगी नहीं।

संपूर्य मूक्त में येना कोई शब्द नहीं जिससे कि समें भाई वहिनों की कल्पना की जानके। पर्यम मत्र के 'शमें जु नी जीनता द्रश्यती फां द्रयत को देखदर कई शोग सम में यह जाते हैं कि यहां तो स्वष्टनसा समें माई वहिन हो समिन्नेत हैं। यह उनकी भूच है। यहा पर 'ती' शब्द द्वितीयाना नहीं प्रत्युत पर्याना है। एव, इसका शर्म यह होगा कि 'उत्पादक पामेक्षर ने हमारे वह भाई बहिनों को समें में दम्पती बनाया है'।

(३) ग्रभ्णामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदृष्टिर्यथासः (१०.८५.३६)। विधवेव देवरम् मर्यं न योपा (ऋ०१०.४०.२)। उदीर्ध्व नार्यभिजीवलोकम् (ऋ०१०.१८.८) इत्यादि मंत्रों में विवाह और नियोग का सामान्यतया विधान है। परन्तु यमयमी सूक सगोत्र-विवाह और सगोत्र-नियोग का निपेधक है।

असपिएडा च या मातुरसगोत्रा च यापितुः। सा प्रशस्ता द्विजातीनां दारकर्मणि मैथुनै॥ मतु० ३.५

श्रर्थात्, जो स्त्री माता की छ। पीड़ी श्रीर पिता के गोत्र की न हो वह द्विजों के लिये (दारकर्माण) विवाहार्य ग्रीर (मैंयुने) नियोग में गर्भधारणार्थ प्रशस्त है।

उपर्युक्त मनुवचन का मूल यही यमयमी-पूक्त है। इसी वेदाज्ञा को सामने रखते हुए कृषि द्यानन्द क्रवेदादिभाष्य-भूमिका के नियोग-प्रकरण में लिखते हैं—"परन्तु माता, गुरुवली, भगिनि, कन्या, पुत्रद्धू ग्रादि के साथ नियोग करने का सर्वया नियेध है।" ग्रातस्व पुत्री का नाम 'दुहिता' है स्वोंकि वह 'दूरे हिता' होती है, विवाह या नियोग के सेंबन्च के लिये सगोत्रों से बाहर दूर निहित होती है।

सिवण्ड, सगोत्र, सनाभि, सनाति—ये सव शब्द शब्दकरवहुम ने समा-नार्शक बतलाये हैं। इस ग्रार्थ में 'जामि' शब्द भी प्रयुक्त हुग्रा है, जिसकी सिहि २८२ पृठ पर की गयी है।

चतुर्य मन्त्र में श्राये 'गन्धर्वो अप्सु अप्या च योपा' 'सा नौ नाभिः' 'परमं जामि तन्नी' श्रीर १० वें मंत्र का 'जामयः' यब्द इसी सगो-त्रमा का व्योतक है।

. (४) ये यम ग्रीर यमी पूर्ण संयमी हैं। मन्त्र-ध्याख्या के देखने से ग्राप को स्पष्टतया ज्ञात हो जावेगा कि यमी के संयम में भी कोई सन्देह-स्यल नहीं। 'पितुर्नपातमादधीत वेधा' श्कस्य चित्रयज्ञसं मर्त्यस्य' 'विवृहेद रथ्येद चन्ना' ग्रादि में यमी उच्च उदुदेश्य का ही निर्देश कर रही है।

· 'काममूता' में उसने स्पष्टतया ही कह दिया है कि मैं यथेए प्रवृद्धचेता होती हुई इस सम्बन्ध के लिये कह रही हूं। यमी का प्रस्ताव श्रशिष्ट है, भाव पापपूर्ण नहीं प्रत्युत पवित्र है।

सगोत्र वार्लों में विवाह के लिये जिस किसी तरह भी बुद्धि ग्रौर हृदय को ग्रापील किया जा सकता है, किया गया। ग्रौर फिर उसके ठीक २ उत्तर देकर निवेधारमक परिचाम निकाणा गया जिस में प्रस्तावकर्यी वधी भी सहमत हो गई ? यह है सेवाद वा रहस्य !

(प्) यमप्रमे-सून्त के नियोग-पद्म में यह स्पष्टतया विदित होता है कि 'प्रमी' का पति जीवित है पान्तु उस में कोई सन्तान नहीं हुई। प्रथम ही मन में यमी कह रही है 'पितुर्नपातमाधीन वेचा अधिक्रम मतर दीध्यान' अर्थात् पितृ-संश की चिन्ता करता हुआ मेरा विधाना पति पृथिवी पर अपने पिता के वश की नए न होने देने वाले प्रकृष पीत्र को धारण करें। सानवें मंत्र में यमी कहती है 'विद्वेदंत्र रखेव चला" हम पतिषत्नी रम के दोनों चलां के गमान मिलकर उद्यीग करें। और दे वें मा में 'प्रम' यमी और उस के पूर्व पति, दोनों के लिये पामेश्वर से बल्याल-प्रार्थना काना है।

नियोग-पत्त में १६ वें तथा १४ वें भव को देखते में यह भी विदिश होता है कि 'यम' की पत्नी से भी कोई सन्तान नहीं हुई। ग्रतः यह भी किसी से नियोग काना चाहता है। पान्तु यह मण्ड नहीं कि उस की पत्नी नीवित है या मर चुकी है। पान्तु यह पार्चियय है कि 'यमी' का पति चामी जीता है।

जिमप्रकार गम मार्द ने यमी यहिन के लिये 'चन्यमिन्दस्य सुभी पति सत्' का प्रयोग निया है इसीधवार स्थमर्थ पति पत्नी को भीर स्थमर्थ पत्नी पति को यह बात नेह सकती है। स्थापक स्थि द्यानन्द ने मत्यार्धप्रकास के चतुर्थ समुद्धान के नियोग-प्रवरण में उपर्युक्त भेत-बचन का भर्स है सीभाग्य की इच्छा करने हारी सी' श्रवादि किया है।

चव रात्ती भूमिका के पशुत् मैंत्र-ट्याच्यान की चौर चारए--

यमी की टिवित ।

ओ चित्सतार्यं सरया चबृत्यां तिरः पुरूचिष्णं इं जगन्वाद् । पितुर्नपारमाद्यीत चेघा अविक्षमि प्रतरं दीध्यानः ॥ १ ॥

(भी नित् !) हे भागभात् सम ! (सराय चित् स्ट्या वष्ट्याम्) तुरू भेउ मित्र को में मृहस्य-भर्म के निवे चर्मू, ग्रदण करू (तिरा भार्षय चित् पुर जगनभाइ) यता तू दिखानाम भवनागर में समूर्णता की भागमित्र पूर्ण यीवन को माम बर गुजा है। (दीध्यान विधा) प्रकाशमान या दमारा ध्यान कीता हुआ भर्यात् हमारे पर शतुग्रह काता हुआ विधाना प्रभु (भिधिष्ठानि) पृथिवीस्थानीय हुक्त की में (पितु भगर नपात) पितृवश की नप्ट न होने देने वाली प्रकृष्ट सन्तान की (आद्यात) धारण वरे। नियंशि पद्ध में—(दीध्यानः वेधा) पितृवंश की चिन्ता करता हुआ।
भेरा विधाता पति (ग्राधिचिति) पृथिकी पर (पितुः प्रतरं नपातं ग्राद्धीत)
श्रपने पिता के वंग को नष्ट न होने देने वाले प्रकृष्ट पीत्र को धारण करे।

चिशेष—दूसरा 'चित्' पूजार्थक है (निक्क २६ पृ०) । सख्या = उखाय, गुपां मुजुक् (पाणि० छ. १. ३९) से 'क्टे' को 'ग्रा'। तिरस् = प्राग्नम् (निक्क २२६ पृ०) । हुक = संपूर्णता, देखिए सुग्रुत क्या कहता है — चतस्त्रोऽवस्या ग्रहीरस्य वृद्धियं नित्त संपूर्णता ततः किञ्चित्परहाणिष्रदेति । पूर्ण यौवन के प्रमात् चौशी वृद्धायस्या में विवाह या नियोग नहीं हो सकता । इस संबन्ध के लिये पूर्ण यौवन स्रयस्या ही सर्वोत्तृष्ट नसक्ती जाती है, ज्ञतः उसी का यहां निर्देश किया गया है । 'दीध्यानः' स्व दीष्ट्यर्यक 'दीधीक्' या 'ध्ये' चिन्तायाम्, इन दोनों धातुष्यों में निष्यक होता है । चिन्न समायां, यहां ग्रातो धातोः (पाणि० ६. ८. १४०) में 'ग्रातः' योग-विभाग से 'ग्रा' का लोप हो गया है । जैते 'क्यो क्यप्' (पा० ७. १. ३७) हलः सः ग्रानक्की (पा० ३. १. ८३) इन सूत्रों में 'क्यायाः' की जगह क्यः' ग्रीर 'द्रायाः' की जगह 'द्रनः' ग्राकारलोग से हो गया है । नपात् = पुत्र या पौत्र, न पातयतीति उपात् ।

मंत्र ने स्पष्ट है कि यहां भोग के लिये विवाह या नियोग का संबन्ध नहीं हो रहा प्रत्युत प्रकृष्ट सन्तान पैदा करना ही इनका एकमात्र उद्देश्य है, जैसे छि भाभ भाता दथातु ते' बादि मंत्रों में प्रतिपादन किया हुशा है।

यग की उक्ति ।

न ते सखा सर्यं वष्ट्येतत् सहस्या यद् विपुरूपा भवाति । महस्पुत्रासो असुरस्य वीरा दिवो धर्तार दर्विया परिख्यन् ॥ २ ॥

(ते सखा पतत् मरूयं न वष्टि) है यमि दितन ! तेरा मित्र ऐसे गृहस्य को नहीं पमन्द काता, (यत् मलस्मा वियुक्तपा भयाति) यतः समान चिन्हों वाली विहिन विपमकत्पा होती है, विवाह या नियोग के लिये ग्रयोग्य होती है। (महः अञ्चरस्य) पूण्य प्राचाधार परमेश्वर के (वीराः) वीर ग्रयोत् पापनाधक (दिवः धर्तारः) ग्रोर सत्य-प्रकाग-प्रदात्री वेदवायी के धाषा करने वाले (पु-वासः वर्षिया परिस्थन्) पुत्र यह वल से ऐसे संदन्ध का प्रत्याख्यान करते हैं।

विद्योप—समोत्र स्त्री पुरुष प्रायः सलस्म ही हुआ करते हैं। भाई पहिन मामा भानजा थादि के रूप किस तरह मिलते खुलते हैं, इसे प्रत्येक रूपदर्शी समन्न सकता है। वैज्ञानिक दृष्टि से ऐसा सलस्म-संबन्ध दोषपूर्ण होने से सर्वया त्याज्य है। वेद देशी सगोत्र वित्राह या नियोग को विषयक्षण कहता हुन्ना निषेध कर रहा है।

विषुद्धय = विषयमद्भव (६७९ ५०) । वीर = वापनाशक, तीरपत्यिमञास् (३८ ५०)। उर्दिया = उरुचा, 'ठा' की जगह 'इयाट्' (पाणिठ वाठ ७. ९ ३८)१ अवपर्य सर्जने (१.४.८९) में पाणिनि 'परि' को वर्जनार्यक भी मानते हैं।

> य रन्दोः पवमानस्यानुधामान्यक्रमीत्। • । तमाहुः सुव्रजा इति यस्ते सोमाविधन्मनः॥ ६ ११४. १

(यः इन्दोः पष्मानस्य) जो मनुस्य पेखर्यधाम पात्रक परमातमा के (धामानि चनु बाक्षमीत्) वर्षनत्मविद्यास्थानी वेदी का चनुकरण करता है (बोम ! यः ते मनः चविधत्) बौर हे बान्तिधाम ! जो तेरे मनौनुकून चर्मात् तेरी बादार्थों के चनुवार चनता है, (त नुप्रजाः इति चाहुः) विद्वाइ लोग उस को तुम्हारा 'मुपुत्र' कहते हैं।

यह है परमेश्वर के सुपुत्र का लखण । ऐसे सुपुत्र वेद की बाहाओं से प्रमा-वित होकर मलहम संबन्ध का चीर प्रत्याख्यान करते हैं, बातः वह संबन्ध चितन्त है, यम ऐसे अन्वन्ध को नहीं चाहता !

यमी की उक्ति।

उशन्ति या ते अमृतास एनदेकस्य चिन् त्यजसं मत्यंस्य । नि ते मनो मनसि धाव्यस्मे जन्युः पतिस्तन्यमाविविश्याः॥ ३॥

(ते धामृतासः घ) हे यस सातः ! दे धामृतपुत्र भी (एकस्यचित् मर्त्यस्य) एक मनुष्प के (यतत् त्यक्त) इस एक स्त्री एव को (उग्रान्ति) चाहते हैं। (ते भनः धास्मे भनित्व निधायि) धातः, तेरा मन मेरे मन में निरन्तर स्थित ही (जन्युः पतिः तन्त्र धार्विविश्पाः) धौर सन्तानौत्पत्ति करने थाला पति होकर एस शरीर को धार्मात् मुक्त को माम हो।

नियोगपक्त में --हे यम सातः । वे समृतपुत्र भी प्रत्येक मनुभ्य के इस पुत्र-रह को चाहते हैं। सातः तेरा मन मेरे मन में नियोग पूर्वक नियत हो, सर्मात् मेरे सन्दर गर्म धारण कर।

चिशोप—स्यजस≈धन, त्यन्यते विग्रमाणस्य पुरुषस्यदेवेति त्यजसम् । सस्ते हुए मनुष्य का धन पहीं छूट नाता है। धन मनुष्य के साम नहीं ज्ञाता प्रत्युत यहीं रह जाता है। यास्काचार्य ने 'परिषद्धं ह्यारणस्य रेवणः नित्यस्य रायः पत्यः स्याम । न प्रेपो ग्राग्ने' इत्यादि मंत्र की ठ्याच्या करते हुए लिखा है 'रेवण इति धननाम, रिच्यते प्रयतः । श्रेष इत्यपत्यनाम श्रिष्यते प्रयतः (१६४ पृ०) प्रार्थात्, 'रेवणस्' धनवाची है यतः स्वामी के मरने पर रिक्त रह जाता है, यहीं छूट जाता है। ग्रीर 'श्रेष' का ग्रार्थ ग्राप्त्य है, क्योंकि पिता के मरने पर सन्तान प्रविष्ठिए रह जाती है। 'परिषद्धं' मंत्र में धनवाची 'रेवणः' तथा 'रायः' ग्राय्द्र यास्क ने 'पुत्र' प्रग्ने में प्रयुक्त किये हैं, ग्रीर इसी तरह 'स्त्री' को भी वेद ने बहुत्र धन कहा है, ग्रातः प्रस्तुत मन्त्र में 'त्यजह' के जीरत्न ग्रीर पुत्ररत्न, ये ग्रार्थ किये गये हैं।

विवाह-पच में यमी कहती है कि वे प्रमृत-पुत्र भी इस से सहमत हैं कि एक पुरुप की एक पत्नी होनी चाहिये। यम! ग्रापकी प्रभी तक कोई पती नहीं ग्रीर मेरा ग्राभी तक कोई पित नहीं, ग्रातः ग्राइये सन्तानोत्पत्ति के लिये हम दोनों विवाह करहों।

नियोग-पश्च में यमी का कथन है कि प्रत्येक मनुष्य का एक न एक पुत्रतत ग्रावश्य होना चाहिये, यह सिद्धान्त शिष्ट-सम्मत है। मेरा पति रोग ग्रादि के कारण जन्यु नहीं, ग्रावांत् सन्तांनोत्पित करने में ग्रासमर्थ है, ग्रातः ग्राप मेरे जन्यु (सन्तानोत्पत्तिकर्ता) पति वन कर मेरे श्रान्दर गर्भ धारण की जिये।

यहां पर भी विवाह या नियोग एकमात्र सन्तानोत्पत्ति-हेतुक ही वतलाया गया है, विषयभोग के लिये नहीं।

'मेरे शरीर में प्रविष्ट हो' के यथोक्त भाव को समक्षने के लिये 'श्रात्मा वै युजनामावि' (१६६ पृठ) 'एनैरेव प्राणैः सह युजमाविश्राति' ग्रादि (पृहदारण्यक इ. ५. ९७) वचनों का ध्यान की जिये।

यम की उक्ति।

न यत्पुरा चक्तम कद्ध नूनमृता वदन्तो अनृतं रपेम । गुन्धवों अप्लप्त्या च योपा सा नौ नाभिः परमं जामि तन्नौ ॥४॥

(ग्रस् पुरा न चकृम) जो पहले ऐसा सगोत्र-संबल्ध हम ग्रामृत-पुत्रों ने , नहीं किया (कत् ह नूनं) भणा ग्राव कैसे (ज्ञात वदन्तः) सत्यनियमों को जतलाते हुये (ग्रानृतं रोम) ग्रासत्य नियम का प्रचार करें ? (गन्धर्वः ग्राप्सु) मेरा वेदत्र पिता प्राप्त संवत्धों में से है, ग्रार्थात् तुम्हारे निकट-संबन्धों में से है, (योषा च ग्राप्या) ग्रीर मेरी माता निकटसम्बन्धिनी है। (स्तारः नाभिः) यत मेरी माना या वह मेरे विना हम मा भाई व्यक्तिों के सनाभ हैं चर्चात् मगान हैं, (तत्नों) इमलिये हम दानां का (प्राम् जामि) परम मजातित्व है। श्रातः, हमारे में त्रिवाह या नियोग के सम्दल्य का होना सर्वया नियम विक्षृत है।

विद्वीय—यव, यम उत्तर देना है कि हे बहिन । यह ठीक है कि एक पुष्य की यक पढ़ी होता चाहिये और प्रत्येक पुष्प का कोई न कोई पुज-रह भी आवश्यक है, परन्तु इवकी पृति के तिये मगोत्र माई बहिनों का विवाह या निर्माग सन्य-नित्रम के सवधा निपरीत है। पैने मन्य धर्म का विद्योग वभी नहीं किया सन्य। यत, तुन्हारी प्रार्थन। को में स्वीकार मही कर सकता।

वमी की उनित |

गर्भे नु नी जनिना दम्पती वर्देयस्ट्रयष्टा सविता विश्ववयः।। नक्तिरम्य प्रमिनन्ति वतानि भेर नायस्य पृथियी उत यी ॥ ५॥

(देव. सदिता विद्यक्ता, त्वष्टा जितता) हे भाई ! सर्वप्रकाशक नर्यप्रेष्ण सर्वष्ट्रहा ग्रीर जगत्कर्ता उत्पादक परमेग्यर ने (नो गर्भे सु दम्पती कः) हमारे को भाई यहिनों को मर्भ में दम्पी दमापा है। (श्वस्य प्रतानि निक्षः प्रमिनिक्षः) इस प्रभु के निवर्मों को कोई नहीं तोड सकते। (श्वस्य नी पृथियी उत ग्रीः वेद) इस वात को हमारे में से प्रत्येत मंत्री ग्रीर शुरुष जानता है।

शिरोप—वमी कहती है माई। यह तुने कैने वह दिया कि समोद की हुन्यों का मह्यन्य पहले कमी नही हुन्या और देशा मह्यन्य देखरीय सत्यन्यमाँ के निवह है? द्या तुम यह नदी भानते कि हमारे कई माई बहिन नोडें के कप में पेदा हुए हैं। क्या उन्दें परमेग्यर ने एक ही माने में इकड़ दे उपदु नदी रखा? क्या ये दहनती की तरह एक ही स्थान में मह्यान नहीं करते रहें? प्रातः, यह देखरीय नियम सो यही यतनाता है कि बहुनात माई यहिमों तक में सद्भाध ही स्वतात मेरई यहिमों तक में सद्भाध ही स्वतात है। यह तुम नानते ही हो कि देखरीय नियमों का भाग किनी को भी मकाना चाहिए। इस सम्ब-सिद्धान्य की मास्य प्रात्म करना चाहिए। इस सम्ब-सिद्धान्य की मास्य प्राप्त के प्राप्त की प्राप्त का मार्थ के प्राप्त की मार्थ है। यह तुम नानते ही हो कि देखरीय नियमों का भाग किनी को भी महाना चाहिए। इस सम्ब-सिद्धान्य की मास्य प्राप्त की प्राप्त की प्राप्त की प्राप्त का प्राप्त की मार्थ है। यह तुम नानते ही हो कि हुन्य से विवाह या नियोग वरो।

यम की उक्ति।

को अस्य नेद् प्रथमस्याद्वः कर्षः दृदर्शक इह प्रयोचत्। मृहनिमत्रस्य त्ररुणस्य धाम कदु व्रव आहतो दीच्या गृत् ॥ ६॥ (श्रम्य प्रधमत्य श्रष्ट्रः कः वेद) हे यमी ! गर्भवास के इम पूर्वकाण के तत्त्व को कीन जानगा है? (कः इत द्वर्श) श्विनने रम पूर्वकाल के तत्त्व का साज्ञात्कार किया है ? (कः इह प्रधोचत्) श्वीर कीन जस गर्भवास-तत्त्व का यहां प्रयचन कर सकता है ? श्रयोत् गर्भवाम के रहस्य को कोई नहीं नमभ स्वाता । (मित्रम्य वर्ष्वास्य थाम वृहत्) मव के मित्र श्वीरश्वेष्ठ परमेश्वर का सामर्थिते न महार् है । (श्वाहनः!) हे श्रमभ्यमाविधि विहन ! (कत् ज कीच्या) तत्र तृ क्षेत्रे विश्वेष ज्ञान के साय अर्थात् निश्वपपूर्वक (नृष्ठ् अष्टः) भाईयों को यह यहनी है कि मगोज्ञ भाई विहनों का सम्त्रम्थ ईश्वरीय नियमों के श्रमुकूल है ?' श्वर्यात् तेरा यह कथन श्रमत्य है ।

चिशेष — यम कहता है कि गर्भवाम के ममय गुगल भाई लहिनों को दम्पती के रूप में किम ने जाना देखा या कहा है ? ग्रन्टन सामर्ज्याल् परमेश्वर की महिमा को ममभाना ग्रत्यांन दुष्कर हैं। गाद सुपुप्ति की ग्रवस्था में स्त्री पुरुष स्वव्दे नम्म पंट्रे रहें, इम से उनका दस्यतीभाव स्वापित नहीं होता । दम्पतीभाव किसी विशेष धर्म की लेकर स्वापित होता है, एकमात्र महवान में ही दम्पती नहीं कहताचे जाते। ग्रानः, ऐसा कोई सत्य नियम नहीं जिससे कि सगोत्र स्त्री पुरुषों में विवाह या नियोग का संबन्ध स्वापित हो मके।

वीच्या = दिश्चानेन, निर्मयेन । बीच्चा 'बीची' का तृतीयान्त रूप है। वि + ग्राञ्च । इसीप्रकार प्रतीची, प्राची ग्रादि प्रव्हों की सिद्धि होती है।

यमी की उबित ।

यमस्य मा यंत्र्यं काम थागन्समानै योनी सहरोय्याय । जायेय पत्ये तन्त्रं रिरिच्यां वि चिह् बृहेव रथ्येव चका ॥ ७ ॥

(नमाने योनी कह्योच्याय) नमान गृहस्याम्रम में सहवास के लियें स्रोमीत् परस्पर में विवाह के लियें (मा यम्यं) मुस्त यमी को (यमस्य कामः ग्रा ग्रान्) यम की कामना भ्रामी हैं। ग्रातः, स्वयम्पर-विवाह के श्रेनुसार (पत्ये नाया इवं तम्बं रिश्चियाम्) पति के लिये नाया की तरह नायाभाय से मरीर को तुक्त से नोहं —ग्रपना तन तुक्त पति के ग्रापित करहूं। (चित् रच्या चन्ना इव विवृद्धि) और फिर हन दोनों रघ के दोनों चन्नों ने समान मिनकर उद्योग करें, ग्रायीत् धर्म ग्रार्य काम ग्रीर मोच का मम्यादन करें।

नियोग पक्ष सें समान स्थान में सहवास के लिये, गर्भधारण करने के लिए मुभ बमी को तुभ बम की कामना है। श्रतः, स्वयंवर-नियोग के श्रनुसार, जैसे

व्रै भाषने पति के लिए जायाभाय में भाषने वारीर को फैलाती यो वैसे, तेरे लिए भाषने वारीर को फैलार्ज, जिल से सन्तानोत्पत्ति के होने पर हम पति पत्नी रय के दोनों चर्कों के समान मिल कर उद्योग करें।

विद्योग-- ग्राम यहा यमी कामना की-स्वयवर की-युक्ति घम्तुत करती है। वह कहती है कि म्वयंवर-विवाह या स्वयवर-नियोग तो याप्र मिद्वान्त है, यम! मैंने विद्याह या नियोग के लिए तुके ही चुना है, यन तू मेरे से समस्य करले।

यिना मन्तान के प्रायः गृहस्य कैसा द् त्यधाम बन जाता है, यह किसी में ठिपा नहीं। बर्वदा मन्तार-चिन्ता से द् त्वी रहने के कारण स्त्री पुरुष पूरे साहस के साथ प्रदार्ध-नाम नहीं का मकते। चनः, पुत्र पिहीना यसी 'यम' से कातती है कि मैं जैसे अपने पनि के लिये जायाभाव से आदिर को फैनानी यी वैसे मैं तेरे लिए अपने शरीर को फैनानी कि नाम से कि सन्तानोत्पत्ति के होने परहम प्रतिपत्नी रच के दोनों चलों के समान मिनकर उद्योग करें।

नियोग-पत्त में 'तिवृहेद' से स्पष्ट परिष्ठात होता है कि यमी का पति 'जीवित है मृत नहीं। 'रिरिप्याम्' में 'रिच' वियोजनसंपर्यनयोः धातु है।

यम की उकित ।

न तिष्ठन्ति न निमिपन्त्येते देवानां स्पश १६ ये चरन्ति । अन्येन मदाहनो याहि त्यं तेन विवृह रथ्येष चन्ना ॥ ८॥

(पते देवाना स्पयः) ये ईस्वरीय निवमों के गुप्तचर (ये इह चरिना) जो कि इस समार में विचर रहे हैं, (न तिष्ठन्ति न निमियन्ति) वे न ठहरते हैं भीर न आंख भयकते हैं। (आहनः) भातः, हे आसम्यभाषिण (मत् भ्रम्येन तूय थाहि) मेरे से निन्न दूसरे पुष्य के साथ श्रीय जायात्व को प्राप्त कर । (तेन रस्या का इव विवृह) भीर उस पति के साथ मिल कर रथ के दोनों धर्मों की तरह उद्योग कर।

नियोग पक्ष में—(मत् प्रन्येन तूप थाहि) मेरे से मिन्न दूसरे पुरुष के हारा ग्रीप्र सन्तान को भाग्त कर, (तेन रच्या चक्रा रव विवृह) भीर उम सन्तानकाम से तु अपने पति के साथ मिन्नकर रथ के चक्रों की तरह उद्योग कर।

चिद्रीय—यम कहता है कि समोध वालों में विवाह या नियोग के महत्त्र की कामना करना पाप है। परमेश्वर के गुप्तवर निरन्तर इस संसार में विवर रहें है। वे एक चर्च के लिये भी न दहरते हैं और न आल अपकते हैं, प्रत्युव सानातार हमारे कर्मों को देख रहे हैं। ये ईश्वरीय-नियम क्रपी गुप्रश्वर यद्यपि हमें नहीं दीव्य पड़ते तथापि ये श्रपना कार्य निरन्तर कर ही रहे हैं। तदनुनार राजाओं के महाराजा परमेश्वर की तरफ से पापकर्म का दपढ श्रावश्य मिनेगा। श्रातः, हे वहिन! तू यह श्रागुम कामना एकदम त्याग दे ग्रीर श्रान्य पुरुष के माथ संवन्य कर।

'स्परा' गब्द गुरचर के लिये लौकिक साहित्य में प्रयुक्त होता है। येद में एस की जगत 'स्परा' का प्रयोग है। स्0 8. 8. ३ में भी इसी रूप में प्रयुक्त हुवा है। दर्शनार्थक 'पर्श' से 'क्षिप्' ग्रीर सुडागम । ग्राहनः है ग्रासभ्यभाषिणि (३१० ए०)।

रात्रीभिरस्मा अहभिर्दशस्येत्सूर्यस्य चक्षुमुंहुद्यन्मिमीयात् । दिवापृथिच्या मिथुना सवन्धू यमीर्यमस्य विभृयादजामि ॥ ६ ॥

. (श्रस्ते रात्रिभिः ग्रहभिः दशस्येत्) इन व्याहे जाने वाले दस्पतीयुगल के लिये ग्रधना तियोग द्वारा पुत्रलाम हो जाने पर पुराने दस्पतीयुगल के लिये परमात्मा श्रहनिंग सुख प्रदान करे, (सूर्यस्य चतुः मुहुः उन्मिनीयात्) सूर्य के प्रकार को बहुत देर तक उत्तमत्या निर्मित करे। (मिश्रुना दिव्यापृथिव्या सबन्धू) ये दोनों छी पुरुष समानमाव से परस्पर में यंधे रहें। (यमीः यमस्य श्रजामि विभृयात्) ग्रीर यमी मुक्त यम के दोषरिहत वन्धुन्व को धारण करे।

पूर्व तथा ग्रपर मंत्र के ग्रनुसार ग्रपने को छोड़ कर जिस ग्रन्य पुरुप के साय विद्या का विवाह या नियोग होगा, उस दम्पनीयुगल को लच्य में रखकर यम इस मंत्र में प्रभु से प्रार्थना करता है कि हे प्रभो ! इस ज्याहे जाने वाले दम्पतियुगल के लिये ग्रथवा नियोग द्वारा पुत्रलाभ हो जाने पर पुराने दम्पतियुगल के लिये रात म्योर दिन सुख देने हारे हों। इन की चलु ग्रादि इन्द्रियें दीर्घकाल तक ग्रविकल रहें ग्रीर ये चिरायु हों। यह जोड़ा समान भाव से परस्पर में बन्या रहे, ग्रीर हम भाई बहिनों का सम्बन्य वैता ही निष्कलक ग्रीर पिवत्र बना रहे।

आ घा ता गच्छानुत्तरा युगानि यत्र जामयः ऋणवञ्चजामि । उपवर्षृ हि वृपभाय वाहुमन्यभिच्छस सुभगे पति मत्॥ १०॥

(ता उत्तरा युगानि च ग्रागच्यात्) वे उत्तर काल भी ऐसे ही ग्राघेंगे (यत्र जामयः ग्रजामि कृणवस्) जहां कि सगोत्र स्त्रीपुरुष हितकर या सूर्वतर रहित भर्यात् दोपरित कार्यं करेंगे। अर्थात्, पहिने भी भगोत्र वालों में वियाह या नियोग का सबन्ध नहीं था, आगे भी होना ही रहेगा। यह ईश्र्यीय नियम तीनों काणों में सकरम है अटन हैं। (सुभगे) आगः, हे सीभाग्य की इच्छा रायने हारी यमी। (मत् अन्धेन) मेरे में भिन्न दूसरे पित की थिशह या निगोग के लिये (इच्छम्झ) इच्छा कर (वृषमाय बाहु उपअर्ज़िंह) और उस धौर्यशम् पित के निये अपनी बाहु को बदा अर्थात् उसे बाहुदान कर।

इत सत्र की ट्याप्या यास्क ने २८२ पृष्ठ पर की है। 'जामि' पर विस्तृत विवेचन यही देखिए। तदनुषार प्रस्तृत सत्र में 'जामि' के यास्कृत ने नी धर्ष संगटित है।

यमी की उक्ति।

कि मानासद् यदनाथं यद्याति किमु खसा यद्विम्हं निर्निगच्छात् । फाममृना वहेनद् रणामि नन्दा में तस्यं सपिपृश्यि ॥ ११ ॥

(ित सामा समस्) वह वया भाई (यत् सनार्य भवानि) जो बहिन की माग को न पूर्ण करने याना है ? (उ कि स्वसा यन् निकितः निगच्छान्) स्वीर यह क्या बहिन है जिस को भाई के होते हुए दुग्व प्राप्त हो ? (काम नता) है भाई में बयेष्ट प्रवृद्ध चेगा होती हुई (एत्स् बहु रफानि) इन विषाह या नियोग के बारे में बहुत यह रही हू। (मे तन्या तन्य संविष्टिय) स्वता भाई मेरे तन के साथ स्वते गन को जोड़ो, स्वर्यान् मेरे साथ वियाह या नियोग का स्वत्थ स्थापित करो।

विदिश्य अपने आदे से कह रही है कि भाई। यह किन बात का भाई मो खपनी विहन की गाँग को, प्रार्थना को या इच्छा को पूरा नहीं करता। भीर वह केनी विहन को भाई के रहते हुए तु या तो पानी है परन्तु आपने भाई में महाया। नहीं लेती। आतः भाई। तुके मेरी मांग पूरी करनी चाहिए। भीर मेरा भी यही कर्तिच्य है कि मैं तिरे से महायता रिकर जपने कष्ट की दूर करा। भाई! मेरी यह माग किती पापवालना को लेकर पैदा नहीं हुई अपितु पूर्ण पांच्य मार्थी से भरी हुई है। अत तू मेरे मे विवाह या नियोग कर।

'नाम' धानु याचना चौर इच्छा धर्च में भी धानुपाट में पटि है। 'कामम्' ग्रम्य यचेष्टवाची प्रसिद्ध ही है। धानुपाट में 'ग्रम' धानु गरित रचय कान्ति चादि १८ व्यमों में पटित है। 'कला' में 'ग्रम' वृह्यपंत्र प्रमुक्त है। 'कामसृता' से स्पष्ट है कि वहिन की उक्ति पवित्रभाव से परिपूर्ण है। यह किनी विषयवासना से प्रेरित होकर यम से विवाह या नियोग के लिये नहीं कह रही।

यम की उक्ति ।

नवा उ ते तन्वा नन्वं संपष्ट्रच्यां पापमाहुर्यः स्वसारं निगच्छात् । अन्येन मत्त्रमुद्दः कलायस्व न ते भ्राता सुभगे वण्ट्येतत् ॥ १२ ॥

(ते तन्या तन्यं न ये उ संपष्ट्याम्) बहिन ! में तेरे तन के साथ ग्रपने तन को निश्चय पूर्वक नहीं जोड्रां (यः स्वसारं निगच्छात्) क्योंकि जो बहिन को विवाह संयन्य या नियोग संवन्य से प्राप्त होता है, (पापं ग्राहुः) उसे विद्वान् लोग पापी कहते हैं। (मत् ग्रन्थेन) ग्रातः मेरे से भिन्न दूसरे पुष्प के साथ (प्रमुदः कल्पयस्य) विवाह या नियोग जन्य सुखों को मना। (सुभगे ते भ्राता एतत् न विष्ट) हे सीभाग्य को चाहने वाली बहिन ! तेरा भाई इस विवाहकर्म या नियोगकर्म को नहीं चाहता।

यम कहता है कि वहिन ! यह ठीक है कि मुफ्ते तेरी इच्छा पूर्ण करनी चाहिए। ग्रीर तेरा भी यह धर्म है तू मेरे से सहायता ले। ग्रीर यह भी सच है कि तू प्रयृद्ध चैता है ग्रीर पिवचभाव से प्रेरित होकर ही मुक्ते कह रही है। परन्तु वहिन! हमें ऐसा कर्म तो न करना चाहिए जिस का परिणाम पाप हो। मगोत्र भाई वहिनों के संबन्ध को पाप माना जाता है। ग्रातः वहिन ! यह तू निश्चय जान कि भें तेरे से विवाह या नियोग कि की भी ग्रवस्था में नहीं कर सकता। इस लिये तू कि सी. ग्रान्य पुरुष के साथ यह संबन्ध स्थापित कर। भें इस संबन्ध को नहीं कर्हना।

यमी की उक्ति।

वतो वतास्ति यम नैव ते मनो हृदयञ्चाविदाम । अन्या किल त्यां कक्ष्येव युक्तं परिष्वजाते लियुजेव वृक्षम् ॥१३॥ः

(यम वतः ग्रांसि) यम ! तूधर्म के ग्रागे दुर्वल है, धर्म के सामने सिर भुकाने वाला है, (वत तेमनः हृदयं चन एव ग्राविदाम) पर हाय ! मुभे खेंद है ग्रीर ग्रापने लैसे ग्राविवेकियों पर तरस ग्राता है कि हम लोग तेरे मन ग्रीर हृदय को सर्वया नहीं समभते। (वृद्यं लिवुना इय) वृत्त को लता की तरह (युक्तं करूवा १व) चौर ब्रह्मचर्य-युक्त ब्रह्मचारी को मेखला के समात या पुरुपार्ययुक्त पुरुपार्थी को रुखोग के समान (ग्रन्या किंग त्या परिष्यशाते) ग्रन्थ ही विवाहित या नियुक्त पत्नी तुक्ते ग्रा जिङ्गन करेगी।

विदीन—पम के उत्तर प्रत्युत्तर को मुन कर श्रीर उत्त के ग्रुकाइके में श्रवने विवेकरित प्रस्ताय को देख कर यमी को यहा दुःख तुश्चा । यह श्रवने जीवे श्रविवेकिशों पर रोद प्रकाशित करती हुई स्थोर उनकी दयनीय श्रवस्था की जननाती हुई कदती है कि हाय ! हम लोगों में इनप्रकार का मन श्रीर हृदय नहीं। मैंने पहले प्रमाशित्यादक तर्क काले हुए युद्धिता में तुष्के ग्रनामा चाहा, परन्तु। तूने उन तर्कों का ऐवा नमाधान किया कि मुक्ते चुव होना पड़ा। किर, मैंने 'कि भ्रतासद्द' श्राद प्रत्य से तेरे हृदय को श्रवीन यरना नाहा, परन्तु उस श्रमीय श्रव्य से भी मुक्ते श्रव्यक्तता ही हुई। हाय ! मैं भी बैठे मनोगत विचार को श्रीर हृदयगत प्रेम को वर्षों नहीं मम्पर्की। श्रम्तु, श्रव्य तू नैते वृश्च के साथ नता रहती है, श्रीर हृद्धारारी के माथ मेराता रहती है, या पुरुपार्थी के साथ कियाशीनता रहती है, एव किसी श्रम्य थोग्य स्त्री वो विवाह या नियोग के लिये श्रवने साथ संबन्धिता कर।

'कश्या गृहप्रकोष्ठे स्यात् साहृश्योद्योगकाञ्चितु । वृहति रेभ नाट्योश्च' दन बचन में हेमचन्द्र ने 'कददा' के गृह, प्रकोष्ठ, साहृत्य, उद्योग, काञ्चि प्रयात् मेखना, वृहतिका (उत्तरीय बस्र)हिष्यनी ग्रीर नाही,ये ग्रर्थ विषे हैं।

इस मत्र की यास्क-ध्याच्या ४८९ पृथ् पर देखिये। तदतुसार कुर्व यन्दों की व्याच्या रसप्रकार है—यथिदाम=विज्ञानीमः। लियुजा = प्रतिति (शता)। शिभजा-शिपुजा, 'शीट्' यनेपपी+'मज' सेदायाम्+ धज् । सता दृशिदि याप्रय को वियोपत्रया सेवती हुई उन पर शिपट जाती है। ब्रतिति—सता वृश्वादि का दरण करती है, उस को याधती है (शिपट कर उसे जक्रड सेती है, भीर उस पर ही फैसती है, यत' रसे 'ब्राति' कहा जाता है। 'वृज्' यस्पै+'विज् वन्धने+'तनु' विस्तारे+किन् । 'ब्रतित में 'विज् धातु का कोई रूप नहीं दीया पहता, संभवतः सेयक्रमाद से 'व्यताद्द' शिक्षा गया हो।

यम की टिक्ति ।

अन्यम् पु त्वं यम्यन्य उ त्वां परिष्यज्ञाते लिवुजेव वृक्षम् । तस्य वा त्वं मन इच्छा स वा तवाधा कृषुष्य संविदं सुमहाम् ॥१४॥ (यिन उत्यं धन्यं सु) हे यिन ! इमीतरह तू धन्य पुरुष से ही संबन्ध सर, (उ वृषं लियुजा इव धन्यः त्यां परिष्वजाते) धौर यृष को लता की तरह दूसरा पुरुष तेरे से संबन्ध करे। (या तस्य मनः त्यं इच्छ) धौर उसके मन को तू चाह (या सः तय) धौर वह तेरे चिन्त को चाहे। (ध्रध) एवं, परस्पर एकचिन्त होकर (सुभद्रां संविदं कृणुन्य) कल्याणमय संयम या ध्राचार को दना।

चिरोप—इन दोनों मंत्रों की वाद्य-रचना ग्रीर इस ग्रान्तिन मंत्र के 'ग्रान्यपूर' वाले 'च' के प्रयोग से ग्रात्यन्त स्वष्ट है कि यम यमो, दोनों विवाह या नियोग तो करना चाहते हैं, परन्तु परस्पर में ऐंग्र संदन्ध का प्रत्याख्यान किया है। 'वा' नियात समुञ्जय ग्र्य में वास्काने माना है (३० पृ०)। "संचित् संभापणे ज्ञाने संयमे नाम्नि तोपणे। द्वित्याकारे (कर्मनियमे) प्रतिज्ञायां संकेत्ताचार्योगि ॥ यहां हमवन्द्र ने 'संजित्' का ग्रार्थ संयम ग्रीर ग्राचार भी स्वीकृत किया है।

इत मंत्र की यास्ककृत ज्याख्या ६९४ पृष्ठ पर देखिए। (यभी यमं चक्रमेष्) यमी ने यम की कामना की, जतका यम ने प्रत्याख्यान किया, इसमुकार यह यमयमी का संयाद है। यम यमी के वारे में ७१८ पृष्ठ भी देखिए।

> स्तुता मया वरदा वेदमाता प्रचोदयन्ताम् पावमानी द्विज्ञानाम् । आयु प्राणं प्रज्ञां पर्गुं कीर्ति द्विणं ब्रह्मवर्चसं । महां दत्वा ब्रज्जत ब्रह्मखोकम् ॥ श्रयवंवेद १९.७१.१

> > उत्तराई समाप्त ।

विधिध-ज्यि-पत्र ।

चतुद्दश-निरुक्तकार-नाम-सूचि ।

साम्रायण ४६,४०५ स्रोदुम्बरायण १० स्रोपमन्यव २, १०५, ११७, १२७, १८०, २१८, २२१, ३२६, ४४५, ४४५, ६१४ स्रोणंत्राम १४८, ४०५, ४६६, ७०७ ४२३ कात्धक्य ५३८, ५४०, ५४३, ५५० ६०४, ६०५

सार्थ

588 गालग चर्मशिरस २०६ રુક્ષ્ક, રેધ્દ तैशीक દદ્દેશ शनवळाश्र शाकपूर्ण १२३, १६१, १६७,२८४, २६२, ३१२, ३४१, ३७१, ५१२, ५२२, ५३१, ५३८, ५३८, ५४०, ५४३,५४५, ५५०, ७२७,७३६, ७६७ शाकपूणि-पुत्र ६३२ स्रोठाष्ठीवि 603

अन्य द्रष्टच्य नाम-सूचि।

१६, ५५, २००

साध्यातम् ३५८, ४=३, ६५३,६७३ | ३६२, ५०१, ६८२, ६६४,७४८ | ५६३, ६७९, बाचार्षाः ५०८ इतिहास १२७,१५३,५८४,६२४ | पूर्वे याजिक ७१६ ऐतिहासिकाः १४१, ७०७, ९१६ कीत्सः ६७ दाक्षिणाजाः १७२,३६६ | वार्षायणिः नैदानाः ३६६,४६१ | वेयाकरणाः नैदनाः ५४,१२१,१४१,१८०, शाकटायनः २०१,२२१,२८७, ३३४,३७०, शाकत्यः

३८२, ४०१, ४४२, ४५६, ५४७, ५६३, ६९९, ६८८, ६६०, ९१६, ७४८, ५६४ पूर्वे याजिकाः ५०६ परिवाजकाः १२१ याजिकाः ३३४, ४७२, ६८८, ६६० ६६६, ७००, ७६४ वाष्ण्यणिः १४ वेयाकरणाः ५५, ५६४ भाकत्याः १८, ५४,

कतिपय द्रष्टव्य विपयों की सूचि।

स्वामी-भाष्य-वैशिष्ट्य १ पृ० निचण्डु 'निचएटु' पद के निर्वचन निघएट्परित गुट्दों के भेद और जनग ३ शब्दों का नित्यत्व-स्थापन 92 वेद मर्बमत्यविद्याभण्डार है 98,६८७ उत्पन्न पदार्थी की ६ ग्रवस्थायें 98 उपसर्ग-निरूपण q =शिक्षा के उद्देश्य दई-७५ गार्च मत-निरम्नपूर्वम मय वैदिक नामों का बीतिकत्व-स्थापन ५४~६६ निकक्तग्रास्त्र के प्रयोजन きゅーてく याीत्समत-निरमनपूर्वक वेदों की सार्यकता का प्रतिपादन €७~⊏0 कपोत-शिच्चय,श्व-पालन ८२-३५८ निचएटु क्यों दना ? てぐ निचर्दु के विभाग CO. वैदिक शब्दों का निर्वचनप्रकार ८५-१०८ निरुक्त पढ़ने के श्रिधिकारी 990 देवता-परिज्ञान बड़ा दुम्कर है १२३ वेद में इतिहास १२८,१५४,१५७ स्वर्गलोक कौनसा है ? 256 ग्रीरसपुत्र-लाभही ग्राभीष्ट है १६३-१६५ दायभाग के ग्राधिकारी १६६-१७९ यज्ञ में ग्राने के ग्रधिकारी 959 पञ्चजन कीन हैं ? १८२ संख्याओं के निर्वचन 900 उपमा-निरूपण २००-२२० विधवा-विवाह तथा नियोग २०६-२०८ वनस्य-धर्म २०१-२०५, ५८५ जीवात्माणुविभुवाद-समन्वयं 290

कातना, बुनना खीधर्म २३४,२५६,२५७ मांनभत्तग-निषेध 388,809 विवेकपूर्ण वाणी 248 प्रकाश के लाने का माध्यम २६०,५२१ कन्या-शिचण रईइ चन्द्रमा सूर्य से प्रकाश लेता है ११८, २८०,३३४ संबत्सर-वर्णन २८७-३०१ ऋतुगामित्व-धर्मशिका 390-393 वेदवाणी -निरूपण 328 मित्र वक्षण वायुर्थों से उर्वशी के द्वारा जल की उत्पत्ति ₹80-**€8**4 ग्रातिष्य-सत्कार के लाभ हिंसक पशुत्रों के मारने के लिये वकरी ये वध का निषेध कर्मानुरूप गति का निरूपण ३६५, ६२६, ६६४ विद्युत् की उत्पत्ति के स्थान ३७२,५२९ कन्या का खरीदना पाप है द्विकाल-प्रनध्या-निद्धपण ४२३ स्त्रियें यज्ञादि करें ४२८ राज-धर्म २४८, २६१, २६४, २६८, २७६, २८८, ३०८, ३१८, ३२४, ३४२, ३५८, ३६१, ३७६, ३७७, ३८२, ४०२, ४३०, ४३१, ४३८,४४८, ५७२ ग्रध्याहार से मंत्रार्थ ७३१, २४२ प्रार्थनाएँ दौधी होनी चाहियें 289,834 व्याजखोरों को दगड-दान ४३¢,४५१ मछली मारना पाप है ४३९ सात महापातक 880

वेद ईखरीय ज्ञान है	883	í
मन्यु का स्वरूप	888,€₹₹	1
दुक्ताल-नाद्यन ये उपाय	884	
गी-रचाका साम	843	١.
देनिक तथा पानित यहाविधाः	नष्ठभद्ग, ईद्	
सब पैद्राव वजपरम स्री	8€ ३ े	
ह्य मन्तान तक की फाद्री	84.5	1
देवा-ज्ञान की विधि	४५८,४७१	l
मर्जी जनान प्रपार	84 C	ſ
चेदौँ के प्रतिपादा विषय	8६४	l
इपि सबस्ता निदी	ឧଟନ	l
चने प्रवट-पूजा	€३४	I
दे- तिक्षांग तथा देवताभैत	: ४८६,४८६	I
देशाम्बद्धः य-चिन्तन	₿ <i>50</i>	1
स्ते प्र-भेद तथा छाम-भेद,	8 68 86 1	ı
द्यवी-नेद	854' 841	í
विदेनभंगी तथा रहवारी	देव ४५०	Į
क्टन इन्दों के निर्धेषन	દ૯૩	
निधरदु में देवतापरिमणन	बैने हो ४८६	
हुर्य तथा दिहुपुत् से चाह्रियाँ।		
चञ्च पणु	५०६	
	<i>५,</i> ९९८–४०२	
शार प्रकार की वज्ञानि	पृष्टप	l
सा १४,१६८,१४३	०–१६०,६२५	
जिल्छि पानि	યુષ્	2
उपदेशक मन्वासी के कर्तक	प्रदृ	ŧ
द्या-वर्णन	५६०	-
वैदाध्ययन का प्रचम सन	५६,	9
युद्धीपकरण	おみぎーガエ!	
गोब्र का मञ्जा वर्ष	¥ 51	-
धम् कैना होना चाहिये	भूट <i>५</i>	•
र्गमा सादि सस्द नाहि-दा	चक से ५८६	ĺ

वेडों में पुनरुक्ति दोष महीं **E** 30 वेदों में पुनर्जनम ERS नत्र-सच्चा में नेदों का समन्दय सृष्टि, तथा प्रनय का वर्णन ६२६,७८६ वायु-सवीग से विद्युत् के चमावार ६४४ है देवियें €83 EBC धेघ~गजंत क्षेत्र कोचित्र प्रश्व २८१, ६५७-६६२ EEC क्या के चित्र चादि नाम £06-£68 नेद्रद्र- उर्घ २८८, ६८६ चार गाम्रम मरमा-सुकत का ग्राभिमान हदर इटर-इंट७, ७५२ चन्नि-यात या दर्यन £00 च्चित्रात में देशपूत्रन-विधान eq0 यम यमा का ग्रर्थ दिन रात नहीं हरष्ट्रा पादि १२ पादित्य 169€ मुर्च स्वि है งะจึ सह राषि कीन हैं ८८३-८८४ ६८० मुक्ति सदा प्राप्त की जासकती है ७४८ द्द्रवर~स्टुति es y चार बावपद **८६८** กล์-ऋषि परमातमा, जीवातमा का स्वस्य जीवातमा का ग्रहिस्थाएण, गर्म-स्थिति, तथा गर्भ-इद्धि-क्रम स्त्री-गर्भ में जीव का विन्तन ७८१ मनुष्य-गरीर का प्रमाण CCZ वितृपाण तथा देवयान का वर्णन **ಆ**೯೩ जीब बद्धापुत होजाता है, शुर्पादि वर्णन कहैं। का प्रशिवादक नहीं महाह दात्मा के ८४ नाम OCY

निरुक्तस्थ-वेदमंत्र-सूचि।

अजनकर्म कर्मकृतः	રૂપ્ષ્ટ	अदितिर्चीरदितिः	७६,२८६
अको न विभ्रः समिधे	८१८	अदित्यास्त्वा मूर्घन्	३६१
अकान्त्ससुद्रः प्रथमे	980	अदृश्रस्य केतचः	२ १०
अक्षरवन्तः कर्णवन्तः	કદ	अद्धीदिन्द्र प्रस्थितेमा	કદક
अक्षो न चक्योः शूर	२८	अद्याचिन्नूचित्	२७२
अक्षेमा दीव्यः	४७१	अद्या सुरीय यदि	४६७
अगस्त्यः खनमानः	३१२	अध्वर्यवो यो दिव्यस्य	२३ १
अञ्चावितश्चरति	५३४	अध्वर्यवो भरतेन्द्राय	304
अग्नि नरो दीधितिभिः	३३३	अध जिह्या पापतीति	२७०
अग्नि वः पूर्व्यं गिरा	१०२	अनर्वाणं चृपमं	કકેક
धक्रिः पूर्वेभिऋषिभिः	ñoo	अनर्शराति वसुदां	કરૂંક
अग्निनेन्द्रेण चरुणेन	३२४	अनूवे गोमान्गोभिः	३१३
अग्निमीड़े पुंरोहितम्	કરફ	अन्धन्तमः प्रविशन्ति	ર્વ ૦૬
अग्निमच होतारम्	४१३	अन्यम् पुत्वं यमि	६६४,८१२
अग्निरस्मि जन्मना	હુટહ	अन्विद्मनुमते	६८६
भर् हिन्दु स्यो	२३,८५	अपस्यं गोपामनिपद्यमा	
इत्तर महये	386	अपश्यमस्य महतः	३८२
र इंद्राहरीया वा	222	अवाङ् प्राङेति	७६२
वृष्य ३११ ीमतः	५३३	अपाः सोममस्तं	ક્રક્ષ્ડ
	५३४	अपागूहन्नमृतां मर्स्येभ्यः	
र प्रतरः	६७६	अपाद्धोत्रादुत् पोत्रात्	
^{चू भू} मान्य श्विना चर्तिक	उपट	अपामुपस्ये महिपाः	420
् ^{पर} ्द्र देवामध्यरे	५५०	अवेहि मनसस्पते	े द्व
भाग निवेशनान अस्ति । स्ति वेशनान	ाम् १४०	अपो सुम्यश्च वरुण	ভয়ত
्रमार्थ-विषयसुत्तमं मार्थ-विषयस्त्रमं	३६७	अपोपा अनसः सरत्	६०९
अत्राह गोरमन्वत	११७,२६०	अवोधि होता यज्ञथाय	८०७
यद्र् कत्समस्जो	६१४	श्रवजामुक्थेरहिं	દ્દપૂર
अदानमे पीरुकुत्स्यः	२६४	अभि त्यं देवं सवितारं	ន∘ភ

श्रमि ह्या पूर्वपीतयै	દ્દપુષ	अरमास्यमवर्तं इहाणस्
थित हवा शूर नोनुमः	५१	अथवं हिभूरिदावत्तरा
अभि न इडा यूथस्य	७०५	अध्वादियायेति
अभिप्रयन्त समनेव	405	अभ्वं न स्वा वारत्रन्तं
शमिसिध्मो शजिगात्	धर्६	अध्वनाचेह गच्छत
शभीद्मेक्रमेकोऽस्मि	१⊏७	अभ्वो योड़ा सुर्ध
अभ्यभि हि श्रवसा	३ २१	असंख्याता सहस्राणि
अम्रातेव पुंस पति	१७२	असरचन्ती भूरिधारे
अम्राजि शर्घी मरुनो	३⊏२	असाम्योजो विभृया
अमन्दानस्तीमान्	पुछर्	असुनीते मनो अस्मास्
थमी य ऋक्षा निहितार	द्रः २२⊏	अस्ति हि चः सजात्यं
अमीवहा चास्तोष्यते	६२३	यस्मा इदु प्र तवसे
अमीपां चित्तं	८०८,५६८	अस्मा इद्ध प्रमरा
थंमृर्या यन्ति जामयी	१ ७०	असमे प्रयन्त्रि सघ्वन्
शम्यक् सात इन्द्र	४११	अस्य वामस्य पछित
धयमु ते समतसि	બ્ર	अस्या ऊ पु णः
थया ते अग्ने समिधा	ঽঽঀ	अस्येदु मातुः
अयं यो होता किरु	કું કુ	अहमस्मि प्रथमजा _{निः}
शयं चेनश्चोदयत्	584	अहं च त्वं च हुन
अयं यो यह ऋमवः	815	अहम् खूत्रं खूत्रत
अयं स शिङ्के येन	१२३	अहं रद्रेभिवंसुवि
अयोह रे व दुर्मदः	ঽৄৢৢৢৢ	वहं भुयं चसुनः रेह
अरएयारयरएया न्यसी	मृह्य	अहरच कृष्णमहर्जुनी
्रथरात्रि काणे विकटे	884	अहानि गुद्धाः पर्यातः
अरुणो मासछन्	3113	अहिरिचमोगेः ।
अर्चा दिवे गृहते	ધ રર	आगधिता परिगधित
गरात्वी पर इन्द्र	ই ড%	शा घा ये अग्नि
अवसृथ निखुम्पुण	રૂપુઇ	
अवीरामिय मामयं	8,40	_
अश्नापिनद्धं मधु	६१७	आजञ्चन्ति सान्वेपां

गतिः ६१= 336 ţ 1138 દર २२६ ३⊏⊏,५६१ وي इ०७ ध३५ ६४६ E ೪೦೨ इ३७ ઇસ્પૂ 382 स्य 284 રદઇ कती है उध⊏ै ७१५-७७२ **७**६५ **८**६८ त्रहर তৃথ্য भार्भ-म्यिति, 959 **೮**೮₹ ₹50€ २८२,८०६ સંદક્ષ ५८०

थाजासः पूपणं रथे	360	थाविष्ट्यो वर्धते	6'8'8
आजुद्धान ईड्यो	पुष्ठर	आ श्नेनस्य जवसा	इहर
आ तू पिश्च हरिं	२८०	आश्रुत्कर्ण श्रुधी	८८०
आ ते कारो ऋणवामा	१५६	थासस्राणासः शवसानं	६०८
आ त्वा रथं यथोतये	३१५ -	आसुष्वयन्ती यजते	ለጸጸ
आ त्वा चिशन्तु	४३६	इत्या धीमन्तमद्भिवः	२१३
था त्वा रम्भं न	२३२	इति चा इति में मनो	४६४
था द्धिकाः शवसा	६४०		2,280
आदाय श्येनो अभरत्	६५६	इदं विष्णुर्विचक्रमे	७२७
आ द्वाभ्यां हरिभ्यां	३७४	इदं श्रेष्ठं ज्योतियां	१८५
भाषावता सुहस्त्यः	११३	इदं हिवर्मघवन्तुभ्यं	४८०
आ नो यज्ञं भारती	ે કદ્	इन्द्र आशाभ्यस्यरि	३७४
आ नो भद्राः कतवो	२७'-	इन्द्रः पूर्धिदातिरत्	२७१
आ नो भर भगं	३६३		३,७७३
आपतये त्वा परिपतये	२६६	इन्द्रसिद्धाथिनो बृहत्	. કૃષ્ટ
आपान्तमन्युस्तृपलप्रभर्मा	इ३्≖	इन्द्रस चु बीर्याण	४६०
आफ्रेडिस स्थोभुवः इ. १९३३ वो	५६२	इन्द्राणीमासु नारीपु	६६६
रू अने वी	२३३	इन्द्राय गाच आशिरं	3'80
REST	३०४	इन्द्राय साम गायत	४६०
वृतिय शुरु मा	६००	इन्द्रावरुणा युवं	३०८
CHAPTER A	८१८	इन्द्रासीमा समग्रशंसं	४०१
्रिक्ट रिज रजः	५६४	इन्द्रेणेते तृतसयो ३	ह,४६०
१ वृश्याः श्वायस	३६५	इन्द्रेग सं हि हुशसे	२५७
- आपा हु हेबुधा	८१५	इन्द्रो अश्रायि सुध्यो	८५०
्नि रिक् _{रिव} ्य हिन्नन्तः	६७१	इन्द्रो अस्मानस्त्त्	१५७
भारवर बुव्यमो	96	इन्हों दिव इन्द्र ईशे	अपह
र्द्ध, माकिः द्त्रिमृषिः	१२७	इन्द्रो यातृनामभवत् २ः	२६,४४७
या वात्रभ्य ऊर्जा	કરં0	इमं तं पश्य वृपभस्य	५८३
आ वामुपसमदुहाः	Éoo		१२,३८१
ं था विद्युनमद्भिम्हतः	ह्७०	इमं से गङ्गे यसुने	५८६

८२० निरुक्त⊸भाष्य (मा उथां भूमयः ३३२ । उदोरता

इमा र यां भूमयः इमा गिर आदिखेभ्यः उधर इमा द्रह्म ब्रह्मवाहः રહદ इमामू चु कवितमस्य 308 इमामग्ने शर्दाण मीलूपी धर्५ इमा एडाय स्थिएधस्यने द११ इमे दिवो अनिमिपा **४२६** इयं शुप्पेभिविंसला १५१ इपिरेश ते मनसा ३५१ इह (त्रयं प्रज्ञया ते २३६ इह त्या सवमाचा ४२८ इह शुत इन्द्री अस्मे ८३३ इहेन्द्राणीमुपह्रये **५**६६ इहेह जाता समवापशीतां 300 **१**ईवेधि मापच्योष्ठाः 23 इहैव स्तं मा वियोध्दं S र्द्मान्तासःसिलिकमध्यमासः२५८ उत्तरना व्यन्तु देवपद्धीः ওপর उत त्या मे यशसा 830 उन त्यः पश्यन्न दृदर्श 43 उत हवं सक्ये स्थिएगीतं 24 उत नौ ऽहिर्ब्छन्यः 350 उत में प्रियोः विषयोः વદ્દેશ उत वां विश्व मद्यासु २७६ उत स्मैनं वस्त्रमधि २७७ उत सम ते परुप्रयां 322 उत स्य बाजी क्षिपणि १६० उतादः परुपे गवि ११७ उतामये पुरहृत 304

उनासि मैत्रावरुणः

उदीरतामवरे उत्परासः ६७५ उदु उयोतिरमृतं विश्वजन्य ६६७ उद्घ त्यं जातवेदसं ७२३ उदुत्तमं वहण पाशं 234 उइस्ससा थञ्जीतन 803 उद्धयं तमसस्परि રક उद्ध रक्षः सहमूलं 303 उपप्रवद् मग्द्रकि 469 उपप्रागातसुमनमे ध३१ उपभेन कुशिकाधीतयध्वी धहर उपभ्वासय पृथियोसुत 498 उपह्नये सुदुवां घेनुमेतां 900 उपहरे गिरीजां ξž उपाचग्रुज त्मन्या પ્યક उपो सदर्शि शुन्ध्युवो २६६ उपोप में परामृश २२५ उदं भी स्रोक्तमगुनेति उगन्ति घा त अमृ उपस्त देवत्रमा তথু খু—ওওখ ऋचां त्यः पोपम SEY ऋचो अक्षरे पर ८६८ अरजीपी घन्नी वृपार्वक्ष ७५७ ऋजुनीती नो बरुणो पुर्भ-स्थिति, हें दूर, ७८८ ऋज्रमुक्षगयायणे ऋतं शंसन्त ऋजु ६८२ ऋतस्य हि शुरुप्रः वि 5108 ऋतायानं चिचेनसे ऋदूदरेण संख्या संन्यन्तरः ? ३०१ ऋ<u>मु</u>र्ऋ्भुभिरमि 306

पकं पादं नोरियादति

ર્ઝર

978

एकः सुपर्णः सः समुद्	ह्यूह	किमिच्छती सरमा	६ = :
एतन्यन्न योजनमचे ते	३२०	किमित्ते विष्यो परिचक्ष्यं	રૂર્
पतत्ते रुद्रावसं परी	२३२	कुत्साय शुप्णमशुपं	133
पतद्स्या थनः शये	802	कुइसिद्दोषा कुइ वस्तोः	204
प्ता उत्या उपसः	७१२	कुह्महं खुवृतं	₹8:
एता विश्वा सवना	३६६	क्विञ्जायते सनयासु	२०३
एते वद्नित शतवत्	४८२	रुतं न श्वध्वी विचिनोति	કેંદ્રઃ
प्लाङ्ग्पेग वयमिन्द्रवन्तः	३३⊏	रुणुष्त्र पातः प्रसिति	505
एना चो अझि	२३६	कृष्णं नियानं हरयः	પૂર્
एमेनं खुजता सुते	બુર	केश्यमि केशी विष	હકું=
प्वा महो असुर	३१ ५	को अग्निमीट्टे	હદદ
एप देवी रथर्यति	ध्रप्तर	को अस्य वेद प्रथमस्य	३०১
पहि वां विद्युची	चु र् इ	को अब युङ्क	೯೫೪
अह या । यद्वाया	455	को नु मर्या अमिथितः	રકર
ओ चित्सखायं संख्या	८०२	क्रीडं वः शर्घों	४६३
योमासश्चर्पणीधृतः	७५६	क्षेत्रस्य पतिना वयं	६१६
क्ष्णेलानीः प्रतिमोद्ध्यं	३७=	क्षेत्रस्यपते मधुमन्तं	६२०
		**	
राह दावि	હદય	गर्भे चुनी जनिता	८०६
हर्षा ५ ११ कतरापरायोः	२३८	गायन्ति त्वा गायत्रिणो	३२१
ग्यं र ^{ोर} अतीत्रं	3,30	गो भर्यदामन्ये	३१७
रहें किरायसं	રૂપર	गोरमीवेदनुवत्सं	इहह
र्वनार् शाय धामने	324	गौरोर्ममाय साललानि	633
पा इंडोरधृरा	83≃	चतुरश्चिद्दयानात्	२११
व भागानी ज्ञानुयं प्रज्ञानाणः	५६३	चलारि शङ्का चयो	७ ३१
गार्वा विद्ये	२६२	चत्वारि वाक्यरिमता	७६३
माकिः श्री वना त्वं	२६ ०	चित्रं देवानासुद्गात् ७२%	_
पात विता भिपक्	ર્⊏પ્	चिद्धि मनासि धीरसि	ર રક
न्ते हर्वन्ति कीकटें बु	क्रपेर	a marginal control of the second	•
किन्न इन्द्र जिघांसिस	३६	जनयत्ये त्वा संयोमि	હક
किम्रातासद् यद्नाथं	ट्र १०	जरतीभिरोपधीभिः	३८७

	⊏ २२	निरुव	त–भाष्य	
	जरावोध तडिविहि	६१३	तव स्य इन्द्र संख्येषु	२६१
	जाया तप्यते किनवस्य	४७०	तव प्रयाजा अनुयाजाश्च	५५७
	जातवेदसे सुनवाम	૭૭૭	तं सखायः पुरोध्य	३४६
	जीवासी श्रांमधेतन	કરૂદ	तस्याः समुद्रा अधिविद्यर्रा	न्त ६६⊏
	जुष्टो दम्नना अनिधिः	२४=	तस्य वयं सुमती	३६२
	जुदुरे विचितयन्तो	২৩4	ता नो रासन् रातिपाचः	४०८
	इतया अत्र वसवी रन्त	5 40	ता वां चास्तृन्युश्मसि	११⊏
	ज्यायांसमस्य यतुनस्य	धर्र	ता सम्राजा घृतासुनी	१३४
	त भायजन्त द्रांवण	८१०	ता पूपञ्छिवतमा	ર ફ્યૂ
	तर्या यामि ब्रह्मणा	33	ताँ आ रुद्रस्य मोद्रुपः	२६५
	तत्त्र्यस्य देवत्वं	$\mathcal{Z}_{\mathcal{A},\mathcal{A}}$	तिर्यभ्विलश्चमसः	હરાય
	तद्यं याचः प्रथमं	१७६	तिस्रो वाच ईरयति	૭≡દ
	तदु प्रयक्षतममस्य	३२	तुन्ने तुन्ने यं उत्तरे	ઇર્વર
3	तद्देवानां देवतमाय	₹'4₹	तुभ्यं श्चोतन्त्यभ्रिगो	३३७
	तद्वायं वृणीमहे	३०४	तुविक्षं ते सुरुतं	કપૂર
	तदिदाल भुवनेषु	८६३	्ति आचरन्तो समनेव	६०३
	तनुत्यज्ञेव तस्करा	२०४	ते सोमादो हरी इन्द्रस्य 🕫	4-234
	तन्तृनपात्पथ ऋतस्य	પ ર્કે દ	तं हि यहोषु यहियासः(४	ર–હેંકપ,≰ષ
	तन्त्वा शोव्यिष्ठ दीदियः	इह्छ	त्यं चिहित्या कत्वर् ^{एव}	हती है अ
	तबस्तु रीमङ्कृतं	ઇરદ	त्यमूषु वाजिनं देवज	જતતં-જ
	तमञासीत्रमसा	୪६८	व्यम्बकं यजामहे	6 5
	तमित्नीय समाना	ध२०	त्रयः केशिन ऋतुथा	४१ १७ च्या
	तमीमह इन्द्रीमस्य	340	ात्रवः स्प्रियाहतः म	ग्रहम ७५ शुर्म∽स्थिति
	तमु त्वा नूनमसुर	३६१	त्वं सिन्धू रवासूजः	₹ १२, ७१
	त प्रसया पूर्वथा	२१५	त्वमन्ते चुभिस्त्वं 🦮	न ७१
	तमिद्धर्घन्तु नो पिरः	- 41	रचं ह यदु यविष्ट्य	J "
	तमु नः पूर्वे पितरः	३३६	त्वमने सप्रथा असि	, <u></u>
	तम् पु समना गिरा	६०६	त्वमद्ग प्रशंक्षिपो 🔭	?
	तरत्स मन्दी धावति	ড ব্	त्वमिन्द्र वलाद्धि	The ?
	तं चरचराधा वयं	६२७	स्वमीशिषे चसुपते	इह
ŀ	•			
)				

	•		• 1
त्वया मन्यो सर्थं	६३६	द्वादशारं नहि तद्धराय	ই ৩০
त्वया वयं सथन्यः	388	हा सुपर्णा संयुजा	व्हर्म इंटर
त्वया वयं सवधा	१६१	का अन्या अनुसा	964
त्वां हि मन्द्रतममक्शोकैः	८४	धन्त्रना गाः धन्वनाजि	eev
त्वामग्ने समिधानः	ઇર્	धाता ददातु दाशुपे	६६७
त्वष्टा दुहिने वहतुं	७१=	न जामये तान्त्रो	१७७
9	•	न तं विदाथ य इमा	હટક.
दशस्य वादिते जन्मनि	इ७इ	न तिष्ठन्ति न निमिपन्ति ३	
देनो विश इन्द्र सुध्रवाचः	888	न ते सखा सख्यं विष्ट	603
दशाविनभयो दशकक्ष्येभयः	१८४	नद्स्य मा रुधतः	३११
दासपत्नीरहिंगीयाः	१४२	न नूनमस्ति नो भ्यः	રૂપૂ
दिवस्परि प्रथमं जज्ञे	२८६	न पापासी मनामहे	८३७
दिवि पृष्ठो अरोचत	पृरुष्	न मृत्युरासीद्मृतं न	४६=
देवस्त्वष्टा सविता	६५२	न सृपा श्रान्तं यद्वन्ति	३११
देवंस्य वयं सवितुः	384	नमी महद्भयो नमः	२२५
देवाः कपोत इपितः	८ २	न यत्युरा चक्तमा	८०५.
देग्या अनुस्ति वशतीः	७५२	न यस्य द्यावापृथिवी	३१३
	७:८%	नराशंसस्य महिमानं	तेप्र०
त्य । शहरणीमा	३८१	नवा उ ते तन्वा तन्वं	=११
रिषय ५१% हिंप	६०५	न विजानामि यदि ४६८	•
	દ્દેશ૭	नवो नवो भवति	६६२
र रहे हैं दियती	६०४	न सायकस्य चिकिते 🔒	२६१
भूमार श्रीमजनयन्त	६८८	नहि त्रभायारणः	१६५
<u>पिर््</u> रिन्परिभूः	રૂ⊏રૂ	नानानं वा उ नो धियो	इ≂७
जिल्ला प्रथमा	ASX	नाहमिन्द्राणि रारणे	६६७
मार्चर है थेवी सिधं	हं०१	नि यद् चृणिक्ष श्वसनस्य	इप्०
माकिः अज्ञीनता	२≂३	निराविध्यद्गिरिभ्यः	843
ध्यात शासास्तिः	४३३	नि सर्वसेन इबुधीन	ध३०
द्राच्यादा द्रविणसः	पूर्=	निश्चर्मण ऋभवो गा	६७३
द्वादरा प्रधयश्चक्रमेक	308	नीचीनवारं वरुणः	203

पूर्वी रहें शरदः २७२ न्नव पुराच सहने पूपा त्वेतप्रच्यावयनु न्ने साते प्रतिवरं 39 पृथक् भायनप्रथमाः ଌଌଽ न् नो रियमुपमास पृथिव्याः पुरीपमसि नृत्रत्त इन्द्र नृतमाभिः 380 प्रचित्रमर्तं सुगते न्यक्रन्द्यन्जुपयन्त एनं 442 प्रजापते व त्यवेतात्यत्यो म्यविध्य देलीविशस्य ४२४ प्र तत्ते अद्य शिविविष्ट पञ्चराद पिनरं द्वादशारुति 335 प्र तद्धिच्युः स्ववते पत्तो जगार प्रत्यश्चमत्ति 226 प्रतद्वीचेयं भव्याय पत्तीयन्तः सुता इमे **£**¥§ प्रति स्यं चारमध्यरं पथस्ययः परिपति ডহ্ছ प्रति यत्स्या नीया पद देउस्य तमला व्यन्तः 294 प्र ते यक्षि प्र न इयर्मि परं ऋत्यो अनुपरेहि ६६५ प्रतिश्रताय यो धृपत् परि सोम प्रधन्या २दद प्रते वभू विस्रहाण परिपद्यं हारणस्य रेक्णः १६३ प्रसार्थे हरसा हरः पर्रायवासं प्रवतो 424 प्रस्पड् देवानां विशः पवमान महाणी 330 प्र नूर्ग जातवेद्सं पवित्रवन्तः परिवार्च ७३८ प्र मृ महित्वं वृपभ १२-७४५ ६५ ८ पञ्चारे चक्ते परिवर्तमाने 338 प्र पर्वतागामुरा(ी ^{[इकती} है **६८६** पात्रका नः सरखती प्रप्रा यो अस्मे पाबोरबी तन्यतुरेकपाद ७३५ प्र मन्दिने पितुम पिता यज्ञानामसुरो 308 य मातुः प्रतरं वितुं अस्तोषं महो 424 प्रयाजान्त्र अनुवाजी पुनः पन्नीमग्निरदात् 284 प्र ये गृहादममष्टुः ७३३ पुनरेहि घृपाकपे प्रवानुते सुप्रया वर्द्धित प्नरेहि चाचस्पते ६२४ प्र ची महे मन्द्रमान पुनः समध्यद्विततं 2/-9 प्रस मित्र मर्ची व पुरु हि वां पुरुभुजा કકર व्र सीमादित्यो अस् ३२८ ब्राचीनं वर्हिः व्रदिशो पुर त्या दाभ्यान्योचे पुरोहा अमी पचतः धरुष प्रातर्जितं भगमुत्रं

くにろ

330

प्रातर्यज्ञध्वमश्चिना	७ १०	मा त्वा सोमस्य गल्द्य।	કર્ય
प्रातर्युजा विद्योधय	গ্ৰহণ	मातुर्दि धिपुमव्रवं	२१३
प्रावेपा मा वृहतो	५६म	मादयस्व हरिभिः	४१७
ब्रियमेधवद् त्रिवत्	२ १६	मा नः समस्य दृढ्यः	३६३
ष्रीणीताश्वान्सुहित <u>ं</u>	३६७	मान एकस्मिन्नागसि	. ২ ৪१
प्रैते चद्नु प्रवयं	५७०	मा नो मित्रो वरुणो	पृहरू
प्रोप्वस्मे पुरोरथं	ર રક	मानोऽहिर्चुघ्म्यो	६५३
बतो बतासि यम	४४१,८११	मा सख्युः शूनमाविदे	२४१
चड़ित्या महिमा	६२८	मित्रं हुवे पूतदत्तं	३४४
चड़ित्था पर्वतानां	६६५	मित्रो जनान्यातयति	६३०
वर्हिपदः पितरः	२८५	मिम्यच येषु रोदसी	3,80
वह्वीनां पिता वहुरस्य	yoy	सृरा असूर न वयं २	०३, ३६७
वृवदुक्धं हवामहे	३८१,४१६	मूर्घा भुवो भवति	५२३
वोधा में अस्य वचसः	२२७	मेचन्तु ते वहयः	पूर्
ब्रह्मजज्ञानं प्रथमं	કર	मोघमन्नं विन्दते	४६६
ब्रह्मा देवानां पद्वीः	७ ८७	यं में दुरिन्द्रो मरुतः	રૂઇ૮
ब्रह्म च ते ज्युतचेदः	२०५	यं नु निकः पृतनासु	३३३
भनेप इस्ति हो हो	£⊏o	य इन्द्राग्नी सुतेषु	३६१
हिंदी के दिल्ली में	३६२	य इन्दो पवमानस्य	೭೦೪
1 10 20 20 10 10 10 10	. ని తిం	य इमा विश्वा भुवनानि	६३५
वृत्यस्य ३१९०	G Y	य इमे घावापृथिवी	7.89
भिवातु	८१	य ई' चकार न सो	🤧 १२१
वृत्या वृत्यमो	२५२	य एक इद्विद्यते	२ ७०
वपारक देवा वयं	888	यिचिदि त्वं गृहे गृहे	んつら
मानु (कि विश्वविरं	8ते8	यज्ञेन यज्ञमयजन्त	હઇ૭
ध२० न सिहिपः माध्याः श	980	यत्पाञ्च जन्यया विशा	१८३
V V V	धर्ष, धर्ट	यत्रा चक्रुरसृता	३१३
माकिः र	833	यत्रा वदेते श्रवरः	. ५२४
महो पुर्व सरस्रती	६८६	यत्रा सुपर्णा असृतस्य	१६५
मा चिद्रन्यत् विशंसत	४६ २	यंस्वा देव प्रियनित	इप्रह

यधा गीरी श्रपाकृतं	રરક
यथा घाती यथा घन	२०६
यदन्युपजिह्निका	२३०
यदादीध्ये न द्विपाणि	७१३
यदिन्द्र चित्र मेहना	২৪৩
यदिन्द्राग्नी जना इमे ३०	૭,३६४
यदिन्द्राग्नी परमस्यां	७३७
यदिमा वाजयन्नहं	२१०
यदुदञ्चो वृपाकपे	94=
यदेदेनमद्धुर्यवियासः	५२३
यद्श्रामे पदरएये	३४२
यद् चाय इन्द्र ते शतं	ુ હ
यः परस्याः परावतः	३२३
यद्वेव।पि शन्तनधे	१३१
यनमन्यसे चरेएयं	२७३
यमेन दत्तं त्रित एनं	२६०
यमेरिरे भृगधः	२⊏७
यमस्य मा यस्यं कामः	⊏೦೨
यहाग्यद्नयविचेतनानि	をくら
	२,३०३
यन्त्या पूर्वमीड़ितो	४२०
यस्ते गर्भममीवा	४०३
यस्त्वद्धोधा पूर्वी 🕝	३१७
ययं वृकेषाश्चिना	830
यस्मिन्युद्दे सुपलारो	४६७
यसमें त्यं सुद्रविणो	६=१
यस्मै त्वमायजस	२६१
या श्रोपधीः पूर्वा जाताः	५६३
यातंब इन्द्र ज्जुबुः	ವ⊏೩
या ते दिद्युदवख्षा	६१२
-	

यामथर्या मनुप्पिता 350 यात्रन्मात्रमुपसो न प्रतीकं હર્ષ 389 यासि कुत्सेन सर्थं युनक सीरा वि युगा ३७१ युवं श्वाचाय रुशती 350 युर्व च्यवानं समयं २७६ युदोः श्रियं परि योपा **ጓረ**ሂ चूयं न उन्ना मरुतः 당당은 येचिद्धि पूर्वे ऋतसापः ३१० ये तातृपुर्देवत्रा 308 ये ते सरस ऊर्मयो ६३३ ये त्या देवोस्त्रिकं २६२ येन देवाः पवित्रेख ३२७ येना पायक चज्ञसा 350 यो श्रम्तिं देववीतये ६८० यो श्रम्निः कटयवाहनः Зo यो अनिध्मो दींदयत् ६२५ यी श्रश्वानां यो गर्वा (२-५४५ रे८) यो थस्मै घंसे योगदोमं य आदा ७५३-७७३ यो जनान् महिपा %ई५ **८**६८ यो सात एय oyo योनिए इन्द्र निपदे र्न-स्थिति। यो यां यहीः शसमानी थौ निश्वतः सुप्रतीकः 959 यो रेवान् यो द्यमीवह

यो होतासीत् प्रथमो

यो हत्वाहिमरिणात्() रथं चु मारुतं वयं

रथं युञ्जते मस्तः

SCS

ે(૭૭

Vor/

*

रथे तिप्रज्ञयति वाजिनः ५७७ रमध्वं मे वचसे सोस्याय १५५ राकामहं सुहवां ६६० रात्रीभीरसा श्रहभिः 302 रुशद्वत्सा रुशती ३४६ क्तपं रूपं मचवा ६२४ वद्यन्तींचेदागनीगन्ति 496 वनस्पते रशनया नियुय ४३६ वनस्पते वीड्वङ्गो हि EOU वने न बायो न्यधायि **८८**२ वर्म्नीभिः पुत्रमयुवीः २३० वर्य हि त्वा प्रयंति ₹83 वयः सुपर्गा उपसेदुः 283 वाचस्पतये पचस्व ३२७. ६४३ वात श्रावात भेपजं वाती वा मनो वा 38 588 ६०७ इ०इ 888 રુક્ષ્ટ ३६३,४१७ ७३० ग्रोतिः परि 384 नेतन्ती 'इध्ध ्रीमने 030 श्यो जहि ४६१ माकिः विध्यात ११% वसे 330 विरूपे से इद्देषयः ୧୧୪. वि वृत्तान्हन्त्युत हन्ति ६१७

विश्वकर्मन्हविषा ६३५ विश्वाकर्मा विमनाः ६३३ विश्वस्मा छप्ति भुवनाय प्रश्च विश्वानरस्य वस्पति ७२⊏ विश्वा रूपाणि प्रतिमुञ्जते ७१६ विश्वेत्ता विप्णुः ३१≖ विश्वेदेवासी अन्तरः ३२० विष्टी शमी तरिएत्वेन ६७२ वि हि सोतोरस्वत 28,9% वृक्षश्चिद्स्य वारणः 346. युत्ते हुन्ने नियता 2.2.8. वृपाकपायि रेवति 890 वृपासि दिवो द्वपभः 338 वेरध्वरस्य दृत्यानि 3.98 वैश्वानरस्य विमितानि 394 वैश्वानरस्य सुमती स्याम ५०७ व्यचस्वतीरुविंया. 683. शतपवित्राः स्वधयाः ३२⊏ शतं ते शिशिन् ३२६ शतं मेपान्वक्ये चत्तदानं ३६० शतं जीव शरदी **3**2€ शंनो भवन्तु घाजिनो 540 शंसाबाध्वयों प्रति मे २६⊏ शांचिगो शाचिप्जनायं १६२ १६६ शासद्वहिंदुंहितुः शिशुंन त्वा जेन्यं २०२ शीरं पावकशोंचिपं २६१ ग्रक्तं ते अन्यत् यजतं. ७२५ ग्रनासीराविमां वाचं 803 शुरुवे वीर उम्रं ८३०

सस्निमविन्यद्यर्शे शक्यानितः समिध्यते 429 सहदानुं पुरुहृत ३६६ श्रापन्त इय सूर्य श्चिपसे कं भानुभिः २६७ स ग्राविस महि २७४ स इत्तमोऽघयुनं ततन्वत् ३४६ स ई सत्येभिः सखिभिः ३१६ सक्तुमिय तितउना રપુર **छ तुर्वणिर्महाँ भरे**णु 30g सद्यश्चिद् यः श्वसा ६३८ सचो जातो व्यमिमीन ५५४ स नः पितेव धुनवे ২३७ स नो वृपन्नमुं चर्ह ध१६ सप्तभ्रुपयः वितिहिताः ७४२ सप्तमर्यादाः कवयः 830 सप्तांद्ध गर्भा भुवनस्य **9**22 सप्तयुक्षन्ति रथं 289 सप्तस्यसृरद्योः ३०३ स प्रत्नथां सहसा पुरु स मन्दगा उदियर्ति 308 सं भानुना यथते 328 समस्मिजायमाने द्५४ सं मा तुपन्त्यभितः 389 समानमैतदुद्दकं ध३२,५१५ समान्या विद्युते दूरे २८३ समिद्धो ग्रद्य मनुपो ५३७ समिद्यो श्रञ्जन्हद्रं 238 समुद्रादृर्मिर्मधुमान् 405 संवत्तरं शशयानाः पूर्प **ヺ**おく स्थूरं राघः शताश्यं स वावशान इह स्योना पृधिवि भव सविता यंन्त्रैः पृथिवीं క్రం

साकञ्जानां सत्तथमाहः **330** सा ते जीवातुकत ३५६ सास्माकेभिरेतरी **धर्**र सिनीवालि पृथुप्के ६८१ सुकिंशुकं शहमलि ७१३ ८८२ सुखं रथं युयुजे કેકર,*૬*ક્રફ सुगा वो देवाः <u> सुगुरसत्सुहिर</u>एयः રૂપ્ય सुदेवो द्यच प्रपतेत् **धद्**र सुदेवो यसि वरण 364 सुपुम्पः सूर्यरिमः सुपर्णं चस्ते मृगो स्यवसाद् भगवती सृत्येव जर्भरी तुर्फरीत् .પદ્ सूर्यस्येघ रश्मयो १३-ए४५ ईर ८ स्पर्ययेव चन्नथः ost क्ती है सेनेव सृष्टामं द्धा सोमं गांवो धेनव ७इ५ सोमं मन्यते पवि **४**६८ सोमसाराक्षी चक्ल e yo सोमः प्रथमो विविद् -स्यिति, 4500 सोमः पद्यते जनिता सोमानं स्वरणं कुर् स्तुपेय्यं पुरुवर्षसं स्तोमेन हि दिवि स्त्रियः सतीस्ताँ उ

 \mathcal{C}

३०२

194

११८

49!

oo!

SY

स्वर्यन्तो नापेज्ञन्त	७६३
स्वस्तिरिद्धि प्रपर्थे	ಡಿಂವ
स्वादिष्ठया मदिष्ठया	६५७
हंसः शुचिपद्वसुः	७८५
हन्ताहं पृथिवीमिमां	३०
हविपा जाते अपां	३६४
हविष्पान्तमजरं खर्दिवि	५१⊏
हिंक्रएवती चख़ुपत्नी	७०१
हिनोता नो श्रध्यरं	ध२५
हिमेनाग्निं झंसम्	8Å8

हिरएयगर्भः समवर्तत	६३१
हिरएयरूपः स हिरण्यसंह	
हिरएयरूपमुपसो	, ४७५
हिरगयस्तूपः सवितः	६४१
हदा तप्रेषु मनसो	990
हत्सु पीतासो युध्यन्ते	26
होता देवो श्रमत्यः	३६५
होता यज्ञदश्विनौ छागस्य	રઇઇ
होता यत्तदोजों न वीर्यम्	२९५

शाखा--संत्र--सूचि।

श्रग्तिः पवित्रं समा	३२६
श्रङ्गादङ्गात्संभवसि	१६६
श्रा त्वा विशन्तु	૪ ફફ
श्रा यो ह्यां भात्या	५१०
लर्प लुइ न्हें प्रथिमिः	७६६
(FE)	290
स्त	४६ १
विवास श्रेप	७३७
्रीऽवतस्ये	99
वश्याः भागः	२३३, ३६१
व्यक्तिक विकास	२३४
गच कि विश्वामहे	२८५
गर्भ स्पविना	३ २२
माकिः जाभिः	200
हपते	७७२
नि संस्थितिस्यिद्वित्ररो	yo
भद्र वद दित्तगती	तेर्द्र
	•

माते राधांसि	230
यस्मात्परं नापरमस्ति	१०८
यधा देवा श्रंशुं	३३६
यो विड्भ्यो मानुपीभ्यो	५१८
वनस्पते रशनया	นักส์
वसातिपु सं चरथः	ಅಂ ದ:
वासात्यो श्रन्य उच्यते	904
वायुर्वा त्वा मनुर्वा त्वा	32
(मैत्रायगीसंहिता भू११	. १
	. १
(मैत्रायगीसंहिता भू११	. १
(मैत्रायग्रीसंहिता भू११ में यह पाठ पाया जाता है	.१
(मैत्रायणीसंहिता १ ११ में यह पाठ पाया जाता है वैश्वदेवीं स्मृतां	. १) ४०४
(मैत्रायग्रीसंहिता १ ११ में यह पाठ पाया जाता है वैश्वदेवीं सुनृतां वैश्वकर्मणे देवानां	. १) ४०४ ७६८
(मैत्रायणीसंहिता भू११ में यह पाठ पाया जाता है वैश्वदेवीं स्मृतां वैश्वकर्मणे देवानां स तीरयाणः सा मे सत्याशीः सितासिते सरिते	.१) ४०४ ७६८ ३४=
(मैत्रायणीसंहिता १ ११ में यह पाठ पाया जाता है चैश्वदेवीं स्मृतां चैश्वकर्मणे देवानां स तीरयाणः सा मे सत्याशीः	१ ४०४ ७६८ ३४= ३६७

१७२ २२७

त्राह्मणवाक्य-सृचि।

·		مرجب ورسان	१७२
द्विभिरेके खरितः	43	नाम्राघीमुपवच्छेत्	229
होता यसद् देवं	पु३∙	नेमे देवा नेमेऽसुरा	२२८
श्रान्त्रये समिध्यमानाय	६८	नेमानि झत्राणि	-
श्रानः सर्वा देवता	४०३,७६६	नोपरस्याविक्कुर्यात्	१७२
द्यग्निर्चा इतो	पुरुष	पञ्चर्तवः संवत्सरस्य	288
द्यग्निः पशुरासीत्	હરક	प्राशित्रमस्यानिणी	७ २२
द्यपिनं चित्या	७ २१	बोहागीति बोहति	६८
श्चद्रन्तकः पूपा	୫୫୯	थब्धां ते हरी धाना	त्र्र
अधिगो श्रमीध्यम्	338		శ్రంతి
असी वा उदित्यी	पुरुष	यदिन्द्रस्याग्निर्च	183
द्याग्नेया वे प्रयाजाः	५५७	यदवृणीत तद् यूत्रस्य	હદદ
झा प्रीभिराप्रीयाति	५,३७	यत् विरस्तोभत	पृष्प
इति प्रधयति	६८	यत्तज्ञातः पशृन्	પૂર્
उद में कुष	पूद्	यदा रालु वाऽसी	र-उं8प दें। €
ऋच्छन्तीय से	ક દ્		हती है अध्य
एनहैं यहस्य समृद्ध	૭ ર	added one fire	०१५-७७३
एतद्ध वा पनदस्र	ଓଡ଼ିଆ	यदरोदीत्तव्	CEY
गायतो मुखात्	કદર		८६ ८
गायश्रीमेव विपदां	સદર	या पूर्वा पौर्णमासी	स्त्र ७५३
जल्यस्यमानोऽस्य जत			सं-स्थिति,
	25	4.2	हैं द्व, ७०१
तद् यदाभिवर् त्रं तद्यदेनां स्तप्स्यमाना	न १३ ^१	1 - 1	न ७६१
वद्यद्वासायस्यमानाः	\$ \$	1	े ७८२
तचरेनं प्राचीः	સ		353
तसादेते व्यक्ततरे	_		2000
तस्यान्युमानः दायादे	र्द	\$4 Tempera	1,80
तसान् स्त्रयं जातां	23	- 10 mm	, \$40
नपाऽमुं लोकं	7.		

अन्य उद्घरणों की सूचि।

श्रवाङ् मुखः पीड्यमानः	300	मृतरचाहं पुनर्कातः	300
श्रध्यापिता ये गुरुं	११०	य आतृणत्त्यवितथेन	११०
श्रकूरो ददते मणि	१०६	यमेव विद्याः शुचि	११०
श्रविशेषेण पुत्राणां	१६६	यद् गृहीतमविज्ञातं	∓ ६
श्राहारा विविधाः भुकाः	300	विद्या ह वै ब्राह्मणम्	११०
परः सन्निकर्पः संहिता	८३	शकटः शाकिनी गावी	३८५
पद्रमञ्जतिः संहिता	૮રૂ	सहस्रयुगपर्यन्तम्	७८७
पर्याया इव त्वदाश्विनम्	કદ	साद्मात्कृतधर्माणः	35

निघण्टु--निरुक्त--पदसूचि ।

नोट: — इस सूचि में निघण्डु के पहले चार ग्राध्यायों के समस्त पदों की सूचि है। पहले निघण्डु के पते (ग्राध्याय, खण्ड) हैं ग्रीर ग्रागले निस्क के। निस्क की पृष्ठसंख्या है।

अंसत्र शर, ३६७ धनुप, कवस अंहुर श्रु, १४० पाणी अला, जर पर्भ पालक, प्रभूत, समुद्र, कलुआ श्रु पालक, प्रभूत, पाकार, दुर्ग प्रभाग, र उदक वप्रभूत श्रु अञ्चले, सम्बद्ध स्थियति मार्थकः समुद्र, अञ्चलका, प्रभूति स्थिश्यति मार्थकः समुद्र, अञ्चलका, प्रभूति स्थिश्यति मार्थकः समुद्र, अञ्चलका, सम्बद्ध अञ्चले, सम्बद्ध अञ्चले, सम्बद्ध अञ्चले, सम्बद्ध अञ्चलका, सम्बद्ध अञ्चलका, अघरांस १।२४, ४०१ स्तेन अघ्त्या २/११ गाय अचरूम ३/११ अपश्याम अच्छ ४।२, ३७१ अभि, आप्तुम् अजगन् २/१४ अजाः १/१५,१६२, २६४ अश्वाः

(पूष्णः) अजनाः
अजिर २११५ क्षिप्र
अजिरा १११३ नदी
अजीगः ४१३, ३६७ भक्षति,
स्तौति, गृह्णाति
अजम, अजमन् २११७, ३१४
संग्राम, गृह, २५८ मार्गः
अज २११५ क्षिप्र
अगवी २१५ अंगुलि

अतित २।१४ गच्छति अत्य १।१४ अभ्व भधर्यु ४१२, ३३४ मततगति वाला अधर्यः २।५ अंगुलयः अदिति १।२,१।११,२।११ पृथिवी याक्, गी, धार, २८६ परमेश्यर,अदीन,अविनाशी शदिती ३।३० द्यावापृथिय्यी अद्धा ३।१० सत्य अद्धाति ३।१५ मेघावी अहुत ३।३ महत् , ३५ मघि-प्यत् , काश्चर्य, ४२६ शद्मसत् था१, २६७ गृहपत्नी अद्भि १।१० मेघ, १४६ पर्वत, २४**३** वज्र, ५७१ आदरणीय अधिगु धार, ३३७ वेदमत्र, शा-सक, अनष्टगति-अनयक परिश्रमी, बहैय गति वाला अध्यसम् १।३ अन्तरिक्त अध्यरः ३१७ यद्य ४२ अध्यन् १।३ अन्तरिक्ष अनभिशस्त्य ३।८ प्रशस्य अनर्घन् '४।३, ४३४ स्वतंत्र,स्या-श्रय । २६८ 'अनर्घ' अका-रान्त भी प्रयुक्त होता है। अनर्शराति ४।३, ४३४ पुरयदाता थनवच ३।८ प्रशस्य अनु २।३ मनुष्य अनवव्रव ४।३, ५५५ निरर्धक वचन न कहने घाला

यनवाय ४।३, ४०२ संपूर्ण, सज्ज-नानुमोदित अनिति शर्ध गच्छति अनुष्टुष् १।११ बाक् ४६१ अनेद्य ३।८ प्रशस्य बनेमन ३।८ प्रशस्य अस्तम २।१६ अन्तिकतम अन्तरिक्ष १।३ अन्तरिक्ष १२६ शन्यस् २।७, ४।२, ३०५ अस्र, अन्यकार, अन्या ७६१ अञ्च १११२ उद्फ, १८६ अञ्च अपत्य २/२ सन्तान १६३ अपारे ३।३० घावापृथिव्यी अपीच्य ३१२५, २२३, २६० नि· र्णीत, अन्तर्हित, अपचित, अपगत, अपहित अपस् १।१२, २।१, 291, 880, ती है अध्यो अपुस् ३।७ रूप ७५५-७७३ श्रमवाना २/४ वाह હર્દ્ધ बप्तस् २।१,२।२,३ स्हर् रूप १६३। еуе ष्ट्रह्मपी, कुरूपी -स्थिति। अप्रतिप्कृत ४।३, उपकारों न हो सर्वे स्प्रित अप्रायु धार, २१७ क्षे यप्वा ४।३, ४०४ व्यो अप्स ३१७ रूप. ३४१ ऑपस्य, श्रभिख्या ३१६ प्रज्ञा वियापक अभिघेतन धा३, ध३८ अभिधाचत थभीक २११७, ३।२६, २२४ संग्राम, समीप सभीश १।५,२।५ रिंम, अंगुलि, १३६ लगाम, १८४ अभीश २।४ वाह यभ्वर्द्ध यज्ञा था३, ३६० प्रतृद्ध यज्ञकर्ता,प्रवृद्धदाता अभ्यर्प ३।२१ अभ्र शहर मेघ अभ्व १।१२ं उद्क सिर्वज्ञता थमति ३।७, ४।३,४०५ रूप, खयं-अमन्न ४।३,४३३ महान्, दुराधर्प वडा पात्र, ३०४ धमवान् ४।३,४०३ अमात्यवान् रोगभूत, भृत्यों संहितं ४०५ आत्मा, नहान्, दुरांघपं ३, रोगोत्पादक ∮अंमूढ़ं [किर्मि र हिरएंय,जलं,१९६ र्११६ अन्तरिक्षं, अन्तिक व्याचापृथिया। सम्भात् श

अम्यक् ४।३, ४११ आत्म-विधा अयते शिश्ध गच्छति अया ३।२६,२३५ अनया, २३६ अयथः २।१४ अयस १।२ हिरएय अररिन्द् १।१२ जलं अरुएयो गावः १।१५'उपार का अभ्व अरुपति शश्थ गच्छति अरुपी १।८ उपा, ७१२ अरुप ३।७ रूप, १।१४ अश्वं अर्क २।७, २।२०, ४।२, ३२१ अझं, वज्र, पुज्यदेव, मंत्र, अज्ञनृक्ष अर्चति ३।१४ अर्चति अर्चिप १।१७ ज्योति अर्जनी १।८ उंपा अर्जुन ३७ रूप, १४**= शु**र्वलें अर्णस १।१२ जल अर्णा ११३ नदी अद्ति ३!१४ गर्चछिति अर्देयति शर्दे हर्न्ति अर्भकः, अर्भकम् ३१२, ३।२६, २६५ अर्य २।२२ ईश्वेर [हुंसं, अरंप अर्वन् १।१४ अर्थं, ६४० प्रेर्वं अंबोकं शेर्द अन्तिंकं अलांतृणं ४/३,३७६ पूर्णतयां परि अंतप ३।२ हस्वं पिक्ते मेघं अवचाकरात् ३।११, १६६ द्रेष्टा, अवति दे।१४ गर्चे इति [पर्चिति अंवतिरति शर्रहिन्त, १४८ अवत ३।२३ कूपं, १,४२ अर्द्धारं,

१६७, ६१६ अवनि १।१, १।१३, २।५ पृथिवी, नदी, अगुलि, १८४ अवम २।१६ समीप यवस् २। ३ अन्न अविष्यन् शद अध्येषि शुरुष्ठ अभ्य शशन् २।१= सर्तुते सार्ट व्याप्नोति अरत रार्० मेघ, र्४६ पर्वत अरेमन् १।१० मेघ. १४६ पर्वत. २८१ पन्धर, ब्याप्ति,३६७ नशन, असन,६१८, ६१६ बम्ब १।१४ सम्ब १५६, ३५३वीर्ष यसका धारे, ४४२ वियुक्त होने वाली असञ्चन्ती ४१२, ३०६ पृथग्भूते, अलिप्ते, मिथ्रिते, सयुक्ते असामि ४।३, ५३५ अनन्त,पचुर असिक्षी १।७ राजि, ५६१ असिन्यतो ४।३, ३८२ न चवाते हुए असुर १।१० मेघ, द्रुष्टजन १७६, ससु हाह प्रजा, ६४३ अस्ति क्षाइ, प्रेरे वातसमीरिता [अचिनाशी अस्रुघोषु ४१३, ३७६ द्वीर्घाष् अस्तमीक शर्६ अन्तिक अस्त दाउ गृह अस्मे ४।३, ३६१ घय, असान

असाभि , असभ्यम् । अ

स्तत् , अस्माकम्, अस्मासु यस्य, अस्याः धाः, २६४, २६५ अस्रेमन ३।८ प्रशंस्य थहना शट उपा अहि १।१०,१(१२ मेघ,जल,१४३ सर्पे अही २।११, ३।३० गाय, दामा अहाय ३।२७ पुरातन [पृधिन्यी यहयाण धार,३४६ श्रीष्ठकर्मा मा ३।१३,५।२, २१२ उपमावाची, રૂપ અધિ, ૨૦ જ્લદ, રૂજ समुखयार्थक, ३२६ अभि आकाश शाद अस्तरिक्ष आकीम् ३११२, १६६ आञ्चतम् ३११२, १६६ आके २।१६) ३।२६ अन्तिके, दूर आकेनिप ३।१५ मेघावी आफ्रन्द् २।१७ संग्राम आक्षाणः २।१८, १६१-थाएगइल २।१६ आगनीगरित र्धि आचुणि धार, आंगूप धार, इइ दहर याचके शद इन आजि २११७ समा आणि २११७ संप्राम आता शह दिशा आतिरत् शर्ह ह आध्य ४१३, ४३ आनर श्रद आनशे शर्द

आचुपक् ४।३, ४०६ निरन्तर. नियमपूर्वकं थापानः २।१८, १६१ अप्लिबीनः श्रीपान्तम्न्यु धार,३३८ मन्युयुक्त शापः १।३,१।१२ अन्तरिक्ष, जल, २७७ समुद्र; ३३६ चन्द्र: किरण, ७४४ भायती २।४ वाह् आंयु २।३ मनुष्य, ५६२ वॉयु, ६४६, ७०५ क्षायुधि १।१२ जल, ६१२ आयुप्⁻२७ अन्न **झारितं धार, ३५० वेदागु**कूलं चलते वालां आरे शरद दूरे आर्यति २१४४ गर्न्छति गर्। अस्ति। अति शिह जल अंदे, ३७४ दिशा, रे, ३६६ प्रार्थना वि, ३८६ दुध , श्रेष्ठ क्षिप्र, अध्व प्रशेव, ३७२ शीझांसि∸ हीवि नाशकर्ती, शीव वर् रापनी दोप्ति से नाश शीम्र वाला, पात १ अपने प्रकाश से देने घाला, प्रदीप्त करने

आप्ट श१८ आष्ठा शह दिशा थासात् शर्द अन्तिकात् आहनः ४)२,३१० असभ्यभापिणि ! आहनस् धार्, २६६ उपदेशा आहवं २११७ संग्राम शाहिकम् ३।१२, १६६ इत्था ३/१०, ४)२, ३२४, २६० सत्य, उसकी तरह, इस की तरह, इसहेतु से, इस वकार, वहां पर इदा ३/२८ नूतन इदानीम् ३।२= नूतन इद्म १।१२ जल, २१५ इदंयु धा३,४५० इस वस्तु कार्मना करता हुआ, वस्तु वाला इन २।२२ ईश्वर ८६ बलवान्. गम्भीर, १६५ इन्दु १।१२ ३।१७ जल, यर्ग इन्द्रिय २।१० धन इन्वति२।१४,२।१=गच्छित,व्यामोति इयक्षति शर्ध गच्छति इयर्ति २११४ गच्छित इरज्यति २।२१, ३।५ ईप्रे, परि-इरा २।७. अन्न िचरति इरावती शार्व नदी, ५६१ इलीविश शाँउ ४२४ भूमि केनी चै दुर्गादि वनाकररहेनेथाला की हुन्छा रखेने वाला हिम ३११३, २०६ जंपमावाची, ५१

वदपूरक, ३७०, ३६६, ५२६, इपति २।१४ गच्छति इपिर धार, २५१ शया हुआ, काम-नायुक्त, साक्षात्कारकर्ता इष्ट्रध्यति ३।१८ याचते इय, इय २१७ अस, ६०६,६३५ इप्टि ३।१७ यझ इच्मिन् ४११, २६७ कियाशील, आप्तकामाः, तच्यदर्शी इड़ा १।१, १।११, २।७, २।११ पृथियी, घाणी, अन्न, गाय हेंसे ४।३,३६० ईशिपे र्द्भुते शर्ध गच्छति र्म १।१२, धा२, जल, ३७१ पदपूरक, घोर्य, एतम्, २८१, ६५५ र्महे ३।११ याचामहे **इ**यर्ति २।६ इच्छति ईर्ते शर्ध गच्छति ईर्मान्त ४।१, २५८ विस्तृतान्त र्वित २।१४ गच्छति, २४१ र्विते, हुते २।१४ गच्छति [पळायते उक्च्य शुट प्रशस्य, ६६० उक्षन्, उक्ष दे। रे महान् उक्षित ३।३ महान् इत्स ३।२३ कृप, ६१५ मेघ ब्रद्क शारे२ जल, १५३, ७६० चन्द्र उपजिह्निका ३।२६, दीमक उपव्दि १।११ घाणी उपमे २।१६ अस्तिके उपर रार्व मेघ, रूपव, रूप्य यश-

स्तम्भ का अविद्यला हिस्सा उपरा शु६ दिशा उपल १।१० मेघ, १५० उवलप्रक्षिणी ४१३, ३८६ मडमूंजी उपसि धा३, ३८८ समीप सान मैं उपाके शहद समीपे उराण ४।३, ४१६ यहुकर्मा उठ ३।१ बहुत उर्वशी ४।२, ३४१ विद्युत्, स्त्री उर्वी १।१,१।१३, ३।३३ पृथियी, नदी, धावापृथिच्यी, १५= उह्य ४।३, ४५४ यांवरण उशिक २।६ कामनावान, ३११५ सेधादी उरमसि श६ कामयामहे, १६८ उद्या १/५,२।११ रहिम, गाय, २७= उद्मिया शहर गाय*ि* हु_{ष्ट}्र हेरे ह अति धार, ३१५ रक्ष_{ती हे} यादि, ७३ ७५५-७६२ ऊधस् १।३ राप्त्रि હદ્દપ ६६८ अर्ज २।७ यदा, है ऊर्जर्सवती शारे नवेहूप -स्थिति। ऊर्दर ३।२६, २३१ घो क्रम्यो १।७ रात्रि ऊर्थी शृश्३ नदी ऋच् १।११ घाणी, त्राक्ष ३।२६, २२= न ऋचीपम ४।३, ४३३^१ वर्धप्रकाशक ३।५ गंच्छति, ऋच्छति २।१४,

परिचरति महज्ञनीती था३, ४२८ सत्यनीत्वा ऋजति ४।३, सजाता है, १७६ ऋण ति २।१६ हन्ति (समभाता है ऋणुद्धि २।५ प्रस्चिरति ऋगोति शश्थ गच्छति ऋएवति भारत गच्छति मरत १।१२, ३।१०, २।१० उदफ, सत्य, ध्न, १५५, १६६ वीर्य, ४२६ यज्ञ, याज शकट भरतस्य योनिः १११२ जल ऋदूदर धा३, ३८१ सोम आदि हलके भोज्य पदार्थ ऋदूप ४।३, ३८१ अस्थन् ४।१, २६३ पृथक्, समृद्धि, समृद्यियुक्त ।५ परिचरति १५५ पृथिवी रहान्, प्रदे १३४ गच्छति ্ব সম্ব ४ अश्व ैं गच्छति ाम् धांत्र, ३७१ ३।२६, २३५ एनेन, पनी शश्च नदी

परिरे ४।१, २८० प्राप्त फरते हैं पह शादकोध फ्रोजस् १११२, शह कोध, वल, श्रीएवी ३।३० द्याचाप्रधिवयी ओइती शट उपा श्रोदन १।१० मेघ, ४५३ श्रोमना ४।३,३८४ श्रवनाय योम धा३,४०० श्रोप २।१५ शीझ श्रीच्चैःश्रवस १।१४ श्रश्व ककुम् १।६ दिशा फकुह ३।३ महान् [रज्ञ्, १८५ कत्त्या २।५ अङ्गुलि, १०५ अभ्व-कएटति २।१४ गच्छति करव ३।१५ मेघावी कत्पय था३,३७७ दुखकारी जल कनक १।२ हिरगय वालाः कनति २।६ कामयते कपन ४।३, ३८२ क्रिमि कम् ३१६ सुख, १।१२ जल, ५० पद्पूरक, ४५३ श्रन कंपते २।१२ कुध्यति । करण श१ कर्म करस्नी २।४ बाह्र, ४१६ करन्ती २।१ करस् २।१ कर्म करिकत् २।१ करुण २।१ कर्म करूलती ४।३, ४४८ श्रहिसक, कर्तवै २।१

ક્કર્તોઃ ચાર कर्त ३।०३ कृप भरवं शर्कमें धर्चर शर् कर्म करमलीकिन् १।१७ स्योति कवते शर्ध गच्छति क्रमध शृश्य अस कवि ३११५ मेघावी , ७२० दशा १।२१ वाणी, ५८० मश १।१२ जल कसति २११४ गच्छति माउत् शश्र बाणी काकुद धाराद्य तालु काञ्चन १।२ हिरएय काट शरक्र्प काणुका शार, ३३५ प्रदीप्त,प्राप्त, कातु शश्त्र कृप [निर्मत यादि [चाहता हुआ कानियत् २।६ कायमान धार,२६० देखता हुयां, कार ३१६ स्तीता, ५४६ कर्ता कारोतर ३।२३ कृप षालयति २११४ गच्छति काशि धा३, ३ऽ४ मुख् दिशा, उपं-काष्ट्रा शिद्द, १३६ दिशा, स्यें, संवाम-मृप्ति, स्यावरजल, सस्याचर जल कि: ४।३,४५३ वर्ता किमोदिन् ४।३, ४०२ फमोना वियेघा धार, धर्भ द्यनेक गुणी

को घारण करने याला.

सर्वोपरि धारणकर्ता किरण शप रशिम, १३६ रागाम कोकटाः ४११, ४५२ झार्ये श, कीटि शर्६ स्तीता [अनार्य लोग कीलाल २७ अश फीस्त शर्प मेघावी कुट धार, ३६४ कृत फर्म कुणाच ४१३, ३७४ गर्जनशील मेघ कुल्स २१२०, २६५ वज्र, ऋषि, धे ३६ कृपक हुस अ१८ ऋत्विज्, ४३२ क्र कुरुत्तन धार, २५२ फुरुत कुलिश शर्० वज्र झुल्या १।१६ नदी कु वित् ३।१ बहुत बुश्यय ३।२३ कृप कृष ३।२३ क्रूप २२ (-१_{४५ हेरे} शुर कृर्वात सहस्राहिती है द्यांचि २।१६ কুবি হাও, ধাৰ とだぐ ग्रश, सु कृत्वी २११ कृत्या कृदर ३१२६, २३१ धेर्-स्थिति, ह छत्र अधिहस्य ३७५[%] ३२ ७५^{३६} कृत्तति २।१८ इनि कृषग्यति ३११४ वी कृषण्यु ३११६ स्ती कृपा धार्, ३**६८ कार्रे**,३८० क्रवायित ३।१४ धर्चति क्रपीट शश्यक्षल

छवि ३।२३ क्य छशन ११२, ३१६० हिरराय, रूप कृष्टि शंइ म्लुब्य, ६३१ फेव ३।६ महा केतु ३१६ प्रज्ञा, ७२४ फेनिय शह५ मेघावी केरय धार, ३६५ कपूय लोग केवट शर३ क्षप खिजाना कोश १११० सेच, ३६= डोल, कौरवारा ४।२, ३४८ गति देनेवाला भारत २।२, २।६ कर्म, प्रका, १६० ६८६ अपत्व कार्णाः ४।१, २८० कुर्वाणाः किवि शश्र कृप क्रिविद्ती ४।३, ४४८ काटने वाले दांतों से युक्त चत्र १११२, २११० अस, धन থাও জল, অন্ন शर् पृथिती, मनुष्य ४, २।२१ गच्छति, जल, ११३ दूध

जिम्प ४।२, ३५२ खुँस्बं चुर्लक ३१२ हस्वं चोषा धा३, ३६० चयरा चोणी १।१, ३।३० पृथिबी,चाबा चोदति २।१४ गच्छति [पृथिव्यौ चोद १।१२ जल दमा १।१ पृथिनी, दमया ६१२ खज २।१७ संयाम चल २।१७ संत्राम, १८८ ख़िलयान खात ३।२३ कृप जादोत्रर्णाः १।१३ नद्यः खा शश्३ नदी खेदा १११५ रिमं, १३८ लगामं शंख १।११ वाणी गधिता थार, ३४७ मिन्री हुई गध्य ४।२, ३४७ ग्राह्य गत्ति श१४ गच्छति राभस्ती १।५,२:५ रुहिम, अंगुलिं पमस्ती शथ वाहू गभीर शंश्य जल, शर महान् गभीरा १।११ वाणी गभीरे ३।३० चावापृथिवयौ गमति २।१४ गच्छति गम्भर १।१२ जल गम्भीरा शहर वाणी गम्भीरे ३।३० द्याचापृथिवयौ ग्य २।२,२।१०,३।४ अपत्य, धनै, गर्त ३।४ गृहं गृह गल्दा १।११ वाणी, ४।३,४३६ आ-खादन, नांडी, शानतन्तु

गंवते २।१४ गच्छति गहन १।१२ जल गाति २।१४ गच्छतिं पृथियो, गातु १।१, ४।१,२६० गाथा १।११ वाणी गमन गान्धर्वी १।११ वाणी गायति ३११४ श्रचंति, ४२ स्नीति गिरि १।१० मेघ, पर्वत १४६,६३ गिर्वणस् ४।३,४०६ पूज्यदेव गिर् शरेर वाणी, पर स्तुति, ४३६ गूर्घयति ३।१५ शर्चति गुणाति ३११४ श्रर्वति ५६४ गृत्स ३,१५ मेथाची, गृत्समद मो १११ पृथियो, ११३ रशिम,१।४ ख्यं, धुनोक, शश्र वाणी, शर्द स्तोता, धार, २६० सुयुम्म रिम, ११२-१२० ग(य,दूध,अधिववश चर्म,चर्म श्रीर सरेस, तांत श्रीर सरेस, ज्याभिव की गर्जना, विद्युत्, १३६ लगाम, ३५३ धन, ३७६ जल, ३८५ माः = गावः,४।२५ मैघ, ६४५ सोम, ७१२ उपा गोत्रा श्रहणुधिवी भीत्र १।१० सेघ,१४६ पर्यंत गौरी ११११ बाणी ग्ना १।११ चार्णी, ३।२८, २३३ ग्मा १११ पृथिची [स्त्री,६५५,७५३ ब्रावन् १।१० मेघ,१४६ पर्वत भर्म ११६,३११७ दिन, यम, ४५१

घृषा ११६ दिन [यशकुएड, ७०० घृषि शह,श१७,श१३ दिन, ज्यो-घृत १।१२ जल, ५१७ [ति, कोध घृतवती ३।३० चावापृथिःयौ घृताची १।१० रात्रि घोष १।११ वाणी ब्रंस शह दिन, ४२३ चकमानः २।६ कामयमानः चकस् २।१ ' चत्रति शर्ध गच्छति चनस् ४।३,४१३ अन्न चना ३।११ दर्शन, द्रष्टा चन्द्र १।२ हिरएय, ६६३,७२६ चमस १।२० मेघ, ६१८,७४५ चम्बी ३।३० घावापृथिव्यी चयसे ४।१,२६२ नाशयसि चरु १।१० मेघ, १४६ पर्वत,५०१ चर्रात्य २।१ कर्तव्य कर्म [इग्डियाँ चर्षाण शह मनुष्य, ध्रिष्ट्रहर्र हुसा चष्टे ३।११ पश्यित नी ह 38531 चाकन् ४।३, ४४३ वर्ग-७८३ चांकनत् २१६, ३११ कद प मुशं पश्यी ७६९ चिपपत् शरर,१६६ भेरूप -स्थिति,

हष्टा - स्थिति, ड चित् ३११३,४१२,२६,३३६३२,७३^{१६} / निन्दा, उपमा, ७८९ . .

चित्त शह प्रद्या [चित्रामधा १८८ उपा

चेतस् शः प्रश्ना

चोप्कूयते ४।३) ४३० नाश करता है चोष्क्यमागः ४१३,४३० दाता च्यचते २।१४ गच्छति च्यवन, च्यवान ४।१,२७६ मंत्रद्रष्टा च्यवाना २।४ बाह् च्योत्न शर्ध वल छद्यते ३११४ अर्चति छ्दि ३१४ गृह छन्त्सत् ३।४ कामयते छुन्दति ३।१४ अर्चति छदि ३१४ गृह जगती २।११ गाय,४६१ जगत् २।३ मनुष्य जगायात् २।१४ गच्छेत् जङ्गन्ति २११४ भृशं गच्छन्ति जलम् । अस्त्रनी ४१५ जल 484 ऊर्ध्वरेता, श्रादित्य गच्छति मर्चति, धा१,२८६ मार्च्या श्रेष्ठ अर्चति माकिः इतोता जरूपात ११० रे१ स्तुति, स्तोत्र

जलाप १।१२,३१६ जल, सुख जरुपति ३११४ श्रर्चति जवति २।१४ गच्छति जसति २१४ गच्छति जसुरि ४।१,२८८ मुक जहा ४।१,२४१ जघान जल्हु ४।३,४३६ श्रग्निहोत्र से हीन जहा १।१२ नल जयति २।१४ गच्छति जा २।२श्रपत्य जातरूप १।२ हिरएंय जामि १।१२ जल , २।५ श्रंगुलि, धार, २८२ अतिरेक, शाति, श्रहित, प्रयोजनरहित, दोषयुक्त, प्रवृद्ध, पुनरुक्ति, खदेशी शत्रु, विदेशी शत्रु, भगिनी, योग्य, अनुरूप, आ-सन्न, १७७ भगिनी जायति २।१४ गच्छति जारयायि ४।३,४११ पैदा हुआ जिगाति २।१४ गच्छति जिन्चति २)१४ गच्छति, ४।३,४३२ जिह्या १।११ वाणी [सर्भयति लीर २।१५ आशुकारी ज्ञपते २।६ कामयते जुहुरे ४।१,२७८ जुहिरे जुर्गि रार्३,रार्५,श३,३८४ कोघ, शीव्र,सेना, शस्त्र आदि जूर्वति २११६ हन्ति जेहते शर्थ गच्छति

जीपवाक धार,३६१ द्यविश्वातयचन्, जाप, जापक्ती उमा १।१ पृथियो, उमयाः ७५१ क्योतते १।१६ उपलि टीयते राइ४ गरुद्धनि तकति शश्यगच्छति तक्म रार श्रपत्य, ६८६ तवन् शर्धचोर ततनुष्टि शाः,४२३ भोगो, धर्म से वधा ३।१३ उपमा [रहित मनुष्य तनय शर अपत्य तमा २११० धनेन तपुषी था १३ क्रोध, ३७९ तपस् शर्अस्योति तमस् १।७ राजि, १४१ अन्यकार । तमसंती ११७ राजि तर्णि राश्य विश्व तरस्थतौ १।१६ नदी तरुपति ४१२,३०८ हिन्स्ति तरस् शर् यत तयस शद्महान् ३३३ तिवर्षा २ ६ वल, तविषी ५८६ तिविष भारताहान् १५१ तय शुरु यल तस्कर बार्ध चोर २०१ तस्यव शक् मनुष्य तडित् राश्द, राश्ह, शहर समीप, ताज्ञस् २११५ क्षिप्र [हन्ता, बिह्युत् साम्र ३१३ रूप तामु ३१६ स्तोता

शायु ३।१५ चोर २=७ तास्ये शश्य अध्य ताढि शृह इंसि तिग्म २।१० चञ्च, ६११ तित्व ४।१, २५४ छाञ्जूनी तिरस् शेर्ह, रुद्ध प्राप्त तुक् २२ अपत्य तुग्म १११२ जल, २७७ वेऱ्य तुग्वन् धार्, २६४ तीर्थ, नदीतर तुज्यमान २११५ बाशुकारी तुक्षति ३।२० ददाति तुझ २।२०, ४।३, ४२२ वञ्च, दान मुरीप ४।३, ४२६ शीच प्राप्त तुरीयति श्रृष्ठगच्छति [होनेवाला तुर्वणि ४१३, ४०६ शिपदाता, शीव्र भजने वाला तुवंश २१६ मनुष्य, २१६ समीप रार् यहत्, ४५६ तुताब ४।१, २६१ व्य त्तृज्ञान शर्प आर् त्तुजि शर्५ आशुर्द तृतुमार्चे ४।२, ३ ত্তুত 💉 त्यम् ११२२, २१२५ जर्ते-स्थिति, ल तूर्णाश धार, ३५२ जल तृषिं ३११५ शीव्र तृषेदि शुरुह हन्नि तृषु ३।२४ चोर वृष्ति शहर जल् तृषु, तृष्यी शर्प शीम, हे

तेजस् १।१५, १।१७ जल, ज्योति तोक शंर अपत्य, ६१२ तोचम शर अपत्य तोद धार, ३२८ क्ष, विल, गृहस्य तोय शुर्र जल [शिक्षक आदि तीरयाण ४१२,३४८, फुर्तीला त्यज २।१३ क्रोध त्वक्ष २।६ वल त्व शरह, २२७, ४३ अन्य, एक त्सरित २।१४ गच्छति [कई, कुछ या ३११३, २१४ उपमा, ७४० दंसस् २।१ कमे द्सि ४।१, २६१ कर्म दक्ष सह वल, ६८०, ६८६ दंत्र १।२ हिरएय याचख श्रध अश्व , १६० अभ्व ह दानिनः 🎝, २।१६ गच्छति, हन्ति हारह, रश्प हस्य, अल्प १, ३४८ जितेन्द्रिय, दानी, ्गृह [सत्संगी, गृहस्थी र्वि हैं , २७० रक्षति, ददाति, शर्क हैं।जिति, दहति, हिन्स्ति, मार्थ्य है द्दाति [गच्छति १ २७२ दानस्य शिर०, ददाति ३८

दासति '३।३० ददाति' दिद्युत् शरं० वज्र, ६१२ दिन १।६ दिन दिवा १।६ दिन दिविष्टि , ध्रु, ध्रु, तेजस्विता आदि प्राप्त कराने बाला दिवेदिवे ११६ प्रतिदिन दीद्यति १।१६ ज्वलंति, ६२५ दीधिति १।५, २।५ रिम, अङ्गुलि, १६६ विधान, ३३३., दीयते, दीयति शर्थ गच्छति हुरित ४।३, ४०४ हुष्कृत, पाप,कष्ट दुरोण ३।४ गृह २४८ **હુર્ય** ,રાષ્ટ્ર ગૃह दुवस्यति ३।५ परिवरति, ६२६ दृत ४।२, ४।३, २०२, ४३२ संदेश प्रापुक, ज्ञानप्रापक, अनर्थ-निवारक ्र दूरे अन्ते ३।३० धावापृथिन्यो, २२१ द्रति १।१० मेघ देवताता ३।१७ यज्ञे; ७५१ देवयु ३११८ ऋत्विज्

दूरे अन्ते शहर धावापृथिन्यो, शहति १११० मेघ
देवताता शश्यकः, ७५१
देवयु शश्यकः कृष्यति
दोधति शश्यकः कृष्यति
दोषा ११७ रात्रि २०६
दोर्गा, दोर्गह १११४ अभ्य
द्युगत् शश्यक्रित्र
द्युगत् शश्यक्रित्र
द्युगत् शश्य स्थाति [अस
द्युमत् १११६ ज्योति [अस
द्युमत् १११०, ४१२, ३२६ अन, यस

दुयु, द्यो १।६ दिन, ३५, १४६ प्रकाशमान, सूर्य, ४२ चौतते १।१६ ज्वलति योतना १।८ उपा द्रमति २११४ गच्छति द्रवत् २।१५ क्षिप्र त्रयति २११४ गच्छति द्वविण २१६, २१९० धन, वल, ४१० द्राति २।१४ गच्छति [भक्ति, ५२= द्वपद् ४।१, २६२ घडाऊं द्वह्य शर मनुष्य द्वणाति शर्ध हन्ति द्वडति २।१४ गच्छति हिता ४।२, ५१७ दिघा किला हुआ द्विवर्हस् ४।३, ४१८ दोनी स्थानी में धन्वन् १।३, ४।२, ३२३ आकारा धन्यति २।१४ गच्छति धमति २११४,२।१६,३।१४ गच्छति हन्ति, अर्चति, ३७६ धमनि १।११ वाणी घरुण १।१२ जल, 📭 ह धर्णसि २१६ वल धय अव मनुष्य, २०६ घारा १।२१ घाणी घासि २।७ अस धिपणा १।११ वाक्, ५३२ धियणे २/३० द्यावाषृथिच्यी घी २११, ३।६ कर्म, प्रज्ञा, २५४ घ्यान धीति राष्ट्र अंग्रुल्टि, १५१ कर्म

धीर इश्प्र मेघाची १६५, २५४ धुनि १।१३ नदी ध्यानवान् धुर् २।५ मङ्गुलि, १=५ जूबा धुर्वति श१६ हन्ति धेना १।११ वाणी, ४१७ धेने घेनु १।११ घाणी भ्रजति २।१४ गच्छति भ्रति, भ्रयति, भ्राति श१४ गच्छति ध्वंसति २११४ गच्छति ध्यरति २।१६ हन्ति ४२ घ्यस्मन्यत् १।१२ जल नंसन्ते धार्, ३६५ नमन्ते, १५६ न ३११३, २११ उपमा, २५ निषेध, २७५ समुख्य, इश्६ अनु, निकि॰ ३।१२, १६६ (५२६ संप्रति नकीम ३।१२, १८६ नका १।७ रात्रि, ५५ हि ११ हे है। ११ नक्षति सर्थ,सिंह, नी है ७४८ मञ्जद्वास धाः, श गति नदति ३।१४ अची नदनु २१७ संधामहूप नद् श्र१६ स्तोता, श्रामहिस्यति, द नदी १।१३ नदी, १५**,** दिर ७३२ ह ननार्।र्र् चाणी, इ नपात् ३।२ अपत्य, नमते सर्ह हस्ति नभनु शश्च नदी नमसी भार० दावापृथि

नभस् ११४,११२,९३८ जल, स्यं, नमस्यति ३/५ परिचरति [द्युलोक नमस् २।७,२।२० अन्न, वज्र नम्या १।७ रात्रि नृ,नर १।१४,२।३ अश्व, मसुप्य,३०२ नवते २।१४ गच्छति नव ३१२८ नूतन २२१, ६७७ नवग्वा नवेदस् ३१५ मेथावी नव्य ३१२= नूतन, १६५ नवजात नशत् २।१८ व्याप्नोति नसति, नसते २११४ गच्छति नसन्त ४।१,२६५, ५०१ नहुप, नहुप २१३ मनुष्य नाक १।४,१३७ सूर्य, घुलोक नाद ३११६ स्तोता नामन् १।१२ जल, २३६ कमे, २६० नीचे स्थित होना, नमन, ना विक्रिक्ति । १७ यह [२६= संहा े ३५३ सोम, समुद्र 🏿 सोम, समुद्र रिय, २२३ निर्णीत, अ-र्वर्हित, १४१ निम्नप्रदेश ह्या १६ हन्ति ¥१४३ जाल मार्थ्यर अवर (मालिक) मानिः ।,१६२ वायु का घौड़ा २।१६ हन्ति त १।१,१२१ पृथिवी,

निर्णिक ३७ रूप [दुःख, पाप निवपन्तु २।१८ हन्त् निवित् १।११ वाक्, ५११ निश्टम्भ ४।३,३८० अधिश्रान्त गति से ले जाने वाला निष्पपिन् धार,३५१ व्यभिचारी नीर १।१२ जल नीड ३।४ गृह∫ उपमा, ६०= न नु २११५,३११३,२०६,२७ क्षित्र, चुकम् ३११,१६६ नूच धार,२७१ पुराना, नया नूचित् ४।१,२७१ पुराना, नयाः नूतन, नूल ३।२८ नंबीन नृम्ण २।६,२।१० धनः वल,६६६ नेमधिता २।१७ संग्राम नेम २।७ अन्न, ३।२६,२२७ कुछ नेमि २।२० चक्र नौति ३११४ अर्चति, ४४६ शब्दायते नौ १।११ वाक् िरौति पचता था३,४१३ पकम्, पके,पकानि पञ्चजन श३,१८२ ब्रह्मचारी आदि पट् ४।२,३१५ रक्षण, रोकना पणते ३।१४ अचंति स्पर्शनः पणायति ३।१४ अर्चति पतङ्क १।१४ अभ्व पतति श१४ गच्छति पदि ४।२,३५५ पक्षी, यात्री, परि-पनस्यति ३।१४ अर्चति वाजक पनायते ३।१४ अर्चति

पपृक्षाः ३१४ अर्चति पयस्वती १।७ रात्रि, १।१३ नदीः ३०६ उदक्यती पयस् १।७ रात्रि, १।१२ जल, २।७ बंब, ११९७ ज्योति, ११३ दूध परशु श२० चन्न पराके ३।२६ दूरे, ३३२ धराचीः शश्द दूर

परावतः ३।२६ दूरात्, ५२१,७०४ पराशर ४।३, ४४७ व्यादित्यप्रहो-चारी का पुत्र, राजा परि ४१२, ३९१, २१, सर्वत्र, ५६६,

६१२ परितकस्या ४।१, २६६,रात्रि ५८५ परिस्रव शश्र

परीणसा ३।१ यहुत

पर्यंत १।१० मेघ; १४६ पर्यंत, ६३ पयते शर्ध गच्छति

पवस्य सम्१ [४।२, ३२२ रखनेमि पथि। शर्र बाणी, शंरके बंज,

पवित्र १।१२ जला धारी ३२० चेदमंत्र; रिम, अग्नि,

⁶ घायु, सोम, सूर्य, विद्युत् पस्त्य ३।५ गृहें पाक ३१८ प्रशस्य-

पाजस् २।६ अस्। ४०३ वळ [अस पाय ४१३, ३६६ अन्तरिक्षं, जल,

पादु^थ शह्स, ३५६ गति

'पार्थनी' १।१३ मदी

पार्थी ३।३० द्यावापृथिन्योः

पितृ धार, २⊏३ रत्नक, पालक,

१८० चनस्य, ५६५ अन्तरिक्ष पिंतुः २।७ अस

विनाक ३।२८,२३२ दण्ड

पिषाल १।१२ जल

पिष्ट ३१७ रूप, ५५४ विस्यति २११४ गच्छति

पीपरत् शर्धं मृशं याचते

पुरन्धि धार, ४०६ यहुर्त वुद्धिः मान, पुरुपाधी, पुरन्दर,

सर्वज्ञ, ६५७

पुरन्धी ३।३० द्याचापृथिव्यी

पुरीप १।१२ जलं १४६

पुरु ३।१ बहुत पुरुभोजें १।१० मेघ, १४६ पर्वत

पुलुंकाम ४।३;३८१ पुरुकामा

पुष्कर १)३ अन्तरिक्ष, ३४५, जल,

पूजयति ३११४-था 况 १५५ हे ! क्रमल

पूरु शक्सनुष्र ती है

७५५-७७३ पूर्ण १।१२ जर्व पूर्धि ' इरिश्या

पूर्व्य '३।२७ पुरो

पूर्वी : शेश्: पृथिवी

पृक्ष २१७; २११७ अर्ध-स्थिति, न

पुच्छति । ३।१४ थ

प्रणिक्षि ३।२४ ददार

पृणाति ३१२० दसार्दि

पृतनाज्य २११७ 🕊

पृतनाः शर्वं, शर्कं मेहुट् ुर्नेत्राम

पृत्सु । २।१७ संत्रामेषु

पृथिवी ११३ अन्तरिक्ष पृथुज्रयस थार, ३३३ अतिवेगवान् पृथ्वी १११, ३३० भूमि, द्यावाः पृथियौ पृश्चि १।४, १३७ सूर्य, द्युलीक, पृक्षिगर्भा ६५६ पृपती १११५, १६२ 'म्हत्ः का पेलयति २।१४ गच्छति [अध्व पेशस् ११२,३।७ हिर्गय, रूप ५४५ पेद्व १११४ अभ्व [४०६ योवन पोंस्य २१६, २१६० वल, संग्राम, प्रकलवित् ४।३,३८६ वणिक् प्रजा २।२ अपत्य प्रजापति ३।१७ यज्ञ प्रतहसु ४।३,४२८ धुनुप्राप्कः प्रतिष्ठा ३।२ हस्व प्रतीच्य ३१२५ निणीत, अन्तर्हित प्रल शक्र हैं (गतव ात्न, २५३ पूर्वेषु शहरा समीपे दिनेप माध्वद् गुच्छति का माकिः २८६ मेघ, पर्वतः वंहिप्रपात शहान्

बुकुर ४/३,४३७ ज्योति, जल बुट् ३।१० सत्य बत ४।३,५५१ दुवंछ, खेद, अनुकम्पा वृत्धु २,१० धन वुष्स्वि शृह असि वृब्धाम् २,1=,३३८ ब्रम्स्ति शः अत्ति,३३८, ३६१ ववंर १।१२ जल वहंणा ४।३,४२२ वृह्म, संहारक वर्हिपत् ३१३ महान् बृहिंप् १।३,१।१२ आकाश, जल वलाहक १११० महान वुळ १११० मेघ, १४६ पवेत, १८६ वल, ३७६ आच्छाद्रक वहुले ३।३० द्यावापृथियौ वाधं शध् वल बाह् राध बाह्र १८५ विस्यति २।१४ गच्छति वीज श्रे अपत्य वीरिट ४१२,३७० अन्तरिक्ष, समृह बुन्द् ४।३,४५२ वाण वुस १११२ जल, ३५६. घुवुर, बुवुर १।१२ जल वृवदुक्थ धाः ३८० अतिप्रशस्त बृबुक १।१३ जल १४६ वृहत् ३।३ महान् ३८ वेकनाट ४।३,३३८ व्याजखोर .बेकुरा १।११ वाणी व्धन शर्थ, ३।३, अश्व, महान्

बुह्मम् २।७, २।१०अझ, धन, १।१२ जल, ४२ वाह्यण, वेद, परमेश्वर, ४०१, ७४० भग रा१० धन ३६,२१२ ज्योति, मनति ३११४ अर्चति स्त्रीमग,५६७ भन्दते १।१६,३।१४ उचलति, अर्चति भन्दना ४१२,३०६ चन्द्ना भरत ३१८ ऋत्विज्, ५४६ बादिस भरित्रे शप्त बाह् भर २।१७ संप्राम २८७ भर्म ११२ हिरगय भर्वति श८ अत्ति भविष्यत् १।१२ जल भसयः २।≈ भाऋजीकः ४।३,३८३ प्रख्यातदीप्ति मानु १।६ दिन भामते २।१२ क्रुध्यति साम २।१३ कोध भारती शर्र वाणी भाखतो १।=,१।१३ उपा,नदी भुरवयति २।१४ गच्छति भुरएयु शुरू शीव्र भुरिजी शंध बाह् <u> सुवन १।१२ जल, ५१३ भावन,६४३</u> मु १।१ पृथिवी, १।३ व्याकारा मृत १।१२ जल,३।१३,२१३ उपमा भूमि १।१ पृथिवी मृरि शृर् यहुत, ११८ भृणीयते २।१२ कुघ्यति

भूमि धार्,४२५ समणशील, सामक मेपज १।१२,३।६ जल, सुब भोजते श१२ कुर्ध्यात भोजन २।१० धन भ्यसते शुरुह, २३७ विभेति, वेपते भ्रमति शर्ध गच्छति म्राजते १।१६ ज्वलति भ्राशते १।१६ ज्यलति भ्राश्यति १।१६ ज्वलति भ्रीणाति २।१२ क्रुध्यति भ्रेपति २।१२ क्रध्यति मंहते ३।२० ददाति मञ्ज २।१५ शीघ मख ३१९७ यह, ६६६ महान्, ७०८ मघ २।१० धन ३८ मज्मन् शह यल मति ३।१५ मेघाची मतुय ३।१५ मेघावी मद्ति ३।१४ अर्ची मदेमहि ३।१६ याच ७५५-७७३ मघु १।१२ जल,२५३ मध्या ४।१,२२५६ मध ७५३ > मनश्चित् ३११५ मेधाव भे-स्थिति 🐾 मनामहे ३।१६ याचामहे मनीपिन् ३।१५ मेघाची मनुष्य श३ मनुष्य मनुष्या = मनुष्येम् मन्द्रते १।१६,३।१४ ज्वत ६६६ शप्द, स्तुति

मन्दिन् धारं,२८६ स्तुत्य मन्द्र शर,२५८ मन्द्रना, मदिष्णू मन्द्रयते ३।१४,अर्चाते मन्द्रा, मन्द्राजनी १।११ वाक् मन्यातु ३।१५ मेथावी मनमहे ३।१६ याचामहे भन्यते ११६,३।१४३च्छति, अर्चेति, मन्यु ३।१३ कोध **६३६ वध** ममसत्य शर्७ युद्ध मयूख १।५ रशिम भयस् ३।६ सुख, ४५३ स्मयं = मरोचिप १।५ रशिम स्रिसुस मरुत् ११२,३११० सुवणं, रूप, ३१८ मर्त, मर्त्य श३ मनुष्य [ऋतिवज् मर्वति २११४,२११६ गच्छति, हन्ति मर्य २१३ मनुष्य २०६,२४२ मर्या = मलिस्ट्रच शक्ष चौर मर्यादा वन्।।१७ दीतियुक्त ३ जल, महान् १६७ 2 अर्चति ७ युद्ध महान, ५२१ ,१।११,२।११,३।३०प्रथिकी, गाय, द्यावा**पृ**थिव्यौ मेरिबंदव १।१४ अभ्व माकिः ३।१२,२०० मातृ रार्व नदो, १२१ अन्तरिक्ष मांधेते ३१६ याचते , माया ३।६ प्रज्ञा, ८८ नकंली

मायुंक ३।२ हस्ब [प्रकाश, ७०० मायु १।११ वाणी, १२५ शब्द, सूर्य, महिन है। इसहान् मिनाति ३११४, २११६ गच्छति, मिनो ते शर्ह हन्ति हिन्ति मिमिद्धि, मिमीहि ३।१६ याचसं मिस्यति शर्थ गच्छति मीहु, मीह रा१० धन मीढ़ श१७युद्ध मुपीवत् ३।१४ चोर मृप् ४।१,३४६ चूहा मेघ १।१० मेघ १४६ मृयः शर्७ संयाम ४६१, ४७६ मेध ३।१७ यज्ञ मेघा २/१० धन, प्रज्ञा २२१ मेना १।११,३।२६,२३३ वाणी; स्त्री मेनि २।२० वज्र मेहना ४।१,२४७ दातच्य, मे हह न मेडि १।११ वाणी मोकी १।७ रात्रि 'स्यक्षति २।१४ गच्छिति यहा ३।१७ यहा २२१; ६५३, ७४८, यतते २।१४ गच्छति यतस्युच् ३।१८ ऋत्विज् यथा ३।१३, २०६ उपमा यदु शरे मनुष्य यन्तृ ३।१६ याचक यन्धि ३।१६ याचेस्ब यम्या शु रात्रि

यव्या १११३ नदी [अन्न, धन७४५ यशस् १११२, २१७, २१११ जल, यहस् १११२, शह जल, वस यह २।२ अपत्य यह ३।३ महान्, ५४१ यातयति शुर्ह हन्ति, ६३१ याति २११४ गच्छति यादु १।१२ जल वाद्रशिमन ४।३, ४११ बाहुदी यामि ३।१६ याचामि युध्यति श्रध गच्छति धीक्त्र, योजन श्रेप अंगुलि १८४ योनि १।१२, ३.४ जल, गृह, १२३ वाकाश, स्त्रीयोनि, १४६ खान यीपिष्टि २।६४ गुच्छति यीति ३।१४ अर्चति रंसु ४।३, ४१७ रमणीयेषु रहित २।१४ गच्छति ्रजति २।१४ गच्छति रायति ३।१४ धर्चति [दिनरात रजसी ३।३० घावापृथियो, २९७ रजस् १।३ रात्री, ४।१, २७७ दिन **ज्योति, जल, लोक, रुधिर** रक्षति, रञ्जयति ३।१५ अर्चति रण २।१७ युद्ध २५३, ४५३ राय ±रमणीय, सांश्राम्य, ५६२ रत २११०धन रथर्यति २)१५ गच्छति, धा३, ४४३ रथामिलापी, रयं [क्शमयते रभस ३१३ महान्

रमणाति शिष्ट हन्ति, ६१५ रमभ ३।२६, २३२ दएड रिय शाहर, शहर जेंल, धन २७५ रशना २१५ अंगुलि २०१ रशिम १।५ किरण, १३६ छगम रम १।१२, २१७ अर्छ, अन्न, ६८६ रसति ३१६४ अर्चति राजित २।२१ ईप्टे राति भार० ददाति, १४४ राधस् शर्० धन २४७, राम्या १।७ रात्रि [भाराधनाकर्ता राष्ट्री शश्र मालिक रासित ३१२० ददाति [अग्रव रासभी ११९५, १६२ अभ्विमी कें रा:स्पन, रास्पिन ४।३, ४३७ वर्का रिक्य २१० धन [गुरु, उपदेशक रिकन ३।४५ स्तेन रिणाति शर्थ गच्छा रिप १।१ पृथिं🖟 रिपु भारत स्तेन रिभ्वन् ३।२४ स्तै सिरिष्टि, सिरीहि रिशाद्स् ४।३, ४।७ 🗽 🖼 ति. रिहति शर्ध अर्चेद्धिः रिहायस् ३।३४ स्ते 🗗 🔒 रीयते शर्ध गच्छित 📞 साल रुक्मं १।२ हिरएय,२११ रोविष्णु, रज्ञाना ११२३, ४।३, ४८३ नदी [१४६ रद्र शर्द स्तीता रशन् ४१३, ४०७ चमकीला घण

C

ऋप शर्व, भर्ध उपमा १०६, १६७ रेक्गास् २।१० धन, १६७ सन्तान रैजिति भार्थ गच्छति रेजते ३।२६, २३७ विभेति, फंपते रेतस् १।१२ जळ रेभति ३।१४ अर्जति रेभ शश्६ स्तोता रेड़ते २।१२ क्रुध्यति रैवत १।१०,१४६ मेघ, पर्वत रै २।१० धन, १६५ सन्तान रोचते १।१६ ज्वलति रोदसी, रोधसी ३।३० चावापृ-थियो २४६,३७४,३६० रोधचका शश्३ नदी रोधसती १।१३ नदी रोहित् १।१३,१।१५ नदी, श्रप्ति का रौति ३।१४ अर्चति रोहिला १११२,१४६ मेघ, पर्वत गच्छति ६ दीप्ति, छाती वर्गे (हिंदिनी) वृज्र २।२० वज्र १६३,४२२ वज्री = वञ्चति २।१४ गच्छति [वीर्यवान् वत् ३।१३,२१६ उपमा वध शह, शश्व वल, वज्र षधू १।१३ नदी

वन १।५,१।१२ रशिम, जल, ३५१वध वनर्गु ३।२४ इतेन २०१ वनुप्यति राहरक्रुध्यति, धार,३०० वनोति २।६ इच्छ्रति [हन्ति वपुप् १।१२,३।१० जल, रूप चम्रक ३१२ हस्व, ३१६ वान्ताश वज्री शरशस्त्रीक [३४६ कोन्ति वयुन ३।८,३।६ प्रशस्य, प्रहा,४।२, मेघ, पर्वत, वराह १।१०,१४६ वराहु ३२० मरुत् [४।१,३१=तेजस्वी वरिवस् २।१० धन वरूथ ३।४ गृह वर्ग २।६ वल वर्चस् २।७ श्रन वर्ण ३।१३,२१४ उपमा १०६ वर्तते शर्ध गच्छति वर्षस् ३।७ रूप ३३० वर्यः १।१३ नद्यः वितशान १।१०,१४६ मेघ, पर्वत वल १)१०,१४६ पर्वत वल्गु १।११ वाणी बल्गूयति ३।१४ अर्चति ववक्षिध ३।३,१६८ महान् वब ३।२३ कृप विव् ३।७ रूप १२५ वश्मि २/६ इच्छामि विष्ट श६ इच्छति, ६८६ वहति वसु १।५ रशिम, २।१० धन, ३५५ शक्त, ५४१ गृहस्थी वस्तोः १।६ दिन २०६

चस्वी १/९ रात्रि बहुने २।१४ गच्छित चिह्न १।१४ श्रारव, १६६ बोढ़ा, विवाहित मनुष्य, १७९ पुत्र) बार् १।१२ जल पि३२ चाक् श्रश् घाणी, ८८ ज्ञान, १५१ घ(घत ३।१५,३।१८ मेघाची ऋत्विज् वाजगन्ध्य ४।२,३४६ यलप्रद[६७३ वाजपस्त्व ४।२,३४६ झानवर्धक वाजयित ३।१४ अर्चति याजमाति २।१७ सम्राम वाजिनी, बाजिनीवती श⊏उपा, बाजिन् १।१४ घरव, १६० चेगवान् बाज २।७,२।१७ ब्रन्न, युद्ध, ६७३ बाञ्छति २।६ इच्छ्रित वाली शश्य वाक् वाणीची शश्र वाक् वाण १।११ वाक् घातग्हस् २११५ बाद्यकारी बातारय धो३,४४१ जल घाति शह्ध गच्छति वाम ३।= प्रशस्य २.६४ वारिक, इसरि शास्य जन वार्य ४,२,३०४ वरलीय, श्रेष्ठतम यावशान धार,३०३ कान्तिमान्, चासर १।६ दिन २५२ [उपदेष्टा घाशी शार्र वालो, धार,२⊏०

छुरा, चाक्, यस्ला २६७ बाहिष्ठ ४।≁, ३०२ उत्तम वाहक बाहस् ४।१, ३६८ वेद, सोमरस

विखाद २११७ युद्ध विज ३११५ मेघाची विचर्षणि ३११६ द्रष्टा विचष्टे ३११६ पश्यति विजामातृ ४१३,३६६ क्षीता-पति विद्य ३१३ यझ, ३१३,३६५ झान, ३८ निवेदन, १६६ सत्ता विद्र्घ ४११,२६३ विद्ध

विधातृ ३११५ मेघावी विधेम ३।५ परिचरेम, ६३२ दबाः विनंगृसौ शध वाहू विषन्यु ३।१५ मेघावी विपरिचत् ३११५ मेघावी विषा १।११ वाणी विष् २।५ श्रंगुलि विष, विष ३।१५ मेघाषी विभावरी शब रात्रि वियस् ११३ थाफाग्र [धाले वियातः शर६,२६१ हे यह य देने ८५५-७५३ वियुत्ते धार, २६२ च विर्िशन् ३१३ मह विवद्यसे ३।३,१६८

विवास् २११७ युद्ध निस्तान् १ विचासित ३१५ परिचयः १२,००१, ६ विश् २१३ मनुष्य, २६६ सर्व, २९० ४३०, विश (घा०) ६१३

-स्थिति, द

विवस्त्रत् शर मसुष्य,

विश्वचर्पणि ३।११ चहुदर्शी विश्वरूपाः १।१५ वृहस्पति के त्रश्य विश्व ३।१ बहुत विष १।१५ जल विपुर्ग् , विषु, विषुर्ग ४।१, २८१ विपम, ६७६ विष्टप् १।४,१३= सूर्य, द्युलोक विष्टी २।१ कृत्वा [व्यापक, वैश्य विष्णु ३।१७ यज्ञ, ४।२,३३० सर्व-विष्पित ४।३,४२६ दुःख विस्नुह् ४।३,३७= जल विहायस् ३१३ महान् , ६३५ वीरुघ् ४।३, ३७८ श्रोपधि वी धा१, २७६ यह धातु दर्शन, श्रशन, छादन श्रथीं में युक्त है, ३५३ पान, ६०५ चोड्ड २।६ वल चुक् शध्यल वृक २।२० वज्र, श२४ चोर, ४।२, ३५७ चन्द्र, सूर्य, कुत्ता, भेड़िनी बुजन शह बल ि ४३७ हल, ६७५ वृराक्ति के हैं हित चुस इत्राह्मन **ब्रुथा**च्या ३११:०० १८८ शहर धन, १४१, 🏸क धा३,४५३ समूह वृश्नमान्द्र हिनत वपायक है । मेघ वेति हादे, राष्ट्र, शहप्र इच्छति, वेदस् २।१० धन, ४५१ [गच्छति वेघस् शर्प मेघावी वेनति २१६, २।१४, ३।१५ इच्छति, गच्छति, श्रर्चति

चेन _{चार्प,} ३।१७ मेधाची, यझ, ४० वेपस् रा१ कर्म, ६७५ वेवेष्टि श= श्रति वेपिष्टि २।१४ गच्छति वेप २।१ कर्म वेसति २।६ इच्छति वैतस ३।२६, ३३५ उपस्थेन्द्रियः व्यथि श१३ कोध ब्यन्तः ४।१, २७६ पश्यन्तः ब्यानशि ३।१ यहुत [दिशा, जल च्योमन् १।३, १।६,६।१२ आकाश, वज १।१०, १४६ मेघ, पर्वत, ३७६ वत भ१ कर्म, १३३ यमनिय-मादि, अन्न वन्दिन् ४।२, ३५० कोमलकर्ता बाः **धार, ३**९७ बाल्याः त्रात श३ मनुष्य वाधत् वाध ३।३ महान् विश ३४ श्रंगुति शंयोस् ४।१, २८५ रोगों के शमन श्रीर भयों के दूरीकरण को शंयु ४।१, २८५ शान्ति वाला, सुखी, सुखकामा शंसति ३।१४ श्रच ति शक्ति २।१ कर्म, ५२३ शकरी २।४, २।११ वाह, गाय श्रम्धि ३११६ याचख शग्मन्, शक्मन् शर् कर्म श्रम ३१६ सुख, १७६ [कर्म, प्रज्ञा शची १।११, २।१, ३।६ वाक्,

शत बार् बहुत, ३३६, १८७ शतर अ६ सुमयान् शन्द शश्याक् शम् ३६ सुख श्राज्ञाति शर्ध इन्ति शमी ३१ कर्म, ६७३ श्रम्बर १।१०,१४६ सेघ, पर्वेत, शुश्य जारा, बाह बला, ५०६ श्रास्य ४१२, ३६५ वज्र शरल अंध गृह, श्ररण = शरणम् शराह ४,३,४५० जिघांस शर्थ २।६ यल शर्मन् राथ ग्रह, श्रह सुख, ५८० गर्या २१४ अंगुलि, धार, १३१ रपु शर्वरी १।९ राजि शवति २।१४ गच्छति शव १।१२, २।६ जल, वत शरामानः अ१४ भ्रर्चन्, ४।३,३६८ शस्यत् ३११ यहत ि शंसमानः शाखा २।५ अंगुलि शातपन्न चहि सुखवान् शाशदानः ४।३, ४१६ वार वार हमन करता हुस शिक्षति ३।२० ददाति, ३६ शिताम ४।१, २४६ वाहु, गुदा, यसत्, चर्ची **चिष्ठय** शिपितिष्ट ४।२, ३३० सर्वेदयापक, शिप्रे धार, धर७ कपोल, जबाड़े, शिमी २/१ कर्म ३३६ [नासिकार्ये

शिम्बात श६ सुखबान्

शिरिए। १।७ रात्रि शिरिक्रियंड थाइ, ४४६ मेघ, राजा शिल्म श्रद्धस्य शिल्प २११ दर्म, ४७ हर शित अद सुख, ६२३ शियीते धार, २९३ तीदण फरता शीम बार्प शीद्य हिं, ३६३ ददाति शीर ४।१, २६२ शवस्थित, सर्वैः शुक्र १।१२ जल, ५४५, ७२६ शुभ १।१२ जल शुन सद् सुप, ६०४ गुरुघ धार, ४१४ जल शुष्ण नाह बल, ३५० शोपक शुष्म २/६ वल, १५१ प्रचएद ग्रूघन २।१५ आगुकारी ग्ररसाति २१७ युद्ध शूर्त २१५ झाशुकारी शूप शह, शह यत, (सूर्य श्रष्ट १।१७ तेज. श्रुणाति चार्ह हन्ति शेप इंदि, २३५ उपस शेव ३१६ सुख, ६२३ शेउध शद सुब शेप २।२ अपत्य १६४ शोकी १।७ रात्रि शोचित १।१६ ज्यलति शोचिष् १।१७ दीप्ति २६१ रचोनति २।१४ गच्छति रनथित २।१६ हन्ति

C

रेमशां धार्, रेधव नदीं, नाड़ीं रेयाचाः १११५ संनिता के अश्वं, रेयाची १७ रात्रि [३६० प्रांपक रयेन ११४ अश्व, २८= अत् २१९० सत्य अवस् २७, २१० अने, धन, २८=

प्रशंसा, ६०८ श्रायन्तः धार्,३६६ समाधिताः श्रुष्टी ४।३,४०६ शीब्र, ४२६ सुर्खे, स्ठोक ११११ वाक्, ५७१ [सान्ति श्यष्तिन् ४।२,३६२ जुआरी श्वसिति २।१६ हंन्ति श्वात्रति २।१४ गच्छति भ्वात्र २११० धनं, **४**।२,३१४ सीव श्वेत्या १।८ उपा ध्वःकति २।१४ गच्छति संयुत् २११७ संग्राम संयुग ३।१७ युद्ध संदूर शह शह व ाच्छति संमार् । धुब संगद री 🕽 युह संगम २१९७ युद्ध संग २११७ युद्ध सचित २।१४ गच्छतिं सचते ३।२६,२३७ अनुप्रह करता है

सचा ४१२,३२४ सह

सत् १।१२ जल सतीन शं१२ जलं सतस् है। हर्ष, २२६ प्राप्तं सत्य १११२ जलः, ५८, १८७ सत्रां ३१०ं सत्यं सदन १।१३ जल संद्सी ३।३० द्यावापृथिदयौं[वालीं संदान्वा शाद, ४४६ सदा रुलाने सबन् १/१२,२'७,३१४' जल, युद्धं, संबनी सर० दावापृथिन्यौ [गृह संवाभिं २।५ अंगुलि सनुतः ३।२५ निर्णीतः श्रन्तहित सनेमि ३।२७ पुरातन[३५१ स्पृशति सपति ३।५,३।१४ परिवरति, शर्वति सपर्यति ३५ परिचरति सन्तार्थ, सप्तऋषि १।४ सप्ति १।१४ इ।१व, ५६२ संप्रथस्ं ४।३,३६५ सर्वत्र विस्तृतं सवाध् शेर्८ ऋत्विज् समत् २११७ युद्ध, ५७८, ५८१ समन शर्७ युद्ध ५०२) स्त्री ६१,६ समनीक २।१७ युद्ध समरण २१९७ युद्ध, ५८१. समर्य २/१७ युद्ध समिति शर्७ युद्ध समिथ रं। १७ युद्ध समीक २।१७ युद्ध समुद्रे १।३ श्राकाश, समुद्र १२६, संमोह २।१७ युद्ध [६४१, ६८६

सम ४'२,३६३ सर्व सरखती १।११,१।१३ बाखी, नदी, १४१, ५६०, ५४६

सरित् १।१३ नदी सरस् १।११, १।१२ वाक् , जल सर्ग धार जल सर्णीक शहर जल सर्पति शर्ध गच्छित सर्पिष १११२ जल सर्व १।१२ जल, १५३ सब सर्खेने शर्थ भृशंगव्छति सललूक ४१३, ३७९ पापी सिलिल १११४, ३१२ जल, पहुन सवन ३।१७ यह, ३६६ म्यान, लीक सबीमन् ४।३, ३६५ आजा, अतु-

शासन, सुष्टि, ऐध्वर्य सद्यति शर्ध गच्छति सस २।७ अन्न, ४।२, ३१६ खपन, सिंत ३।२२ खिपति [विदुयुत् सक्ति धार, ३०२ शुद्ध, पवित्र ससूत् १।१३ अङ्गलि ससः ५।२५ निर्धात, अन्तर्हितं सहस्र ३।१ यहुन, ६६८ सहस् १११२, २१६ जल, वल साबोबित् गर्५ क्षिप्र साध्य शापरिम सायक श२० वज्र सिन २।७, ४।२, ३२३ अन्न सिन्धु १।१३ नदी, ३६६, ५६२ सिययतु ३।२६, २३७ वनुगृहाति

सिसर्ति शश्थ गच्छति [पर्यपुरक सीम् ४१२, ३३१, ४० सर्वतः, आदित्य मीरा १।१३ नदो,६०४ सुकम् ३११२ सुक्षेम १११२ जल स्य १।१२ जल, १६७ सुध सुगम्य शद् सुग सुतुक ४।१, २७४ सुगतिमान्, उत्तम सन्तान घाळा सुत २।९ अन्न सुदत्र ४।३, ४०८ कल्याण कै सुदिन ३१६ सुख [छिथे दानकर्ता इन्द्रिय सुनीथ शद प्रशस्य सुपर्ण ११५,२१२४ रहिम, अभ्वं,१६६ सुपर्णी १।११ चाणी, ५२६ रात्रि

(

सुमा ३१६ सुन् सुम्नावरी शब्दै पर्दश्य-७० सुरा शुर्र जल सुवित धार्।२६८ मुविद्त्र धा३,४०, 🕶 विद्या सेर्ध-स्थितिह धन सुशिप्र धा३,४१७ विश्वित्तृत्,

ह्रद्रय ७५५

८६५ त्सान,

७५७ असी

सुमुप, मुकुरवारी

सुप्रायणं ४।१,३६५ सुप्रगमन

सुमत् ४।३,४३१ स्वयं

सृद् ३।२३ कृप स्नरी १०८ उपा स्नु २।२ अपत्य स्नृता १।=,३।७ उपा, अन सुनुनावती शद उवा

स्नृतावरी १।८ उपा स्रि ३।१६ स्तोता, ७०६ सूर्त ४।३,४१० चिस्तीर्ण सूर्या १।११ वाक्, ७१४ सुक् श२० वज्र स्रणि ४१२, ३७१ दात्री स्प्र धा३, ४१७ सर्पित, घी, तैल सेघति २।१४ गच्छति सोमन ४।३, ४०१ ऐश्वर्यसंपादक स्तामु ३।१६ स्तोता [स्थितपालक स्तिवा ४।३, ४२० समुद्र, उप-स्तिया क्षाः, ४१६ जल स्तुप ३।१६ स्तोता स्तृणाति २।१६ हन्ति स्तृ २।२६, २२८ नक्षत्र स्तोभित ३११४ अर्चति स्तौति शश्य अचीत स्नेहयति २।१६ हन्ति स्पन्द्र शह वर गान् स्पृथ् देश हैति २।१६ हन्ति गच्छति स्यमार्अं (४ गच्छति स्यूमक राज्यस स्योन ३।६ सुंख, ५४३ स्रवति २।१४ गच्छति स्रवन्ती १।१३ नदी स्रोतस् १।१२ जल स्रोत्या १।१३ नदी

स्रंसते २।१४ गच्छति खर् १/४ जल, १।१२,१३६ सूर्य, [द्युलोक, ३५६ तेज सञ्चस् ४।२,३२६ सुगमन खघा १।१२,२।७ जळ, अन २५३ खधिति २।२० चज्र स्वधे ३।३० द्यावापृथियौ स्वन १।११ वाक् स्वपिति ३।२२ होते स्वयम्भू १।३ आकाश खरति २।१४, ३।१४ गच्छंति, स्तर १।११ वाक् [अर्चति, १६६ खसर १।६, ३।४, ४।२, ३२० दिन, स्वस् २।५ अङ्गलि, ६६२ [गृह साहा १।११ वाणी स्वृतीक १।१२ जल हंस १।१४ अभ्वं, २५६ हमति, हन्ति २/१४ गच्छति, ५, २६५, विक्तं, ४२१ हम् हयं १११४ अंश्व = रामयन् हयन्तात् शर्थं गच्छेतुं हरि २।३ मनुष्य, २८० सीम, तीता हरयोण धार,३४६ हरमाणयान हरस्वती १/१३ नही हरस् १।१७ ड्योति, श१३ क्रीध **धा**१, २७८ जल, लोक, रस्त दिन, रातं हरित् ११६,१११३,१११५,२१५ रहिमें, नदी, अदिस्य के अश्व, अंगुलि

२५५ [४२८,४३३ |
हरी ११६५, १६२ इन्द्र के अभ्य, |
हर्म्य ३१४ गृह, ४५१ यन्नकुएड
हर्मति २१६,३१४ इच्छित, गच्छित,
हिवप् १११२ जल [५०१ |
हासमाने ४१२,३१५ हर्पमाणे,
हिकम् ३१२,१६६ [स्पर्धमाने
हिनोत ४१३,४२६ हिनुत
हिमा ११७ राति
हरण्य ११२ सुवर्ण १२५, ३५३
यश, ५५४ यन्न, ६३२ हिर-

हिरएयचर्णा १।१३ नदी [एयगर्म

हिरक् ३१२५ निर्णीत, अन्तर्हित

हुरिश्चित् ३१२४ चीर हुणि १११७,२११३ दीप्ति, कीर्घ हेति २१२० वज्ञ हेम ११२,१११२ सुवर्ण, जल हेडते २११२ कुध्यति, २६४ हेड २११२कोध होत्रा ११११,३१९० वाक्, यश ५२६ हस्य ११२ हस्य, १६७ ह्यते २११४ अर्घति हरित २१८ अर्घति हर २११३ कोघ हार्य ११ १८ अर्घ

ť

निघण्दु-निरुक्त-दैवतपदसूचि ।

नोटः — निघरदु के पते नहीं |दिये गये । ये सब शब्द जसके पचमाध्याम के हैं। जो कि १५१ देवता हैं।

अझाः ५६८ धानायी ५६६ अनिः ४६=, ५०१,५०३, ३०७,२०१ अनिः ६४४ अञ्चा ७०१ धानुरसः ६७४ अज एकपात् ७३५ अथर्चा ७३६ अथर्चाणः ६७६ धानुतिः ६७८, ६८१ सनुमतिः ६८८, ६६६ भगन्नपात् ६२५

व्या ५६८ व्यश्याम ५३५ व्यश्याम ५६५ व्यश्याम ५८० व्यश्याम ५८० व्यश्याम ५८० व्यस्ति १८६ व्यस्ति १८६



आर्ली ६०३ इष्टमः ५३८ यज्ञेन्यनं, अग्नि पूप्द इन्दुः ६४६ इन्द्रः द१३, २४३, ३३४, ३०७ इन्द्राणी ६६६ इडः ५४१, प्रश्र इडा ७०५ विद्युत्, ५४६ अग्नि इपुः ५७६ इपुधिः ५७५ **उर्वशी ६**८४ **उल्**खलम् ५८१ - उत्रूखलमुसले ६०० उपाः ७०३ विद्युत् उपाः ७११ उपा उपासानका ५४५, ऋतः ६४८ ऋभवः ६७२, ६७४ भोपघयः ५६३ कः ६३१ त्राचाणः ५७० चन्द्रमाः ६६२ जातबेदाः ५०५, ५०७ ज्या ५७८ तन्नपात् ५३८, ५३६ घी, यद्यासि,

तार्स्यः ६३७ तिस्रो देवीः ५४७, ५५६ त्वरा ५४८ मित्र, ५५६ त्वष्टा ६४२ त्वरा ७१८ सूर्य द्धिकाः ६४० दध्यङ् ७३१ दुन्दुभिः ५७४ देवपत्न्यः ७५२ देवाः ७४५ देवी ऊर्जाहुती ६०५ देवी जोष्ट्री६०४ देव्या होतारा ५४५ अग्नि और द्याचापृथियों ६०१ [वायु, ५५६ द्रविणोदाः ५२८,५३६ द्रुघणः ५८४ द्वारः ५४३ यज्ञाग्नि, यज्ञद्वारं,५५६ धनुः ५७७ घेनुः ७०० धाता ६६७ नद्यः ५८६ नराशंसः ५४० यद्य, अग्नि नाराशंसः ५७१ पथ्या ७०२ पर्जन्यः ६१६, २८४ पितरः ६७५ वितुः ५८५ पुरूरवाः ६५४ पूषा ७२५ पृथिची ५६७ भूमि

वृधियी ६६५ विद्युत् पृथिवी ७३७ प्रजापतिः ६५१ वर्हिः ५४२, ५५६ बृहस्पतिः ६१७, ६६६, २**८**५ व्रह्मणस्पतिः ६१८ भगः ७२२, ७२३ भृगयः ६७६ मण्डुकाः ५६५ मनुः ७३६ मन्युः ६३८ मस्तः ६७० मित्रः ६३०, ३४३ मृत्युः ६६४, ४६७ यमः ६२६, ६२७ यमः ७३४ यमी ६१४ ₹थः ४७३ राका ६६० रातिः ५६४ रुद्रः ६१०, ६१३ रुद्धाः ६७१ रोइसी १२०५ १९५६, X३६ चनस्पतिः ५४६ गार्हपत्याद्धि, घरुणः ६०६, ३०८, ४०८ वरुणः ७२६, ३४३, ६६६ वसवः ७४६ वाक् ६८७ वाचस्पतिः ६२५

याजिनः ७५१

वातः ६४३, ६१२ वचन वायुः ६०७ वास्तोप्पतिः ६२३ विधाता ६६= विषाट्सुतुद्यी ६०२ विश्वकर्मा ६३३ विश्वानरः ६६५ विश्वानरः ७२८ विश्येदेयाः ७४६ विष्णुः **७२**७ च्रुपभः ५८२ खृपाकिषः ७३३ चृपाकपायी ७१४ येनः ६४५ चेभ्वानरः ४०७ शकुनिः ,५६३ शुनासीरी ६०४ वयेनः ६५६ थ्रद्धा ५६७ सप्तऋषयः ७४२ संमुद्रः ७३८ सरएयू ७१६ सरमा ६८२ सरस्रती ६८६ सरस्यान् ६३३ सविता ६४०, ६४१ सविता ७१६ साध्याः ७३७ सिनीचाळी ६६० स्पर्णः ६५३

स्र्यः ७२३ स्र्यां ७१३ सोमः ६५७, ६५८ स्वस्तिः ७०२

स्वाहाकृतयः ५५४,५५६ हविषानि ६०० हस्तमः ५७६

विशिष्ट-निरुक्त-पदसृचि।

थ = १ थरप, ३५७ अधिक-देखो यक्ष १७४ जिरह,७६८ ['अरुण' अक्षि ४६ अङ्ग २४४, ३५३ क्षिप्र अङ्गलि १=४ अड्रॅन्स् १६० कुटिल खान अङ्कुरा ३७१ दान्री अगस्त्य ३५ विज्ञानी, ३१२ ऋतुः गामी, ३४५ सूर्य, निदॉप अप्रे अहाम् ५४२ अगोत्य, ६७४ अङ्गिर्स् २१७ वनस अचेतान १६४ प्रमादी अजनि २५८ मुन्गं अञ्जन्त ४५/ अश्नुवन्ति अणु ४३७% अत्रि अस्मिन, २१८ सन्यासी, शहान् ଞ୍ଚେଡ अतिस् । ७५५ अतिथि प अतस ३३६ प्रचुर अतूर्त्त ५७२, ६४१ अद्य ३५ साज अद्धित् १३२ अद्स् २१५

अदान २३० अद्यमान
अधायि ४३१
अधि २१ ऊपर, रेश्वर्य, २६७ अभि
अध्वर्यु ४२
अधर १३१
अधिविक्षरन्ति ६६६
अधीताम् २०१
अधीराम ७२१
अध्याहार २४२
अनस् ७०४ अनानत, ७२६
अनु २१ सद्ध्या, पीछे
अन्य ३७ नीच, नाना विचारों वाला
अनूप १४६ अनुगृहीता, मेघ, वायु
सूर्य-ये तीन अनूप हैं
अन्तिक १८६

अतिनद्र १८= नास्तिक, पेश्वर्यरहित अन्त २६३ अनुदात्त २६४ अप ३१ विभिन्नता अपञ्चन ६६६ अप २१ भी अपसरा ३४० स्त्री, निद्युत्त् अपेक्षन्त ७६३ अपामुपस्मम् ५२० अन्तरिक्ष

अपार ३७३-दूरपार अध्य ६६५,६६७ वभि २० सामने सभिप्रवन्त ५०३ सभियुज् २४६ वल समीक्षा, अभिक्षण १५६ अम ६३८ अमुः २१५ असी अमन्द ५७२ वमृक्त २७६ व्यहिसित, अमृत ५३५ अयाः २६३ यज्ञ कर ययुन १८७ दस इज़ार अर्थे ८६ **अरण १६४ वेगाना, ७०**३ अर्गय पृथ्ध अर्बुद १⊏७ करोड़ अराति१६१ष्ट्रपण, कर न देनेवाला अर्घ ५५७ इष्७ थर ३०० वरणि ३३४ वरि ३२६ सेवक, ईश्वर वर्ष ३३२ ईभ्वर, वेद्र्ध, ४३७ वर्षमा ६=० अरण ३**४७ अधिक चमकी**ला यरेणु ४०६ अक्षीण अधिदत् ३०४ प्रायच्छत्<u>ः</u> अधिचेतन ६८८ यवभूय ३५४ यहा अव २१ द्वाना अवसं'=१' षध्यद्न रें

अयसाय =१ टाइ कर अंश ७४३ थंशु ११४ सोम् अप्र**म् १**८७ अभ्वमेघ ४३१ अरुन, अरान २६६ अरानि अञ्जील ४५४ पाप अह ३१ अहन १४८ दिन, रात, ४३६ सूर्य अहति, अहस्त्, अंहु २६१ पाप,कप्ट अहद्वीरा ४३६ अहत्या ७१६ आकीवतः ३७३ आरुति ६६० आदिखरात्रि ५१६ भाष्य ४०७ आसंत्व क्षागस् ६⊭२ गार्य ४३७ आर्जीकीया ५६ आदुरि ४४= आचित् ७१६ आएड ४५१ आधि २४६ का आध्र ७२३ आवह ३६= आहाव ३६⊏ आचार्य ३६ 🕆 वास्य ४६ मुख थाद्म ४६ आस्यद्म आर्फ्टिपेण १३०

आदिस्य १३३,१ई४ आज्ञी ५३७ आशयत् १४१ फैला देता हैं आश्रम १८० गम्धर्वादि आरेक १७७ प्रादात् आस्य ६१६ आत्मन् २१० जीवारेमां, परमारमा आदि २४३ आविष्य ५४६ [४२५ इत् उं = तृर्णम् इत् पृषं पदपूरके, इष्प्र महान्, इतिहास १२८, १५४, १५७ इन्द्रशञ्जं १४० मेघ इप्र ६३५ इपित ५४१ इपीका ५७० हम ४०३ इरिण ५६६ ईड ४६६,५००,५२≖ ईर्म २५६ विस्तृत, ३६६ बाहु ईर्मा ३६६ इह, क् उक्षण ७१६ उत् २१ उक्थ ६ 🚉 उप २१ अहिं उ दर, ५३ पद पद उंग्र ७२३ उत ३७ अपि उशीर ११३ खसं उत्तर १३१,२४ जीवातमा, उत्=

[प्रकृति, उत्तम = परमेश्वर

उद्गे ६१६ उद्का उद्वत् ६२६ उद्स्यु ६७२ उद्म्यज ७६० उपस् १४५ उपमा २०० **उपजिह्यिका २३**० इस = १३ उभयाहस्ति २४५ उत्तान २८४ उञ्चेस् २८८ उदात्त २६४ उर, उरण ३६० उरुपाति ३६३ रक्षति उद्वह ३७७ उंखाड़ उपपृक् ४२१ उरुञ्जिरा ५६२ उष्गिक् ४६१ ऊहे ४५३ अभिवहतिं ऊर्ण, ऊर्णा ३६० क्षाम ३६३ ऊर्ध्वबुध्न ७४५ ऊरू ५४४ জहे ৩০৪ ऋक्षर ५६८ ऋसिमय ५२१ ऋजीप ३३६ सोंम का फोक, घास, [अश्व-ऋजीक ५६१ [इपित ऋजूयत्, ऋजु ७४६

ऋषि ४११ विद्या, १३० शासास्त्र,

ऋदुव्धा ४५३ ऋभ्य ६७८ ऋषि १३० तक्यदशीं, यहदशीं, मंत्रद्रश्, ५३४ स्टियज् भ्रातस्य सद्तम् ५१७ अन्तरिक्ष ऋतावरी १५५ मदी ऋतायु ६५३ ऋतु १४६ काल, ५३६, ५४६ झुन्धन् १७६ पाल पीसकर, आधा ऋतियक् २२१ [भाग करके, ५३६ यनस् ६८२ एव १४६ एवम्, १५५ वेग, ७-६ द्यत १८७ एकत २५१ एकचक २६७ एकचारी ओकम् १६५ गृह थोम ५४६ र्योगिज ४०१ ककुए ४६१ कर्मन् २२ वर्ध, १६३ किया करहक पृथ्य कर्ण ५६ कवन्ध ६०६ फाम्बल १०४ कम्योज १०३ कक्ष १०५ फलरा, कला, करिट ६६६ कल्याण २०६ सुवर्ण कपिञ्जल २१६ कथा २३६ कथम्

क्षन्या ३६२ कच्छा, कच्छा। २७३ कपूर्य ३६५ कवच ३६७ कत्तीवान् ४०१ कवासय ४२३ क्षण ४४५ कश्यप ७४४ कार उपप काचित्तर ७१६ क्षाव ८३.१ कालकणं ४४६ काम्य ६६५ काल १५५ काक २१८ किंशुफ ७१४ किल ३३ कितव ३६३ किश्चिपं ६८२ कुल्माप २६ कु ६३ क कुचर ६३ हिस्रक, ५ कुब्ज ४६१ कुशिक १५७ कुहङ्ग ४३२ राजा कुल ४३२ कुल ३७५ कृष्णनियान प्रश्व कृष्णा १५६ रात्री, ७३० कृप (धातु) ६३१

कृन्तत्र १४६ आकाश क्रकवांक ७२१ क्रमि ४०४ कोकुवा ३६८ जिह्ना क्रव्याद् ४०१ क्रिमि ४०४ भ्रण १५६ क्षिपणि १६१ चाबुक क्षिप्र १म६ खल ३४ निपेश, पदपूरक खराड १६२ खिद्र ६६६ ख।१६७ इन्द्रियं मंगा ५६० गरुतमान् ५०४ गर्तारुक् १७२ गर्त १७२ सभास्याणुं, श्मशान, रध गणं ८५५ गयशिरल् [महागति गायत्री हैं 🖔 गुण ४५५ 📑 गुहा ७६६ गोतम ७४३ गृह १६७ गोझ ५७६ गोपयत्य ३०४ श्रीवन् १६१ श्रीवा

श्रीपेम २६८ घृतपुष्ठ २६५ अग्नि घृतस्त्र ७४३ चकार १२१ किरति, करीति चरति १४० जानाति चर्मन् ११५ चतुर् १८७ चक्र २६७ चारी, चक्र चराथा ६२८ चनुप् २४३ चार ५४६,६६३ चिकित्वाम् ५३८ चित्ति १२३ फर्म चিत्र २४५ चिथ्चा ५७५ चातयसि ४४५ नाशयसि छन्द्सं ४६१, ४८६ छन्दोम, छन्दोमयन ५११ छाग २४५, ४१४ जनभी ३८० जमद्क्षि ५१=, ७४६ जार २१२ सूर्य, ३६४ शोपक, नाशक जनुप ५६४ जगुरि ६८५ जाल ४४० जर्भरी ७६० जरायु ७४६, ७६० जामातृ ३६६ जिवि २३२ जीर्ण, बृद्ध जिद्या ३६८

जीवातु ६६७ जिस्र ५४६ जीह्या ३६८ जिहा त्तपन्ति १४६ पाचयन्ति तक्षति २६० धारयति,२७६ करोनि [४४०, ६६८ तन पश्ट तष्टा ३५७ योगकर्ता, चित्रा तल ५६८ तत ६८५ पिता, पुत्र तनय ६१% तपु ४०३ तपिष्ठ ४०३ साखु ३६= तान्व १९३ सारमज तिसिरि सह तुक्षि ७५२ त्र ७३३ स्विजात अध्य तुरस्यति १६१ दोइना है तुरीय ७६६ तुकरि, तुर्फरीत् ७३० रुम, रपल ५३६ क्षिम तृष्णज् ६७२ त्रि १८७, ४६१ त्रिवृत् ४६१ नित २५०,२६० ईथर, ५८६ विष्णु ४६१ त्वष्टा ३५८ योगकर्मा, चिश्रा ह्याबातम् २४७ स्विषि ८४ होदिन

खेप ६२८ दक्षिण, दक्षिणा ३६, ४७६ दक्ष ३६ उत्साह दह ३६ दानार्थक धात द्धा ४६ प्रमाण दक्षिणायन १६ दर्ग्ड १०५ दद्वशे ७३३ द्वर्यते द्यान् १८७ दंष्ट्र ३२० थायुध दस्र ४३७ दशेनीय दस्यु ५०६ दुष्काल दाक्षायणी ६८० दास १४३ दुष्काल दासपत्नी १४३ द्याः ६२५ देहि दाय २६२ दातम् २४७ दातस्यम् दानब ६१६ द्र शा, दानु ६७८ दासत् ४०० दो दिव ६२४ राष्ट्रि दिश् १३६ दुर् २१ दुरा दुहित् १६६, २८५ धियी दुर्बतुं २७० अनिदायं दुणोमा ४०३ दूढ्यः ३०८, ३६३ दुर्धियम् देवता १४ मंत्र, ४६६ देवगोपाः ७०३ देवापि १३१

देवशुनी ६=३ देवअूत् १३२ देवर २०६ नियुक्तपति, देवर देवयाः . ७११ देवहृति ३६५ देवयज्या ४२६ देव १८० सन्यासी, ४६६, ५५०, देव्य ४५२ [५५१, ४६३, ७४६ दोस् १४४ भुजा द्रविणस् ४२६ द्रप्स ३४५ जल द्व २८० द्रममय पात्रादि द्धि १८७ द्रोण ३६७ फाष्ठनिर्मित द्वित २५१ हार, हार २७५ इन्द्रिय ध्वसनी, ध्वसने १२५ मेघे धन १८६ घाता ४५० दा ा, ६६६ धामन् ५६३ ध्वान्त १६ धानाः ३ विष्णय नर्क नर्य ६६५ नप्त्य १६६ पीत्र नवरवा ६७९ नवन् १८७ नक्षत्र २२८ नाभाष ६१०

नाभि २८४ नासत्यी ४०६ नासिका ४१७ नि २१, १२३ नीचे करना, द-घाना, ४२४ निर्, ५४५ पदपूरक, निर् २१ शून्य, २ सम्, ७१२ [७०४ निधि ११० सुख का भएडार निरिणीते १७२ प्रकाशयति निवत् ६२६ नियाद १८० वर्णधर्म से च्युत नियुत १८७ लक्ष निरतए २६० निश्चय पूर्वक धारण नीचैस्, नीचायमान २८८ नृतम् ३४ संदेह, पदपूरक ने द्र प्रदेष, प्रदेष नेचाशाख ४५१ नैतोश ७६० नोधस् २६६ ऋपि नी ३६३ वरा २० उधर पर्यभूषत ६१६ पर्वन् ८३ पालन, पर्वे, जोड़ परादाः ३६१ विनाशय परुप ११७ पर्ववान्, भास्तान् परिभव ६५२ रक्षा पणि १५३ वणिक वरुच्छेप ६५६ परुप्जी प्रहर परिषद्य १६३ परित्यक्तव्य

पद १२० पक्ष १८० पक्षाञ पएडक ४५१ पञ्चन् १=३ पंक्ति ४६१ पर्व १६० परुप, पूळा पपुरि ३६५ पालक, तृष्तिकर्ता पशु २१३, ४१४ [रिक विपत्ति पर्करोक ७६० पर्शु २५३ पसली, २५० सांसा-१५३ जल, १४३ रक्षक परनी देंगो दासपत्नी, ५६६ सह-पञ्ज ३६३ पापजीर्ण [चारिणी शक्ति पळाश ५३५ पछित २६४ पालक पा ३०५, ३६४ भक्षणार्थक धात पाप ३०७ पात्र ३०४ पार्ध्व २४३ पावीरघी ७३७ पाद् १२० पाणि १५७ पाप्त १६६ पसच्य, अल्पन्न जीव पाश १४३

पांसु, पांसुर ७२८

पितव २०६ झाष्टित पिपोलिका ४६१

पिजवन १५३ पिषडदान १७०

पियाच २६२ हिंसक, नास्तिक पिश ५४५ रूप विश्वन ४०२ फमीना [दर फरता है पीयति १६२ हिनस्ति, २३७ निरा-पीप्याना १५६ पाययमाना पुरुष १०७, ५५८ पुरोडाश षुत्र १३०, १५४ अस्यन्त पुरोहित १३२ पुम् १७२ पिता, ५७३ पुराण २२१ पुरुवय उर्र पुष्य ३४५ वेह काष्ट पुरुद्दृत ३७६ जल, घेद प्रोडाश ४१४ पूर्व ५०१, पूर्घया ७४० वृष्ट २४४ वोवियम् ६२० पृयक् ३६६ पृतनाज ६३७ पृष्ट्यामयी ३५८ पोत्र पृत्र्य प्रवस् ६३६, ६८६ प्र २० उधर, ३०८ नि^{र्}तत, ३८६ प्रतीक ५२६ [उप-प्रेंदिशा-५६६ प्रति २० स्टीटना, मुड़ना प्रतिखर ५१३ फ़ोकस प्रकेत १४५ प्रसिद्धतम भ्रथम १४६

प्रतीची १७२ अभिमुखी, ५४६ मद्शिणित् ५४३ - प्रयुत १८७ दशलक्ष प्रस्कर्व २१७ गृहस्य असपे २६० प्रतिगर २६८ प्रदिशः ६६६ मधि ३०१ प्रभमां ३३६ प्रहारी प्रतिमान ३४० प्रयति ३६८ प्रदान प्रवातेज ५६६ प्रसिति ४०३ हमला, फन्दा प्रमगन्द ४५१ प्राची ६६७ प्रवृद्धा प्रातरित्वन् ३५६ अतिथि प्रा ५२३ पूरण वियमेध २१७ ब्रह्मचारी वधिर ६४६ बध्र २६४ ६०६ दशंन व**न्ध (धा**ि धिन, २८४ 248 बभुव 👯 बभू ५६४ वहु १६७ बाल ५७२ बिठ ४४६ विभीदक ५७० विस्त १४४ विरुव ६६

विस १५१ व्रभ्र ६५२ वृहती ४६१ ब्राह्मण ५६७ ब्रह्मचारी, शब्दकारी मक्षत ३६६ विभक्षमाणाः भद्र २५५, ६७७, ७२६ मिक्ष ७२३ भरन्ती ६८५ हरन्ती भरद्वाज ७४३ भारहाज २१८, ४४६ भारती ५४६ आदित्यज्योति भाम्यंश्व ५८५ भाव्य ५७२ भृगु २१७ तेजस्वी, तपस्वी भूम्यभ्व पृद्ध भोजन २४६ धन भूरएयु ७३० भारत २६५ मघवत् ६६६ मणि ५१३ लैन्स मत्सर ११३ सोम, छोभ मङ्गल ५६४ मनीषा १५५, ५७२ मरुद्वृधा ५६१ मर्या २४२ मर्यादा, मर्या भूमि मरायु ७६० मर्यादा २४२, ४४१ सीमा मधु दैव्य ५५२ मन्मन् ४३० मन, ५३६, ६१० मन्द्रजिह्न ४३४ मनुष, मनुष् ५३८,४३७

महसया ५५६ महरूप ४४० महिलि ६६६ मातरिभ्यन् ५२१ मान १४६ निर्माण मांस २४६ [६६० सोम, चन्द्र मास ३५७, ३०१, ४५३ पस, मात्रा २६३, ३६७ रएया मित्रायरुणी ६७६ मिथित २४२ सदीप, आकुष्ट मिधुन ५२४ मिपस् ७०० मीमयति ११५ शन्दायते मुख ५७० मुजवत् ५५० मुद्द, मुहूर्त १४६ भुद्रा ३११ मर्यादा मुद्र, मुद्रल ५६५ मुक्षीजा ३५६ जाल सिंह उंग्र मुसल ६०० मूल ३७९ मूर ६७५ मुर्धन् ५२३ मुध्र ४३६ मृदु, मधुर मृग ५७६, ७५८ मेप २१३ मृह (चा०) ६२० चान, पूजा,**रहा**। मेदस् २४४ मीजवत ५७०

यच्छताम् ६०२ यिशय ६१३ यजन यज्ञत ७२६ यक्तत् २४४ यज्ञुष् ४६१ पमुना ५६० युवम् २७६ युवाम् यमयमी ७१८ युवन् २७६ युग ५६३ ऋतु यूथ २८८ धोपन ७३८ योपा २०७ सुद्दागिन, अध्रतयोति [स्री रद्दति १५७ रत्तस् २७४, १८० द्याधम-धर्मच्युत रजिप्ट ५५४ रवस् २८४ पार्व रथ ७०६ रन्धय ४५१ राध (धा०) ६४ रात्रि १४४ राजन् ६६६ राष्ट्र ४७६ रामा ७२० रिव्र २८४ पाप यघत् ३१० जितेन्द्रिय रेक ३६३ धन रोपस् ३७४ सर चय २१ शास्त्रा घनि १३२ याचक

षिवाक् १४३ बत्स १४६ चर्या २६= वपते ७३३ वंश ३२२ भएडा वसति ६२= चसाति ७०७ रात्रि चितष्ठ २४४ जल, ४४७ स्थविर, वसुवने ६०५ ि ७४४ वर्तिका ३५८ उपा, प्रजा वरुणानी ४०८ महासमुद्र वयस् ३८४ अन्न वरन्ते ६३८ बारयन्ति वच् ४४३ घाक वः ७३४ श्रावाम् बाय ४४२ पक्षि-शिशु, वेद वाणी ३७६ जल वाम् ३३३ आवाम् वा २१ विचा रेगा, समुख्य स्भीर, ज्ञान वाजिन म वासस् 🦠 वायस्र वि २१ मिभन्नता, १०८ कुत्सित गति, ११६ पत्ती, इपु, ५४३ विकीर्ण, विस्तीर्ण विश्चकद्र १०८ खुशामदी विभवा १४५ विभूततम, ६७३ विश्वामित्र १५३, ७४३

विशति १८७

विष्णुपद् ७२७

वितस्ता ५६१ विष ७३२ विधवा २०६ विराद् ४८१ विरूप २१= वहुदशी, ६७५ विन्धे ४२२ विन्दामि विपाश, विपाद ५६१ विकट ४४५ विहायस् ६३५ वीतपृष्ठ ४३१ वीड ३५१ फठोरार्थक धातु बीर ४० बीर्य ६२५ बीरकर्म बुक्त ११६ धनुष, ६१≈, ७३५ वृजिन ६४६ बुध १६१ वर्धक बुपभ ५०६ विद्युत् बृपल २१६ **चृ**पाकपि ६६७ वेद्या १४७, २=१,७७१ वेसर २५२ वड़ा दिन, २५६ दिन वैखानस २१= वनस्थ व्याझ २१६ बन्द ३५१ कोमलार्थक धातु व्रति ४४१ व्रतचारी ५६७ बीड ३५१ कठोरार्थक घातु लतते ३६= लम्बते लता ३६= लदमी २५५

लाजा ३६६ लाइल, लांगूल ४३⊭ लिद्युजा ४४१ लोमन १७२ लोप्ट ४९४ शापवत् ३४ शकरी ४४ ऋचा **शन्तनु १३२** शरीर १४१, १७२, ७४४, ७६० शहमित ७१४ शञ्ज १४१ श्रुय २०६ शवन, शब्धा शर्घत् २८१ शरत् २६५ शुर ३३१ श्रमिता ५५२ दक्तिणाञ्जि शक्ट ४२६ शश ६१८ शाखा २१ शिङ्को १२३ शम्दायते शितिमांस २४४ शिशु ६५६ शिश्न २५० अस्नात शिरस् २५६ सूर्य, शिर, ३=६ किरण शिश्नदेव २⊏१ शिपि ३३० उपम्य, घीर्य, रशिम, पशु, शिशिर ५० यिश शीर्ष २५६, ३⊏६ शुतुद्री ५६० शुन्ध्यु २६६ सूर्य, जल, पक्षी

शुचि ३७२ देदी व्यमान, पवित्र शुर, शूरण २,५६ वेगवान श्रपं ३६६ श्मन् १७२ श्मश्र १७२ श्मशान १७२ श्याम २४४ यकत् धवस्यु ७०६ धोणि २५६ श्रोणि २५४ श्वः ३५ भ्वन् २१६,६८३ भ्यसन ३५० वायु वय ३०० स ५६८ सम् २१ एकता सप्तविशति गन्धर्ष ३१ संहिता ८३ संधाम १८७ संयतने ५०८ संग सनित्र्७७ पाणि सहस्र १८७ सद्यस्य २०६ सचि ५२५ सक्तु २५४ सस्प्रता २६५ सद् ७४४ सदम् २७५ सदा सनय २७६ पुराना ORY

सनाभि २८४ समान २६१ सप्तदानु ६७८ सप्तन् २६६ सप्तहोता ६८० सप्तपुत्र २६६ सूर्य सप्तऋषि ६८०, ७४३ सप्तनामा २६७ सूर्य, भ्वेत रिशम सम्राट्, खराट् ३०८ संवत्सर २६८, ३०१ संखिति २६६ मृत्यु सरस् ३३६ चन्द्रकिरण सव ७०० सप् ३५१ उपस्य स्तमारोहण ७२७ संचय ३६७ कोप सजात्य ४०७ विमानजातिता. सनि ४२६ सम्पवते 🌾 सम्प्रति 👫 समवार्, ∤ताम् ७०६ सप्तमण् हा ४४१ सप्तस्वरः) ६१० सरव ४४५ जल, कर्म साक्षति ६७८ साधु ४५३ साधक सामन् ४१०,४८५, ४६१ सानु १४२ सिंह २१६, ५४६

सिघ्र ६०२ सिलिक २४६ सीमन् ४२ सुयोमा ५६२ [४२२ समाप्ति, पूर्णता सु २१ अच्छा, २६६ फल्याणकारी, सुष्वयन्ती ५४५ सुवीर ४० सुवृक्ति १५२ सुवृत् ६६४ सुरा ५३ सुरुच् ४० रिशम सुमति १३१ कल्याणीविद्या, देव-सुमति = वृष्टि विद्या सुप्रयस् ३७० शुभागमन सुदास् १५३ सुहवा ६६० सुवास्तु २६४ नदी सूभवं ५८३ स्मिं ३६६ सूची ६६० सूर्यद्वश् ६१६ सूरचक्षस् ६७३. सेना १३० सेक १७६ पति सोम २८१,३१३ शान्त,जीव, दूध ३३४ चन्द्र, ६६६ हकन्घ ४२२ स्तवे ४३३ स्तूयते.

रत्प ६४१ स्तेन २०१ स्तोक ३३७ स्नावक स्तीम ४८४, ४११ स्त्री २३३ म्या ३१४ स्थायर स्थर ४३२ महात् स्थाणु ८६ गधा स्तुपा ७१६ स्य ३६६ छाज स्याल ३६६ स्व ३६२ धन स्वर्क ६७१, ७५१ स्धर्गलोक १३८ खपियात ६१५ स्यसुर्जारः २१२ उपा-नाशक सूर्य स्वस्ति २३६

स्वरण ४०१ प्रकाशतकाम्
स्वत् ३२६ एय
स्व ४१७
स्य ४३६ हनन
स्य ६०८, स्यन ४३६ पुद्धार
स्य ६०८, स्यन ४३६ पुद्धार
स्य ६०८, स्यन ४३६ पुद्धार
स्य ६०८ स्य ६६३ स्य ६३ स्य ६८५ स्य ६८५ स्य ६८५ स्य ६५ स्य ६५ स्य ६५ स्य ६७ स्य ६७ स्य ६७ स्य ३७

